

# 2023年读古文心得体会(汇总6篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 读古文心得体会篇一

这本《经典古文60篇》通过故事、古文告诉了我许多道理，比如：怎样学习成绩才好、要尊敬师长、耍小聪明是行不通的、要爱学习、爱生活，还有要怎样做人…….它交给我的道理数都数不清。我印象最深的一篇古文就是《劝学》了。

而后面的第二段又告诉了我们几个道理：1.空想不如学习。整日冥思苦想，不如学习一会儿得到的东西多。2.要善于利用外物，借助工具学习。有修养的人，也并非天生聪明，只是在学习上善于利用工具罢了。最令我受启发的是第三段，第三段讲了学习的态度。这里强调了三点：1.学习要循序渐进，不断积累，就像积羽成舟一样，没有一步步的行走就不能到达千里之外，这就是逐步渐进、积累的效果2.学习要勤奋不息，持之以恒，就如“铁杵磨成针”的道理一样。3.学习要专心致志。就像蚯蚓，它既无尖利的牙齿，也无坚硬的骨头，但它却能钻到几十米深的地下，靠吃土，往下饮深泉，关键在于它用心专一。

这篇文章中大量运用了比喻说理，生动形象，通俗易懂，使我学会了很多道理。读完这本书后，我在想：我们在生活中到底有没有做到文章上说的这些呢？我们在生活学习中到底有没有明白学习的意义呢？而我们对待学习的态度又是什么？知道了这些，我们应该做出什么样的行动呢？既然现在明白了，就应该摆好学习态度，认真学习，我相信，只要你按照上面说的去努力，一定会成功！这本书里类似的文章还有很多，

很生动，告诉了我许多道理：怎样学习成绩才好、要尊敬师长、耍小聪明是行不通的、要爱学习、爱生活，还有要怎样做人……。

## 读古文心得体会篇二

季札在鲁国请观周乐时曾说过：“德至矣哉！大矣，如天之无不帙也，如地之无不载也！虽甚盛德，其蔑以加于此矣。观止矣！若有他乐，吾不敢请已！”我猜想，在吴楚材、吴调侯叔侄在成书之时一定也暗叹过“观止矣！”

《古文观止》，作为一本从两个爱好古文的教书先生平日相互切磋研习、为童子讲授古文的讲义到一本经历百年时间沉淀，传世不衰的文集，并不是偶然。它是一部囊括从东周到明末、集百家经典于一身，同时永远不会落后于时代、绝不会因为政治风云变幻而失去价值的文集。

《古文观止》，按照时间顺序分为：周文、秦文、汉文、六朝文、唐文、宋文以及明文。其中以散文为主，间有骈俪文辞赋。皆是历朝历代最富盛名的文章，从这一点看，《古文观止》也可以说是一本中国文学发展史。

周文卷主要收录了《左传》、《国语》，其中还有《公羊传》、《梁谷传》和《礼记》。《左传》作为古中国第一部叙事完整的编年体历史著作，对后来司马迁的《史记》以及后世的历史编写有很深远的影响。除去各种官方的对《左传》的解释。我读《左传》时，更多的是关注《左传》上栩栩如生的人物和对战争精彩的描写。

在开篇的《郑伯克段于鄢》中，就讲了郑庄公和弟弟共叔段的权力之争。郑庄公在母亲武姜不喜欢自己，偏爱弟弟的情况下，韬光养晦、欲擒故纵，故意纵容弟弟的恶行，等到弟弟终于起兵夺权时，才露出早已准备好的屠刀，砍向自己同母同父的弟弟。同时与怂恿、帮助弟弟的母亲决裂，发

誓“不及黄泉，无相见也”。郑庄公在解决弟弟共叔段的威胁后，又用了挖地洞的方法，与母亲在隧道中相见。宫变失败后的武姜，也趁机与郑庄公和好。全文短短几百字，将故事中人自私、残忍、虚伪狡诈、腹黑的本性描写的淋漓尽致。

还是郑庄公，在《郑庄公戒饬守臣》中，郑庄公又化身为一位尊奉礼法，敬畏天命的古代政治家。同时，在这篇文章中郑庄公还说过：“天祸许国，鬼神实不逞于许君，而假手于我寡人。寡人唯是一二父兄不能共亿，其敢以许自为功乎？寡人有弟，不能和协，而使糊其口于四方，其况能久有许乎？”在这里又可以看到他在表达弟弟的愧疚之情。对比于《郑伯克段于鄢》中他的作为，我们又看见了另一个郑庄公。

读书最精彩的地方不仅仅在于去体会揣摩作者的意图，而是在眼睛离开书本后，脑内小剧场放映的情节。

相对于过于规整的明文，我更喜欢唐宋文章的灵动和六朝文章的韵律。在这里，我不是故意跳过汉文。汉文卷中，将近一半都是司马迁的《史记》。论谁也不能回避《史记》“史家之绝唱，无韵之离骚”的光芒。但是，对于我，《史记》更像是一部小说，而不是历史。司马迁用他精巧的笔，将每个历史事件中人物细微的动作、表情完整的复活在他的书中。在读他的《史记》时，却又有种不真实的感觉。换个角度说，将每个人物的细节处理的那么完美，除了猜测司马迁手上有一个可以与明朝东厂媲美的专业特务机构帮他收集情报之外；那就是猜测他根据手上已有资料，虚构了部分历史情节。我想，目前，后面一种猜测更加让人信服些。

在理科生的眼中，世界可能就是一个个的方程式组成的；而文科生眼中，世界可能就是历史的尘埃中文明的传承。在不同的人眼中的同一个事物是不同的。在我的眼中的《古文观止》，那是我的《古文观止》。抛开一切标准答案，一切评判标准的时候，阅读就变成了悦读。偶尔，也会体会到古人读书时，信手批注时的快乐。

吴氏叔侄的古文，观止矣。而我的读书，才刚刚开始。

就拿先秦文来说吧，它主要讲了一些古代人说的很有说服力，很有见地，很有哲理的话。有目光长远的宫之奇，有敢于反驳昏庸襄公的子鱼，又不重名利的介之推，有在狱中能说服梁孝王的邹阳……各种各样的贤人都在展示自己非凡的口才。看了这本书我才知道处以宫刑之后对自己非常的不自信，甚至自卑，他在《报任安书》里说：“故祸莫憯于欲利，悲莫痛于伤心，行莫丑于辱先，诟莫大于宫刑”，意思是：所以，祸害没有比贪利更悲惨了，悲哀没有比伤心更痛苦了，行为没有比祖先受辱更难堪了，而耻辱没有比遭受宫刑更巨大了。受过宫刑的人，不能同正常人相提并论。在如此环境下司马迁而能著出《史记》，那我们健全的人更应该发奋图强了，不说为社会做出多大的贡献，至少也要不愧于活在世上的每一天，不让人生的旅途留下遗憾啊。

我还知道了虔诚遵循“礼”而一丝不苟的态度。曾子卧病于床，病势已经很沉重了，家童看到曾子在床上的床席，问道：“华而晬，大夫之箒与？”曾子听到后，吃惊地睁大眼睛说：“然，斯季孙之赐也。”然后要求换掉床席，因为他认为自己是士，不能睡在大夫用的床席上死。家人不同意，曾子曰：“君子之爱人也以德，细人之爱人以姑息。”坚持要求换掉它，结果换掉没多久，曾子就死了。人都要死了还坚持不能破礼，要遵循道德。而现在社会的人有些简直是以无耻为荣，和古代人的坚守礼的思想简直是一个天上一个地狱啊。

从《寺人披见文公》中我领悟到有大做大事的人有大的胸襟，晋文公二次被寺人披追杀，第二次被斩断一只袖子。可是经过寺人披的一番话，马上改变态度，放弃前怨，接受意见，才能免除一场杀身之祸。

读书能找到心灵的宁静，读书能提高人的精神境界，读书能陶冶情操。古人云：“开卷有益”“书中自有黄金屋，书中自有彦如玉”。所以多读书绝对是有益身心健康的事。所谓：

读书好，好读书，读好书。

### 读古文心得体会篇三

北山有个愚公，年近九十，住在两座大山的正对面，每天出行都要绕路而行。有一天，他召集大家把太行王屋两座山搬走。妻子对愚公说你连一座小山都搬不动，能对太行王屋怎么样。还有挖下来的石块扔到哪儿。大家都说扔到渤海里。

这事传到天帝耳中，把天帝感动了，他命令夸娥氏的两个儿子把大山搬走了。

愚公虽然笨，但他有永不放弃的信念，所以把天帝感动了。我们也要有永不放弃的精神，即使有困难，只要有永不放弃的'精神，再困难的困难也难不倒我们。

### 读古文心得体会篇四

没有《论语》中的君子与小人的对比与争议，也没有《诗经》中的烂漫与自由，也非《离骚》的华丽与哀怨，更无唐诗、宋词的豪迈与缠绵，更非《庄子》的遥遥与洒脱，有那么一本书，她除却一切浮华，却将古人的智慧彰显，她就是《古文观止》。

这是一本选摘自周朝到明朝的优秀散文的结晶。书中选摘自《左传》、《史记》、《国语》、《战国策》、《三国志》中的精华。还收集了唐宋八大家的经典作品。是一本古老而有深度的书籍。从一个教育者的眼光出发，我读此书的感想如下：

读魏征的《谏太宗十思疏》，我被魏征的忠诚和敢于直谏的精神所感动。其中，“居安思危、载舟覆舟、思江海下百川、虚心纳下、无因喜以谬赏、无因怒而滥刑、知足”、自谦自制、“慎始而敬终、”三思适度的思想使人受益非浅。

这些精辟而有警示意义的言论如一面镜子，使唐太宗从中照出了自身的瑕疵，从而创造了贞观之治。

我以教育者的眼光来看，也觉得同样有意义。“无因喜以谬赏、无因怒而滥刑。”警示着我们在与学生交往中，教师处理任何问题都宜三思慎重、客观公正。然而，人非神仙，难免不被自身的情绪所影响。因此，教师要学会宽容，海纳百川、虚怀若谷。

文中的“知足以自戒”也是我们每个教师修身养性的警示牌。知足常乐，学会淡泊。面对众多行业的各种福利诱惑，我们的教师仍能坚守岗位，不动摇，不跳槽，仍能乐教，并终身从教。这也是一种品格。所谓“慎始而敬终”不过如此。

魏征是幸运的，他的谏言创造了贞观之治，为百姓赢得了一个盛世。

另一个忧国忧民的谋臣当推孔明了。他身逢乱世，却能以一人之智慧救蜀、治蜀，保一方平安。他忧国忧民，最终积劳成疾，郁郁而终。他所著的《出师表》使人倍感其爱国之心，赤胆之情。其以一人之心力，欲挡天下一统之大势，虽如螳臂当车，却忠勇可嘉。

相对而言，范仲淹的，《岳阳楼记》，那种彷徨与愁闷，爱国与国人，更深入人心。那千古绝唱“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”不知被多少公仆用以自喻。他们或许和范仲淹一样，未曾有机会施展自己的才华、抱负，却从未忘记自己的职责。

因此，我认为范仲淹是一个淡泊名利的人。

如果想去遨游各类奇观，那么请带上这本书吧；如果想了解自然，那么请翻开这本书吧！

## 读古文心得体会篇五

《古文观止》是本好书，是中华礼貌智慧的集现。我喜欢读，它在我心中总是闪烁着异样的光辉。自我读起此书时，背过的古文可是就寥寥数文。实在是好文众多，只得走马观花般学习皮毛，而在观止的选传中，犹独钟情于《战国策》李斯的谏逐客书与三国的诸葛亮的出师表。李斯敢写谏章批判秦王的做法是不对的，表现其的勇敢与智慧，文章结构紧凑，举例充分，论理十足，可谓是绝。诸葛孔明写《出师表》，表现他正直，为梦想奋斗的精神品格。下头我就选谏逐客书二段来品析。

“臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇。是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。是以地无四方，民无异国，四时充美，鬼神降福，此五帝、三王之所以无敌也。今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯，使天下之士，退而不敢向西，裹足不入秦，此所谓藉寇兵而赍盗粮者也。夫物不产於秦，可宝者多；士不产於秦，而愿忠者众。今逐客以资敌国，损民以仇，内自虚而外树怨於诸侯，求国之无危，不可得也。”

李斯写谏逐客书时，正为秦王因韩国实施「疲秦计画」，而大怒。下令逐客。李斯也在范围之内，于是李斯将谏章呈给秦王，秦王看之，欣然撤销逐客令。试问；如果谏章不能打动秦王，那么秦王会不会以叛党的名义杀了他。答案是肯定的。从中也可看出李斯的胆量，从容，淡定，真学才识。从文中看，亦如此。第一段以“臣闻……”作为起始，一连串的因果实例摆出，环环相扣，层次明了，之后说明为何不赞成，否定秦王的决议。第二段“夫物。”，我犹以为重要，一针见血。突出中心。

这是一篇不错的议论文，也让我对作者感到敬佩，也让我对自我感到愧疚。想想自我在生活学习中无法自立，也没有像作者那样有主见，遇事懦弱胆小。不能沉着应对，应对一些

物质的事物，也不能够地应对。所以我立志学习作者的这种精神品格。而我也很庆幸读了这本让我很惬意，很享受，很有启发的书。

没错，就是它——《古文观止》

## 读古文心得体会篇六

《古文观止》是本不错的书，但是买回之后却大失所望，那一个个认不得的字，那一句句看不懂的文言古句，让我不知从何读起，但是细细品味一番，虽说依旧看不懂那深奥的文言文字，但那译文所讲述的一个个故事却是让我大感兴趣，特别是“曹刿论战”一文。在“曹刿论战”中，最吸引我的除了曹刿不费吹灰之力以少胜多战败齐国以外，便是他与鲁庄公的那番交谈，特别是在鲁庄公质问他：敌强我弱，兵力悬殊，我们可能胜利吗的时候，曹刿并未直接回答，而是问鲁庄公，他所做之事是否会让百姓愿意为他打仗。他这一问，抓住了任何一个帝王都爱面子的特点，让鲁庄王不得不用各种事件来证明自己爱百姓，以至于百姓会真心诚意随其作战，而曹刿就是在这时取信于鲁庄公，让其相信自己是为国存亡而来觐见，从而获得出战的机会，在战时大放异彩。“曹刿论战”让我看到了一个机智而心思缜密的人，让我在敬佩他的同时也学会了很多。而除了曹刿论战，《古文观止》上一些我听闻已久的名篇也吸引着我。