

最新老师的读后感 老师您好读后感(优秀6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

老师的读后感篇一

今天，我读了《老师您好，我的好老师》，深受感动。

其中，格桑德吉老师最令我感动，她真是个好老师。格桑德吉老师来自西藏拉萨，她是帮辛乡小学的副校长，每当学生放假，她和护送人员便要护送90多名小学生回家。要安全护送这么多的孩子回家，还要走过崎岖的山路，从溜索上溜过雅鲁藏布江，难度是可想而知的。这条路也是她当年艰难求学之路。在她童年时代，帮辛乡的文化水平很低，她就立志要当一名教师，让村里的孩子都能读书。长大后，她竟考取了河北师范大学，更令人想不到的是，她放弃了拉萨的工作，主动申请到帮辛乡当一名乡村教师。现在，她已经在岗位上坚守了13年。20xx年7月已是格桑德吉老师的第66次护送，她为了学生，只和已经7岁的女儿见了四次面；她还常常到一些辍学的孩子家庭劝学。

格桑德吉老师对学生的付出真是真诚无私、呕心沥血，为了孩子们，真是用心良苦。

看着看着，我不禁想起了我们日夜操劳的老师，为了辅导一些成绩不好的同学，不辞辛劳地帮助他们，经常加班加点，无私奉献。还记得有一次，我生病请假，第二天老师就耐心地给我补课，把知识点一字不漏地讲给我听。老师真是敬业，为了学生呕心沥血，不辞辛劳，我想对敬爱的老师说：老师

您辛苦了，谢谢您！

教师这份职业看似很平凡，但里面蕴藏着平凡中的伟大！

老师的读后感篇二

暑假期间看了一本好书《感恩的老师》这本书介绍了41位感恩的老师的故事，看完之后我深受感动。

印象最深的是艾拉的《三个老师》。三位老师教的方法不一样，得到的结果也很不一样。它给我的启示是，一个好的老师不仅教给学生知识和学习方法，而且在教学过程中给予理解和热爱。他们无声的爱像温水一样流淌，温暖着学生的心，让他们记住自己的一生。

记得有一次我一年级的時候起晚了。当我回到教室时，我不敢进去。那时候的我，胆小怕事，只是抓着柜子不放。老师不但没有打我，也没有骂我，还幽默的说：佳音，你最喜欢教室的壁橱吗？回家后让妈妈做同样的门柜。我一听，笑了笑，放开去上课。

在我的记忆中，老师有很多爱。渐渐长大了，被老师用爱心呵护，用汗水浇灌。

老师的读后感篇三

是谁带我们探索未知的世界？

是老师，千千万万个老师，在这个平凡的岗位上默默奉献，悉心悉心培育出一代代祖国的栋梁，自己却在时光的中渐渐老去。

从书中我深切地体会到了做老师的不容易，感受到了老师对我们的爱。我的班主任——俞老师就是一个尽职尽责的好老

师。她总是会讲起上一届的事，嘴角噙着笑，怎么也说不完。为了班级的事，她的嗓子经常沙哑。俞老师还在班里举行小组竞赛，同学们在比赛中更加积极、团结，长了许多。

书里我印象最深的便是“春风化雨”这一章，老师心里最重要的便是学生，为了学生，他们倾尽自己的时光，扎根在环境艰苦的山区；为了学生，他们甚至献出了自己的生命！这些老师用爱，滋润着幼苗，如春风化雨，“润物细无声”。

正因为老师燃烧自己，照亮他人的精神品质，才使一批批人才涌现，才有了祖国今日的辉煌！我想对所有敬爱的老师说：“您辛苦了！”

老师的读后感篇四

《我的老师》真是一篇好文章，这绝非因为写我就说写得好，确实是其文笔功底不是一般人能达到的。这让我感到骄傲，当初我的眼力不错，这位学生确实是位才女。勾画我的神态、动作、姿态、特征，简直是入木三分。特别描写我讲课时的“口水四溅”，“讲到忘情处还会裂开那张很大的嘴巴笑得浩浩荡荡”的样子，真是栩栩如生。我想，即便不认识我的人，读过这篇文章后，想象中的我就一定会与我本人的形象一模一样。文中虽然只有文字描述，但给人以图文并茂的感觉，甚至于还感觉到仿佛是一段录像，一切都感到那么的真切。文中那运用自如的倒叙、插叙的文法，还有幽默风趣、变化无穷的词句，真是令人赏心悦目。

文中所写我有功之事，其实是对我褒奖有过，实不敢当，这只是学生对我的鼓励和鞭策而已。但文中所写我有过之事，多为确有其事或是事出有因，并没有半点贬低之意，阅后笑纳于心。其中，说我好色的问题，其实我当年被x时，就此事被审查了不短的时间，结果是查无实据。但老实说，被审查时打死也不能承认自己有好色之举，这是害人又害己的事情。从内心自省来讲，自己确有那么点好色之心。

这个问题是值得讨论的。如果没有邪念，那叫爱美之心，如果有了邪念，就变成了好色之心了。回想我当老师时，对学生之外的美女难免有过色心。可虽有点色心，但也没有色胆，只能用开玩笑的方式解解馋。可是对待我正在教育的女生，我向来都是当着子女来看待的，从来都没有过色心。如果说有喜欢的举动，也不过是爱美之心而已。我并不是说我的品行是多么的优良，从心理学角度来分析，其实人的品行多为人所充当的角色所定位，当初我的角色是老师，我在学生面前的言行举止就自然会表演出老师的样子，不然我无法树立威信。后来我当上了副县长，角色告诉我言行要谨慎，在公开场合还要装腔作势一番。现在我下台了，一身轻松，说话又变得随便了，没有太累的感觉。我想，我是自然人，还是自然而然的好。学生在文中谈及我涉嫌好色之事，用了不少笔墨替我辩解，意在让读者确定我不是好色之人。对此我非常感谢！不过我还是希望认定我好色为妥，因为如果没有那么点好色之心，那么我就不会是一个自然人了，我就不是一个真实的我了。好色就不是好人吗？历史上的陈平就有过盗嫂的不雅之举，但他却干出了一番惊天动地之事。我想，只要把持住“君子好色，取之有道”的原则足也，何必对人那么的苛求呢。记得我当初被关在监狱的情景，不知将受到怎样的刑罚，听说有可能被判有期徒刑，我非常恐惧。我怕的是什么呢？说来不怕笑话，我不怕被劳动改造干苦活，因为我本来就是劳苦大众家庭出生的。其实我在想，劳改之地绝对不让男犯与女犯在一起干活的。没有女人的世界，那是多么的可怕呀！

我认为《我的老师》这篇文章写得很出色，还在于她不单是写我教书时期的那点事，而是写了我人生三十来年的跌宕起伏、世态炎凉，勾勒出了我的冷暖人生。

实乃妙笔生花，令人感慨不已。

老师的读后感篇五

今天，我读了《老师您好，我的好老师》这本书。这本书主要讲述了几位兢兢业业、诲人不倦、受人爱戴的好老师。其中，令我印象最深，也是最让我感动的莫过于张丽莉老师了。张丽莉是佳木斯市第十九中学的一名语文老师。“只有有爱心的教师，才能培养出有作为的学生。”张丽莉老师时时刻刻用心诠释“师爱”这两个字的真谛，用自己诚挚的爱去温暖每一位学生。张丽莉有双会说话的大眼睛。课堂上，她的一双大眼睛从不放过每一个学生，在她的注视下，全班同学都有一种被关注的感觉。“没有教不好的学生，只有当不好的老师。”张丽莉经常这么说。

学生多上一会儿自习，她亲自动手，把班里的卫生整理得干干净净。

学生张旭很小就失去父亲，和重病缠身的妈妈靠最低生活保障金维持生活。20xx年，张丽莉接手张旭所在班工作，听说张旭的遭遇后，从自己每月不足1千元的微薄收入中，拿出1百元资助他。为了保护孩子的自尊，细心的张丽莉每次都在没有其他人的时候把钱偷偷交给张旭。

20xx年5月8日，张丽莉在失控的汽车冲向学生时，先是把后面的两个学生挡住，又一把推开了几个学生，自己却被车轮碾轧，造成全身多处骨折，双腿高位截肢。

张丽莉在生命垂危的时候，还惦记着她的学生。她昏迷多天后，醒来的第一句话是：“那几个孩子没事吧！”

老师，您是蜜蜂，每日都辛勤的劳作着，到最后却是“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”。老师，我爱您！

老师的读后感篇六

周四，学生月考，难得清闲的我拎起韩妈妈发给我的《读者》随意翻弄着。也许因为作者是前段时间火极了的诺贝尔文学奖得主莫言，也许是因为自身职业的缘故，《我的老师》这篇文章引起了我很大的兴趣.....

第一位孟老师，在莫言出糗拉裤子时及时帮助了他，并且没有像其他老师同学一样抱着看笑话的心理，在多年之后依旧评价莫言是个“聪明伶俐、讲究卫生”的好孩子。

第二位于老师，我想这么多年来莫言还惦记着她完全是因为她教书教得好，耐心仔细。否则，莫言怎能轻松的用拼音打字写作？还有一个原因就是于老师的丈夫也是个特别有才的人，会开飞机，会教书，会写字。难怪莫言坦言对他们家有一种特别亲切地感情。

第三位王老师，出身很好，但善良谦虚。在莫言被全校老师、学生当做反动派坏学生时，王老师没有带着有色眼镜看他，反而从一件小事上看到了莫言的善良，并在学校的会议上为他说话。之后，当莫言不再是学生，王老师看到他依然愿意用没气的自行车载着他行进十几里路。“患难见真情”，所以莫言用“终身难忘”四个字形容了王老师在自己心中的分量。

读完文章，我一直在想：多年之后，有没有学生记得曾经有我这么个黄老师？从《我的老师》这篇文章中不难看出，能给莫言留下深刻印象甚至终身难忘的老师都有着的一个共同点，那就是心中有学生。无论学生成绩如何，无论学生犯过什么错误，他们都愿意去发现学生身上的美。

这让我想起了自己班上的头号捣蛋鬼——张某。上课睡觉，作业抄抄，搭讪其他班的漂亮女孩子，公然骂过老师。。。可谓劣迹斑斑，跟他本人谈过，跟他父母谈过，但都无济于

事。真是不知道多少次我都动过想要放弃他的念头。

前阵子，在整理电脑文件时无意中打开了高一(5)班相片集，里面保存了我们班这一路走来所有的照片。一张张翻过，我惊奇的发现，有运动会义卖时张某扯着嗓子大声叫卖的照片，有军训晚会时张某拿着扫帚唱歌跳舞的照片，有大合唱排练时张某认真记歌词的照片。原来他一直都是我们5班的一员，为集体他奉献过，为同学他努力过。

好在我醒悟的尚早，月考成绩下来后，我准备好好找张某谈一下。不说成绩不说缺点，先肯定他的努力善良，再帮他分析原因。告诉他，只要他想学好，我绝对不会先说放弃。