

苏菲的世界读后感(实用7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

苏菲的世界读后感篇一

看完一本名著后，你心中有什么感想呢？何不静下心来写写读后感呢？为了让您不再为写读后感头疼，以下是小编帮大家整理的《苏菲的世界》读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

秋风弥漫，秋雨缠绵，手捧诗卷，漫步在古典文学的精彩词句中，沉浸在现代著作的浩瀚华章中，心生氤氲，如细雨湿润心灵之空，不再浮躁，不再忧伤。

翻开《苏菲的世界》，我感觉颇奇怪，一个女孩不断收到来信，探讨哲学的问题。读着读着，才感觉其中的奥妙。哲学，是我们混沌的宇宙中，那轰然一响！如星尘的我们，从此知道了智慧的美丽！阅读完这本书后，我也开始思索什么才是“真实的自己”。有时担心自己的人生是否只是南柯一梦，或真是“人生如戏，戏如人生”呢？也许自己就像苏菲一样，像爱丽丝般去梦游仙境？或者我单单只是一个思想体，只有精神，没有实体，并非真实存在？然而，这似乎是永远解不开的谜团。书本一开始所提及的问题：“你是谁？”让我陷入无止尽的思索。曾单纯的以为“我”就是我的主人，然而，真是如此吗？以往，当自己陷入人生难题时，就会以玩笑来自欺，以自责来疗伤。但读完这本书后，我反而陷入“自己是谁？”，反倒希望自己就是苏菲，由作家来告诉我如何进行下一步的动作，完成更精彩完美的演出！

在这个世界上最难的就是认识自己。遇困境，不自弃，遇顺境，不骄傲。踏实做事，不妄自菲薄，不自卑低迷，永远做最真实的自己。

如果说《苏菲的世界》是哲学填空题，《论语今读》就是严谨有趣的问答题。作为一个公民，既要有公德，又要有私德。加强自身修养。但有人说，道德离我们太遥远了，我们何必遵循呢？孔子说：“我欲仁，斯仁至也。”又何必怕遥远呢？在我们的生活中，严格要求自我。“己所不欲，勿施于人。”礼，表现在细节，却能体现一个人的修养和素质。

“己所不欲，勿施于人”，告诉我们应该从对方的立场来看问题。“食不语，寝不正，席不正，不坐。”这句话告诉我们无论是吃饭和睡觉都要遵循一定的礼仪。“朝闻道，夕死可矣”强调牺牲精神。一个人有志于“仁”，他就会终身实践，毫无怨恨，毫无遗憾（“笃信好学，守死善道。”为了追求“仁”的最高境界，甚至于不惜牺牲自己的生命。

光明磊落做事，心中有天地，心中有他人，做谦谦君子，这是孔子要告诉我们的。

卢梭为儿童在教育过程中应有的地位而大声疾呼，教育应以儿童的生理、心理为依据，以儿童的本能、需要、潜力、爱好为基础，帮忙儿童发展其本能和各种器官，透过他自己的活动，使他的身体和心灵能够按照自己的自然成长过程而得到发展和完善。他的“自然后果”法则也是抓住了儿童喜欢尝试、冒险、好动的心理特征，让儿童在实践中尝试，在结果中获得知识。

卢梭的自然教育理论打破了千年因袭的教育陈规陋习，把儿童从一个理解塑造的动物，变成了一个主动理解教育的活泼的人。卢梭的儿童观给我们带来的重要启示：尊重儿童、解放儿童。解放儿童应从四个方面着手：让儿童主动探索学习，让儿童创造性地学习，把儿童从传统的师生关系束缚中解放

出来，把儿童从家庭、教师和社会所寄予的沉重期望中解放出来。

遵循自然，跟着它给你画出的道路前进。它在继续不断地锻炼孩子；它用各种各样的考验来磨砺他们的性情；它教他们从小就明白什么是烦恼和痛苦。这就提示教师在教育的过程中必须要尊重和发挥学生的主体性，学生的主体性包括：自主性、主动性、创造性。在日常教学工作中要力求做到以下几点：教育、教学活动的组织要尊重学生的感受；教育活动中，要给学生留有选取的余地，并尊重学生的选取；教育中要个性鼓励学生的创造性。

作为老师，一定要建立良好的师生关系。良好的师生关系是使学生健康、和谐发展的重要保证，是实施素质教育，提高教学质量的重要性。良好的师生关系有赖于师生双方的共同努力。教师在师生关系建立与发展中占有重要地位，起着主导作用。要建立民主良好的师生关系，对教师来说，有着几个方面要做的：教师要树立正确的学生观；发扬教育民主，教师要热爱、尊重学生，公平对待学生；正确处理师生之间的矛盾，教育教学过程中，师生之间的矛盾是难免的，重要的是怎样处理好这些矛盾；要主动与学生沟通，善于与学生交往。

诵读经典，让我们就从中寻找智慧，在教育中不断地创新，为教学寻求合理之道。

苏菲的世界读后感篇二

《苏菲的世界》这本书，可以说是一本哲学书。它巧妙地把哲学的内容和苏菲的故事联系在一起。在这本哲学书中，

《苏菲的世界》是艾勃特（席德的父亲）写给席德的一本哲学教育书，是送给席德十五岁生日的礼物。而乔斯坦·贾德成功的描绘了一个“书中书”的世界，令人大开眼界。

一切故事从苏菲的`哲学课说起，一切故事以苏菲和他的哲学老师艾伯特跑出书中结束。苏菲的哲学课太漫长，太诡异、离奇。这本书的结局实在是一个神秘的结局（这只是关于苏菲的故事）。而书中的知识也是很广泛的，包括哲学、宗教、历史、科学，以及许多个哲学家对哲学问题的研究、思想。另外，我也学到了哲学家研究问题的态度：一丝不苟，认真钻研。

书中的哲学问题实在令人难懂，不过关于哲学这门课程，事实上是很有趣的，里面包括的内容也很广泛，而关于哲学中有些难懂的思想也被讲的很生动，用一个个例子说明的通俗易懂，这实在是一本很好的哲学课本。在生活中，很少有人提出这些问题，尽管对于我们来说这些问题的确值得思考，因为人随着年龄的增长渐渐的失去了好奇心，而把这一切

（我们所拥有的这个世界，包括这个世界中的所有事物）当做理所当然。也许，哲学家便是一个对世界充满好奇的小孩，或是婴儿，而他们在探索者这个世界上所有未知的奥秘以及被我们当做理所当然的事物。而对于我们来说，我们认为自己没有看见过的事物，便是不存在的，显然我们已经太习惯这个世界，习惯这个世界上所有的事物。事实上，我们并不能说，那些我们没有看过的事物是不存在的，就像我们没有见过白色的乌鸦，就说他们不存在，这是不合理的。或许我们应该用一个婴儿的眼光来看世界，也许这样才能更深度的了解这个世界。习惯并不是太好的。

|||||

苏菲的世界读后感篇三

一封封神秘的来信，一串串亘古至现今的哲学问题与掌故垫起了14岁的苏菲的脚步，她在怀疑论者导师艾伯特的指引下实现了灵魂的蜕变。鸡与蛋何者先有？人的灵魂是否不朽？诸多的思辨，诸多的反问，为我掀开了哲学的冰山一角。而令我我倍感好奇并深入追究的是一——人与世界的联系。

透过艾伯特与苏菲讨论的超自然、达尔文系统，那些意料之外的奇异巧合也使急流在我心中撞激出朵朵白花，屏息，正赶上了！

在遨游《苏菲的世界》的几天里，也“难得有空闲”翻看了林清玄的《从容的底气》，其中“不受第二支箭”的第一个譬喻讲的是佛陀门下是爱哲学思考的弟子摩迦有一天跑到佛陀面前，说若佛陀不回答哲学问题他就还俗。令人感喟的是佛陀的回答：“纵使问题找到了答案，还是解决不了苦闷的人生。”“而古往今来的大哲学家在这些问题上用了毕生精力，却从没有人有肯定的回答。”林清玄道。虽存疑惑但也不禁认同。

回到《苏菲的世界》，我竟适值佛陀！又再次遇到这篇毒箭的故事：被毒箭射伤的人不会对箭、毒以及箭从何而来感兴趣，只会希望有人能拔箭，医他伤。原谅我的见异思迁，这也是超自然吗？再说，可曾想到世界那端的不可知论者休谟的理论在两千五百年前就业已被这边的佛陀提出？他们皆认为研究形而上的问题无必要，皆认为人处于一种不断改变的状态.....

又下雨了，断断续续，在这个仲夏习以为常。在苏菲的世界与现实的罅隙来回穿越多天，仿佛每时每刻时间的流逝都与苏菲的作息不断重重叠叠，幻想的烟雾黯然缥缈。他们的一周还不及我的短短几小时，一个世纪的哲学家的故事还不及我的一日。雨与情节藕断丝连，故事引人入胜，时而忍俊不禁，时而引得心情也随风席卷，跌宕起伏。

紧接着最精彩至极的部分出现了，那也是我曾多次遐想的画面，因而对这位来自挪威的次书作者乔斯坦·贾德的赞许敬佩之感油然而生。我看着《苏菲的世界》里的席德，书中的席德看着父亲艾勃特笔下的苏菲与导师艾伯特。艾伯特和苏菲企图逃离少校艾勃特想象力的控制，他们是艾勃特送给席德十五岁的生日里礼物——一本讲义中的主人公。可他们的

一言一行不都是艾勃特反讽的手法吗？看到艾伯特说：“苏菲，我们就是这个活的星球。地球就是航行在宇宙中燃烧的太阳四周的一艘大船，而我们每一个人这是满载基因航行过生命的一条小船。当我们安全地把船上的货物运到下一个港口时，我们就没有白活了。”

这是艾伯特的人生哲学？不，这是少校艾勃特写的，更确切地说，这是作者乔斯坦·贾德想说的，是现在我所看到的.....剪不断的周而复始。

窗棂外，朝阳东升而起又西落成夕阳，朝朝暮暮，苏菲的母亲在苏菲十五岁生日时将她交给了长者艾伯特，只微微低头，落寞笑笑：“他们消失在空气中了。”这一刻仿佛滞留。苏菲和艾伯特逃到了永恒之乡，遇上了白雪公主、小飞侠、懒杰克.....席德为苏菲等人报了仇，但许是“对位法”，如今苏菲看着席德却无法现身于她眼前.....直到最后一页，已是深夜九点。

轻合上书，除自己外空无一人的房间在寂静黑夜的长河里亮着灯。我是谁？我真的存在吗？心脏为何会跳动？为何会使我触碰到这个世界？大愚若智，大智若愚，隐隐约约，恍恍惚惚.....

我们能出现在这个世界已是人生赢家，但是，我们又是谁的故事？谁的风景？我看着你，你看着我？充满魔力的古铜镜中，一个女孩对我眨了眨眼睛。

我们也是星尘。

苏菲的世界读后感篇四

两个月，断断续续翻完《苏菲的世界》这本小说(于我来说，也仅仅是小说)，好吧，我只是看了个热闹。那么小说读懂了么？大概.....也许.....可能吧！也不敢说，苏菲的世界里一

一切都是那么神秘，留给我的好像只有幻想的恐惧和语塞的尴尬。

恐惧。

“苏菲开始对着镜中的自己扮鬼脸，就像她在家中浴室里做的一般。镜中人也一如预期的跟着他的动作做。突然间，一件骇人的事发生了。有一刹那，苏菲很清楚地看到镜中的女孩同时眨着双眼。苏菲吓得倒退了一步。”苏菲吓得倒退了一步。好勇敢的小姑娘！仅仅倒退了一步。而我，吓得赶紧合上这恐怖的东西，关灯，睡觉！这是恐怖小说吗？夜已深，再读下去，注定要害怕得失眠了。实际上，还是幻想了很多，幻想假如我遇到了这样一位哲学老师，会如苏菲一样勇敢吗？会如苏菲一样好奇，进而去一探究竟吗？显然是不能的，仅仅是一段文字，就被吓成这番模样，怂！甚至不明真相地想好了这次读后感的标题：《假如我是苏菲》……真的失眠了！于是将它闲置了许久。假日里，瞥见了它。艾伯特是谁？席德又是谁？苏菲和他们相见了吗？好奇心还是驱使着我又拿起了它。“要成为一个优秀的哲学家只有一个条件，要有好奇心……”我想说，好奇心让我读完了小说，却完全忽略了它的实质：哲学。没想到的是，尴尬来得那么突然，丝毫没有防备。

尴尬。

读完小说的那天下午，第一节语文课，《生命与水》已接近尾声：生物钟是怎样进行的？人为什么会生老病死？……虽然人体存在着许多不解之谜，但我们知道，水是生命之源，人体一切奥妙都离不开水。话音刚落，一只小手高高举起：“老师，我有一个问题，人死后有灵魂吗？”我怔住了，许是苏菲的影响，脑海中突然蹦出了这样的想法：这孩子和苏菲一样也碰到了一位神秘的哲学老师吗？抑或是苏菲和艾伯特从少校的故事中走出来，操纵席德与少校已不能满足他们，又来寻找下一个目标传授哲学了么？还是席德与少校？

（荒谬！荒谬！）

小的时候，对于这种问题，我也是困惑的很，也不知从什么时候开始，渐渐地淡忘它们了，如同书中所说，那种爬进兔子皮毛深处的微生虫，怡然自得的生活着，不觉地很佩服他能提出这样的问题。如何回答？像苏菲的妈妈那样，还是学校里的诡辩家？关键是我也不知如何诡辩。此刻，好想让艾伯特或是少校，又或是乔斯坦贾德来回答，突然很后悔忽略了哲学的部分而只是看了个热闹，我想要是略读懂了个一二，起码还能诡辩几句。“站在科学的角度来说，是没有的！事实上，到底有没有，老师也不知道。”什么答案？尴尬得溜出了教室……哎！悲哀悲哀！一个不受待见的诡辩家也称不上了！

谬谈就到此结束吧！再读！再读！说不定还能和他诡辩个一二。

苏菲的世界读后感篇五

《苏菲的世界》是挪威作家乔斯坦·贾德创作的一本关于西方哲学史的长篇小说，它以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程。

《苏菲的世界》是一件爸爸送给女儿的生日礼物，而且是最用心的礼物。爸爸为了保护孩子的好奇心不被扼杀，为她亲自编撰了一本充满智慧的故事书。书中的人物并不复杂，但故事情节比较吸引。

故事主要讲述了14岁的少女苏菲某天放学回家，收到了神秘的一封信——“你是谁？世界从哪里来？”与此同时，她收到一封古怪的明信片，上面的收件人是“请苏菲转交给席德 Hilde”邮戳来自黎巴嫩。

在一位神秘导师艾伯特的指引下，苏菲开始思索从古希腊到康德，从祁克果到弗洛伊德等各位大师所思考的根本问题。

读《苏菲的世界》感觉就像是登山一般，拾级而上，一步一步地往上爬，走着走着，你发现自己仿佛已经远离了喧嚣的世界。抬头仰望天空，在感叹宇宙和生命的同时，不禁唏嘘自己的渺小，于是不得不对生命和自然心生崇拜和敬畏。

《苏菲的世界》即是智慧的世界，梦的世界。它将会唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇。

苏菲的世界读后感篇六

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字想我们每个读者展示了哲学从古到今的发展历程。

《苏菲的世界》是由一个快满15岁的小女孩苏菲接二连三收到一些怪信件拉开序幕，“你是谁？”、“世界从哪里来？”这些看似很普通的问题却让人深思的概念，苏菲在迷茫中开始思索，并在她的哲学老师艾伯特的引导下了解西方哲学领域。

在此同时，书中又提及挪威小女孩席德的爸爸，为了让他的女儿开始接触哲学，编出了苏菲的世界一说。

这整本书就由这两个亦真亦假的故事互相穿插而成，感觉虚虚实实的！就着“我从哪来”、“我是谁”……的问题，苏菲穿越时空，从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解；来到了文艺复兴时期，和已成为历史的那些有着精辟的思想的大人物——莎士比亚、达芬奇等进行了一次心声的谈话，目睹了历史又一次严肃的重演。

看这样一部作品，让我看到了人类的文明。

除了追求知识的流行趋势之外，我发现在教育上的缺失，我们的教育并未提供有关人生和其意义的必要知识，而这些答案正隐藏在哲学的奥秘里，然而现在的教育在哲学方面给人的感觉是“哲学”就应该是生涩的、非一般人可以理解的高深理论！所以以前我对哲学就是抱着可远观不可亵玩焉的想法！但读了《苏菲的世界》以后才发现，其实我从来就不了解哲学。

以上是我看到一部分的感受！不过很多事我还是没想通啊！就像书中说的人常把不能解释的一些现象归于神论，等到哲学发展到一定程度的时候，人们开始相信无神论！接着哲学继续发展，宗教出现了分裂，基督教开始深入人心！大部分西方人开始接受基督教的洗礼，可是在新旧交替的时候，战争避免不了！

记得历史老师提过十字军的事，原谅当时我在开小差，听的不全面啊！大概是说红十字军为了耶路撒冷那称为基督发源地的地方，组织了教徒开始征战，开始他们也许为了教义，可后面他们虐夺路过所有的城市！所以我觉得没有什么宗教是可以洗涤人类的心灵！只有人的自我觉悟才能改变一切！因为只要人愿意，一个原本是博爱的教义会被人曲解！我想哲学是可以让人们了解自己，改变自己，让人顿悟的学问！

暑假在家闲来无事，就把以前在上学买的书整理一下，发现有好多书自己竟然没有好好的读完，都是听老师说要看什么书自己去买来了，结果随便翻几页就扔在那里。

心里实在有点过意不去，就决定在这个假期里好好弥补一下。

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字想我们每个读者展示了哲学从古到今的发展历程。

从苏菲在信箱中取出的一封写着：“你是谁？”的信开始，在艾伯特的指点下，苏菲从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底

和柏拉图的哲学有了初步了解。

她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。

至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。

看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。

在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。

看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。

“我思故我在”可读完全书的我却很茫然，我存在吗？不过是在这个时段、在这个特定的空间的相对存在罢了。

试问，多年以后，一切都归于湮灭之中，我会存在？渺小的我会存在过，或曾经存在过？真不敢相信“恐惧”竟是我读完书后的第一感觉。

我不知道他人读此书的过程中是否会有这荒谬的感觉。

这是我真实而自觉荒谬的心灵体验。

迄今为止，《苏菲的世界》是让我感觉最奇特的书，真的，在以往没有任何一本书会这样让我沉迷其间而深感“恐惧”，读后对这“恐惧”深感荒谬。

我原本以为哲学是一门不切实际的学问，但当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。

哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。

我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。

哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。

在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。

科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。

心里面想的还有很多，但不知道怎么来更加明白的表达，也许只有我们自己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

一位花季少女，某天回到家，发现了一封写着两个哲学问题的神秘来信。

于是，在一位哲学老师用一封封信的引导下，开始思索与探索，从古希腊到现代，从苏格拉底、亚里士多德、到佛洛伊德，所有哲学大师所思考各类问题与学说，最后塑造了一个属于自己的世界。

这本书使我明白了哲学的意义、人的生命和各种哲学学说：

如果把地球比做一只用于变魔术的兔子的话，我们就是居住在兔子绒毛深处的细胞。

我们出生于细毛顶上，刚开始我们对这场魔术十分好奇，而人们慢慢长大了，对世界不再好奇了，就去了毛皮深处，并喜欢上了皮毛深处的生活，就不再过问世事了。

哲学家就是那些努力向上爬，并把别人拉上去的人。

只要有好奇心，再加上50%的努力就能成为哲学家。

在我们的心灵，四周都有“滤网”，由于“道德”已经步入了我们的意识里了，所以他不断在约束我们的一举一动，这就是著名哲学家佛洛伊德所称的“超我”，也就是“良心”。

直到有一天，这个人忽然出现了一种强烈的不好的欲望。

这时，“超我”开始履行责任，把这个不怀好意的欲望，五花大绑，架出了我们美丽、脆弱的心灵，并把围墙加固。

这个欲望非要闯进，就走进了潜意识，于是这个欲望就开始不断出现，心灵开始有了压力。

最终心灵崩溃了。

这个人得上了抑郁症。

在医师的引导下，这个人又把欲望请出了潜意识，与其正面交锋，最后欲望被消灭了，心灵恢复了。

这告诉我们要正面对待自己的欲望，及时与家人沟通，不要埋在心里。

所以每件事都要有理性的思考，才不会冲动，做错事！

还有，一个人，不一定能肉体长寿，但理性(作为人的灵魂)是永恒的。

“灵魂渴望乘着爱的翅膀回家，回到理性的世界，它们渴望从肉体的枷锁中挣脱。”大多数人都紧抱着理性的肉体不放，他们从不去想他们拥有每一件事物的原因，从不去认清世界。

不知道灵魂不朽，不去塑造自己的灵魂，也从未成功。

海伦凯勒就是这样的人，她虽然眼瞎、耳聋、口哑，却从不自暴自弃，还用自己的毅力与决心，考上了哈佛大学，为自己赢得了一条宽敞的人生大道。

生命与灵魂是要用心塑造的，你走的路是你自己挑的，生命是你自己的，不要虚度年华，无所作为，一定要把命运踩在脚下！

苏菲的世界读后感篇七

哲学，这个名词对于许多人来说是熟悉而又陌生的，它虽然不是那么的浅显易懂，但是它或许可以解答我们的所有疑问，使我们懂得真理。而这本《苏菲的世界》像是一位彬彬有礼的绅士邀请我加入这场令人大饱眼福的哲学盛会，令我受益匪浅。

所谓哲学，是追求真理，是让我们懂得为人处事的道理，让我们获得有用的智慧，而这些，坑定可以让我们在这个日新月异的社会中占得一席之地。