

# 幼儿园教育活动的设计与实施心得体会 (大全5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园教育活动的设计与实施心得体会篇一

在通辽市学前教育王溪泉科长的精心组织下，开鲁县学前教育股刘明哲股长带领开鲁幼儿园的园长一行四人，从“北风卷地百草折”的通辽，踏雪启程，飞跃千里，来到“晴川历历、芳草萋萋”的江城武汉。参加由华中师范大学与亿童教育机构联合举办的为期三天的“第十二届全国名园长俱乐部——东湖微论坛”。此次培训活动从是实地参观园所到聆听幼教大佬们的讲座与点评。有血有肉，异彩纷呈，不仅精神上受到洗礼，更为下一步的工作打开了瓶颈。收获颇多，感触与笔端。

12月13日，实地参观学习了三所幼儿园。从环境布局的美化绿化、主题活动的创设展示、区角设置物品投放到废物利用自制的玩教具、课内外游戏活动科学合理的组织都让我深受启迪。教育无处不在，教学资源实实在在。正如冯好安园长所说“课程是生发出来的，是做出来的”。特别废物利用方面给我的触动很大。都说经济条件决定各方面的发展，“钱”字往往成了挡箭牌，而孩子在老师的引导下能变废为宝，恰恰体现教师的聪明才智。根据新修订《指南》的出台，体育活动是幼儿发展的前提，科学合理的开展决定孩子终生的成长。蓝天幼儿园根据不同年段的孩子特点开展滚球、运球、投传球，锻炼孩子不同身体机能的发展，短短几分钟，无不彰显园所的课程与游戏的契合的科学性。

水木本无华，相荡而生涟漪。石本无火，相击而生灵光。实地园所参观学习之后，微论坛活动因幼教大咖们精彩的分享和点评进入了高潮。

田素娥园长“柿子红了”为切入点，凸现了根据幼儿特点挖掘幼儿潜能的主题活动的高度。李峥园长从游戏环境资源的利用体现“活”、游戏活动组织的形式体现“巧”以及游戏课程内容体现“趣”等方面具体阐述了具有安幼教育集团园本特色的幼儿园游戏课程。遵循“课程即活动、活动即游戏、游戏即生活”的课程理念，深挖活用一公里课程资源，多维开发课程组织形式，趣味性设计课程内容，编织了各具特色的游戏课程。

冯昕园长的混龄活动实践经验分享，打破了班级的界限，以自主、自由的方式让孩子在幼儿园里实现互助式成长。刘朝阳园长的“三生”

视野下的教育，更是让孩子在自然中学习，生活中成长的典范。专家们的讲座让我思考：我们的幼儿教育有些“追风”。农村的花重金硬化，去城市看花草。城里的想办法种草、买沙，到农村体验实践活动。适合的才是好教育，不能舍本逐末。

刘焱教授在大会上作报告：《文化育人课程——意义与建构》。报告中，刘焱教授围绕“什么是文化”、“文化对儿童的影响”、“传统文化怎样进入幼儿园课程”三个方面为与会嘉宾带来了一场丰盛的“文化”大餐。刘焱教授指出，文化是我们的生活方式，文化表现在我们每一个人的言语或表述方式、交往或行为方式、意识或认知方式中。人们存在于自然中，同时也存在于文化的时空中。刘焱教授指出，每个幼儿心中都有一颗美的种子，让他们在大自然中发现美、感受美，用诗画丰富和升华美的体验，用人类精神文化滋养心灵，能促进他们想象力和创造力的全面发展，为将来的幸福生活奠定基础。要开展好幼儿园文化育人，幼儿园教师要提

升自身文化素养，树立文化育人意识，加强文化知识储备，在幼儿园现有课程中，以贴近幼儿生活经验，适合幼儿认知发展水平的方式嵌入中国传统文化，多领域融合，使儿童的自然发展和自发经验得以丰富和提升。

精彩纷呈，朝向美好；远距汲养，铸力成长。“全国幼儿园课程与游戏·东湖微论坛”深切感受到名园长的初心、童心、匠心；领略到名园长的风采、风度、风韵；折服于名园长的眼界、跨界、境界！站在新的起点，办高质量的教育，讲好中国幼教故事，是所有学前教育从业者的责任与使命。

## 幼儿园教育活动的设计与实施心得体会篇二

上周我园苏欣老师至榆林参加了为期五天的《3—6岁儿童学习与发展指南》专题培训，于12月9日下午，苏欣老师就这次培训内容对孤山镇第二幼儿园全体教师进行《3—6岁儿童学习与发展指南》专题培训的二次培训。我很荣幸参加了这次培训，由于二次培训的时间关系，苏欣老师就这次培训内容中的“幼儿园教学活动设计与实施”对我们进行了培训。通过这次培训我学到了很多关于教学活动设计这方面的知识，现将自己的心得体会总结如下：

随着社会的进步，教育的发展，幼儿教育也逐渐受到很大的重视，幼儿教育受到的重视越大也就说明社会对幼儿教师素质的要求会越高，这也就是说身为幼儿教师的我们需要努力加强专业知识的学习，不断提高自身的业务素质。本次培训分为：幼儿园教学活动的內容选择；幼儿园教学活动方案设计；幼儿园教学活动案例与评析三大板块。

### 一、幼儿园教学活动的內容选择

幼儿园教育活动目标促进儿童在身体、认知、情感，个性与社会性等方面获得全面发展。因此，所选的活动內容至关重要。本次培训说到幼儿园教学活动内容的选择分为：

## （一）内容选择的依据

教育活动内容选择依据有：

- 1、符合幼儿的年龄特征，配合幼儿的生活经验和认知水平；
- 2、能引发和满足幼儿的兴趣和需要；
- 3、虑季节、节日以及周边环境资源等因素。如此在以后的教学活动中我们就应该以此为依据来选择教育教学的活动内容。

## （二）主题活动内容的确定

而主题活动内容的确定则是要通过三步来完成：

- 1、选择活动内容的依据；
- 2、选择主题；
- 3、确定具体活动内容。在教育活动内容设置方面，应以促进儿童全面、健康发展为目的。

## 二、幼儿园教学活动方案的设计

从这部分我明白我们在准备教学活动方案设计活动的命名要规范化，改变从前错误的模式。例如：歌曲：《大树妈妈》，这种模式是错误的，而正确的方式应该是，中班艺术活动：大树妈妈（歌曲）。而教学活动中目标的描述也要做到以下四点：首先，是可以观察到的幼儿的变化，可以具体操作的；其次，不要把活动的方法写入目标，例如“通过\_\_让幼儿掌握”；再次，掌握、了解、知道、懂得、体验、感受、学会；最后，学会（行为）按照形状和颜色两个特征分类（标准）。

教师是组织者，也是引导者，作为一名新上岗的幼儿教师，我会尽快将这次培训内容消化，落实到实际的教育教学活动

中。

## 幼儿园教育活动的设计与实施心得体会篇三

20\_\_年12月6日和同事们一行来到玉溪二幼，参加了有关“课程游戏化”的培训活动。在这半天的学习过程中，让我感受颇深、受益匪浅。

通过玉溪二幼史老师的讲座、培训，让我在今后教学活动中如何教学得到了启发。其实，我们的孩子应该回归到游戏中，在游戏中成长、学习。针对我园的教学实际情况，想从以下几个方面进行反思。

### 1、关于游戏的时间

幼儿园一日生活中幼儿自由游戏时间不够，但没有时间可增加。这种现象显然是不正常的，因为按照教师的要求玩和按照自己的意愿玩对幼儿发展的意义是不同的。保证一次连续游戏时间，有助于提高幼儿的游戏水平。

### 2、关于主题活动与游戏的关系

大部分幼儿园都是以主题的形式来实施课程的。然而，如何通过有内在联系的各类活动来展开主题，可以反映教师对主题活动的不同理解，从而决定游戏在主题活动中的地位与作用。幼儿园开展主题活动的形式差异很大，如果教师把主题活动做成主题背景下的分科教学，那么游戏至多就是服务于某种特定教学目标的手段；如果教师把主题活动做成主题背景下的探索活动，那么具有游戏意义的自主探索和自发表现就会渗透在主题活动开展的过程中；如果教师把主题活动做成主题背景下与主题名称相关的系列活动，那么教师就会根据这些活动的需要组织不同形式的游戏；如果教师把主题活动做成主题背景下的环境创设，那么幼儿的美工建构活动就会占据主题活动的主要过程。

无论我们怎么理解游戏，有一点是可以肯定的，即游戏是幼儿按自己的意愿开展的活动，因此教师只需为幼儿提供游戏的时间、空间与主题相关的某些材料。在幼儿园课程中体现“以游戏为基本活动”的理念，可以有两种做法，一是模糊教学与游戏的界限，是两者融合互为生成；二是分清游戏与教学的界限，是两者并列，相对独立。

### 3、让区域活动与课堂教学结合起来，让教学活动为游戏服务。

以前，我们简单地将幼儿园区域活动定位在“形式自由、室内有间隔，操作有材料”的层面上，其实说白了就类似于分组的桌面游戏或是自由活动。通过探索我们对幼儿园区域活动的内涵和操作终于有了新的认识和理解：区域活动同是幼儿园课程内容的其中一个部分，它也是为幼儿园课程目标服务的；区域活动的内容应当与课程的内容相结合相一致；我们的课程不应当仅仅停留在集体教育活动上，更应该拓展到区域活动、小组活动乃至一日生活的各个环节。

### 4、活动形式丰富起来，为幼儿创造活动的空间。

例如，在开展体育活动的时候，需要锻炼他们跑的技能。这时，我就会带他们玩“小孩小孩真爱玩”游戏，活动身体的各个部位，做好跑的准备。幼儿对整个游戏相当感兴趣，在游戏中幼儿自然而然学会了跑的技能，发展了追逐能力，同时还满足了他们游戏的需要。

游戏化生活化的教学活动能激发学生的学习兴趣。是幼儿学习知识、体验快乐的一个重要组成部分，探索的路上任重而道远。我们应该让教育回归生活，让生活与游戏真正的融入到幼儿园的课程和老师的教学活动中去，这样才能更好的促进幼儿的身心的健康发展。

## 幼儿园教育活动的设计与实施心得体会篇四

4月20—21日，我受学校领导派遣，有幸参加了由安康市教研室和岚皋县教研室联合举办的“市、县教研联动科学观课议课活动”。本次活动地点在岚皋县城关二小，市、县教研室负责人及部分学校的教导主任、语数教研组长参会。活动分两个板块组成：专题讲座板块——县教研室黄仲武主任、市教研室小学数学研究员、市教研室小学语文研究员侯曙光，分别作了《基于课堂观察的实证分析与教学指导》、《教研员如何走进课堂做研究——观课、议课的思考》、《基于改进教学的观课议课》的专题讲座。观课、议课实战板块——参会人员分语文、数学两个组分别对城关二小的四位教师的课例进行了观课、议课。

之前对观课、议课的了解只是来自网络或书本，理解比较肤浅。通过本次参训活动，对观课议课的概念、好处、指向、基本方法、问题与困惑、策略、记录方法、反馈技巧等都有了较深入的认识。

结合研训内容，我反思了“传统听课评课教研活动”的存在的弊端：大多时候只是“为完成任务而完成任务”，拿着凳子就进课堂，提着凳子就走人，带着思考的听是很少的。评课也只是流于形式，即使评课，也只是少数人发言，大多数人保持沉默。有时评课环节干脆就省去了。这样的教研活动有什么意义呢？有什么作用？说真的，还不如自己有问题到电脑上查一查来得快。也正是平时教师们锻炼的少，缺乏指导，当面临真正意义上的听课评课的时候，比如研讨课、赛教课，很大一部分教师不知从何说起，课堂的诸多问题也难以发现，当然教师的课堂教学也难以的到改进与提高。

传统的评课方式，容易使授课教师精神受挫，缺乏安全感。由于话语权掌握在少数的几个权威人士手中，他的肯定与否定，直接决定课的优劣。一旦遇到讲课出现问题，被领导批评指责，那心情更是糟糕，情绪很消极，自信心都没有了。

不可否认，教育的发展对教师来说是个永久的压力，也不可能消除，所以，在这样的压力下，教师的生活、工作负担明显加重，身心疲惫的教师们很少有静下心来专攻改进教学方式方法的行为。那么，如何减轻压力，让教师们愿意研究教学呢？那就要用到“科学的观课议课”的方法。

观课议课与听课评课不同，它主张充分发挥其促进教师专业发展和教学改进的功能，以发展性的取向做课，而不是以展示性的取向献课，主张直面教学过程中的问题，不让老师背有被批判得一无是处的包袱。每一位老师或许都曾有课堂教学失败的经历，甚至还有被评判得体无完肤的经历，其实，作为评课教师，第一要做的就是呵护授课教师的自尊心，课本来就没有优劣之分，每一堂课都不会是完全失败或者完全成功，每一节课都是生命的表达，都凝聚着教师的心血，那就有可取之处。我们教研的目的是，针对问题提出改进的方法，而不是将某些人一棍子打死，再没有教学的勇气和热情。对于其中的失误，我们可以通过发问，教师澄清问题，探讨教学新的可能。而对一些我们公认的“好课”，我们教研的目的也不是探讨“好在哪里”，而是探讨“为什么这样设计就好”。

观课议课的教研活动就是研讨课堂事实和现象，不针对授课教师，只针对课堂，探讨原因，研究发展变化的可能性和实现条件。从这一点来看，就大大降低了评课评人的的利害关系，从而减轻教师的压力。我们都希望教师们能走向幸福教育，少一些彼此伤害和打击，大家能够共同观察、收集、探讨、研究和改进教学，这才是幸福而有效的教研。我认为观课议课的首要前提是仔细观察课堂教学情况，收集课堂教学信息，“坐在学生身边”观察学习效果，这样在议课中才能根据问题讨论解决的方法。

观课——用心灵感悟课堂，不仅仅要用眼睛看，还要用心灵感悟和体验，用头脑思考和判断；“观”对观课的老师来说不只是形式，而实质是要走向深刻的思考的。

议课——用对话理解教学，不是要评判出优劣，而是分享经验，改进策略，完善行为，探讨教学的新可能。

总之，传统的听课评课的教研活动方式需要改进，观课议课的方式、方法、策略需要学习和完善，在新的理论和方法指导下，改进课堂教学方式，提高课堂教学效率，提高教师的教学能力和专业技术水平。

## 幼儿园教育活动的设计与实施心得体会篇五

通过近段时间对《指南》的学习，我们更加明确了幼教工作的真正价值：“促进每个幼儿在不同水平上的发展；促进每个幼儿富有个性的发展；促进幼儿体、智、德、美方面的协调发展；为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础，而《指南》又为我们的教育行为提供了有利的理论依据和适宜的途径，它具有很强的操作性。

1、《指南》将五大领域又分成了若干个子领域，子领域中包括了该领域中最主要的若干个目标，这使我们的思路更加清晰。

2、在典型表现一栏中，有三个年龄段的对比，更加有助于我们理解与掌握。

3、在教育建议一栏中，有非常具体、详细的教育策略，这为我们更加有目的的实施教育活动提供了有力的帮助。

总之，现阶段我们对《指南》的学习只是片面的、粗浅的，我们还要更加深入的学习，并将《指南》的精神一一落实到日常工作之中，让幼儿收益的同时促进自我成长！