

# 孤儿岛读后感(优质6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 孤儿岛读后感篇一

今年暑假，我看了狄更斯写的世界名著《雾都孤儿》。雾都指的是伦敦，19世纪黑暗的伦敦。狄更斯是19世纪英国著名作家，一生创作了很多作品，代表作有《大卫·科波菲尔》、《匹克威克外传》等。

故事讲述了主人公奥立弗出生在济贫院，之后又被送往寄养所，悲惨地过了9年，又被棺材铺老板收下当学徒，与其说是学徒不如说是奴隶，奥立弗不堪忍受虐待，逃了出来，却又误入贼窝，经历重重艰难困苦，最终在善良人的帮忙下，查明身世获得了幸福。

在书本里，除了奥立弗，有个不起眼的小人物一见义勇为的南茜，让我感触颇深。南茜在贼窝里给坏蛋赛克斯当帮手，可是她看到可怜的奥立弗，同情他的遭遇，便决定帮忙他，所以冒着生命危险，在伦敦桥下向露丝小姐和罗布郎先生透露费金的长相、住处，想让警察抓住费金，帮奥立弗逃出贼窝。可惜她还没来得及看到奥立弗逃出，就被残忍粗暴的赛克斯给打死了，因为赛克斯认为南茜背叛了他。可怜的南茜，她是多么地善良和勇敢呀！

在书本里，奥立弗、南茜、露丝小姐都是善良的代表，他们出生于苦难，在黑暗罪恶的世界中成长，可是并没有堕落，他们都有一颗纯洁善良的心，都有一种正义的力量支撑着，最终，邪不胜正，恶人的代表—费金和赛克斯他们无一例外

落得悲惨下场。

看完之后，我觉得19世纪的伦敦真是黑暗，而21世纪的今日却是多么的完美，我们要珍惜这来之不易的幸福！

## 孤儿岛读后感篇二

每次看完书，都特别兴奋，尤其是读到一本好书。但是词穷的很，不知道如何形容它的好。但无论如何，我总要记录一点什么。虽然读书只是一个人的事情，但是说不定能找到一个志趣相同，可以聊天的人。那么到那个时候，我还可以说点什么。

整个故事讲述，在莫莉的生活以及薇薇安一生回顾交错进行，行文不紧不慢，但是把每个阶段都陈述的很清楚。不管是在伯恩家的平淡生活，还是在格罗特家的可怕的遭遇，亦或是在尼尔森家的循规蹈矩的日子，都如同是由一位老者缓缓而谈。她并没有为了吸引人而特意将文字进行修饰，只是在详细的阐述自己的感受。作为读者的我，太喜欢这样的陈述方式了。就如同《追风筝的人》一样。

文中也有让我喜欢的文字，但是为什么喜欢，更多的和自身的经历有关。比如薇薇安的母亲在离开爱尔兰来到美国，在艰难的生活中怀念自己故土，所以她很喜欢《戈尔韦湾》这首诗：

若我再度拥有青春的热血、热望与火热之心，

即使予以世上所有黄金，我也绝不离开你的岸边，

无论神赐此地何等风物，我都将安然在此终老，

紧紧依偎着你长眠于墓地，戈尔韦湾。

## 孤儿岛读后感篇三

最近看了一本书，叫《雾都孤儿》，颇有感触。文中的主人公叫奥立弗。退斯特，出生在一个贫穷而黑暗的社会，受尽折磨和非人的屈辱，暴打、冤枉、逼迫并没有使他心生怨忿，他的善良最终为他迎来了幸福的生活。

奥立弗在孤儿院里挣扎了9年后，又被送到棺材店老板那儿当学徒。难以忍受的饥饿、贫困和侮辱，迫使奥立弗逃到伦敦，又被迫无奈当了扒手。他曾被富有的布朗罗先生收留，不幸让小扒手发现又被带回贼窝。善良的女扒手南希为了营救奥立弗，不顾贼头的监视和威胁，向布朗罗报信，说奥立弗就是他找寻以久的外孙。后来，南希被贼窝头目杀害，警察随即围剿了贼窝。奥立弗终于得以与亲人团聚。

《雾都孤儿》是英国作家狄更斯于1838年出版的写实小说。以雾都伦敦为背景，讲述了一个孤儿悲惨的身世及遭遇，主人公奥立弗在孤儿院长大，经历学徒生涯，艰苦逃难，误入贼窝，又被迫与狠毒的凶徒为伍，历尽无数辛酸，最后在善良人的帮助下，查明身世并获得了幸福。如同狄更斯的其他小说，《雾都孤儿》揭露许多当时的社会问题，如救济院、童工、以及帮派吸收青少年参与犯罪等。

雾都孤儿产生于英国维多利亚时期，是英国历史最光辉灿烂的时段。初期，英国面临着飞速的经济发展及严重的社会问题。大工业革命高潮迭起，各种科技发明与技术创新为国家经济带来新生力量。但在这繁荣与财富下掩盖的是工人阶级的贫困与不幸，为了谋生连妇女和儿童都要受雇到艰险肮脏的工厂矿山去卖苦力。狄更斯广泛描写了19世纪英国维多利亚时代的社会生活，揭露了资产阶级金钱世界的种种罪恶。

这本书让我明白到无论现实有多么令人失望、痛苦、悲伤，我们仍要怀有一颗善良的心去面对社会，只要我们始终保持着一颗善良的心，任何磨难都不能将我们打败，任何挫折都

会过去，美好的日子即将到来！

## 孤儿岛读后感篇四

《雾都孤儿》是一本世界名著，它讲述的是发生在19世纪一个动人的故事。

书中的主人翁奥利弗·特威斯特是一个孤儿，他出生在济贫院，出生不久他的妈妈就死了。后来，他被当作一件物品被送来送去，受尽折磨，直到最后遇到一位善良的布朗洛老先生，这位先生收留了他，从此过上了好的生活。

读完这本书，我的心情久久不能平静。可怜的. 奥利弗在已经失去亲人的痛苦下，受了这么多折磨。真不知道在他瘦弱的身体下，有着怎样的意志，能使他坚持不懈，使他在饥饿、寒冷、孤独下顽强斗争，向美好的生活前进。

我心中油然而生一种敬佩之情。他只有10岁，而我已经14岁了，他的坚强、勇敢、正义，是我们难以相比的！奥利弗承受着痛苦，宁愿过着流浪的生活，也不愿意成为一个小偷。他对美好生活的向往，对生命的向往，是支持他前进的力量。

与奥利弗相比较，我们生活的多幸福，可还是不满足，常常抱怨生活。在目标追求上，也是一遇到小小的困难，就放弃了，缺少意志力。

我们要珍惜现有学习条件，刻苦读书学习，让自己成长为一个对社会有用的人。

现实生活中，是不会有绝对的善与恶的，而故事恰恰反应了人们心中的一种渴望与希望，善有善报，恶有恶果。奥利弗得到了幸福，坏人都得到了该有的惩罚。

人们不论环境恶劣与否，复杂与否，都必要保持一颗圣洁的

心，善良与博爱的精神，这样，我们不但会拥有一个美好、和谐的社会，而且快乐与幸福将与我们相伴永远。

珍惜现在的生活吧，努力奋斗，奔向终点！

## 孤儿岛读后感篇五

《雾都孤儿》，是一本让我记忆深刻的书。

这本书是查尔斯写的，他之所以写这本书，是因为他也曾经和书中的小男孩一样，因为没有父母而流浪。

使我感受最深的便是第一章，翻开书，一整面的文字右边画了一个瘦骨如柴的小男孩，他正是这本书的主人公费利，他一岁半时，父母就都离开了人世，只剩下他一个人在大街上流浪。

光是他的简单介绍，都让我觉得他很可怜。他能活到现在，不是因为他的讨饭技术好，而是因为他懂得分辨好坏，更懂得珍惜身边的人与事物。第一章写的是在一个寒冷的夜晚，费利生好火，躺在杂草堆上，准备入睡。这时，金奇，一个扒手，装做好人，把费利骗到了一个没人的地下室，为他铺好了床，让他早点睡。费利感到不安了，他趁金奇睡得正香，顺着楼梯一直走，又回到了自己生的火旁边。可费利他看出了端倪，宁愿失去一个落脚之地，也不愿意当一个坏人，也不愿意当一个扒手，这正是我敬佩他的地方。作为一个学生，我们也应该向他一样。这本书的配图能让人有独特的感受，每一副配图都让人觉得自己正是那个小男孩费利。

这本书让我明白了——不管你的处境怎样，都不要当坏人，微笑面对生活，期待幸福日子的到来！

## 孤儿岛读后感篇六

18，在英国朴茨茅斯的一个贫困家庭，后来影响了无数人的作家狄更斯诞生了。当时的英国还处于动荡时期，饱受饥饿和严寒的狄更斯看到了英国社会最底层生活最肮脏、最悲惨的一面，这些让人难以忘怀的记忆给予了狄更斯无穷无尽的写作源泉，以至于后来，《荒凉山庄》、《董贝父子》、《艰难时世》等十四部长篇小说相继问世，而其中的《雾都孤儿》早已影响了好几代读者。

《雾都孤儿》讲述的是一个处境非常艰难的孤儿——奥利弗尔的故事。奥利弗尔的母亲在生下他的时候已经力竭而死，而母亲的唯一财产也被在场的一位老妇人窃取，因此，奥利弗尔不得不在济贫院生活了下来。上帝在此时仿佛显得十分刻薄，奥利弗尔这个可怜人儿在济贫院吃不饱、穿不暖；后来在棺材店被诺厄尽情辱骂殴打；好不容易支撑着瘦弱的身体逃了出去，却被一不小心进入了贼窟，但善良和正义最终会战胜邪恶的，在参与一次入室抢劫时，奥利弗尔被房子的主人——罗斯姐拯救了。而女贼南希不忍欺骗这个可怜的孩子，将奥利弗尔同父异母的哥哥——蒙克斯想将他变成一个十恶不赦的贼，因此独吞财产的可恶阴谋告诉了罗斯。案发后，老费金、蒙克斯判处绞刑，而主人公奥利弗尔则被布朗洛先生收养，过上了幸福的生活。

奥利弗尔的命运竟然如此艰难！从济贫院到棺材店，再到贼窟，哪时不是一波三折，不是屡屡受挫？他的眼里有得不到父母关爱的失落、有找不到落脚点和幸福的绝望、有长期被人欺侮的自卑，还有许许多多描绘不出来的复杂心情；世界上还有多少孩子正体验着这种痛不欲生，只有绝望没有希望的生活？世界上还有多少孤儿正被诱使着一步步走向深渊？而对于这一切，有多少个人对他人伸出援助之手，有多少个人流露出讥讽和不屑一顾的神情？人间的情谊就是这样的吗？写到这里，我不由得觉得痛心，还有一种对那些自我清高的人士表示的鄙夷。

与一个心灵高尚的穷人交往，不但不会玷污你的灵魂，反而会使你的智慧更添光彩。因为，穷不在于物质上的穷，而在于心灵上的穷。一个人即使再有钱，只要心灵是残缺的，他就是一个里里外外都极穷的人；反之，一个人即使再穷，只要流露出心灵的美来，他就是世界上最富有的人。光凭钱来判断一个人是很武断的，钱是这个世界上最没有人情味儿的東西，它能腐蚀人的灵魂。一个崇尚金钱的社会，真正正义、高尚的人如覆薄冰，得不到重用。而很有可能，那个年代动荡如同家常便饭，久久不能歌舞升平的一个主要原因，那绝对就是金钱的腐蚀力量。

在那个时代，穷人都受到了有钱人的冷嘲热讽，那种刻骨铭心的愤慨和憎恨一定给狄更斯留下了深刻的印象。这就是作家狄更斯体会到的，这也是每一个读者体会到的。这也是狄更斯写作的原因，他希望自己的书能唤醒每一个沉睡的人，终止愚蠢的做法，开始爱 and 情义的撒播。

告诉我们，如果这世界充满爱的话，那么将会变成美好的人间。加油！