

# 最新生气王子读后感(汇总5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 生气王子读后感篇一

早在几年前就读过《小王子》这本书，是一个中篇童话，是圣人·埃克絮佩里的作品。再读一遍这本书，感觉自己已经很久没这么感动了！小王子一直是我最喜欢的书之一。令我惊讶的是，如果我再看几遍，我仍然可以重拾心情，带来不同的感受。为什么一本小书如此受欢迎？《小王子》是一意的童话。它的精致与质朴，深刻与平易，以及从内容到形式的几乎完美，使它看起来像一块自然的美玉。

《小王子》是童话。虽然这是一朵骄傲、反复无常、脆弱的玫瑰，一朵玫瑰和世界上所有的玫瑰一样，但小王子在离开前仍然为她做了一切，在离开时，在离开后，甚至像玫瑰一样自负，面对残酷的分离，仍然明白真相，不要那么不情愿，因为决定离开，现在离开！玫瑰让我爱的人自由。旅行了一段时间后，小王子发现那时候我太年轻了，不知道怎么爱。……”

年轻人对爱情一无所知，只能用害羞来掩饰和表达，甚至无缘无故地怨恨和憎恨。当他们发现这是一种不可替代的爱时，年轻的爱已经悄然消失；就像小王子离开玫瑰后，在五千朵同脸的玫瑰丛中，他突然发现，天真傲慢的玫瑰在他的星球上是独一无二的。因为他的时间和爱，它是珍贵的，不仅仅是责任，也是心中难舍的牵系。

《小王子》是一个友谊童话。有了期待、联想、共存和记忆，

即使有流泪的危险，看到麦田的颜色也不会感到孤独。这是商店买不到的东西。即使你看着天空中的星星，你也会像钟一样轻轻地在心里摇曳，发出只有你知道的笑声；驯养一只狐狸，用心养育彼此的关系。我相信，即使是限制、眼泪和礼物！

《小王子》是一个精神童话。一个人只能用心看到真实而重要的东西，肉眼看不到。上帝给人类的奇迹不仅仅是一双清澈的眼睛，而是一颗千变万化、敏锐而纤细的心！从前，我们都忘记了。

我最喜欢的《小王子》是从孩子的角度看世界，但从不用孩子的智商来做事，所以它充满了类似书籍所缺乏的真正浪漫。小王子是我见过的最不快乐的童话英雄，但也是最情感、最迷人的小事，因为他的渴望和悲伤，有一层非常沉重的非儿童，质疑自由和灵魂的暗淡气息，这种气息和小王子难以形容的气质悲伤，使他远远超过一般童话怀疑平面英雄，并使这本书超越了童话的水平，成为一种成人读物。

## 生气王子读后感篇二

认真读完一本著作后，相信大家一定领会了不少东西，这时就有必须要写一篇读后感了！怎样写读后感才能避免写成“流水账”呢？以下是小编精心整理的小王子读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

亚里士多德曾经说过“古往今来人们开始探索，都应起源于对自然万物的惊异”。人们要通过探索来发现世界，来活的更精彩，就像“小王子”一样。

世上总有很多新鲜事，有的是你没有机会见到的，有的'是你从来不敢想象的，而每一个人都要有发现新鲜事的勇气和一颗好奇与探索的心。

“小王子”是一位驴友，他是一位外星人，从一颗星球飞到另一颗星球，他渴望离开他的小行星去发现，去探索。

加缪说：“有时候人们需要过一段背井离乡的日子”，“小王子”通过旅行让自己见世面，增长知识，在这段时间里，他摆脱了平常生活一反日常生活中固定机械的模式，生活慢慢变得不同，同时也变得精彩。

人生只有一次，平平淡淡是一生，绚丽精彩也是一生。有些人会选择风平浪静，但是浅水中没有大鱼，没有付出哪来的收获？要想活的精彩必须要努力去探索，去发现。读了《小王子》让我知道了如何活的精彩，让我对生活充满了信心，这让我一生受益，它无时不刻的提醒着我人生不要平平坦坦，要绚丽精彩！

“人生自信二百年，会当击水三千里”，毛主席这句话就是想告诉我们，人生需要乘风破浪，人生有时必须要具备一种勇敢向上的精神，像“小王子”一样活出人生的精彩。

### 生气王子读后感篇三

记不得第一次看《小王子》是什么时候了，可能快要十年了吧。那时的自己比现在天真，对未来也有很多美好的憧憬和期待，而且每天悠哉悠哉，现在一天奔忙之余偶尔也想想以后，但更多是迷茫甚至无奈。

可能在过去的某一段时间里我们每个人都是小王子，而那些小王子现在是不是都变成国王了呢？很明显是否定的，大多数时候我们只是他们眼中刻板古怪的大人。

小王子在书里被一条沙漠里的毒蛇咬了一口死去了，但在小王子眼中却是回到了他来的地方—b612小行星。从这个结局不难看出作者对充满种种病态症状的现代社会的批判以及他本人的悲观情绪。人不可能永远停留在儿童状态，儿童始终

会长成大人，但当长大后，那独一无二的小王子便不复存在了，淹没在人群中，只是千人一面分之一，也即是死了，但在纯净透彻的小王子看来，死亡也没什么大不了，回去再来过，而回去不也正是他求之不得的吗，从这个意义上说的话，每个人死后都会回到他出发时的小星球，时间貌似向前，其实是一个循环，到头又往回走。

只不过小王子在游历了很多荒谬的成人孤单星球后觉得很累很失望，不再向前，这一点让我不由自主的想起麦田里的守望者霍尔顿以及永远长不大的小飞侠彼得潘，霍尔登的游历过程和小王子相像，只不过是逃离，最后发现无处可逃于是萌生了做一个麦田守望者的梦想——在麦田尽头守护哪些纯真的心灵，在自由玩耍的时候防止他们跌入悬崖，即虚伪腐烂的成人社会，听起来很好其实很尴尬，彼得潘呢，永远留在了叫“童年”的那座快乐岛上——这是一个纯粹的童话故事。

从这一点上可以看出《小王子》与其他类似文学作品的不同或者说高明之处，表面上看是童话，但结局却表明作者是很清醒的，不仅仅写给小孩子看（巧妙之处是用回家的美好完美地替代了儿童对死亡的疑惑），也给现实泥淖中的这些成年人。

小王子决绝的“返回”或者说他的死去无疑是给现代物质文明的社会判了死刑，但这个世界上小王子终究还是来过，用他的眼睛注视过大人们的世界，开始满是困惑，在与他的玫瑰越来越远与成人社会越来越近时突然明白，最后借他的独特的语言告诉我们再简单不过的道理，人不应该过分沉溺于物，看不到别人也看不到自己，长久的漠视导致最终迷失于权力，名声，金钱，甚至职责和知识等看起来光辉闪亮但可能与人生相悖的东西中去。

看守路灯的人，把自己物化作一个开关的存在，生命成为苦差，成为反过来压迫生命的一个东西；地理学家空谈学问，

却以研究永恒的事物为傲，实质上只充当了一本字典的存在而已；值得一提的是一个酒鬼，因为清醒所以羞愧——也许是“生而为人对不起”类似的羞愧，想要忘记，所以不停的喝醉，导致更加的羞愧，这是更深层次的迷失，这与那些整天煞有介事的却不知人生为何的人相比，确实无法说谁更好，说到底人应该与他生存的世界建立一种“驯化”的关系，而不是满足于一种暂时的工具性关系。

也许无爱的世俗生活终究是庸俗的，甚至很容易误入歧途。

## 生气王子读后感篇四

“如果你爱上某颗星球上的花儿，那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得满天的繁星就像一朵朵盛开的花儿。”

我想我还不够事俗，因为这本书里有太多打动我的镜头，我想我还不是个大人，因为我还是会把自己想像成忧郁的小王子；我想我应该做那只等爱的狐狸或者幸福的飞行员那样才会有幸福的寄托。

“驯养？什么是驯养？”小王子问狐狸。

“驯养，就是建立关系，你驯养了我以后，对于我来说你是世界上独一无二的，而我对于你来说，是这世界上独一无二的狐狸。”狐狸回答道。

“我很想，可是我没有太多的时间，我还有很多朋友要交，还有想弄懂很多东西。”小王子又说。

“你只能了解你所驯养成的东西，人类已没有时间去了解事情了，他们总是到商店买现成的东西。但是却没有一家商店贩卖友谊，所以人类没有真正的朋友。如果你想要朋友，就驯养我吧！”狐狸回答。

.....

摘录了原文里的几句小王子与狐狸的对话，突然觉得狐狸其实很聪明，很聪明，它更了解人类。

“驯养”在我们的词典里似乎就意识着征服，占有，而不是建立关系，建立一种互相需要的关系。狐狸说：“人类已没有真正的朋友。”我是一个消极主义者，所以我很赞同，人类是有很多朋友，但称得上真正的，我就不知道有几个了，是不是时间使他们提早关闭了心灵的大门，社会环境使他们不得不做一个自我的人，时髦点叫作“宅男宅女”，我不知道，所以我没有狐狸一样的智慧。

最后小王子驯养了狐狸，狐狸觉得很开心，以后当小王子离开以后，当它看见前面那片金黄花的麦流的时候，就会想起它的小王子，就像小王子想着他星球上的玫瑰花一样。

小王子星球上的玫瑰花和许多的玫瑰花一样，美丽但又高傲明明柔韧的要命，却硬说自己有四根最坚硬的刺，但是不管它说什么，小王子都会很认真很相信地听着，因为它已经驯养了小王子，从此他们都是彼此的唯一。

其实我一直不赞同作者那么说，所谓的“唯一”也只是瞬间没有永远，没有时间办不到的事，包括冲散“唯一”就像两个正在热恋中的男女，他们也只是在那一段时间中会让彼此成为唯一，过了之后，也只是生命的过客而已。

世界上没有永恒的爱恋，要说永恒的爱恋也只有是“自恋”。

后来小王子离开了地球，回到他的星球去了，丢下了他的躯壳，丢下了他银铃一般的笑声，还有丢下了他的狐狸。

“小王子像一棵树一般柔弱的毫无声息地倒下了。”这是小王子最后的描写，就如他无声地出现在沙漠里又无声地从沙

漠中回到了自己的星球。

作者一直都用了孩童的口气述说着这样一个故事，所以我们要带着纯净去阅读。似乎有种脱离地球的感觉，似乎能看见小王子的星球，看见他的玫瑰，看见他们的两座火山，一个火山正煮着食物，还有他飞扬的围巾。

一切都是那么忧伤，就如小王子总会在忧伤的时候看落日，一天他看了四十三次落日，小小的人儿，哪有那么多忧伤，但是当他离开以后，我们会有那么多忧伤。

离开，只是暂时的告别。

## 生气王子读后感篇五

《小王子》是一个关于爱情的成人童话。虽然没有离奇的情节，华丽的铺陈，但这种平淡与恬静，正是我心向往的返璞归真。

我不知道用什么样的词语最能准确概括小王子的形象，那是个忧郁的小人儿，头顶金黄头发的男孩，夕沐浴在夕阳西下的余晖里。对，小王子最大的乐趣是看夕阳，在他的星球上，他一天最多看了43次夕阳都不烦。

作者通过素淡的文字，讲述了一个简单的爱恋故事。

小王子的忧郁，多少和一朵花脱不了关系。自从玫瑰的种子在他的星球生根发芽，小王子悉心的照料。可是因为玫瑰的骄傲，小王子的较真，负气离开了熟悉的星球，开始了为期一年的旅程。造访了不同的小行星，他遇到了国王，酒鬼，实业家，地理学家，最终在地球上与飞行员，狐狸，毒蛇相识。他一边旅行，一边后悔离开了心爱的玫瑰花。直到他遇到智慧的狐狸，他深深地领悟到自己那朵花的独一无二，因为是他每天浇灌，灭虫，把玫瑰放在花罩中，用屏风保护起

来。用心倾听着她的怨艾和自诩。他们之间建立了一种特殊的联系，用狐狸的话就是，小王子已经被玫瑰驯服了，所以玫瑰在他心中的分量越来越重。由此，他意识到必须要对玫瑰负责。当小王子发现自己最终无法再回到自己的星球，却情愿选择毒蛇的毒液来结束自己的生命，无声倒下。此刻，深深被小王子的纯情所打动——爱得真诚，痛得彻骨。

也许是快要做妈妈的原因吧，我想到了未来对孩子的爱与责任。孩子们就像是一群纯净无瑕的小天使，当他们得到片片真情后，同样也会无私地把自己那一颗真挚纯真的童心回报给我。我希望我的孩子以后能够首先学会爱，爱自己，爱别人，懂得感恩。

有人说，这么浮躁的社会，哪还有什么真爱，早就不信了。有幸的是，我们心中还有小王子的故事，小王子单纯的爱恋仍然能给我们感动和希望。