

# 雨巷读后感 雨巷读后感精彩(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 雨巷读后感篇一

下雨了，行人放快了脚步，匆匆回家。但我不急着走，跳着，奔跑着。

雨点滴脸蛋上，雨点滋润嘴唇，雨点滴到了身上，衣服湿了，心里甜了。

我随着雨点跳，节奏很快，滴答滴答，哗啦哗啦。

雨点是清洁工，拿起工具，在花草树木，飞奔着，滋润小草，沐浴小花。洗刷道路，染甜人心，美丽无比。

雨点是化妆师，她不美丽吗？小草变绿，花儿变红。她难道不厉害？她使一切更加鲜艳。

雨巷美丽，雨巷奇妙，雨巷也很甜，我爱雨。

## 雨巷读后感篇二

我静静的站在窗边，手捧着他一世的哀愁，不经意的研读，却染上了淡淡的悲伤。

“撑着油纸伞，独自彷徨在悠长、悠长又寂寥的雨巷，我希望逢着一个丁香一样地结着愁怨的姑娘。她是有着丁香一样的颜色，丁香一样的芬芳，丁香一样的忧愁，在雨中哀怨……”我的目光轻轻扫过那一行行的墨字，好似看完了他

的一生，悲苦的一生。

滴滴答答的雨声，我的思绪终究是飘散回来了。

“她彷徨在这寂寥的雨巷，撑着油纸伞像我一样，像我一样默默地行着，冷漠、凄清，又惆怅。她默默地走进，走进，又投出太息一般的眼光，她飘过，像梦一般的，像梦一般地凄婉迷茫……”我涌起一阵莫名的悲伤，说不清，道不明。

黄梅时节，天空灰蒙，空气中流动着湿气，江南小镇幽静而又狭长的小巷，细细麻麻的雨丝，青石板的地面，滑滑的，而戴望舒就是存在于这样的环境之中。

我的脑海，被本不属于我的哀愁充斥……

丁香姑娘是作者——戴望舒本人吧，只是那是他心中的，幻想的。我想，孤寂与彷徨应是他一生的真实写照。我无法去体会诗人的绝望心境，因为，没有也无法有切身的感受，但我知道，这一定，是他不曾有过的。

我随手拉一条矮凳，沉浸在了诗歌当中，是什么打动了我呢？

嗯……

我想，是戴望舒这首《雨巷》所想要传达的，深深的悲伤吧。

在天空垂泪的时候，我静静地体验着……

### 雨巷读后感篇三

细细品味一本名著后，大家心中一定有很多感想，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编收集整理《雨巷幽幽》读后感，希望

对大家有所帮助。

## 《雨巷幽幽》读后感1

犹记得第一次遇上她的那一天，风轻云淡。如烟火一样的三月，转眼即逝。丁香浪漫的绽开，香味一阵阵扑到她那落泪的脸庞。

绵绵细雨滴答滴答滴。青石板铸就的绵长小巷，望也望不上头。自那一次初遇，我的脑海中里时刻闪过出她的样子。撑着油纸伞，念着她那忧愁的眼光，默默地彳亍着，静静地追寻着，多期待在这孤寂的雨巷，逢着这名丁香一样的结着愁怨的女孩。

要不是大家族恩仇，若沒有亲人的声嘶力竭，大家，也许也就不容易有那么多的苦。也许大家还可以像别的的恋人一样，在一个馨香的时节结为连理。可现如今，这一切都变成了想象。

大家，能不能不英勇。那样就可以软弱地潜藏在街巷里，不管不顾别人的闲言闲语，无论别人的指指点点。仅有大家，互相扶着，在这烂漫的小巷里携手并肩到老。

本来了解你已随爸爸妈妈离开，本来掌握你早已不容易再出现在这条小巷里，本来千遍万遍地告知自身忘了你。早已不可以与你吸气同一城的气体，早已体会不上你的气场。丁香花又开，婆娑的花影里，你忧虑的眼光在记忆里里投射，湮染了旧事的恬静。假如能，愿人生道路只如初见相相逢。

走在雨落的小巷怀恋你，等候着相逢。

湿面的，早已分不清楚是降水還是眼泪。

油伞聚雨，也凝住了我对你的每一次想念。夜漫漫，月落乌

啼。

我好像还可以看获得，你带著愁怨向我靠近，默默地吐出来一句——此生君负我，来生亦念君。你太息一样的目光烧灼了我，我听见风吹雨打都会悲泣，你静静地远了，远了。我朝着你的背影，呢喃道，愿得一心人，白首相依。

记着你，记着你丁香一样的脸庞，记着你的高尚漂亮。

只恨这些岁月，太匆匆。

只怨那一条雨巷，够不可天长地久。

## 《雨巷幽幽》读后感2

犹记得初次遇见她的那天，云淡风轻。如烟花般的三月，稍纵即逝。丁香烂漫的绽放，香气一阵阵扑到她那流泪的脸庞。

细雨淅沥。青石铺就的悠长小巷，望也望不到头。自那次初见，我的脑海里时时浮现出她的模样。撑着油纸伞，念着她那忧伤的目光，默默彳亍着，静静寻觅着，多希望在这寂寥的雨巷，逢着这位丁香一样的结着愁怨的姑娘。

若不是家族恩怨，若没有家人的歇斯底里，我们，或许也就不会有那么多的苦。或许我们也可以像其他的情侣一样，在一个飘香的季节结成连理。可如今，这一切都变成了幻想。

我们，可不可以不勇敢。这样就可以懦弱地藏匿在巷子里，不顾他人的闲言碎语，不管他人的指手画脚。只有我们，相互搀扶着，在这浪漫的小巷里携手到老。

明明知道你已随父母离去，明明了解你已经不会再出现在这条小巷里，明明千遍万遍地告诉自己忘记你。已经不能和你呼吸同一城的空气，已经感受不到你的气息。丁香花又开，

婆娑的花影里，你忧愁的目光在我的记忆里投影，湮染了往事的静谧。如果可以，愿人生只如初相遇。

走在落雨的小巷怀念你，等待着相遇。

湿面的，已经分不清是雨水还是泪水。

油纸伞聚雨，也凝住了我对你的每一次思念。夜漫漫，月落乌啼。

我似乎还能看得到，你带着愁怨向我走近，默默吐出一句——今生君负我，来世亦念君。你太息般的眼光灼伤了我，我听到风雨都在悲泣，你静静的远了，远了。我向着你的背影，喃喃道，愿得一心人，白首不相离。

记着你，记着你丁香一样的脸庞，记着你的高洁美丽。

只恨那些时光，太匆匆。

只怨那条雨巷，够不得地久天长。

## 雨巷读后感篇四

巷的深处一把油纸伞渐渐靠近，伞下娇匿着一个姑娘。她有丁香一样的颜色，丁香一样的芬芳，丁香一样地结着愁怨。她便是少年心中思慕的人。她默默地走近！少年伫立在原地，欢喜却又胆怯，欣喜却不知所措。他的眸子深情如一潭秋水，凝视着靠近的姑娘，希望遇上姑娘的目光，传达他的心中所想。

“她默默走近，走近又投出太息一般的眼光，像梦一般地凄婉、迷茫。”

少年的心暗淡了，望着远去的背影，在雨中，模糊……少年

不禁又独自彷徨，彷徨在这雨巷，希望逢上一个丁香一样的，就像这愁怨的姑娘。

雨巷，悠长悠长，走不到尽头，分不清方向。细雨，更加模糊了视线，伴着泪，飘落。

这绵长凄凉的雨巷，是戴望舒无尽的思和无限的情。或许戴望舒对生活有着无限的期望，但生活并不如自己的意愿。他无法将自己的情感彻底释放，只能诉诸笔端。

少年的期望是戴望舒的期望，丁香一样的姑娘，则蕴示着戴望舒心中的美好生活。

尽管姑娘只留下太息般的眼光，撑着油纸伞，径自走去，留少年在细雨中独自惆怅，彷徨。但那少年，并不愿浇灭自己心中的那缕火光，他相信，细雨朦胧中还会出现丁香一般的姑娘。戴望舒的生活尽管有着不如意，但借着《雨巷》，他相信自己在现实生活中，也定能遇着一个丁香一样，结着愁怨的姑娘。

一条雨巷，戴望舒的身影在雨巷中，并不彷徨……

## 雨巷读后感篇五

撑着油纸伞，独自彷徨在悠长悠长又寂寥的雨巷……细雨朦胧天地，青苔覆盖石板。几只燕子披着油光发亮的外衣在雨里灵活地穿梭……这便是江南的雨啊。你撑起一把伞，彷徨在这寂寥的雨中。狭窄而幽长的青石板路上，留下了谁踟蹰的脚步？那隐匿在油纸伞下忧愁的容颜，是你还是我？淅淅沥沥的雨声，空空荡荡的小巷，只有雨声，这个小巷。世界仿佛空洞得只剩下这片区域。

或者，是谁用如纱的云雾，将凡尘的喧嚣与干扰都置于远方？

还是，撑着油纸伞的你，注定会与我相逢？天空是一种阴郁的青灰色，像你伞的色泽，明明是涌动着希望却又压抑在心中。

那屋檐下连绵的雨脚，是否就是你的心，化成一颗颗珍珠，嵌入暗绿的青石板上？雨在脚下绽出一朵朵丁香。你说你最爱丁香花般的女郎，我就在巷尾与你默视。你的伞，挡住了那张不熟悉的脸。那是等待千年后的失落，我叹息。身边有淡淡的丁香花香，你是否闻到？来自梦里的，来自梦里的丁香花。

可是总是我梦里忧愁孕育的希望，我将幽怨的目光投向你，你却依旧沉沦在自己的孤独里。从未注意到，身边有一个一样孤独的人，深爱着丁香。终于，你走远了。

擦身而过的一刹那，我的目光碎成无数，纷飞成雨。会不会有几滴贪婪地伏在你的肩头，奢侈地想要亲近你冰冷的体温？你是黑色的，在这白雾为纱的景象里，你永远都是一抹惆怅的背影。你留给我的，只有惆怅，只有背影。坍塌的篱墙，残败的枯木。在这暮春时节的雨中，竟是这般断人心肠。诗人咏“惜春”，我却吟“怨春”，怨春来的太早，仿佛绿色是被雪渲染了似的。而那娇柔的丁香花，又开在何方？雨奏着乐章，在凭吊那逝去的光阴。只是一秒钟，我错过了你，你早已走到小巷深处。那脊背，孤独却倔强。