

读后感三国演义 三国演义读后感(大全9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感三国演义篇一

《三国演义》记叙了东汉末年至西晋之间，以刘备、曹操、孙权为首的三个军事集团，为了独霸天下以至沙场厮杀的战乱时期。其中有许多个性鲜明的英雄人物：独霸一方、窥伺天下的乱世枭雄；解民倒悬、广施仁政的一代义主；横刀立马、勇猛绝伦的威猛大将；运筹帷幄、足智多谋的军师谋士……然而，在这个人才云集的时代里，让我印象最深的，便是那赤胆忠诚的诸葛亮。

“鞠躬尽瘁，死而后已”是诸葛亮的写照；“受命于败军之际，奉命于危难之间”，从此，他义无反顾地追随刘备；应对东吴的盛邀，他断然拒绝；白帝托孤，他全心全意辅佐刘禅；他“六出祁山”，只是为了兴复汉室；上表《出师表》，表达了他对蜀汉政权的赤胆忠诚。诸葛亮的忠诚深深打动了我，令我敬佩不已。

从古至今，忠诚一向受到人们的敬仰。屈原的投江自尽，以身殉国，是忠诚；荆轲的“风萧萧兮易水寒，壮士兮一去不复还”，是忠诚；赵子龙乱军救主，一身胆也，是忠诚；魏征敢于直言，向李世民进谏两百多次，是忠诚；岳飞的“精忠报国”，是忠诚；文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，是忠诚……忠诚是一种美德，值得我们去学习它，歌颂它，传扬它！

大家耳熟能详的“两弹”元勋——邓稼先，因为忠诚，他先身士卒；因为忠诚，他不怕牺牲；因为忠诚，他“鞠躬尽瘁，死而后已”；因为忠诚，他把自我宝贵的生命献给了国家！虽然仅有平凡的工作，但他却家喻户晓，受到全国人民的敬仰，就是因为忠诚。有了对国家的忠诚，他才用尽一生精力研究‘‘两弹’’，为国家做出了巨大贡献。可见，忠诚对人们成就一番事业，也是十分重要的。

此刻的社会，人们的物质享受多了，像金钱、权力、名誉等利益，深深诱惑着人们。有些人为了追求个人利益，从而不择手段到达目的，违背了做人的基本道德，只要有利可图，就将忠诚抛之脑后。这样的人，往往只能享受一时的利益，最终的下场都是身败名裂。

忠诚，自古以来就是中华民族的传统美德，流逝的时光，社会改变，渐渐销蚀了忠诚的光芒。青少年是民族的未来肩负着民族腾飞的重任，我们要时刻提醒自我，不能违背忠诚，要使忠诚永放光芒。

忠诚，是青春冲刺的诺言，是生命履行的职责，是安身立业的根本，更是人生路上不可缺少的品质。让我们做一个忠诚的人，一个忠于学业、事业的人，一个忠于社会和国家的人！

读后感三国演义篇二

今天我看了《三国演义》这本书，使我印象深刻，我很喜欢这本书。

- 1、刘备三顾草庐请你出山你为什么答应了？
- 2、草船借箭，借东风，这些主意你是怎么想出来的？
- 3、你做说客请马孟起投靠刘皇叔时，你就不怕马超斩你头吗？

- 4、当魏延投靠你时，你为什么要下令斩了他？
 - 5、你当上丞相时，心里是怎么想的？
 - 6、你早就知道仓天住曹不住刘，你为什么还要拼死挣扎？
 - 7、当你北伐时，你难道不怕失败吗？
 - 8、当你用空城计时，你难道不怕司马懿攻进来吗？
- 孔明大哥，请你回答这些问题。

《三国演义》真是一本好书，我要细细观赏。

陕西西安周至县永红小学四年级：兰鸿阳

读后感三国演义篇三

爱的教育是意大利作家米契斯写的，他以一个学生安利柯的日记形式，引导着每个阅读它的人感到心灵的芬芳。

我也记住了几课：有开学了，我的同学们、好朋友卡隆、“小石匠”、少年鼓手等。

我最喜欢看的是好朋友卡隆。安利柯和卡隆成了朋友，卡隆也十分可爱。如果大学生欺负小学生，卡隆总是会毫不迟疑地冲过去，去帮助那些小学生，读后感《爱的教育、三国演义读后感》。卡隆身子高大，力气也是最大的。他非常乐于助人，数学成绩很好，如果有人说他撒谎，他就会火冒三丈，所以大家都信任他。星期六的早上，一个二年级的学生正丢了钱在哭，卡隆就把自己的钱给了他。

卡隆就是那种宁可牺牲自己也会救助朋友的人，因为他高尚、诚恳。在他浑厚的嗓音中，谁都可以听出他内心所蕴涵的这种真挚的感情！

这篇的最后一段就是从书上找到的现成的句子。

读后感三国演义篇四

在暑假里，我读了中国四大名著之一的《三国演义》。《三国演义》的主要内容是：讲元末明初90多年的重大历史事件及历史人物的活动、展示了三国兴亡的历史画卷。

先说一说关羽！他长着一双丹凤眼、一股卧蚕眉、面红如枣、手拿青龙偃月刀。关羽在书中占了很多回如：千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳、单刀赴宴会、后来又在华容道放走了曹操。他忠于主人，有情有义。一知道主人的消息，就不顾一切的去寻找主人。后来，又得到一匹“赤兔马”就如火上加油，再增添他的一份风采。

再说诸葛亮，他是一个为了主人能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣。诸葛亮上知天文下知地理、能文能武、足智多谋。他火烧新野、借东风、草船借箭、三气周瑜、智料华容道、巧摆八阵图、空城计~~~~~这些都是令人意想不到的！！

在《三国演义》中，关羽的重情重义，我应该学习；诸葛亮的机智聪明，我更加要学习

读后感三国演义篇五

大家读过三国演义吗，三国演义是我国四大名著之一！大家阅读之后有什么感想！三国演义读后感，分享给大家！

《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。

他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位君主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天

下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方！

曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门第高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。

曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。

有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。

他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。

前两周我在班级的图书角借了一本《三国演义》我老听他们说自己的赵云，又是张飞的。

我倒要看看他们有多么勇猛。

可是我刚看了两三页就被它深深的吸引了，我一有时间就看有时甚至连打铃都听不见，有时有人跟我说自豪感感觉很烦他打扰我。

我最崇敬《三国演义》里的张飞，长板坡一个喝退曹家百万兵。

有一次我看《三国演义》上晚自习还看《三国演义》连作业都没写，我把作业带回宿舍写，但是早上没有起来又拿回去了，本来想吃完饭上班级写的，但是一回到班级又想看。

那段时间我表现很好，由于看《三国演义》的原因我犯了好几次事，给我抹黑了，但是我认为值的。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。

《三国演义》刻划了近200个人物形象。

它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武工好，而且人也好。

在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。

其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。

等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。

在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。

他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。

他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。

我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，

每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。

曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。

但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。

再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。

他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。

还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。

吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。

《三国演义》刻划了近200个人物形象。

它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武工好，而且人也好。

在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。

其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。

等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”

又去找刘备了。

在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。

他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。

他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。

我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。

曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。

但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。

再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。

他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。

还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。

吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。

性格关系着成功。

在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。

如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。

诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

读后感三国演义篇六

在五一节放假期间里，我阅读了四大名著之一《三国演义》。这本书以描写战争为主，反映了蜀、魏、吴三个政治集团之间的政治和军事斗争。三国演义中的每一个故事都使我感受颇多，其中，我印象最为深刻的是四十六回：用奇谋孔明借箭。

这一回讲了周瑜因为妒忌诸葛亮的才干，想借让他造十万支箭来陷害他。诸葛亮明白周瑜的意图，立即将计就计，说三天就能造好，立下了军令状。诸葛亮叫鲁肃帮他，给他二十条船，每条船上备三十名军士，再各扎束一千来个草人，分布两边。

第三天晚上，诸葛亮叫来鲁肃跟他一起去拿箭。这一夜江上大雾弥漫，到了曹操水寨前，诸葛亮命令军士们开始大声擂鼓呐喊，曹操发现敌军突然来袭，不敢轻举妄动，只叫弓手放箭。天快亮时，船上已经布满了箭，诸葛亮又叫军士们齐声喊：“谢谢曹丞相的箭！”然后驶回南岸。周瑜的军士们数了数，有十万多支箭，周瑜知道了借箭的经过，说：“孔

明神机妙算，我确实比不上他！”

看了这一回，我心里很是佩服诸葛亮，他神机妙算，巧用天时，深知地理，知道船顺风顺水，轻而易举地得到了十万多支箭，使周瑜非常佩服他。

通过这次阅读三国演义，我深深的喜欢上了里面个性鲜明，栩栩如生的人物，每次阅读，我都仿佛置身在了三国里，亲眼目睹了这些故事，我非常喜欢三国演义！

读后感三国演义篇七

走出三国的感情篇章，去读读一些人也还是不错的。这也是《三国演义》位列中国古代四大名著之一的原因。每个人特点鲜明，总是令我这种三国迷再三回味。

先说说诸葛亮吧，作为一个时常羽扇纶巾笑谈间的智者。这个形象已经深入人心。在他的身上，少了些许杀气与莽撞。多的是一些草船借箭的智慧和空城计的沉稳。正如他的名号卧龙一般，虽是卧榻之龙，但毕竟是龙。他与蜀国紧紧地联系在一起，他的智慧与谋略就好比是一根粗壮坚实的木头撑起了蜀国与魏吴两国相抗衡的蓝天白云。但伴随着刘备的死去，众多蜀国名将的生老病死。诸葛亮在偌大的蜀国显得有些孤掌难鸣，蜀国好像诸葛亮的白发一样，显得不再有生机。终于，伴随着诸葛亮的逝去，蜀国在阿斗的欢笑声中退出历史的舞台。

作为一代枭雄曹操，也是《三国演义》的一大看点。虽是挟天子以令诸侯，但却有他的过人之处。否则何以一统北方，举魏国之力与吴蜀开战。尽管被一把火烧了个精光，但他的雄才大略值得每一个成大事者的人去借鉴。作为军事家，曹操在三国里面或许不如诸葛亮，周瑜等人。但作为一名文学家，他却对建安文学的发展和建安风骨的形成起了重大的推动作用。从一方面来说，曹操就是一个文武全才。从曹操的

诗中，到处都是他的理想与抱负。这让我想起了西方千百年后的拿破仑，这两人的经历真的有点相似。起初出身并不优越，凭借自己的努力成为一个国家的掌权者，最后陨落天际。

三国的历史值得每一个人去品去赏。虽不用做到如易中天教授那样，但我们也应明白这一段历史。它里面有着人间最真实的东西。成功者的黯然失色，理想者的满腹离骚，忠肝义胆者的死心塌地，奸恶小人的长于应变。还有许多东西，是几行字能表达的清的，回到书中，或许你还能找到迷失的自己。

使我明白了：智慧于成功相结合。

读后感三国演义篇八

整本书围绕着“智”和“勇”来描写的。人物形象刻画得淋漓尽致：曹操的诡诈；刘备的谦逊；孔明的谨慎和智谋；周瑜的心胸狭等，人物性格鲜明，让读者仿佛身临其境。

我个人认为书中的智要大于勇。比如诸葛亮在西城用的空城计，吓退了英勇善战的司马懿，像这样的例子数不胜数，可故事中也有“智不化谋，勇不当敌，文不拿笔，武不动枪的”。像汉室刘禅，每天只知道吃喝玩乐，不理朝政，心甘情愿的把蜀国献出。最后竟然上演让后辈耻笑的一一乐不思蜀。谁会想到一个国家的皇帝能做出这样时移俗易的事呢？在当季社会，也用类似的人，仗着父母有权势的富二代、官二代们，整天无所事事，到头来一事无成。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死应战。吕布和颜良刘是很好的例子。如果吕布在白门楼听从谋士的话，何必被曹操拉出去斩首呢？如果颜良把刘备在河北的事情说清楚，何必被义比天大的关羽所砍呢？古人云：有勇无谋。祸福占其，祸居上福居下，入阵必中计，死无不目。再看看国家一一魏国，曾经煊赫一时，蜀国攻无不居，吴国名震江东。从国家就能

看出皇帝的性格，曹操欺压百姓遭人恨；刘备爱民如子受拥护；而孙权心胸狭窄人见人怕。

三国中魏国最厉害不是浪得虚名。曹操用兵精炼，再加上司马懿用兵如神、英勇善战，即使诸葛亮也逊色一筹。但他们也有致命的弱点，曹操疑心太大，司马懿过于狡猾。曹操如果不一心向讨伐蜀国，也不会受到诸葛亮三次埋伏导致亲自率领的七十万大军最后只剩下二十七人，损失之重大。我们这个时代也有像司马懿这样的人，为了自己的利益不择手段，不计后果，达到目的后坐享其成。事情总有败露的时候，还是脚踏实地得来的好，哪一个假皇帝能做长远呢！

《三国演义》值得我们学习的人很多，刘备的善良，关羽的义气，张飞的勇敢等等，愿我们多学习他们的优点，做一个积极向上的人。

读后感三国演义篇九

下面就来说说书中使我印象深刻的人物——关羽。第一话中，他的出场就让人眼前一亮：身長九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。入眼的关羽自是一副威武忠诚之面目，先教人好感滋生三分。桃园三结义中，云长与玄德、翼德三人结为金兰，那一番誓言更是让人钦佩，“虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力、救困扶危，上报家、下安黎庶，不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心。背义忘恩，天人共戮！”那坚定而忠诚的喊声回荡在桃园，我不禁握紧了拳头，为三人之情谊叫好。再随后初出江湖，“英雄露颖在今朝，一试矛兮一试刀。初出便将威力展，三分好把姓名标。”更是为世人称赞其真威实勇，让人敬佩不已……这样，一个武艺高强、英勇善战的关羽形象便跃然纸上。

其后他“温酒斩华雄”，在众诸侯连连失败后，只见他一声：“酒且斟下，某去便来。”便出帐提刀，飞身上马。众诸侯

听得关外鼓声大振，喊声大举，如天摧地塌，岳撼山崩，众皆失惊。正欲探听，鸾铃响处，马到中军，云长提华雄之头，掷于地上。其酒尚温。好一个武艺高强的关羽！

当他与玄德分散，被迫置身于曹操营下时，他“身在曹营心在汉”，不为名利所诱惑，时刻想着寻找主公；他光明磊落，来去明白，获得赤兔马后答应为曹操立功后，找到刘备就离开。途中，他“过五关斩六将”的传奇更是为世人所熟知，好一个忠心耿耿、勇往直前的关羽！

自此，每当那个长髯红面、战无不胜的大将骑着战马驰骋在战场时，各路诸侯无不闻风丧胆、仓皇而逃。真可谓万人之敌、忠义双全啊。

但是，这样的英雄好汉也有他可悲的一面。陈寿《三国志》对关羽有一个相当精辟的评价：“善待卒伍而骄于士大夫”。他本领高强，自有他骄傲的资本。但当诸葛亮夸他“髯之绝伦逸群”时，他竟然大悦，甚至“以示宾客”，惟恐旁人不知。更有甚者，当诸葛谨对他说明联姻的意思时，关羽竟勃然大怒，说：“吾虎女，安肯嫁犬子耶！吾不看汝弟之面，立斩汝首！再休多言！”堂堂蜀国大将，安能说出如此伤人的话？更让人费解的是东吴陆逊的一封卑辞赞美的信，竟骄其心，使之仰面大笑，撤去把守荆州的后防重兵。大意失荆州后，他无计可施，只能从麦城突围，王甫谏道：“小路有埋伏，可走大路也。”但他却昂然地说：“虽有埋伏，吾何惧哉！”都到了这种时候，关羽的傲气仍然一点不减。最后，他悲壮地兵败身亡，败走麦城。我不禁为这个忠贞不二但高傲自负的大将哀悼，他这种狂妄自大的性格，是他悲剧的根源啊。

合上书本，我陷入了沉思。读史使人明智，东汉末年那烽火连天的战场在我眼前浮现……