

# 2023年七年级读后感(大全7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 七年级读后感篇一

寒假，我读了美国贝纳德写的《哈佛家训》。《哈佛家训》中的每个故事都是一则短短的小故事，具有丰富的教育功能和深刻的生活意义，不仅可以激发青少年对社会、人生进行多角度的思考，还可以点燃他们内心深处的智慧火花，使他们见微知著，从一滴水看见大海，由一缕阳光洞见整个宇宙。

其中，我对一则《一条小面包》中受益匪浅。从前，有个地方闹饥荒。一位富有的面包师把城里的二十几个小孩召唤来，对他们说：“在上帝带来好光景以前，你们每天都可以从这个篮子里一人拿一条面包。”这些饥饿的孩子蜂拥而上，他们都想拿到最大的面包。最后，他们连谢谢都没说就走了。但是格琳琴，这个贫穷的小女孩，并没有抢面包。而是等那些孩子走了之后，才拿起篮子里最小的面包，她还亲吻了面包师的手表示感谢。第二天，那些孩子又抢在了前面，而格琳琴只得到一天比一天小的面包。她回家后，发现面包里有许多银币。妈妈惊奇地叫到：“这钱一定是面包师不小心揉在里面的，格琳琴，快把它还回去！”小姑娘找到面包师，要把钱还给他，面包师却说：“不，这些钱是我放进去的，这是奖励你的。愿你永远保持一颗平安、感恩的心。告诉你妈妈，这些钱是你的了”。

这则故事虽然简短，但是蕴含深刻道理，告诉我们：谦让犹如天空，犹如大地，犹如海洋。谦让的人会像文中的格琳琴

一样有好报。如果一个人在为人处事上对别人步步紧逼，自私自利，那么他最后一定会栽跟头，失去更多，是自己给自己铺陷阱。想得到的`没有得到，现有的却失去了。但是如果这个人从一开始就处处谦让，为人和气，不贪图小便宜。那他一定会有好运气。有一句俗语叫“瓜熟蒂落，水到渠成。”一件物品它不是你的，你怎么争也得不到，是你的，该来的时候它自然就来了。是不能强求就能得来的。

一个人还要学会感恩，文中的一句话我非常喜欢：谦让的人，上帝会给予他幸福。愿你永远保持一颗宁静、感恩的心。

当一块石头有了梦想，它就不再是石头，也不再静卧在泥土之中。因此，有梦想就会有奇迹！

## 七年级读后感篇二

圆明园是我国的皇家园林，英法联军有何资格来任意破坏？圆明园的建成花费了整整两代人民的心血与汗水，圆明园扩建后全园占地5200余亩，有100多处景物与1000多个殿堂，有些景点是仿照各地名胜以1：1的比例建造的，还有许多奇珍异宝，琳琅满目、应有尽有。可是，这些东西在1860年被英法联军毁于一旦了。英法联军横行霸道、为所欲为地撬开中国的大门，正因为当时中国人的兵器落后，所以让我想到了“落后就要挨打”这句话。我恨，恨当时的清政府腐败无能！我恨，恨当时外国送给中国的洋枪土\*竟被藏在圆明园的地下室里，却不拿去反击英法联军！我恨，恨当时那些英法混蛋、英法强盗，强行打开中国的大门，用他们先进的武器攻打中国，还破坏了中国文化史上不可估量的艺术瑰宝——圆明园！我恨，恨当时的中国人不团结，自顾自，所以中国当时被侵略者压倒！

当英法联军打开圆明园的大门，看见那些除了咸丰留下的几十个太监外，其他地方空无一人，那些人竟跟着咸丰逃到避暑山庄去了，而且没有一个敢站出来去反抗英法联军，这更

让我体会到了当时腐败的咸丰是多么脆弱！他们过着那种迷乱的生活，吸\*片，脑子也糊里糊涂的，吃了\*\*药似的。英法联军不顾这些太监，在圆明园里过着幸福快乐的日子，后来开始偷东西，当他们离开圆明园时竟放火焚烧了这座由两代人民的汗水和心血建起的世界文化财产，可惜啊！中国人民的汗水白费了，有些人为了建造圆明园而失去了生命！两代人民的劳动成果就这样，在仅仅三天时间化为了灰烬！

古话说得好！“落后就要挨打”，圆明园地下室的洋枪土\*没人去加工，显得落后，人们又过着那么糜烂的日子，就会挨打！现在全球都不和平，战争频发，我们中国应该觉醒，说不定不久的将来中国也会发生战争，应该努力发展经济、科技，不让外国人瞧不起！我认为，身为中国人，就应该记住圆明园的毁灭，记住当时清政府的腐败无能，记住那场\*片战争，记住中国的一切耻辱，共同发展共同创新！别再让侵略者们“有机可乘”。

## 七年级读后感篇三

我们都知道，不管毛毛虫有多丑陋，但最终都会变成蝴蝶。就如我们，不管你愿不愿意，都会长大，都会承受更多的风和雨。使用积极乐观的态度去面对，还是用消极悲观的心态去面对，都由自己选择。

就像现在的我们，只是一只不起眼的毛毛虫，所有的努力，只为了破茧成蝶。虽然路上会很难，但只要坚持下来，回头看看，什么都是美好的。

然而，想要变成一只美丽的蝴蝶是要付出代价的，就像这世上没有免费的午餐一样。不付出努力的结果，永远都不是好结果。

在我们周围，名义上在学校学知识，可事实一问三不知的人真不少。相反的，还有一种人，他们或许不聪明，但他们努

力的完成每一件事，虽然现在很不起眼，可是，总有让我们刮目相看的一天。

要想让自己变得更好，当然只靠自己是不行的，还需要靠那些对我们人生道路上有帮助的人，读后感《七年级暑假读后感精选：读《破茧成蝶》有感》。比如父母、老师、朋友……父母会教你怎样生活，老师会教你知识，社会会教你怎样做人。学与不学在于自己，“授之鱼不如授之以渔”。我们还要自己去面对风和雨，如果一次挫折就让你一蹶不振，那你永远得不到锻炼。就算成为一只蝴蝶，一遇到大风大浪，依然避不过灾难。

不只是人，毛毛虫也可以选择自己的命运。它可以每天呆在家里，吃喝玩乐，到最后成茧。或许在茧中死去，也或许出茧后承受不了大风大浪，安然的死去。它也可以努力的使自己成长得更好，即使是破茧成蝶后，也依然很努力的生活，它可以战胜暴风雨，完成它的梦想。也可以让我们知道，即使是娇弱的蝴蝶，只要努力，就会活得更好。

虽然一开始的毛毛虫是不起眼的，甚至是自卑的，但只要经过一番努力后，终于破茧成蝶。那时候，便是一只耀眼的蝴蝶，无与伦比，就算遇到再大的风浪，依然会坚信自己能成功。

就算迷途的惆怅，已让我迷失方向；

就算途中的创伤，已让我遍体鳞伤；

就算其中的艰难，已扯碎我的手臂；

我依然坚信，光明就在前方，成功近在咫尺。

## 七年级读后感篇四

书是我们的良师益友，它会给我们带来许多意想不到的收获。这几天，我就通过读《鲁滨孙漂流记》，受到了许多启发，明白了许多道理。

《鲁滨孙漂流记》最精彩的部分是“海岛遇险”。主人公鲁滨孙不怕困难的勇气和百折不挠的精神多令人佩服呀！鲁滨孙在荒无人烟，缺乏最基本的生存条件的小岛上，孤身一人，种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强，克服了许多常人无法想象的困难，以惊人的毅力顽强地活了下来。没有房子，他自己搭建；没有食物，他尝试打猎，种谷子，驯养山羊，晒野葡萄干；他还自己摸索着做桌椅，做陶器，用围巾筛面，做面包……在这荒无人烟的海岛上，鲁滨孙运用自己的智慧，创造性地解决了衣食住行等多方面的问题。我最喜欢这部分内容不仅仅是因为这段文字写出了主人公勇于冒险和百折不挠的精神。更因为它让我明白了一个深刻的道理：在困难与挫折面前决不能吓倒，不要失去信心，而要像鲁滨孙那样想尽方法用聪明的头脑与勤奋的双手去创造，解决了许多生活中的困难。

比起鲁滨孙的漂流岁月，我是多么幸福啊！我在家里拥有一个自己的房间，衣来伸手，饭来张口，我所用的一切东西都是爸爸、妈妈送到我身边，我所要做的就是负责吃，负责拿就行了，并且对我现在拥有的生活习以为常，从来也没有想过自己要去买什么，更没有想过去创造什么；在学校又有老师和同学们的关心、帮助和照顾，生活是多么美好！可我会为学习上的一点点困难而犯愁，为那些并不多的家庭作业而叫苦，多么没出息啊！我终于明白了自理对于我们多么重要呀！不要说完全靠自己的力量在一个荒无人烟的岛屿住二十七年，就是叫我这个小皇帝把自己现在居住的城市绕一圈，我都可能迷路。真是惭愧！

在《鲁滨孙漂流记》里面，有这样几句话让我十分欣

赏：“神赐给众生同一种能力，有的人不怕苦、不怕累，创造出奇迹。而有的人则相信天命，不肯去开创自己的生活，他们认为‘奇迹’都是上天安排的，其实只要去创造，奇迹就会出现”从今天起，我要把这几句话当作鞭策自己前进的动力，从一个小皇帝摇身变为一名家庭助手，变成一个能帮助爸爸、妈妈做家务的好孩子，学会自己的事情自己做，从自己动手做事情中体会乐趣、培养能力。你们呢？就等着我的进步吧！

## 七年级读后感篇五

暑假里，老师让我们多读书。还给我们列了必读书目。有《海底两万里》、《长袜子皮皮》、《我的儿子皮卡》等书。我先看的是《长袜子皮皮》这本书，这本书共有三个主人公，他们分别是皮皮、杜米和阿妮卡。其中我最喜欢的是皮皮，因为她的性格很特别，勇敢、坚强、独立、大方。

皮皮的妈妈很早就去世了，她的爸爸是个船长，出航未归，皮皮总认为她的爸爸是黑人国的国王。皮皮和一个叫“尼克松先生”的小猴子住在一起。有一次，两个小偷从维拉·维洛古拉经过，他们看到皮皮有很多金币，便想偷她的金币。他们开始以为“尼克松先生”是个人，没敢偷。到了黑夜，小偷蹑手蹑脚地进入皮皮的房子。开了门，发现“尼克松先生”竟然是只小猴子，就不怕了。可是，他们刚拿到钱包，就被机灵的皮皮发现了。皮皮把一个小偷举起来，狠狠地扔到了地上，吓得小偷直喊救命，说自己只是来讨饭的。皮皮就善良地带着小偷到楼下，吃了一顿丰盛的晚餐。看到这里，我真的佩服皮皮，力气大，又勇敢，又善良，真了不起！

书里面还讲了一个故事：镇上有位叫卢森布鲁姆的小姐，她非常有钱但很小气，她每个学期装作很慈善的样子，给孩子们发一次礼物，但却总提一些刁钻的问题为难孩子们，让孩子们紧张害怕。皮皮很不喜欢卢森布鲁姆小姐这种做法，买了很多糖果、连自己的金币都送给孩子们。孩子们都喜欢皮

皮，乐意和她在一起玩耍。

此外我也喜欢书里面的杜米和阿妮卡。杜米是一个活泼又勇敢的男孩子，阿妮卡是一个温柔文静的女孩子，但是他们都喜欢皮皮，和皮皮是特别好的朋友，他们常常和喜欢和皮皮一起去冒险。享受冒险的快乐。

看过这本书后，我也希望和皮皮、杜米、阿妮卡他们一起去旅行、冒险，那肯定特别快乐！

## 七年级读后感篇六

提到狼，我们最先想到的是什么？冷酷，自私，凶狠，残忍，在读沈石溪先王写的《狼王梦》之前，我也和你们一样，提到狼想到的便全是一些贬义词，但是现在，我有了全新的评价——狼，一种深沉的爱。

《狼王梦》主要讲了一匹叫紫岗的母狼，为了完成丈夫黑的遗愿——成为狼王，而努力培养自己的孩子。然而却失去了四只小狼，为了自己的狼，最终与老雕同归于尽的故事。

在这本书中最令我震撼的是恢书要数，蓝魂儿被捕兽夹捉到时。紫岗没有办法将在困境中的孩子解救出来时，但是它也没有选择将孩子留给猎人和猎狗，而是做出了而是“宁为玉碎不为瓦全”的决定一口咬断蓝魂儿的喉咙，动作干净利落如闪电如疾风。蓝魂儿至死都不明白怎么回事，死的毫无知觉因此也就毫无痛苦。甚至，她还将蓝魂儿的尸体咬成两断叼走。

从来表面上看，紫岗确实残忍，亲口要死自己的儿子，甚至让它死无全，在残忍冷酷的背后，却是深沉的母爱。将蓝魂儿留下，蓝魂儿也许会绮到猎狗放肆的侮辱，猎人也许会用更残忍的手段，让蓝魂儿用狼血和凄厉的狼嗥束来庆贺他们的胜利。留下蓝魂的命来让她面对这些侮辱和痛苦，还不如

让他毫无痛苦，毫无知觉的死去。这更维护了蓝魂儿做为一只狼的尊严。

母爱似水，但是，冰是水的另一种状态，紫岗用残忍的方式对待自己的孩子，这不是冷血，是一种深沉的爱，母亲没有将我娇养，而是要我独自面对人生的风风雨雨，这也是是一种伟大爱！

请允许我向你推荐这一本书，让我们一起来到尕玛尔草原，来到日曲卡山雪线，站在狼的角度，来看它们的传奇故事！

## 七年级读后感篇七

一次不经意间，我在晚报的连载上看见了一个“奇怪”的书名：《名提》，这书名顿时激起了我的阅读兴趣。这番阅读，让我了解了原本十分陌生的公安行业“预审”。

这本书中，作者通过对一个经侦大案起伏跌宕的描写，让我了解了公安内部：一个犯罪团伙用不同的假身份潜入多个公司，并用虚假的举报在关键时刻击垮这个公司。为了抓捕罪犯，两位预审界名提与罪犯斗智斗勇，并在其过程中牵扯出许多其他犯罪案。在最后时刻，两位老民警不惜用自己的生命也要拉他们下马，最终将罪犯绳之以法。

在整本书中，“雾霾”这个词的出现频率很高。在这里，雾霾并非光指生活中的污染元素，而是指社会上的黑暗与虚假：哪怕是预审，其实质也就是靠正义的谎言去击穿恶意的谎言，如果这个谎言无法圆上，最后的结果注定是两败俱伤，相互摧残。所以，其实这些预审员心里都不想制造计谋与谎言，他们都怀着一份期待：期待着人们不再说谎，真诚待人，简简单单地活着。

而谎言的第一手制造者：罪犯，虽然他们犯下了种种不是，但是他们生命的本质永远是单纯善良的。他们犯罪的原因归



根到底是因为他们生活中交往的对象出现错误：有的是因为从小受到了错误的理念教育，有的是因为他们所在的立场理念和价值观与大体社会不同，从而使他们变成了一个社会痛恨而实质又十分悲情的人物。由此看来，一旦生活中交往的对象出现错误，自己的人生也会产生大的颠覆。随着科技的进步，社会也已经没有原先那么单纯。所以，我们要擦亮眼睛，明辨社会上的对与不对，谨慎地选择每一位朋友，选择自己人生的路。同时，我们也要期待：期待着有那么一天，我们能尽情的爱，尽兴地生活，友善地对待彼此，真诚地与人交流。

“是不是有那么一天，大家都能有个准谱儿，实打实地说话，就像这个城市一样，总会吹散雾霾，能有个大晴天儿。”是啊，只要心中怀着期待，社会就能慢慢恢复简单与单纯，我们就会有美好的未来！