

简爱读后感(模板8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

简爱读后感篇一

记得那是个晨光熹微的清晨，我和小伙伴相约一起爬山，站在山底的我向上仰望，显得自己很渺小，不禁惊叹：“好高啊，我能成功爬上去吗？”抱着试一试的心态，我们踏上了登山之旅。我们从原来的健步如飞到步履艰难，渐渐地，我们越来越吃力，一步一步地向上攀登。令我更吃惊的是，这座山远比我想象的要高太多了！只见朋友停下脚步，两手扶着树干，边喘气边说：“好累啊，我们下去吧。”听了她的话，我心中产生了放弃的念头，却又被一股正能量覆灭。我抿了抿嘴，笑笑说：“不能轻易放弃啊，成功就在前方，加油！”朋友听了以后，点了点头，便迈着沉重的步伐向上顶冲去。逐渐地，我们来到顶峰，向下望去：好美的风景！我与朋友相望，情不自禁地笑了起来。

登完山后，每当想起当时没有轻言放弃，我就为那时的自己感到自豪。看完《简·爱》后，我更是感慨万分，遇到挫折时，我总能想到简爱身上的韧劲和精神，也总能在心中默念：别怕，学习简爱的精神，你这点挫折算得不了什么，我们要铭记民族的精神品质啊，加油！而我，始终保持着坚持不懈的决心，因为我相信“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”

中华优秀传统文化的内涵不仅局限于个人，更多的是用自己的双手和智慧相互传播文明精神，学习他人的优秀品质，完

善自己的不足。自古以来，中华民族就有团结友爱、积极进取、不断发展、不断传承的优秀民风，而作为新一代接班人的我们，不仅需要发扬中华民族的传统精神，更应该以实际行动来表达自己的传承。同时，承担一份重担的我们仍需铭记自己是中华民族的一份子，永远担负着一份使命。

我们的每一次坚持，每一次努力，每一次付出……都是在传承中华民族的传统美德，都是在弘扬民族文化，《简·爱》真是让我受益匪浅！

简爱读后感篇二

下载了《简·爱》，听了一章便被吸引了，边听边看，觉得很新鲜很好玩呢。有时候讲的那种意境写出来黯然失色，有时候写的那种优美讲出来枯燥无味，说的艺术和写的艺术各有千秋！同事张却说说我在挑不同之处，我只能告诉他是的。

简·爱小时候很不幸，在慈善学校学习使她有机会改变命运，当坦普尔小姐离开慈善学校时，简·爱感觉她身边呼吸的宁静气息消失了，她选择了家庭教师。自己选择的生活，简·爱会安心接受，并且感恩上天的赐予。我选择了入伍这条路，我却不能安心，心里没有太多的感激。

简·爱很虔诚，痛苦她能忍受，金钱她不迷恋，人生的追求她适可而至，她会追求梦想，也会享受生活。我没有处理好追求与享受的关系，为了追求我不去享受，从而使生活没有意思，别人看着也不懂肉长的心怎么会这样。

简·爱对小时候对她有偏见，年老病危时依然保存偏见的舅妈，不但不去憎恨，却千里迢迢赶去见最后一面，满足老人的心愿，正好与电影《双胞胎》中二儿子一样，两个故事都很煽情很正能量。

积淀会有改变，相信上天、相信自己，期望在哪儿终会到哪

儿。简·爱成了家庭教师，身份地位有了提高，是以八年的慈善学校生活为基础。目前自己的生活不尽人意，那就安心积淀吧，终会有那么一天！

读了《简·爱》，我发现我犯了一个错误，因为一些虚假不再相信所有。其实，人活着，不单靠食物，更要靠“上天”口里所说出的话哄骗，坚持“上天”口里的话，就能分清罪犯与罪行，就能真诚地宽恕前者，憎恶后者；坚持“上天”口里的话，报复就从不扰乱我们的心，堕落也不会让我们过份深恶痛绝，不公道也不会将我们压垮；坚持“上天”口里的话，就能情绪不好时也不会尖酸，恼怒时也不会厌恶，我们会平平静静的活着，优雅而高尚。

眼前的一切还是可靠得多，未来的一切还是光明得多，还有什么必要沉湎于往事。心中燃着炽烈庄严的激情，从此大胆善良地闯入一颗内心，像简·爱一样，能把她看的透彻一些，只为更好的让心中甜蜜的洪水泛滥、这颗心被驾驭！

简爱读后感篇三

“不是航程，而是距离。还有大海相隔——”

“同什么地方相隔，简？”

“同英格兰和桑菲尔德，还有——”

“什么？”

“同你，先生。”

对于一本教学要求的名著，这本书的主角几乎具有一切教育所要求的性格和美德吧。做一个潜心学习，有独立的人格，有宽容的内心，敢于追求自由之类。嗯，不过我是当小说来看的。对于这里面的爱情故事，远远比主人公的性格关注的

多。

简爱和罗切斯特，算是一种心灵上的碰撞吧。他们都长的不好看，也都有着不好的过去，他们彼此心灵相依，因为有了外貌因素，所以爱情，是基于心灵的吧。在没有确定关系的时候，罗切斯特先生小心试探，简爱小心翼翼的躲藏，后来确定结婚时却又被迫分离。可是其实我觉得简爱是有点自私的吧，他只是想着自己应该怎样，却也没从罗切斯特的角度去想。她觉得自己贫穷所以配不上罗切斯特，所以离开。等到最后她继承了财产而罗切斯特又残又穷时，她却以为终于可以相配。

其实之前简爱说和罗切斯特是平等的，但是她的自卑又让她自己都不相信这一点，所以才是在有了财产之后才欣然觉得自己和罗切斯特终于平等。其实简爱，也是一个矛盾自卑又自私的人吧。

简爱读后感篇四

简爱被舅妈家的熊孩子欺负，后来被送到寄宿学校，遇到了她的第一个小伙伴，可是小伙伴并没能活下去，而是在简爱的陪伴下上了天国。在生命的最后一段，能和挚友相伴，也算是不幸中的一生里，小小的幸运了。

虽然简爱被诬陷为骗子，贴上了莫须有的标签，好在有人肯相信她，是她不至于被孤立。想想看，如果所有人都当她是骗子，那她岂止是孤独。

我看了《简爱》的电影，看了一小半《简爱》的话剧，他们都用插叙的方式叙说这个故事，但我却没有看到他们角色扮演的情节——罗切斯特扮演算命的老妪给宾客们算命，而简对此还挺有期待的。读到这里，我才觉得简爱变得鲜活。我期待着扮演罗切斯特的男演员扮演这个老妇人，想必产生的反差会萌生出不一样的精彩。

题外话，这种角色扮演给了情景和立场，让人可以重新认识一种关系，无论是那种角色扮演或者拟物，我觉得都建立在人性和人的思维的基础上，以及情感。

简爱的表哥表姐，人超级nice，有眼界和学识，尤其是两位表姐，相信若有这样的朋友或者亲戚在一起生活一定是一件赏心悦事。她的表哥圣约翰，是不是《简爱》版的不哭死神步惊云啊，明明有喜欢的人，却为了事业，束缚了自己。他喜欢的对象，是富人家的小姐，小说里的描绘来看，应该是书中数一数二的美人了。可是圣约翰并没有追求她，而是在她结婚后，选择追求简爱吧，我想他是觉得简爱好追吧，没想到恰恰相反。

文章中有一些句子，让人读了颇有感触，我也发过朋友圈，分享着作者在与读者交流时显露的慈悲。我也感叹女性作家的文笔细腻，让情话说出来使人不觉油腻。

简爱觉得和罗切斯特在一起，他们天性丝丝入扣，自由自在，我觉得这样的感情和生活令人向往。轻松自在，不用为了与之相配而过于修饰自己，变得拘束不自然。谁又能伪装一辈子呢。

读《简爱》之时，有位网友暂时离开了我的生活，我们在一座城市里，连接我们的，我觉得不是网络，不是文字，而是这城市的天气。那段时间，会把简爱假想成这位网友。谷雨，我们面基了，去看了《犬之岛》。那天下雨的，我问要不要去。去。我不知道怎么表达我的意思，大致就是统一了思想，风风雨雨就不算什么了。这让我想到了我写的一首小诗——《雨漓》。我觉得7元一对的鸡翅比5元一个的蛋挞性价比高太多。

顺便吐吐槽，某电影，再加上同事分享的故事，真的，如果感情到位了，没什么不能舍弃的。我在重庆的时候，和实习时认识的同事交流异地这个问题，她说她可以为了喜欢的人

辞职，然后去喜欢的人所在的城市。我们单位的同事也说起这个，我说我也可以，大不了专职炒股嘛……然后情况被假设得很极端，她为了家人不愿意离开落后的小县城，啥都没有。我就说可以等到长辈西去之后嘛，总会熬出来的，就可以带着她离开边远的小县城……想来每个人都得死亡，逃不掉的，这不失为这个世界的幸运。毕竟能给这个世界带来广泛而长远的幸福的人是少数。那些坏人，再怎么为非作歹，好在他们会死，不会一直祸害人类。

我也爱缅怀过去，也爱沉静其中，过度沉迷让我迷失了对当下生活的人情，于是乎，当下有可能会变成一种遗憾。前任题材蛮多的，据说有人看了，就和前任复合了，能再走下去固然是好的，但是若不是有了不可调和的矛盾，当初怎么分开了呢。在此，祝愿彼此越来越好吧，进化成更好的人。

时间是最厉害的第三者，当然也是最好的主治医师。我佩服有个丧偶的女教师，仍旧会为亡夫买衣服，也会在用餐时，准备亡夫的碗筷——她的意思是，如果不这样，时间就会慢慢冲淡对这个人的感情。我佩服她的勇气——是要多勇敢，才敢念念不忘。

两个人的心在一起，没有跨不过去的坎，如果有，那就是腿短。

简爱读后感篇五

在世上人人都是平等的，读了《简爱》后，我的心灵又经过了一次“洗礼”。

主人公简爱，她虽然没有美丽的外表，更是没钱，但她有着一颗对生活炽热的心。她不向命运低头，勇敢地追求。

简爱还是一个十分善良的人，虽然简爱的舅妈里德太太在她小的时候，曾狠心地把简爱送进了孤儿院。但是在她舅妈里

德太太生病快去世的紧要时刻，她还是离开了桑菲尔庄园，度过平原，来到舅妈家，去看望她快去世的舅妈里德太太。并且原谅了她的舅妈里德太太，简爱最终的美好生活也是和她舅妈里德太太，她的善良有一定关系。

文中的罗切斯特也是一位值得欣赏和学习的人物。他虽然有很多财富，身价就有3万英镑，但他还是有着睿智的头脑。他对待爱情十分执着，他不在乎简爱没钱的家庭，卑微的身份，他敢爱敢恨，热情奔放，具有同情心。正是因为如此，他和简爱最终才能永远幸福地生活下去，罗切斯特很善良，他原来的妻子是一个疯子，但是罗切斯特知道他的妻子是一个大疯子以后，并没有抛弃自己的妻子，而且收留了她。后来，一个黑色的夜晚，这个疯子把房子点起了火，走上了阁楼，罗切斯特为了救人，从高空掉落，成了一个残疾人。简爱和罗切斯特这份地位悬殊的爱情也是他们共同奋斗的结果，从简爱从小在孤儿院如此艰难的处境成长，并拥有博大的学识的才华就可以看出简爱肯吃苦耐劳努力地把握自己的人生，敢于奋斗。这也是简爱的优秀品质的一部分。

简爱敢爱敢恨的性格，也十分值得赞美的。她有着火一般的热情和赤城心灵。虽然简爱从屈于世欲的压力，她不甘于社会指定她们的不平等的地位努力地追求爱，勇敢地去爱。

简爱的表哥是一位为宗教献身的牧师，他的名字叫圣约翰，他固执地笃信上帝，敏锐而严肃，喜欢帮助人，也正是因为这样，在简爱走投无路的时候，他救过简爱一次。可以说没有圣约翰也不会有如此美好的结局。或许，我们也要感谢圣约翰。

我们要学习简爱，做一个敢爱敢恨，自尊自强，不卑不亢，不向命运低头的人。用那一颗炽热的心灵，温暖自己的生命。也要学习桑菲尔德庄园的主人——罗切斯特，学会动脑，要老实诚实，学会帮助别人，学会做人，要善良。

简爱读后感篇六

我看到这本书的时候我以为简爱就是简单的爱的意思。但是当我看了这本书我才知道了原来简爱是一个人名。

小说一开头就写了简爱在舅母家的艰苦生活，除了贝茜以外的所有人都欺负她。特别是里德太太的儿子。简爱在那里的生活还真是惨啊！要是换了我，我肯定会受不了的。

过了一些日子，简爱去了她的学校，从此以后简爱摆脱了她的冷酷无情的家。

到了洛伍德学校之后，她试着和同学们搞好关系。就这样过了一个季度，在这期间她还遇到了普尔小姐。普尔小姐看起来十分善良。但是还遇到了布罗克赫斯特先生。布罗克赫斯特当着许多人的面说了里德太太曾经对他说的简爱的坏话，并且惩罚了简爱。简爱还真是不幸啊！

在学校里的生活并不怎么好过，不过比在里德太太家里的生活好多了。

学校的生活结束了，简爱也找到了一份工作，就这样简爱开始了她的新生活。我很同情简爱，在里德太太家中的那种环境下，她都能够忍受得住，我真的很佩服她。

简爱读后感篇七

看了《简爱》思绪万千，激情澎湃，我总会被里面的每一个情节，每一句话深深打动，曾和张哥说过，张哥说：“可能简爱里有我的影子，我才如此热衷，很多时候我们都是因为书里面有我们自己的影子而热衷于那本书。”如：他爱《平凡的世界》中的孙少平，《红与黑》中的于连。我冥想，果真有我的影子吗？也许有一点点，可是自己和简比起来，终是没她优秀，也没她理智和坚强的。好几次想写《简爱》读

后感的，只恐自己才疏学浅，道不尽其中的韵味，只能记其一二，留作纪念。

《简爱》是夏洛蒂·勃朗特以充满激情的笔法，塑造了简爱这样一个谦谨、坚强而有独立精神的形象。简爱幼年父母双亡，寄人篱下，饱受欺凌；后来又进了孤儿院受尽折磨。她贫穷矮小，貌不惊人，但她凭着一颗坚强高尚的心灵，自尊自立。她与罗切斯特的爱真诚炽热，又坚决建立在平等的基础上。最后历经种种磨难，终于获得真诚珍贵的爱情。

看过的爱情小说很多，也总痴情与别人的故事，但唯独《简爱》让我百看不厌，爱不释手，每次翻开总会激情满满，思绪万千。简爱勇敢、独立、坚强、外表朴素却心思绵密，机智、敏锐，每一个眼神都具有穿透力、洞察人的内心。貌似平静，但内心深处有着十分绚烂而甜蜜的幻想，有着火样的热情与如水的柔情。

简爱一直以来都是我的偶像，当我身处逆境时，深受挫折时，我总会想起她，想起那个简爱：他告诉我无论经历什么，无论遇到了什么，都不要放弃自己，不要对生活失去希望，即使在痛苦中也要努力，努力让自己向上，认真地生活。

印象中有一段是这样的：罗切斯特装成一个巫婆，对简爱说：“你冷，你不舒服，且很蠢，你冷是因为你孤孤单单一个人，你不舒服是因为多少甜蜜以及美好的东西都与你无缘，你蠢是因为你明知道有一份幸福在等着你却不愿向他靠近一步”罗切斯特用心细致地观察发现了简爱当时的处境和简爱的所思，所想。罗切斯特也是让我很喜欢的男主人公，若没有他对简爱细致，用心地爱，也成全不了他们那么刻骨铭心的爱。

吗？你以为我能受得了别人把我仅有的一片面包从我嘴里夺走，把仅有的一滴救命之水从我杯里泼掉吗？你以为，因为我贫穷、卑微、矮小、不美，我就没有灵魂，没有心了吗？——

你错了，我也有和你一样的灵魂，和你一样的一颗心！如果上帝曾给我一点儿美丽、丰富财产，我也会让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在是用我的心灵和你的心灵对话，站在上帝面前，我们是平等的。我被深深震撼：简的感情是多么丰富而又理智。当我们深爱一个人时，很多时候，为了怕失去，我们委屈自己，不敢说出心里的话，甚至忍受自己在他眼中是一个可有可无的人，简爱不能忍受，在我的感情世界里我也不允许自己忍受别人不在乎我，假如不在乎，我宁愿自己像简爱样，即使心里痛苦，绝望也要逼自己离开。纵使我不美丽，贫穷，卑微，但我也是有自尊的，我也渴望平等。

再后来，当简爱怀着悲伤，受尽折磨离开逼自己离开罗切斯特后，安理说她应该伤感，消沉，颓废，因为他的精神支柱，她的所有甜蜜的梦都幻为空。如安娜、卡列宁娜卧轨自杀了，因为她输不起，害怕面对，可是唯独简爱没有。她怀着一颗隐痛的心，即使夜深时她会为自己把自己从罗的依恋中强行拉开的命运而哭泣，但当白天到来时，她依旧热爱生活，努力向上，甚至比任何人都能吃苦，都勤奋。

独生活中表现出的最强烈的愿望，为了这些她甚至压制住了自己的主见和理智，但最终她还是从这些中摆脱了出来，选择了自己的生活，是呀，人有权挑选自己喜欢的布景。

不知为何，我深深地爱着简爱，爱着她身上所有的美好品质。我也深爱罗切斯特，只有他才能给简爱那么美，那么细致，那么动人心魄的爱。所有的爱情小说里，我唯独看见简爱不是悲剧，这让我心里有些许欣慰，也让我相信生活是美好的，爱情也是美好的。

简爱读后感篇八

王丹，行政助理，《渭南热点》、《渭南坛》特约作者。

下雨天，最适合读书，用了整整一天的时间，看完了这本世界名著《简爱》以下是本人读完后的所思所感。

那么，接下就让我带你走进主人公简爱的生活。

作者夏洛蒂·勃朗特笔下的女主人公简爱，童年时期遭遇到命运带给她的不公。在被寄养在里德舅舅家的几年时间，承受了舅妈里德太太及表哥无情的残暴。不过，值得庆幸的是最终在劳埃德先生的帮助下脱离苦海进入了这所带有慈善性质的一洛伍德学校。

在这里，她遇到了待人温和的学监谭波儿及善良的好朋友海伦，当然，也不可避免的遇到了让她厌恶反感的波洛特赫斯特校长。初乍到的小简爱对这个陌生的环境充满了好奇，甚至对于她而言，其实是有点小欣喜的。最起码再也不用过寄人篱下的苦日子，再也不用忍受那个让她极度厌恶及憎恨的里德太太。

终于，摆脱了这个童年时期年的噩梦。现在梦醒了，她到另一个崭新的世界，在这里她对一切未知的生活充满了好奇与期待。然而，事实却并非如此如人愿，在一次欢迎校长前探访的大会上，她遭到了自校长声称她为骗子的无情（这是从舅妈里德太太哪里了解后得到的这个结论）之后的学校生活，她受到了同学的排挤、误解、冷落。还好她还算是个幸运儿，在谭波儿和海伦的帮助下，她得以洗脱自己骗子的罪名。

只是，不幸的是海伦逆顺受的性格使他过早的在一次恶性感染病中夭折，谭波儿嫁给了一个牧师，离开了洛伍德学校。在经历好朋友失去的伤感与谭波儿离开的失落下，简爱又相继在学校待了八年，当了六年的学生，两年的教师。

真正的世界是广阔的，她不甘在这所学校就此度过她的一生，她相信精彩的生活在某处正向她招手，一个充满希望和忧虑，激动和兴奋的变化纷呈的新天地，正等待着敢于闯入甘冒各

种风险寻求人生真谛的人们一简爱无疑就是其中之一。

于是，她毅然决然的离开了洛伍德学校，到了桑菲尔德庄园当起了一名私人家庭教师。从此，她的人生开始经历下一个转折点，在和比她大20多岁的庄园主人罗切斯特一段短暂相处后，她被这个温雅、高贵的男人所吸引，渐渐的爱上了他，不早不晚，一切都的恰到好处，正好，他也爱她。

他们开始筹划婚期，准备婚礼，一切就为了迎接下个月的婚礼做准备。然而，等到这一天真正到的那一刻，我们并没有看到想要看到的结局。通过佣人格普的一番话，她得知了一个天大的秘密—罗切斯特已经结过婚了，只是他的妻子是个疯子，现在就和她们共同生活在桑菲尔德庄园。还没等她得及去质问他，罗切斯特便向她解释了，在心爱的男人为她诉说和这个疯女人的故事后。她没有去责怪他的隐瞒，反而更加欣赏这个男人身上的担当与责任，甚至，有点开始同情她身边这个绅士一样的爱人。

那天晚上，她没有睡，把他为她准备的所有饰品、嫁衣、头纱全部整理了一遍重新放置好。天还没亮就带着行李和自己仅有的0磅工资离开了桑菲尔庄园。她想让自己重新开始，去一个遥远而陌生的地方，出了庄园，顺利搭上了过路的马车，没有目的的越走越远直到0磅车费全部用完，马车师傅无情的抛下她。

她在昏暗的黎明中依稀看到了不远处有一个乡镇，于是，向着那个方向艰难的走去。两天两夜的马车奔波加上风餐露宿，她的身体这次终于没能扛过去，晕倒在里弗斯家门口，她得到了自里弗斯以及两个妹妹、佣人的照顾，身体也得以慢慢恢复。之后，又在里弗斯的帮助下顺利成为了一名乡村小学教师。没过多久，她又得到了一个消息，她原还有一个亲叔叔（这是里德太太一直隐瞒着她的一个秘密）。在他得知这个消息的时候，叔叔已经去世了，不过把自己全部的遗产—2万磅都留给了简爱。由于她对这个未曾见过的亲叔叔并没有什

么特殊的情感，除了无法改变的血缘关系。所以，她并没有觉得有什么难过伤心的？只是，另一个意外得知的秘密，却足以让她欢声雀跃——原里弗斯是她的亲表哥，因而（fsir）她也收获了两个和善的表妹，她不再是孤独的存在，她也有属于自己的亲人。这真是让简爱大为欢喜的事情，他们决定用一顿丰盛的晚餐庆祝这个足以令人兴奋的消息，亲人团聚的时刻，总会在失而复得后更加让人珍惜。

里弗斯是一个牧师，他的梦想是去印度进行传教，在和简爱相处的这段日子，他被简爱身上的种种优点所吸引，陷入无法自拔的爱慕中，并决定带她一起前往印度帮助自己实现梦想，完成自己的事业。接下，就向简爱诉说了自己的想法并向她求婚，希望她能够答应他。也正是因为表哥的这场求婚，让她对罗切斯特的爱又一次重新被唤醒，确切的说，她一直没有忘记过，也无时无刻不在想念着他。只是表哥的求婚，让她对他残留的余火重新燃烧起，炽热的感情，再也没有什么能够阻挡她返回桑德尔庄园的决心。去找回那个念念不忘、深深爱着的人。历经两天两夜的马车奔波，她回到了几年前生活过的地方。然而，就在她怀着无比激动的心情想着和他见面的那一刻，眼前的景象让她大为震惊，富丽堂皇的庄园化为一片灰烬，到处断壁残垣。

在向附近客店老板那里打听了事情的经过后，心中悬着的一颗心总算是落地了。幸好他没死，这是她能想到最坏的结果，还有另一种结果就是他没死而是离开了英国，去了遥远的地方。两种结果都不是，一切都于上苍对这个命运不公女孩的垂怜。她心爱的人没有死，只是失去了那双再也无法看到心爱女人模样的眼睛她能感受到他的酸楚与落寞。没有什么可以阻挡她立刻马上想要见到他的急切心情。付了两倍的价钱雇用了一辆马车，带着她的行李到了罗斯切特目前所住的庄园，见到了她熟悉的身影，在得知简爱回了，罗斯切特分外高兴，嘱咐佣人给简做她最爱吃的饭菜。

罗切斯特拉着她摸索的走进他的房间，他们相拥而泣，彼此

诉说分开后的种种遭遇，罗切斯特用他的手轻轻抚摸简爱的脸庞，尽管，此刻他已经看不到站在他眼前的简爱是什么样子？但，他们心灵相通，那个善良、勇敢、坚强、积极乐观、独立、不堪命运作弄的简爱在他心里永远也不会变。

读完这部世界名著，感触颇深，我想世间最真挚、深沉的大爱也莫过于此。主人公简爱对于爱情的忠贞与执着也正是小说受到全世界读者喜爱与追捧的原因。愿世间所有相爱的人都能够在大风大浪中坚守彼此的真爱，或平淡亦或繁华，终将不离不弃。