

最新小王读后感(模板9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小王读后感篇一

虽然《小王子》只是一篇儿童文学作品，但还是觉得它适于我们所有人，也许正像作者安东尼·德·圣-埃克苏佩里所说“所有的成年人都是儿童，只是很少有成年人还记得这一点”。里面有很多的寓言，最喜欢的还是小王子跟狐狸还有玫瑰的故事，或许爱情真的是人类永恒的旋律吧，不论是在早已远去的过去，还是当下现在，亦或是不可预知的未来，人类从来没有停止过也不会停止为它奏响最美妙的音符。

还是不太明白狐狸为什么会那么做，明知道小王子最终还是会离开的，却还是固执地请求小王子驯养它？难道它不知道留下来的人往往是最痛苦的吗，就像失去恋人的人只能靠着回忆继续坚强下去？或是因为它信仰“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”？也许是我的境界还不到吧，如果知道不可能就不会再去追求了，因为没有面对失去时的勇气，害怕伤害，不过把自己保护得很好的人或许永远也不能体会到所有感情倾泻时的那种幸福与痛快吧！过于保守的人只能在很小的圈子里感受很有限的喜悦、欢愉与幸福。爱情素来就是奔腾在草原上的野马，唯有勇气才能把它征服。有面对可能会受伤时的勇气，才会有得到所爱的喜悦！

“我是不吃面包的，小麦对我毫无用处。麦田不会引起我任何回忆。当然，这也是很可惜的事！但是，你有一头金发，于是，一旦你驯服了我，事情将变得妙不可言，那金色的小麦就会使我想起了你，而我，也就会爱上你风儿掠过麦田所发

出的声音.....、”或许这也是另一种幸福吧，最起码它曾经体会过，感受过，它的感情世界不是全然的空白。在看到麦田时它会想起小王子，听到麦浪的声音内心也会泛起一片柔和的涟漪，于它没有任何好处的麦田被赋予了特殊的意义。如果我们是狐狸的话，每个人都会有不一样的选择吧，或者选择很好的保护自己而失去应有的情感体验，或者选择拥抱曾经的美好但却只能是回忆。无论是哪一种，最重要的是能够遵从自己的内心想法，选择之后永远不后悔自己当初的决定，别人的意见随便听一听就好。

当小王子第一次看到花园里那5000朵玫瑰时，他惊讶了，因为他一直以为玫瑰是独一无二的，只有他的星球里才存在这么美好的东西，但他发现自己错了，他的玫瑰放在这里只是极其普通的一朵。在狐狸的引导下，他明白他的玫瑰他来说是无可替代的，因为“她是我的玫瑰”。小王子为她浇过水，为她挡过风，为她花费了时间，而那些相似的玫瑰“谁也没有培植过你们，你们也没有跟任何人建立感情”，所以她们的内心是“空虚”的。

其实不止玫瑰如此吧，你在一个地方待久了也会有同样的感情。五一的时候到家乡那边的大学去找同学玩，看到家乡校园绿化很多，人文气息也很不错，感觉很舒服，偏爱自然的我自是格外的喜欢。当跟同学说起自己现在的学校的时候便在那里无限感慨：我当初干嘛要大老远的跑到韩师那个破地方呢？这里离家近，环境又好的，我不是吃饱撑着了吗？虽然当时是有点后悔的情绪，但是我知道我的根还是在这里的，韩师才是我的“玫瑰”。这里有我大学里最美好的回忆，有与我志同道合的朋友，有一直支持我鼓励我的人，这里有我熟悉的一切，我对这里怀有深深的眷恋之情。大学里的所有年华都是在韩师渡过的，这里的一草一木都见证了 my 成长，我的喜怒哀乐都播撒在这片潮人的土地上了。尽管家乡的校园环境更胜一筹，但是我知道我的心是在这边的了。

其实推而广之，世间万物哪个不是如此呢？也许有时候你会

抱怨自己的专业不好，你偶尔会对别人发朋友的牢骚，也许在今后我们还会抱怨工作的不好等等等，可是如果真的让你放弃它们的时候，第一个舍不得肯定是你自己，你一定会找出千万个理由来说它的好，而唯一的理由就是你不愿意放弃它。因为你为它付出过，它也回报过你，你们对彼此都有依恋。

狐狸在小王子临走前说：“你要对你那朵玫瑰尽心尽责.....”，这其实何尝不是也在告诫我们呢：对自己选择的事情负责，选自己所爱的，爱自己所选的。无论是人还是物，总会有让你不满意、不顺心的时候，但不要被自己一时的难以忍受蒙蔽了双眼，轻易地放弃了心爱之物，因为这个鲁莽的决定最终会让你后悔的。就像小王子一样，由于玫瑰的骄傲伤害了它，所以他选择了出门拜访其他星球，但是在旅途中他一直没忘记他的玫瑰，并且一再的后悔离开她，为自己当初的年轻、不懂事而懊悔。对自己的“玫瑰”负责吧！

小王读后感篇二

孔子说：居之天倦，行之以忠。当有一天我们真正地抛开了一切世俗的附加时，浪淘沙尽，剩下的便是那最纯粹的梦。

“我”的心中也有一个梦，“我”梦想着执笔豪情，肆意涂画。可所谓的“大人”，却用世俗的枷锁，将我的梦羁绊，桥牌、政治、领带替代了蟒蛇、森林与星空，渐渐地“我”的梦想被尘封。“我”是一个飞行员，在孤独中，将飞行的轨迹遍布全世界几乎每个角度的上空，看似忙碌，实则迷茫。

不，我会长大，但绝不会成长成那样的大人。

我想如果可以，我会让自己成长成那只狐狸。即使我除了麦田的颜色外一无所有，即使我教我的小王子去驯服我时，他的内心早已被玫瑰占了百分之九十九，但我还是想成为它。人们都心疼狐狸，心疼它自从小王子走后，再也不会再在三点

的时候就感到快乐，但人们却不知道，狐狸才是真正的长大，因为它懂得放手。佛语有云：一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。大意是讲，人与人之间，缘起则聚，缘灭则散，聚散之事切勿强求。小王子的心中并没有狐狸，即使它穿越茫茫沙漠，走遍所有星球也不会被驯服。既然如此，放手罢。苏东坡曾在诗中写道“人生如逆旅，我亦是行人”不妨换个角度来思考，每一个人的一生亦如逆旅，其它的人都只是过客，他们或多或少都以不同的方式教会我们成长，无论离去归来，终无人能伴我们一生，小王子于狐狸便是如此。

因此，狐狸是睿智的。它意识到了这一点，即使它感到孤独，即使它厌烦了天天守在苹果树下，但它从不强求，而是选择了将心中的梦封尘。它教会了小王子“很多东西，用眼睛是看不到的，只能用心才能体会到”，它教会了小王子“要对属于你的东西负责。”这是多么浅显易懂的道理，可我们却用欲望将它们埋葬，陪葬的还有孩童时的那份纯真。大冰曾在书中写道“缘深缘浅，缘聚缘散，惜缘随缘莫攀缘”学会放弃，从欲望的苦海中脱身，亦是成长中重要的一刻。

从小我们接触较多的儒家教育总告诉着我们，要积极进取，去开拓改变这个世界，不断成就更好的自己。但当我们在这一过程中失败，受到打击时，不妨用道家思想去开导自己“回归自我，顺其自然，将梦封尘”，将梦封尘，并不代表懦弱逃避，因为这是建立在已经尽了最大努力或现实是不可能的前提下，对梦想与初心的改动。在当今这个互联网、大数据时代每天都在发生变化，我们跟不上它的步伐，但它却为我们提供了无数选择的机会。时代在向我们昭示着：没有什么阶层固化，开放让这个世界变得更加多元。你缺少的只是向天花板挥出一拳的勇气，因此，有时候放手也是一条退路。

人之所以为人，是因为我们心中有太多割舍不下的情和不忍抛却的念，这些牵绊会紧紧地缠绕在我们人生的藤蔓上。它们可以在日光散尽的黄昏后支撑我们度过一个又一个清冷的

夜，也可以将我们困住，在幻想里庸庸碌碌地度过一生。

因此，也许只消一阵风，一句话，尘封的梦便会汹涌而至，但是否拾起请你遵循本心。你可以是小王子，也可以是狐狸。

小王读后感篇三

你们一定很好奇小王子是怎样的一个人吧？让我来告诉你们吧！小王子来自一个非常小的星球，他有着一头金色的卷发，一双湛蓝色的眼睛，一张玫瑰花般红润的嘴巴，真是一个天使般的男孩！

他心地善良，富有同情心，而且非常坚强。虽然他是那么弱小，但他依然敢和死神进行搏斗，并且不需要任何人的帮助。

最让我感动的还是小王子那种负责的态度。他对自己的花儿非常的珍惜：晚上的时候，他会用一个罩子把花儿细心地罩好。早晨的时候，他会把罩子打开，给花儿从“头”到“脚”一点一点地浇水。正是在他的细心呵护下，他的花儿才越开越美丽。

我要虚心地向小王子学习负责的态度，我要对同学们负责，把同学们的数学作业认真批改，一直到全部都批好了再交给胡老师。我也要对自己负责，校长送给我们的两句话就是：“我的名誉我珍惜，我的行为我负责”，今后我会严格按照这两句话的要求去做好每一件事。

最后，让我们一起在晚上看看夜空，那数不清的星星就象是小王子送给我们的一个个闪光的铃铛。

小王读后感篇四

在这漫长又乏味的假期，我有幸读了《小王子》这本书。

小王子曾经在自己的星球上精心照料过一朵玫瑰花，深深地爱上了她，玫瑰花也很爱小王子，可她总喜欢耍一些小花招来折腾小王子，结果小王子伤心的离开了自己的星球，就在附近的六个星球上遇到的六种不同的人，并发现了他们身上的一些毛病，比如第一个星球上有贪恋权力的国王，第二个星球上有爱慕虚荣的人。

最后他来到了这个星球，他落到了沙漠，在沙漠里他感到了寂寞，偶然间他发现了一片花园里面有一大片跟自己的玫瑰花长得一样的花，这时狐狸出现了，他告诉了小王子一个深刻的道理，后来小王子走了，我修好了飞机飞回了自己所在的城市，但我还是十分想念与小王子在一起的时光。

在现实生活中，大人们对我们的理解很少，有时根本理解不了我们的心思。记得我小时候画了一个模样奇怪的帽子，上面长满了各种各样的水果，我把帽子倒过来画，我兴高采烈地给爸爸妈妈看，可是他们看了之后，让我哭笑不得，因为他们说：“这果盘画的真漂亮呀！”我说：“这不是果盘，这是一顶帽子”。可爸爸妈妈还是说只是一个果盘而已，我说不过他们，只好悻悻的走开。

这本书也让我明白了宽容，宽容爸爸妈妈对我们的不理解，因为我们要想收获幸福，必须要付出所有的爱，要全心全意的付出！

小王读后感篇五

一直以来，以为小王子只是一篇纯粹的旅程故事，亲自读过一边后，才发现里面其实涵盖了太多的人生思想。

真小王子是整部故事的中心人物，作为孩子，他可以毫无顾忌的思考那些天方夜谭，他可以不断的去探求生命的真，他可以天真的说出自己的内心想法。他的内心是单纯的，他没有大人那样不必要的顾忌，所以他在看待世界时可以褪去

浮沉直观本质。正是这样，他才能看出飞行员画的是蟒蛇吃大象，而并非大人们所说的帽子。在他纯净的世界里，完全没有自私、金钱这样势力的东西，他只是坚持守望着他心中的那份真。它藏在荣誉功名、现代思想背后，小王子心中那片纯真、温馨的家园，几乎被人遗忘。

大人的世界？成人的世界里屈从于外部世界的压力和金钱的诱惑，有的甚至唯利是图，丧失了真情。小王子在旅程中到达的六个星球上，就各有六个性格、思想截然不同的成年人：膜拜权力的国王；爱慕虚荣的绅士；为了忘记惭愧而酗酒的酒鬼；盲目追求没有意义的账目、数据的商人；一成不变的点灯人和只依靠材料来认识江河湖海、高山沙漠的地理学家，这都是成人世界的某一个类型的个体。

在物欲横流的现代世界，原本纯真的心也可能都会深陷权利、贪婪当中。他们不会问你他的嗓子怎么样？他喜欢玩什么游戏？他是否采集蝴蝶标本？而是问他几岁了？有多少个兄弟？体重多少？他父亲挣多少钱？如果你告诉大人：我看见一幢漂亮的红砖房子，窗前摆着天竺葵，鸽子在屋顶栖息他们便无法想象这是一幢怎样的房子。你必须对他们说：我看见一幢值十万法郎的房子！他们就会惊叹：多漂亮的房子啊！大多数大人都只在意他有什么、有多少？而孩子们在意只是他是什么。这也就是成人与儿童的代沟所在。《小王子》显然与其他童话不同，他的主题和内涵明显就更复杂含蓄。圣埃克苏佩里将这些复杂的主题隐匿在每一个人背后，让故事显得意蕴绵长，让人每一次阅读都能有全新的感受和体验。

小王读后感篇六

一部送给所有大人的童话书籍，没错，他就是《小王子》。这本书籍明快清晰的笔调，让人感到温暖，同时也感触良多，会触碰到心中的那份伤感。

《小王子》讲述了小王子因为玫瑰花儿去旅行，遇到了各种

各样的人，自以为是，但有些理智的国王；爱慕虚荣，希望别人都崇拜自己的人，可怜而且可悲的酒鬼；不明所以，自以为是，云里雾里的企业家；忠实，但不懂变通死守命令的点灯人；不愿亲身尝试，所以一无所知的地理学家。

其实这就是大多数大人的缩影，这些人呢，他们在快车里拥挤，却不知道要寻找什么？这些人呢，他们忙忙碌碌，来回转圈！只有孩子知道他们在寻找什么？会为了花费了时间的布娃娃而伤心流泪。可每个大人都是曾经的孩子，他们也幼稚过童真过，并且清楚的知道自己想要什么过。

可为什么，为什么当他们被岁月的积尘所掩盖后，终日忙忙碌碌，毫无目的，行尸走肉。在繁华的都市中变得物质，金钱。忘记了，他们最初的目的不愿意满足于现在的境况，不会为一份简简单单，平平淡淡的幸福而满足。用金钱物质来衡量许多。

用“我吃过的盐比你吃过的米还多”这类的陈词滥调，来打消小孩子的奇思妙想，却不知只要花时间用心再普通也是最珍贵的。很多时候，我们认为是实际性的东西就是看得见，摸得着的。其实不然，很多实质性的东西都是你自己看不见的。经过岁月变迁，沧海桑田，那些物质性的东西，早已被粉碎的颗粒无剩留下的往往都是友情，亲情，这样看似虚无，但却最实际的东西。因为以为你的东西付出了时间，所以他在你心中还变成了最珍贵的，人与人之间需要的是真实的感情的交流，我知道物质和金钱或许可以消除身体上的饥饿，但却永远弥补不了感情的空虚，我们可以过的清贫，但却不能没有朋友，家人，师长。

小王读后感篇七

昨天读了小王子，我哭了。

美丽的小王子孤寂的占有着自己的星球，每天都挪动椅子等

待他喜欢的四十三次日落。清除猴面包树上的毒苗，打扫每一座火山。他遇见他的玫瑰，她告诉他说自己是宇宙间独一无二的玫瑰。

看到小王子中的这一段，总是觉得鼻子酸酸的，那种对爱的期待和执着，那只等爱的狐狸，在每一个爱情或者友情敲门的时候，就会想到那只狐狸，他在心里说，请你驯养我吧。

后来小王子还是离开了狐狸，他问狐狸说，你什么也没得到吧？但这并非是我的错。是你要我驯养你的。狐狸说，不，我还有麦穗的颜色。

如此让人心碎的对白。

对于狐狸来说，非要把什么东西紧紧的攥在手心里，在生命中已经不重要了。

小王子落在地球的荒漠上面，遇见了“我”，于是把这些回忆讲给“我”听。他不关心哪里可以找到水源，也不关心什么时候走得出去，他只要“我”给他画一只小羊，他要把它带回去养在家里，他让我画一只口罩给小羊，以免他会伤到他的玫瑰。

曾经，他见过一个玫瑰园，他才知道这个世界上原来有这么多的玫瑰，他的那一只并不知道这一点，他决定不让她知道，以免她伤心。

晚上看星星的时候他对“我”说，你看天空中有那么多的星星，只有一颗，那上面长着我的玫瑰，她就在那里，我一定要回到她的身边。

后来小王子跟一条毒蛇谈心，被咬伤了，他再无法拖着他的肉体回到他的星球，他死在“我”的怀里。他说他不得不把他的肉体留下来才能回去。他说不让我看着他，那样好像死

了的样子，会让“我”难过。

然后美丽的小王子死去了，每天晚上，我们看到满天的星星，会知道小王子就在那其中的一颗上面，还有他的玫瑰。

看过之后，感到很强烈的伤感。

其实小王子，在我看来，就是一个背叛者。而玫瑰和狐狸，都是伤心的人。

尤其是狐狸，小王子甚至是临死的时候都没有挂念她，他爱着玫瑰，却还是离开了她。

作者只能用童话来写出一个负心者自身的苦楚，难道不是吗？即使是那只等爱的狐狸，还能拥有麦子的颜色。而美丽多情的小王子，只能带着歉疚和失望孤独的死去，他看到那么多的星星，那仅有的一颗上面，长着他的玫瑰。这才是幸福的感觉-专情。可事实上他所拥有的玫瑰不是一只，所以他总得不到那种执着的美丽心情，如同小王子看到那么多的玫瑰却可以说我只爱那一朵的美丽心情。所有伤心的情歌都是为被遗弃的人所唱。而背叛者写的歌词，却只有一部《小王子》。

小王读后感篇八

《小王子》这本书我看了不下十遍，其作者圣·德克旭贝里讲述的是“我”——一个优秀的飞行员与小王子之间发生的事情。我从一开始看的不耐烦，变成最后看的舍不得丢，发现只有用心去看、去体验、去渴望，才能透过这一行行的文字看到整本书所蕴涵的哲理。

作者通过这本书向外界表达了一个永远长不大的小王子，像彼得·潘一样的小王子，他有可以穿梭在星球之间的超能力，最后变成一个在星星上对“我”笑的男孩。他的内心里没有对金钱的贪婪，对贫富的区别，只有对外界的探求。真实的

表现了以小王子为代表的现实生活中儿童精神世界的纯真、温馨和充满了爱。

小王子造访的六个星球，有着多种不同的人，有自以为是的国王、惟利是图的商人、虚度光阴的酒鬼、忠于职守的点灯人、脱离现实的地理学家、憨厚忠实的扳道工以及漫无目的的火车乘客……人类世界的残酷与真实使人们回答不了小王子提出的问题。小王子会哭泣，不但因为他感情脆弱，而且人世间的荒谬可笑使小王子接受不了突如其来的感情冲击。文中的那只狐狸说过：“只要被驯养了，离别时，总会掉一点眼泪。”我想我被小王子的精神驯养了，是的，他是对的，当你像小王子一样爱上了一朵骄傲的玫瑰花，你不会想离去，更不会想放弃！

或许，当这个世界重新充满爱与温馨时，小王子就会踩着美丽的夕阳乐呵呵地回来了！

20xx-10-2

小王读后感篇九

假期中，我阅读了这本充满哲理的童话——《小王子》。通过阅读这本书，我认识了一个永远不想长大，也不会长大的小王子，小王子居住的星球很小，虽然住所很小，但带给小王子生活的乐趣却很多，尤其是小王子的那枝玫瑰花，玫瑰花骄傲又美丽，用自己独有的柔情眷恋着小王子，小王子深深的爱着她，但是敏感的小王子因为一次恼怒面对玫瑰花的爱产生了怀疑。于是小王子走了，离开了他爱的星星，离开了他爱的玫瑰花。一段忧虑的旅程从此开始。飞行员圣凯克苏佩里6年前因飞机故障迫降在撒哈拉沙漠，在沙漠的那段时间他遇见了小王子，交谈得知小王子来自另一颗星球，圣埃克苏佩里很是兴奋，接着小王子又向圣埃克苏佩里讲述了自己星球上和另6颗星球上的一些事，其中小王子拜访的6个星球上先后遇见了国王，爱虚荣的人、酒鬼、商人和爱点灯的

人，其中点灯人留给我的印象最多，点灯人居住在所有星球最小的一颗，星球上只能竖起一盏路灯和住一位点灯人，小王子怎么也想不通，小王子怎么也想不通，在这天空一隅，一颗又无房又居民的行星上，路灯和点灯人有什么用，小王子举得这个点灯人挺荒唐的，至少比得过那个国王、爱虚荣的人、鬼和商人；至少每一次的点灯仿佛在天空中又诞生了一颗星星或绽开了一朵花，当熄灭灯时，又似花儿或星星入眠。这颗星星每分钟转一圈，这可累坏了点灯人，他必须停也不停的点灯和熄灯，但这也值得我们学习，那些为了自己而不为他人着想的人得不到幸福。

想一想生活中也有这样的“点灯人”，比如每天天未亮就辛勤劳作的环卫工人们，他们的工作又脏又累，但他们从来不抱怨，一心一意的帮助城市“美容”，虽然也有些人抱怨自己的命运如此坎坷，可看到市民走在大街上发自内心的赞扬的笑时，他们也忘却了之前的抱怨，比之前更加充满了力量，再次投入到自己的工作岗位上。

《小王子》是一部童话，一部写给儿童的作品，写给“还是孩子时的人们”。这本小说的语言简单、纯洁又哀婉惆怅，又简单明了的语言写出了令人感动的富有哲理的韵味。，这也是一本可以在任何年龄让自己再感受一次纯真的爱，再为纯真的爱感动一次的书。

渴望童话般生活_读了《小王子》有感_600字

童话，其实不管年纪多大，都需要它。童话，会伴我们一生，让我们的心灵永远像孩子般的纯真。这一点，读了《小王子》就能感觉到。

这是一部关于爱与责任的童话。故事中的小王子对生活抱着认真的态度。而他却是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。有幸的是一朵玫瑰进入了她的生活。

她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑，他离开了自己的星星，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行。

“如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着就感到甜蜜愉快。所有的星星上都好象开着花。”忧伤脆弱的小王子无法忍受想念的痛苦，他要急切地回去，最后，他选择了以蛇的毒液结束自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。最后小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。

每一次读着这些清新淡雅的文字，都会被这种孩子式的看待世界的态度感动。多么天真、幼稚，可又多么纯洁、真诚！在现实生活中，我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处真诚的低语。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的记忆，也消蚀了心底曾经拥有的那份幼稚的纯真。

曾经，我也是个孩子，心里只有简单的愿望和质朴的心思。曾经执着于自己的玩具，哪怕它已经破旧不堪，对我来说，它仍然是无可代替的，因为它曾经和我一起亲密地成长。是啊，孩子心里的重要和大人们是如此的不同。我们曾经为了一只迷路的小猫而忧伤，我们为了一朵花儿的绽放而无限喜悦，我们也同样会为了一只美丽别致的蝴蝶而雀跃不已——对我们来说，这些才是重要的。

小王子是否回到了自己的家，是否过着快乐幸福的生活，我们不知道。但是我们会在心底祝福，正如故事中小狐狸说的，眼睛是什么也看不到的，应该用心去寻找。在心中，我们能找到小王子和玫瑰的幸福。