

贝多芬读后感(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

贝多芬读后感篇一

贝多芬是一位著名的音乐家，被称为乐圣。征服过维也纳。26岁的乐圣不幸患了耳疾。

贝多芬是一个自然的好号者，6岁就能够上台演出，拜访过莫扎特。26岁却耳疾，但他战胜自我，创作了许多名曲。

这个假期我本不想读书，可是当我一读开《贝多芬传》就被他深深的吸引住了，恨不得一口气读完。

贝多芬真坚强，他以顽强的毅力，战胜疾病，创作了好多的名曲，没有谁能够替代他在乐坛的地位。贝多芬真伟大！

贝多芬读后感篇二

一个疲惫不堪的人，却在不停地舞动着生命的旋律，是什么力量让他如此执著？

——题记

有幸拜读罗曼·罗兰的《贝多芬传》，心中感慨万千，不自觉地被这些伟人所折服。

众所敬佩的贝多芬，他的童年是灰暗的，人生对他来说就像是一场悲惨而又残暴的斗争。父亲急于开发他的音乐天分，使用各种暴力迫使他苦练乐器，年少的他还在承受丧母打

击。

可是，上帝给他的痛苦还没有停止，他先后得了肺病、关节病、耳朵也听不见了，这对一个音乐狂爱者来说可谓晴天霹雳，他的身体一天不如一天，尽管如此，他从未放弃过他的音乐梦想。

人们可以在贝多芬那青春洋溢的脸上看到天才的目光，从那目光里又可以看出他那悲惨的命运。多次被爱情拒之门外的他又必须承受另一种酸痛。读到这里，我停住了，一个人在遭受了这么多打击后，还有信心面对下一天黎明吗？一个人经历了这么多次跌倒后，还能有勇气站起来吗？然而贝多芬却凭着超与凡人的毅力和奋斗精神走向了成功。悲惨的命运和痛苦的考验不仅仅降临在普通人身上，同样也降临在伟人身上，这些伟人因为战胜了挫折，所以才能成为永垂不朽的天地英雄！

贝多芬的成功非常好地印证了一句中国人的古训：古今之成大事业者，非惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。“成功的花，人们只惊羨她现实的明艳，然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”冰心的话也充分证明了这一点！

所以，“扼住生命的咽喉”，即使世界不曾给过你快乐，但是如果可以，请给予世界一份快乐。

贝多芬读后感篇三

看完《贝多芬传》的那一刹那，只觉脑间一片空白。一下子感觉有许多话要说，却又不知从何处说起。“世间也许很容易了解夫子的痛苦，但未必能体会夫子在痛苦的生活中所领悟的最高境界……”

许多艺术家是没有真正童年的，在别的孩子吸吮着棒棒糖，

在秋千上摇荡时，迈克·尔杰克逊的童年在哪里？是在录音棚里，还是在父亲的鞭挞下？就连贝多芬也不例外，4岁本该是一个尽情玩耍的时期，但他却被整日钉在琴键上。而且对于他来说，他父亲是为了金钱与荣耀逼他学钢琴，并不是为了他的未来。这对一个4岁的孩子来说，是何等的残忍！所以，对于当时的贝多芬来说，童年陪伴他的只有冰冷黑白的琴键——至少他是这么想的。

先恨，后爱。对于许多琴童网言，他们对钢琴的感情就是如此吧！音乐对于贝多芬来说，也是如此吧。童年时期的他，或许对音乐充满着无限的怨恨。但也就是这门艺术决定了他的人生，伴随他一直走到生命的尽头，让他爱得无法自拔。

除了他那让人匪夷所思的童年以外，他的耳疾与创作时间的微妙联系，也令我惊奇。

贝多芬读后感篇四

在我心目中，贝多芬是我的偶像。但很不幸的是他再也无法听见那些优美，动听的音乐了。

他的父亲常把贝多芬叫到键盘前，让他在那里艰苦的练上几个小时。每当弹错一个键就打他一个耳光。他父亲为了使贝多芬看上去像一位神童，便谎报他的年龄。

当他真切地感觉到自己的耳朵越来越听不见时，他几乎已经绝望了。他觉得他似乎不值得活下去了。对一个音乐家来说，还有比听不见自己爱听的音乐，靠耳朵生活的甜美音乐更不幸吗？有几次，他放弃到各王宫去听他如此喜爱的欢快音乐会，怕人们注意到他耳聋，以为一个听不见声音的音乐家是写不好作品来的。他想起他想写的一切音乐：“我要扼住命运的喉咙！”也许对他来说，在耳聋的时候创作音乐并没有别的音乐家那么难。

我真想能在梦里问你一大堆问题：

“你要对自己有信心，谁说你写的一定就比别人差呢！”

“你从小被你爸爸苦练成这样，难道你不恨你爸爸吗？”

假如我有一天，能有像你一样的精神，那我还真该感谢你呢！

贝多芬读后感篇五

生于莱茵河畔鸟语花香山清水秀的波恩小城，他的音乐神韵，伴随着大自然地一颦一笑，他注定要在五线谱的神殿中与缪斯女神携手前进。

然而，他的童年，并没有郎骑竹马来，绕床弄青梅的悠闲与快乐，也没有细雨鱼儿出，微风燕子斜的恬适与优雅，更没有同居长千里，两小无猜的浪漫与甜蜜。

相反，父亲的酗酒，家庭的贫穷，使他从小就过着巴赫与莫扎特永远也无法体会的艰苦生活，一个真正的巨人，在满是荆棘的童年里遍体鳞伤。

但他会向命运、向残忍的神低头吗？

那是无能的懦夫才会有的可鄙的举动。

他不是，你听，心灵的《英雄交响曲》一次次慷慨激昂的响起，多美，那是英雄不屈的宣言啊。

当他用娴熟的技巧即兴演奏，莫扎特被征服了，整个维也纳被征服了。所有西欧人都在回味着莫扎特的那句话，注意他，有一天他将名扬全世界。

一切似乎都顺心如意，前途好像一片光明，命运仿佛要峰回

路转了。

可是，母亲不幸逝世了，他的心碎了。英雄交响曲不在磅礴，不再有气吞山河、横扫千里之势。

贝多芬的一生创作了无数惊世之作，一生经受多次感情挫折，终生未娶得音乐大师用他毕生的心血演奏出来的。是的，贝多芬是英雄，是乐坛的英雄，是一个一生都在赞颂别人的英雄。