

乌丢丢的奇遇读后感(大全7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

乌丢丢的奇遇读后感篇一

用了一周的时间，我认真地阅读完了金波爷爷写的《乌丢丢的奇遇》，这本书里的人物、美妙的场景以及丰富的剧情给我留下了深刻的印象。

我最喜欢的人物是故事的主人公，乌丢丢。他天真可爱，是一个爱思考、活泼的小娃娃。而爱思考是一位叫吟老的老诗人带给他的习惯，吟老特别有智慧，是一个多愁善感的“老小孩”。

我之所以喜欢乌丢丢是因为他碰到了逆风的蝴蝶，懂得对自己所爱的人，要靠自己的力量来到她身边，不管有多少艰险；种鸡蛋的芸儿让他明白，只要信念坚定，理想的种子总会开花；后来，乌丢丢靠自己的力量，自己的信念终于找到了珍珠。这些经历，让他深深体会到做人的幸福。

吟老经常跟乌丢丢说：“你被爱而获得了生命，就要懂得用爱来回报。”最后乌丢丢要把自己融入了珍珠的生命之中，因为他被爱而获得了生命，所以他在用爱回报！

爱，使乌丢丢的生命更加鲜活、美丽！

乌丢丢的奇遇读后感篇二

当阅读完一本名著后，相信大家的视野一定开拓了不少，是

时候抽出时间写写读后感了。可能你现在毫无头绪吧，下面是小编为大家收集的《乌丢丢的奇遇》读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

据我知道很多人都应该认识著名儿童文学作家金波。金波爷爷写的书都非常好看。其中，一本叫《乌丢丢的奇遇》的儿童小说也是他的作品。

这本书每章开头的引子就是十四行诗花中的一环。刚好这本书一共有十四章，正好配上十四诗花环。

这个优美而又忧伤的故事的主人公是一只小脚丫，它的名字叫乌丢丢，它原本耍木偶戏的布袋爷爷的木偶。布袋爷爷在一次演出后回家时丢了一只小脚丫，那脚丫就是乌丢丢。它被残疾女孩珍珠捡到了。珍珠给它第二次生命。后来它因为惦记布袋爷爷，逃出去了。它遇到了老诗人吟老，它到了吟老家。吟老给了它第三次生命。乌丢丢因为给孩子们带来快乐而获得了生命，他珍惜生命的可贵，并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命。

后来吟老知道了乌丢丢的身世，而乌丢丢也惦记珍珠和布袋爷爷。就和吟老去寻找布袋爷爷和珍珠。

他们在路上遇到许多趣事和伤心事。其中第八章《逆风的蝴蝶》最令我感动。一只彩色的蝴蝶为了见去年为它挡过雨蔷薇花，不惜冒生命危险。（因为当天不能见面那蔷薇花就会凋谢）但不幸的事发生了。在吟老想把它放到帽子里，不用逆飞时，一阵大风把它吹到了大海里。他被淹没了，它死了。但是，虽然他是了，可是它的灵魂还是继续寻找蔷薇花。这种精神真令我佩服。说起这只蝴蝶我就想起小时候妈妈给我讲的一个小故事。是说：有依个人他一个快乐的家庭，但他们生活的很贫苦。有时候甚至吃不饱，穿不暖。有一天他到山上去建柴火是遇到了一个小伙子，他的脚受伤了。他把小伙子领到家里，让妻子悉心照料。因为小伙子的病，他的压力

大了很多。但他都没有放弃医治小伙子。数月后小伙子康复了，他答应他一定会来报恩。十年后小伙子带着人到这人上山去找他，可惜没找到。经历千辛万苦后终于找到了。小伙子好穷人一样，立定一个目标后就一定要完成。

蝴蝶也一样，可被可恶的大风吹落大海了。

故事中的吟老和乌丢丢告诉我们有爱滋养的生命，才是鲜活、美丽和不朽的生命。

不久前老师推荐我们读了一本书，书的名字叫《乌丢丢的奇遇》，书中的主人公是乌丢丢，他原是布袋爷爷亲手制作的只有左脚的小木偶——独脚大侠。他唯一的小脚丫丢失后，跛足的珍珠捡到了他，将他缝在布制的丑娃身上。她把他当做自家的一员，爱他，照顾他。可不久，他竟不辞而别，独自出走。无意中，跳到吟老身边。在吟老的启发、指引下，他意识到自己不该只是爱的受益者，应该“用爱来回报爱”。因此才迫不及待地要找到布袋爷爷、珍珠姐姐。到达口袋村，得知布袋爷爷已病逝，便立即赴墓地哀悼；救火过程中，听说珍珠仍在被烈火燃烧的教室里，便纵身冲进火海。珍珠得救，他却被烧得只剩下个小脚丫。珍珠立即准备给他重新缝制个身体，然后送他上学读书，面对如此完美的安排，他想到的不是自己的前程，而是珍珠和她母亲的需要。于是，他紧紧贴着珍珠那只残疾的脚“把自己的体温、力量全部融汇进去”，使之全然变成了珍珠的一只健康的脚，而“他却永远地走了”。但他的精神永在，他用自己的生命谱写了一曲生命的壮歌！

读完书后，我深深喜欢上了书中的那些可爱的人物。我喜欢热情、冲动、不服输的草上飞；我最喜欢渴望理解，有着美好梦想的善良的种鸡蛋的小姑娘芸儿，她相信只要努力了，付出了，就一定会成功的；我喜欢那只美丽的蝴蝶，那只坚毅勇敢，对友谊很忠诚的逆风而行的蝴蝶，虽然这只蝴蝶死了，但它的灵魂肯定还会带着一个约定、一个信念飞去和蔷薇花

见面的;还有那一群可爱的蘑菇人:为了救大家,牺牲了自己,可是他们得到了一颗心……每一个都让我那样的喜欢,因为他们每一个人的身上都有着一个看不见的爱的光环。

其实,我们每一个人,每一天,都在享受着别人的爱,妈妈爱我们:每天很早很早就起床做好热乎乎的早餐,再把我们从床上哄起,看着我们吃饱,再送我们到站台等车;老师爱我们:每天为我们备课,批改作业,辅导跟不上的同学……所以,我们也应该像乌丢丢学习,学会感恩,学会用爱去回报爱;像逆风的蝶、蘑菇人、种鸡蛋的小姑娘学习,学习他们的忠诚、努力和善良。让我们每一个人也都在享受爱、付出爱的过程中成为美的化身,爱的代言人!

乌丢丢的奇遇读后感篇三

暑假里,在老师推荐的书目中,我选了一本《乌丢丢的奇遇》来读,这是由著名作家金波所创作的童话故事,读后让我受益匪浅。因为它让我知道了人间的真善美,懂得了有爱滋养的生命,才是鲜活美丽和不可朽的生命,知道了心中有爱懂得感恩的人才是最可爱的人。

这本书里的内容生动感人,深深地吸引我,让我爱不释手,说像是有一种魔力在吸着我也不为过。那就让我带大家走进一段奇遇而又充满爱的世界吧!

读到这里我潸然泪下,我想:布袋爷爷给了他生命,珍珠给了他血肉,吟老给了他智慧。现在乌丢丢虽然只剩下了小脚丫,但还是有生命、有智慧的,他把自己融入珍珠的生命中。乌丢丢因为爱而获得了生命,更懂得用爱去回报爱。

这我不禁的想起了我的老师。记得有一天,我遇到了难题怎么都做不出来,去问老师,老师耐心地给我说起应该怎么解答,我谢过老师,走到了课桌前,谁知有位同学问了我一

个问题，我竟忘记了老师给我讲解的题是怎么解答的了。我皱着眉趴在桌子上想：现在如果再去问老师，老师会不会生气呢？正当我不知所措的时候，老师走了过来，他看我愁眉不展的样子，便微笑着问：你怎么啦？我红着脸说出了原因，我以为老师会训斥我，没想到老师竟然亲切地坐到了我的身旁，耐心地给我讲解着刚才那道题。老师讲完后，我含着泪花点点头，示意我明白了。老师站了起来，微笑着抚摸着我的头，说：以后有不懂的地方，大胆地问老师，不要不好意思。”听了老师的话，我感动得热泪盈眶，我想：原来老师也像爸爸妈妈一样爱我们！

生命因为爱而得到永生，生命因爱而变得美丽，让我们都做一个有爱心，并懂得感恩的人吧！

乌丢丢的奇遇读后感篇四

昨天，我读了妈妈给我买的金波老师的著作《乌丢丢奇遇》，读完后，我觉的受益匪浅。

这本主要向我们介绍了一位可爱的、坚强的、感情细腻的小脚——乌丢丢，他原来是一位耍木偶戏的布袋爷爷口袋中的独角大侠木偶。有一天，这位布袋爷爷来到了一座古老的小镇上来演《独角大侠平妖记》，演完了，布袋爷爷就走了，可是独角大侠的一只脚掉在了这里，珍珠路过的时候发现了这只脚，就把它缝在了一个没有脚的娃娃身上，现在他活了。乌丢丢在这天夜里，它上了一辆车，被拉到了一位写诗的的吟老家，乌丢丢把事情的一前一后告诉了吟老，他们决定要一起去找珍珠，这时，我不禁想起了自己。

当我看到乌丢丢不顾一切的要去找珍珠。而我？爸爸妈妈交了很多学费让我学跳舞，可是我却断断续续的去训练，训练的时候我也不好好地练习，所以直到现在，我还不是太出色。今后我一定要坚持下去。

它们终于找到了珍珠，可珍珠的学校着火了，乌丢丢一下子就冲进了火场，把珍珠救了出来，可珍珠却没有了另一只脚，乌丢丢决定打自己的脚交给珍珠。就这样，珍珠过过着幸福快乐的生活。此时，我又沉默了，想想自己平时跟个“小公主”似的，让别人护着，很少关心别人，真是太不应该了。

乌丢丢积极向上、顽强拼搏、关爱别人的精神和品质，不断激励着我们。我也要做一个真实生活中的“乌丢丢”！

乌丢丢的奇遇读后感篇五

当我读完这本书后，我惊讶的发现自己竟看懂了这本充满爱的书。

读了这本书，我深深的了解到，爱的力量是多么伟大，它可以创造奇迹，它可以让生命充满活力。我一口气把十四章和尾声读完了，一种感动充满了我的心。生命是可贵的，生命因爱而美丽，爱让生命发出耀眼的光彩。

《乌丢丢的奇遇》是一部童话，也是一本使人读了荡气回肠的哲理之书，你也要看看哦！相信你看了之后，也会喜欢上这本书！

乌丢丢的奇遇读后感篇六

寒假里，我读了《乌丢丢奇遇记》这本书。这是一本优秀的童话故事，优美之中透着些许忧伤。

爱，让乌丢丢的生命变得生活。

爱，让乌丢丢和老诗人的友谊变得深厚。

我最爱里面的句子是：“乌丢丢，一条脚，一跳一跳，就像飞，你在前面飞，我在后面追……”我喜欢是因为他体现出

了乌丢丢的激情和活力。

从本书我知道了要珍惜生命，要有爱心。人的生命已经结束，但是他的精神永会让人记住。

乌丢丢的奇遇读后感篇七

在假期里，我读了一本书——《乌丢丢的奇遇》，讲述的是：有一天，一位布袋爷爷到一个小镇表演木偶戏名叫：‘独脚大侠平妖记’，走的时候独脚大侠的脚掉了，被一个一只脚的小姑娘：珍儿捡到了，珍儿想把这只小脚丫还给布袋爷爷，但是找不到布袋爷爷，就把小脚丫按在了布娃娃身上，这个布娃娃的名字就叫乌丢丢。从这以后他就有了鲜活的生命。因为布袋爷爷给了他最初的生命。他还是很想念耍木偶戏的布袋爷爷，就在珍儿过生日的前一天晚上，乌丢丢不辞而别，离开了珍儿的家。

乌丢丢不小心来到了吟老先生的家，吟老是个老诗人，他认为写的不好的诗就扔到纸篓里。这个纸篓里装的全是吟老的诗稿，所以大家都叫他“诗篓子”。就这样乌丢丢认识了“诗篓子”、七姐妹并说了情话、知道了吟老童年的故事等等。因为吟老给了他启发，让乌丢丢想起了布袋爷爷和珍儿姐姐，要去寻找他们。吟老答应陪他一起去，在远行的前一天晚上家里的所有成员给吟老和乌丢丢举办了一个隆重的晚会。

在寻找布袋爷爷和珍儿姐姐的路上遇到了遵守诺言的蝴蝶、不怕困难种鸡蛋的小姑娘、找到心的蘑菇人……在这些事件中乌丢丢懂了做人的真谛，所以帮助了許多人给孩子们带来了快乐，也遇到了重重困难，但他们不怕困难勇往直前。

在他们的坚持下找到了布袋爷爷，但是他已经去世了。乌丢丢又来到了珍儿的家，可是珍儿的学校着火了，乌丢丢为了救珍儿，自己被火烧成了灰烬只留下了一只小脚丫。他想到

这次重返这个家，这里的人，这家里的一切都没变，但他觉得自己变了。他看见珍儿的脚跛得更厉害了，她妈妈的身体更虚弱了。珍儿需要一只健康的脚，这个家需要一个健康的珍儿。他想把她的脚拥入自己的怀里，此时他才意识到，自己已经不再是乌丢丢，只是乌丢丢留下的一只脚。但这曾是“独脚大侠”的一只脚，布袋爷爷给了他生命，珍儿给了他血肉，吟老给了他智慧。他要把自己的脚融入珍儿的生命，第二天，天一亮珍儿已有一只健康的脚。

这个故事说明了生命的存在，形式并不重要，无论是“独脚大侠”还是“乌丢丢”，甚至是失去躯体的“小脚丫”，他都因为被爱而获得生命，更因为用爱去回报而使生命美丽。读了这个故事我知道了：人生的财富和生命的意义是爱。有爱滋养着生命，生命才变得丰富多彩、有意义、是鲜活的、美丽的、甚至不朽。