

# 2023年英文读后感说(大全8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 英文读后感说篇一

贞德14出生在法国一个偏僻的村庄，当时正执英法百年战争期间，法国大片领土已被英国占领。此外，法国国内还爆发了内战，勃艮第公爵背叛了自己的祖国，站在了英国一边。英国国王亨利五世和法国国王查理六世于1422年相继去世后，继位的英国国王亨利六世还只是一个孩子。虽然英国宣称他同时拥有英国和法国的王冠，但法国王太子查理却不想放弃他的地位。

可是，他要想成为法国国王，就必须在兰斯举行加冕仪式，而这个地方已被英国占领。此时，贞德已经13岁了。。她把大部分的时间都用来祈祷。她经常听到空中传来希奇的声音，并看到希奇的幻象。这个神秘的声音告诉她，她的使命就是重振法国，帮助王太子查理成为法国国王。为此，她必须着男装，执利刃，统率军队，冲锋陷阵。

一天，贞德外出归来，发现她的村庄已被英军蹂躏。她躲在柜中，目睹了英军杀害了她18岁的姐姐。这场悲剧后，她被送到邻村的叔叔家生活。谁也想不到这个纯真的小姑娘会作出什么惊天动地的事情来。可是这个不满20岁的少女，。却面对世界公布她将击败世界上最强大的`军队并解放她的国家。17岁的她面见王太子查理，宣称她带来了上帝的意旨，要求查理给她一支军队去反抗英军。查理最终答应了她的要求。

两个月后，身披白甲的贞德率领她的军队在卢瓦尔河畔的战

略要地奥尔良奇迹般地击败了英军。法军随后节节胜利，查理也最终如愿以偿地登上了法国国王的宝座。可是，贞德却在不久之后的一次战斗中被勃艮第人捉住并送给了对她恨之入骨的英国人。19岁的时候，她被判作女巫烧死。25年后，她被追授圣女的称号。

19，她又被封为圣徒，成为人们供奉的偶像。看来她注定将成为无休止争论的焦点。

## 英文读后感说篇二

呼啸的北风，刺骨的冰冷，吹动的长发，厚实的皮大衣，人们快步走在这寒冷的冬日里。可是，他们可曾注意到过这样的一幕：垃圾桶的一旁，站着一个人衣衫褴褛，银白的须发随风飘动，手里拿着一个破碗的老人。那个老人大概站了一个上午，可还是在冒着寒冷摇晃手里的钱碗，那可怜的钱碗内发出几个硬币撞击的声音。叮叮当当这是硬币在乞求大家施舍一点。

眼望着我，久久久久。

可是，老人的一个举动，却让我羞愧难当。老人的旁边慢慢走来了一个小男孩，那男孩也拿着一个钱碗，眼巴巴的望着老人。老人只看了他一眼，便毫不犹豫地将那两个五元分了一个给小男孩，然后两人一同走向漫天飞舞的雪花中。

其实答案很简单，现在的人们不再饱含同情心，不仅仅是因为乞讨的人可能是骗子；更因为这个世界的冷漠无情，刺骨的寒冷冻结了河面，冻结了温暖，更冻结了人们的良知。是人们那可悲的良知促使人们逐渐冷漠，不再相信一切，包括自己的同情心。老人分给小男孩乞讨的原因：仅仅是因为同情心。是同情让老人分给了小男孩乞讨；是同情让老人在人格的道路上闪耀光辉；是同情让老人在精神上更富有。这一切的一切都是同情心。

## 英文读后感说篇三

一、东安阳光商场建立消防安全委员会例会制度，每季度召开一次消防安全专题工作会议，一般为季度第一个月的上旬召开，也可根据需要随时召开。

二、会议主要是听取各部门及下属东安阳光商场消防安全工作情况汇报，对涉及重大消防安全问题进行研究，分析部署督促检查本东安阳光商场的消防安全工作。

三、会议应当作出决定并形成纪要，会议确定的'各项消防措施必须严格实施。

四、会议由消防安全责任人负责召集，也可由消防安全管理人负责召集，由保卫部门提出会议议题和会议记录，并负责各项消防安全措施的督促落实。

## 英文读后感说篇四

假期里，我在妈妈的陪同下，一起阅读《格林童话》，我非常喜欢读《格林童话》，里面的故事都很令人感动，有很多勇敢、聪明、善良、美丽的人物。我最喜欢的人物就是灰姑娘了。

灰姑娘是一个可怜的女孩，她的母亲去世不久，父亲就为她去娶了个继母，继母还带来了两个姐姐，继母和两个姐姐们总是虐待她，但是灰姑娘始终没有放弃对未来的渴望……。后来，王子举办舞会挑选新娘，继母只带着亲生女儿去了。灰姑娘在小鸟的帮助下，得到了华丽的服饰，当灰姑娘穿着漂亮的衣服出现在舞会上时，她那优雅高贵的气质让王子一见钟情，最后王子娶了灰姑娘，他们过上了幸福的生活。

读了这个故事，我很同情可怜的灰姑娘，她是一个善良、勤劳、乐观的好姑娘，我很喜欢她。故事里的后妈又狠心又懒

惰，我很厌恶她和她的两个女儿。

这个小故事让我认识到：人一定要善良，要有爱心。一个人如果有一颗善良的心，充满爱的心，那么他的生活就会快快乐乐。但是，如果一个人有一颗不好的心，嫉妒忌的心，那么，他整天会活得很不开心，结局也不会美好。就像灰姑娘的姐姐要是心肠好一些，灰姑娘成为王妃后，她们也会成为漂亮的公主，过上无忧无虑的生活。

文档为doc格式

## 英文读后感说篇五

起初，我对外国影片并不感兴趣，但通过阅读书籍，了解历史，知道了贞德这一人物形象。于是，我开始接触相关影片。之所以会去看《圣女贞德》这部电影的原因也在于此。

出乎意料，这部外国影片很吸引了我。片中讲述了英法百年战争时，圣女贞德带领法国军队对抗英军的入侵，支持查理七世加冕，为法国胜利作出了巨大贡献，可是后来她被勃垦第公国所俘，宗教以异端和女巫的罪名裁决她，最终将她处以火刑。

在贞德幼年时，许多人因为战争而流离失所，没有面包，没有水，最终死在街道上。当时，贞德很同情苦难的人民，她几次试图拿面包来发放给受难的群众，但都被她的父亲制止了。父亲为此常严厉呵斥她，他总是大吼：“不要同情任何人！总有一天，你的同情会建立在你的生命之上！”

当她最心爱的弟弟被英国士兵杀掉后，她受不了打击而独自跑到废弃的教堂哭诉和祈祷，却意外地遇到了圣凯瑟琳（天使）。贞德听到“神的声音”，得到“神的启示”。她决心拯救法国。

历经困难，她见到了查理七世，并接受指令奔赴战场。战争的可怕是无法估量的，到处都是伤残、嘶喊、死亡和恐惧，但她领导军队取得了一系列不可思议的胜利。她扭转了战争局面，为法国创下了非凡的胜利。此时，不管是感情多么冷淡的人，看到这里，也会情不自禁地感到欣慰吧。

她坚定地说：“人没有杀死人的理由。”因而她更重视她的军旗而不是她的剑。虽然她只是一个来自农村的文盲女孩，但跟随她的士兵却将她视为足智多谋的战术家和成功的战略家。人民相信她会带来胜利。

但事实并非如此。由于法国王权的腐朽，贞德并没有引领法国全胜，而是在1430年被俘。神职人员和法官的无耻都陷贞德于不利。最终法庭宣判她的罪名，并对她处以火刑。

看到贞德被绑在木架上，手中紧握着十字架，行刑的人点燃她脚下的干草，大火侵蚀着她的躯体，我的心痛得碎了。她死了，只剩下焦黑的'躯体和面目全非的头颅，我眼眶里的泪也快要流干了。仿佛刚刚还在感受法兰西胜利的喜悦，贞德就立于眼前，高举着代表法国尊严与荣耀的军旗。只一眨眼，就全都没有了。剩下的，只有贞德死去的事实和她残留在我心底的那双澄澈、毫无杂质的眼睛。

她不应该死，她真的不该死去。但她终究是死了。尽管她怀揣着善良、勇气和决心。

现在，只要一闭上眼睛，我的脑海里便会浮现出那个站在村头的纯真的奥地利少女，那个引领法国军队走向胜利的骑士，那个被绑在木架上被火刑处决的圣女。

现在，我只能通过回顾电影来记住她。因为，她是贞德，圣女贞德。

## 英文读后感说篇六

曾经被当时社会所禁的书，在某种意义上有着它巨大的价值，诚然，当我10年20岁看完红与黑的时候，真的很震撼，从此这本书在我心里有很深的影响。

司汤达的异形思维，对男人与女人，还有女性的剖析描写，及对政治角逐的理解，思想的独特是在男性文学里少有的。绝对是一本值得一读再读的书。从此司汤达也成了我特别喜爱的作家之一。

在当时那样的社会环境，能大胆描写一个低层阶级的人与贵妇的一系列情感，内心的抗争与永恒的追逐，用大胆的视觉去描述并不是绝对特殊的事例，但这样的作品在当时也是极力使人感到震惊的，然后批判，被禁，震惊，也丝毫改变不了这本书的绝对价值，以至于它能永恒至今。

经典的意味也非它莫属！

## 英文读后感说篇七

今天，我读了《最后的姿势》这篇课文。文章讲述的是汶川大地震中51岁的普通教师谭千秋用自己的身体为四位未能逃出教室的学生撑起了一片天。

5月12日，谭千秋老师像平常一样在给学生上课。他在讲“人生的价值”是大公无私，为他人着想，为集体和国家着想。突然，楼房摇晃起来。“地震了！”他立刻意识到。“大家快跑！”当然短暂的几秒钟学生不能全部跑出去。他就把没逃出去的四位学生拉到课桌下，手撑在课桌上，挡住了倒塌的水泥板，四位学生得救了。

读了这篇课文，使我深深懂得了老师的伟大：老师站在讲台上，离门口最近，灾难来临时最容易逃生。但他不是自己逃

生，而是指导学生迅速撤离教室，并用肉体报住了四位学生的生命。老师虽然去了，但是他最好的姿势像他的名字“谭千秋”一样，将精神永存，永远值得我们怀念和学习。

## 英文读后感说篇八

《红字》是美国作家纳撒尼尔霍桑的小说作品. 它是一部经典的浪漫主义小说, 经典的文学作品往往都意蕴丰富. 经验告诉我们: 研究者从不同的角度审视任意一部经典的作品, 都会有新的发现, 都会有新的感悟, 小说《红字》当然也不会例外.

不同的文学研究者曾经从不同的角度研究《红字》: 有的人从对比的角度对它进行研究; 有的文学研究者对它的主题进行再探究; 亦有研究者对这部浪漫主义作品的人物性格特征及其主题内容进行再挖掘等纵观前人的研究, 唯独缺少从女性的视角重新审视这部表现伟大女性婚姻问题的小说.

这部经典的婚姻小说是一部浪漫主义的爱情悲剧. 作者在本部作品中主要讲述了一个悲剧故事: 女主人公海丝特白兰与老年医生齐灵渥斯的婚姻是没有爱情的婚姻, 但她与牧师丁梅斯代尔虽然有爱情但没有世人公认的婚姻. 最后主人公伟大的女性海丝特白兰被当众处罚, 佩戴红色的a字示众, 但她敢做敢为, 独自一人承担因追求幸福而遭受到的屈辱, 始终也没有说出女儿珠儿的生父dd牧师丁梅斯代尔.

这部小说主要涉及到以下几个人物: 女主人公海丝特白兰; 海丝特的法定丈夫老年医生齐灵渥斯; 和女主人公有爱情没有法定婚姻的牧师丁梅斯代尔以及他们的孩子珠儿. 在女性的视角下, 我们可以这样简单地概括这几个人物的性格特征:

所有的读者都知道, 题目《红字》中的“红字”是指女主人公海丝特白兰勇敢地追求爱情婚姻生下她与牧师丁梅斯代尔的女儿后, 因遭受惩罚而佩戴的象征通奸标志的红色的a字 (通奸, adultery). 1658年普利茅斯当局规定凡是犯有奸淫罪者必须

“当于袖上或背部佩戴布制ad两个大写字母,本政府治下若发现未佩戴此二字母者意即给予逮捕并施以鞭打”。

但是,对于这个象征通奸标志的红红的字母“a”,从女性的视角下,我们还可以赋予它以下的含义:

首先,这个红红的“a”是英语单词“admirable”的首字母.在英语里,“admirable”是“尊敬”、是“令人敬佩”的意思.理由是:小说的女主人公海丝特白兰在没有爱情的情况下同老医生灵渥斯结婚,婚后她勇敢地追求自己的幸福,她和牧师丁梅斯代尔重新品味宝贵的爱情这种行为令与其生活在同时代的人感到敬佩;她在事后独自一个人承担追求幸福而遭受的惩罚的行为令人敬佩.小说里另外一个佩戴红字“a”的男性dd牧师丁梅斯代尔,他虽然性格懦弱,最终也没有公开承认自己的行为,但他这种默默地反抗,把红字“a”印在自己胸前内心的反抗行为,令人敬佩.当然了,如果他能把内心的反抗表现在自己的行动上,展现在公众的面前,那他就会和小说的女主人公海丝特白兰一样更受读者的敬佩.

其次,这个红字“a”还是“advance”的首字母.这个单词译成中文有两个意思:先行的、提出.前者是形容词,后者是动词.这也就是说,作者通过题目中的红字“a”,要告诉给他的读者两个内容:一个是说小说的女主人公海丝特白兰,在当时是追求爱情婚姻的先行者,她的所作所为在当时的社会是一个提前的行为,还不能为广大的世人所认可,因而她要遭受佩戴红字“a”的惩罚;另一方面是说小说的女主人公海丝特白兰的所作所为给当时生活在宗教社会里的人们提出了妇女如何追求幸福婚姻的现实问题.

再次,这个红字“a”是“angel”的首字母,这个单词的汉译是“天使”.而我们对“天使”理解应该是这样的:小说的主人公海丝特白兰通过自己追求幸福生活的言行,在世人面前做着天使一样的工作,面向世人宣传着这样的信息:一个女人,



一个生活在宗教社会里的女人应该勇敢地追求自己的幸福婚姻生活, 不要再独守没有爱情的婚姻.

最后, 即使我们读者不考虑这红色的“a”是adultery(通奸)或admirable(尊敬、令人敬佩)还是advance(先行、提出的)或angel(天使), 单单就这个字的颜色——红, 就足以让读者对它的含义揣摩不已: 小说主人公海丝特白兰的行为是对当时社会宗教教规的警告, 还是对当时那些生活在宗教教规重压下, 默默地生活在无爱情的婚姻中毫无觉醒意识妇女们的提醒? 小说出版后, 它的文本是不变的, 但是读者对它的解读却在不断地深入, 不断地完善, 所以, 在当我们今天用女性视角解读《红字》的时候, 这部小说的题目应该是一个多解的题目.

小说的主人公海丝特白兰是一个反抗的女性, 一个彻底的反抗主义者. 海丝特白兰的反抗不仅表现在自己的言行上, 还表现在她自己的精神上. 从外到内, 从身体到精神, 她方方面面都表现出反抗的精神. 因为这种彻底的反抗使她受到了读者的尊敬, 并使这部小说的影响力达到了极致. 说的主人公海丝特白兰的反抗首先表现在她的语言上:

“女人, 你违背上天的仁慈, 可不要超过限度!” 威尔逊牧师先生更加严厉地嚷道. “你那小小的婴儿都用她那天赐的声音, 来附和并肯定你所听到的规劝了. 把那人的姓名说出来吧! 那样, 再加上你的悔改, 将有助于从你胸前取下那红字.” “我永远不会说的!” 海丝特白兰回答说, 她的眼睛没有去看威尔逊先生, 而是凝视着那年轻牧师的深沉而忧郁的眼睛. “这红字烙得太深了. 你是取不下来的. 但愿我能在忍受我的痛苦的同时, 也忍受住他的痛苦!” 当时社会上的人, 不论是牧师还是深受其害的妇女, 他们都认为这个红红的“a”是耻辱的象征, 但是他们谁也不能想到海丝特白兰的语言是这样的坚决: “这红字烙得太深了. 你是取不下来的. 但愿我能在忍受我的痛苦的同时, 也忍受住他的痛苦!” 虽然这样的语言不能为世人所理解, 但这样的语言却让读者看到小说主人公海丝特白兰反抗的

坚决.

其次,小说的主人公海丝特白兰的反抗表现在她的行动上.狱吏提审女主人公海丝特白兰时,小说是这样描写她的反抗行为的:到了牢门口,她用了一个颇能说明她个性的力量和天生的尊严的动作,推开狱吏,象是出于她自主的意志一般走进露天地.

这个动作说明海丝特白兰对于自己的反抗行为是认识深刻的,文中对此是这样描写的:

她很快就醒悟过来了,用她的耻辱的一个标记来掩盖另一个标记是无济于事的,于是,索性用一条胳膊架着孩子,她虽然面孔红得发烧,却露出高傲的微笑,用毫无愧色的目光环视着她的同镇居民和街坊邻里.她的裙袍的前胸上露出了一个用红色细布做就、周围用金丝线精心绣成奇巧花边的一个字母!这个字母制作别致,体现了丰富而华美的匠心,佩在衣服上构成尽美尽善的装饰,而她的衣服把她那年月的情趣衬托得恰到好处,只是其艳丽程度大大超出了殖民地俭朴标准的规定.