

2023年分享读书心得体会(通用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

分享读书心得体会篇一

打开《教育的目的》一书，我仿佛穿越了时空隧道，看到一个充满睿智的鲜活的人正向我昂首走来——英国的怀特海，一个伟大的哲学家、教育家。他留下了许多供我们对教育、对学习永久反思并值得借鉴的文字。尽管他的思想言论不全部与我们所处的时代相吻合，但很多时候足可以成为一面镜子，供后来的我们照出自己的面貌。

细读《教育的目的》，揣摩文思，感悟颇多，但在此只谈他关于教育“差异化”的一些想法。

怀特海先生认为“在教育中如果排除差异化，那就是在毁灭生活”。这句话告诉我们，首先必须要承认学生是有差异的，每个或每类学生都有自身独特的个性特点，包括身体和心理两方面，作为教师，我们必须要尊重学生的个体差异。教育中排除差异化，所有的学生都用同一种标准“一刀切”，用同一把尺子要求孩子，这样做表面看，确实能够减轻教师备课上课的负担，但是对学生来说，便是百害而无一利了。排除差异化，学生的求异思维 and 创新的欲望和能力均可能遭到扼杀，从而会形成思维的惰性和定性；排除差异化，学生的个性很难展示或很难被注意到，从而无法使学生根据自身特点采取有效的方式方法学习，那么，好的学生可能得不到发展，差的学生可能很难跟上教师的步伐；排除差异化，就无法或极少能使把所学到的知识和人类的精神活动联系在

一起，如此，就是在毁灭学生那“多姿多彩的生活”；排除差异化，教育唯分数是从的现象更难以撼动，中国北大教授郑也夫说，“学生的天赋和能力参差不齐，传统教育的做法往往是上压下提。即成绩好的学生会被限制，而成绩较差的学生会被逼迫去学习，出现了伺候分数的现象”。由此观之，教育者的眼中如果没有学生的差异性，不尊重学生的特点，不看到学生的“与众不同”，那么教育无疑是一场灾难！

教育若排除差异化，其弊端显而易见，但是在教学中，在课堂上，有几人能真正做到尊重学生的差异？现实很严峻，然而，值得庆幸的是，改变正在发生，很多教育学家和教育工作者已然走在思考、探索及实施差异化教学的路上。如华国栋教授的《差异教学论》、教育家吕型伟先生的《实施有差异的教学》、扬州一中对学困生学习需要的研究和实践等，这些都是可喜的变化。作为教师的我，也在努力思考在教育中如何尊重学生的与众不同。

我认为要做到尊重学生的与众不同，前提是要了解学生的差异。每个学生都有自己的个性，教师在与之接触过程中，有意识的发现这种个性，可能有些学生的个性并非教师喜欢的类型，那么这个时候也不能带有任何主观排斥厌恶情绪，而应尊重这些个性。特别是班级中成绩不入流、行规有偏差的学生，他们长期不受老师待见，被老师打压、漠视，此时，若是能够对他“另眼相看”，多加关心，这类学生一般会对老师的付出有成倍的回报，这也是笔者本人的切身体会。作为教师，一个人管理几十个学生，不可能针对每个学生的个性都制定相应的政策，那么除个别特别的学生实施个别辅导教育外，其他学生可以按照成绩等分为几个层次类别，这样教师在布置作业、安排任务时更有针对性。

同时课堂教学及生活教育的方式方法应灵活多样。若是每次对每位学生都用同一种上课方法或教育方式，学生难免会产生“免疫力”，失掉学习的兴趣，若想使学生不断按照老师设定的目标一步步前进，就需要尊重差异，把差异当作一种资

源开发。针对不同层次的学生，设计不同难度的问题，采用不同的方式方法，不断想方设法调动学生的兴趣和积极性。比如对于知识水平较低的学生，课堂“教”重于“学”，主要是教师讲解，学生理解，并且主要是一些基础知识，若是遇到一些故事性比较强的文章，可以选择这类学生根据情境进行角色扮演，以使学生更好地理解文中浅显的意思。再如对于一些性格较活泼的孩子，课堂可以采用学生讲课等方式，激发学生对课堂的兴趣。

当然评价也要有差异性。笔者现在的课堂实行的是积分奖罚制度，实施以来，觉得效果还是不错的。具体做法是根据之前的目标设定，每个月小结一次学生目标的达成度，由于目标不同，所要求的分数线标准亦不同，在作业、课堂表现等方面完成比较好、积分较高的，教师自掏腰包奖励一些学习用品，反之，假期作业加倍。当然，这也仅是一种先期尝试。

《教育的目的》是教育经典之一，它是从教育实践中来，也应该回到教育实践中去。也就是：我们要在教育中去理解它、实践它，教育中应认识到学生的个体差异，并尊重他们的“与众不同”！

分享读书心得体会篇二

《教育的目的》是怀特海写的一本关于智力教育的书，他在开篇就说：我们的目标，是要塑造既有广泛的文化修养又在某个特殊方面有专业知识的人才，他们的专业知识可以给他们进步、腾飞的基础，而他们所具有的广泛的文化，使他们有哲学般的深邃，又有艺术般的高雅。

自我发展是最有价值的智力发展。学校教育只是起到引导性的作用，一个人能否成长成才，能否在社会上立足，关键是取决于自身的努力程度，当一个人爱学习的时候，无论时间多么紧张，总会挤出时间去学习，甚至会舍弃做其他事情的时间来进行自我提升，当然，学习一两天很容易，但是坚持

很难，要日复一日的坚持，没有内心强大的对学习的热爱是坚持不下来的。别看学校教育仅具有引导性，但其任然在学生成长过程中占据不可忽视的地位。学校教育的关键在于教师，在学校中教师是和学生相处的时间最久的，因此教师的行为会直接影响到学生的发展。若一名教师教授大量的科目，却只是蜻蜓点水地教授一点皮毛，只会造成一些毫不相干的知识的被动接受，不能激起任何思想活力的火花。如果一名教师只教授一些少而精的科目，让他们对所学的知识去认识世界，并在现实生活中加以运用，就能够帮助他们成长成才。

教师要注意了解到每个学生的特点，并且采用符合他们身心发展规律的教学方式，要采取多种不同的思维训练方式，一种思维训练方式不可能适合所有的儿童，教师不应该奢望一次出色的演讲就可以一劳永逸地激励出一个令人赞赏的班级，所有的事情都是循序渐进、一步一个脚印而来的。因此教师应该引导学生的思维，从而让学生觉得他们是在真正地进行学习，而不只是在表演智力的小步舞蹈。

分享读书心得体会篇三

人生中，你遇到无数人，或许一面之缘，或许真心挚友。

题记

她真的很优秀

她是我的敌人

她像光芒四射的太阳，阳光耀眼，将曾经亦然优秀的我，变成卑微的落土尘埃，“我要超越你！”我已在心中呐喊数遍。自此，她能做的题，我也要会做，她的多样解题方法，我也要拥有；她能被老师点名表扬，我的名字也要紧随其后。我不断地向她靠近着，只为有一天我能变回曾经优秀的自己。

她送我一番话

后来又上课，我在桌兜中发现一张卡片，优雅的字体让我吃了一惊，这是她写的！但转而，我却陷入了沉思。下课后，她主动向我走来，又送我一支书签。我们不约而同的笑起来，成为伙伴。

我们成为最亲密的朋友，容不得第三个人再加入。我们无话不谈，从老师布置的难题，到自己的烦心事。有一刹那，我可以确实，她是挚友，是真心之交。

我很欣赏她，不仅是因为她的成绩，更多的是她这个人，这颗心。

还有，我想我永远忘不了卡片上的那番话：“人生中，你遇到无数人，或许一面之缘，或许真心挚友，你曾经就是我心目中的目标，看到老师喜欢你，同学欢迎你，我想成为和你一样的人，我想做你的朋友，却时常担心自己没有资格，是你曾经对我的鼓励，成就现在的我。”可能我早已忘记，在过去的某一天我对一个女孩说过“加油，你一定能实现心中的目标的！”。

这就是她，我真的很欣赏。

分享读书心得体会篇四

每天的忙碌让我很少有时间抬头望一望教育的星空，认真思索忙碌究竟是为什么。作为教师，我要带领孩子们去往何处？对于这些教育最本原的问题，我在《教育的目的》中找到了答案。

怀特。海在书中指出：“人的大脑从来不是消极被动：它处于一种永恒的活动中，精细而敏锐，接受外界的刺激，对刺激作出反应。你不能延迟大脑的生命，像工具一样先把它磨

好然后再使用它。不管学生对你的主题有什么兴趣，必须此刻就唤起它；不管你要加强学生什么样的能力，必须即刻就进行；不管你的教学给予精神生活什么潜在价值，你必须现在就展现它。这是教育的金科玉律，也是一条很难遵守的规律。”也许真的只有那些最笨拙的教师才会不停的对学生说：“这些内容很重要，以后你们就知道了。”由此我想到了朱永新教授在报告中提到的：“现在不幸福，将来怎么能真正的幸福。”是啊，如果现在我们所讲授的知识都是一个个枯燥无味的符号和定理，那么学生怎么可能把这些内容内化成自己的知识，从而纳入自己的知识体系呢？让学生在当下的课堂上感受到知识的魅力和崇高，应该是教师要努力做到的。要做到这一点就必须对自己所讲授的学科有深刻的理解和精准的把握。怀特。海主张教育应该充满生气和活力，反对向学生灌输知识，而应引导他们自我发展。

教育是塑造人的事业，以学生为本，塑造他们美好的人生，是我们不懈的追求。这一切都只能通过教师来完成。用幸福才能塑造幸福，用美好才能塑造美好。正是因为这样才对新教育那句“过一种幸福完整的教育生活”深有感触。教师是教育的实施者，教师的思想和行为决定了教育的质量，更决定了一间教室中几十个孩子每天的生活，所以我想真的要关心教师们的教育生活好不好，心情好不好，是否还怀有那种教育理想，是否会全身心的为每个孩子的发展负责。正像怀特。海重视审美在道德教育中的意义，认为受教育者“如果不能经常目睹伟大崇高，道德教育便无从谈起。”而这里的伟大崇高，我想不仅有圣贤的那些被人传颂的故事，更有教师的引领作用。

分享读书心得体会篇五

与罗素的大名相比较，我们对怀特海的了解，是伴随式的。

这本薄薄的《教育的目的》，是怀特海整个哲学大厦外的随手之作。正如皮亚杰出于对“认识论”研究的目的而投身儿

童智力发生领域，怀特海出于“演讲”需求陆续写了《教育的目的》。作为献给学校教师的劝解，它阐述的是博见洽闻者对教育常识的梳理。它的启示并不过时。

在茅于軾为本书所做的推荐序言中写到：“我国从初等教育到高等教育普遍的问题是把人当成工具来培养，要把人塑造成建设社会主义的人才。人是为建设服务的，只不过是一种工具而已。”同时，茅于軾指出，学习的第一目的不是知识本身，而是获取知识的方法。老师所需要的是保护孩子们天性中就有的好奇心，进而表扬他们提出问题，启发创造性思维。

怀特海亦在前言中明确：学生是有血有肉的人，教育的目的是为了激发和引导他们的自我发展之路。教育要塑造既有广泛的文化修养又在某个特殊方面有专业知识的人才。

“我们必须记住：自我发展才是最有价值的智力发展，这种发展通常在16和30岁之间发生。训练这种自我发展，最重要的应该是12岁之前从母亲那里所受到的教育。”自我发展亦即一个人自我教育中建立自发地从自身出发探索周围世界，获取知识的途径的能力。

怀特海强调教育要避免太多科目，同时要在所教科目上做到透彻。针对儿童，他说：“如果只给儿童教授一些少而精的科目，让他们对所学的知识进行自由的想象和组合，他们就会利用这些所学的知识去认识世界，并在现实中加以运用。这些孩子自己的发现就是一些普遍的、基础的概念，这些概念能够帮助孩子理解他生活中涌现出来的层出不穷的各种事情，孩子就是要这样来生活。”对所学知识进行自由的想象和组合，那就需要给孩子创造一种开放性的游戏环境，在这种心理氛围中，他们运用材料，自由发挥，逐步从思维上建起一套属于自己的游戏方法，并推及其它方面。

“知识的唯一用途，就是武装我们的现在。与先贤们的交流

是一种伟大且令人激情迸发的集会，但这种集会只能在一个地方进行，那就是现在，而先贤们到达这个地方的先后顺序并没有什么意义。”

注意这里所说的“现在”，它所涉及的深沉广阔的思维感受，就如同“所有历史都是当代史”这一真理般的命题，对那些正在自我教育和自我发展进程中的人，具有方法论上的启发。即，所有已经成型的知识与方法皆为此时此地而存在，我们选择性地认识，激发，再认识与激发。

“最理想的教育取决于几个不可或缺的因素：教师的天赋、学生的智力类型、他们对生活的期望、学校外部（临近环境）所赋予的机会，以及其他相关的因素。这就是为什么统一的校外考试非常有害的原因。……激发学生的求知欲，提升其判断力，锻造其对复杂环境的掌控能力，使学生能够运用理论知识对特殊事例做出预见——所有这些能力的塑造，不是单靠几张考试科目表中所体现的几条既定规则就能传授的。”统一考试的弊端造成了人们在不同地理、风俗、境遇、个体差异等前提下，为追求一致性而丧失了自我发展的可能，多数人在大一统的教材和考试中，变得比较被动，思维僵化，兴趣索然，有一些人会放弃对学习热情和好奇心。

怀特海说：“人的天性各不相同，有很大的差异性。在教育中如果排除差异化，那就是在毁灭生活。”他的话针对的是百年前的英国，但也适用于更多时代的更多人。“教育改革的第一要务是，学校必须作为一个独立的单位，必须有自己的经过批准的课程，这些课程应该根据学校自身的需要由其自己的老师开发出来。”

另外，怀特海坚持对审美的培养是教育中极其重要的部分。这使得人们具有对风格的追求意识，进而对人类生活中的“创造”产生心理共振。要知道，艺术和创造是相伴随的概念，无论物理学家还是数学家，那些在各自领域最前端的位置挖掘的人，绝大部分是出于对审美和“秩序的可能性”

而工作的。

怀特海强调在学生心智发展的不同阶段，应该采用不同的课程，采用不同的学习方法。他意识到极其重要且常人很难理解的问题，在复杂的教育实践中，把较难的内容往后放并非解决问题的有效方法。智力发展的阶段性早已在皮亚杰和维果茨基的研究中得到总结。但怀特海与他们不同并且进一步的地方在于更强调智力发展阶段的循环特性。他借用黑格尔精神现象学中关于认识的“正”、“反”、“合”概念，将智力发展的阶段规定为三个阶段：浪漫阶段、精确阶段、综合阶段。即大量感受、精确认识、运用实践，三个阶段。

浪漫阶段是指孩子们懵懂面对大量的信息和内容，不知所措却兴奋异常，知识不受系统程序的支配，孩子处于对事实的直接认知中，只是偶尔对认识的事实进行系统化分析。这时候对幼儿和儿童来说，重要的是给他们提供足够的感受机会，大量的自然环境、游戏材料，动手和参与过程。此时他们无需“规定”这些事物和材料的分类、性质，亦不进行任何训练，重在感受。

然而人必须对大脑中纷繁复杂的骚动进行有需整理，这就要求进入精确阶段。这一阶段，各种知识之间的广泛关系居于次要地位，从属于系统阐述的准确性。各种概念被分类，条理化 and 系统化。这时候，你只需在某一领域或类型中，获得必要的训练即可。掌握了思维的方法，能够运用知识于不同的客体对象之后，孩子的大脑会发生质的变化。精确阶段是通过掌握精确的知识细节进而领悟原理的阶段。

到综合运用阶段，就是黑格尔所说的理论综合。这是在增加了分类概念和有关技能之后重又回归浪漫。利用分析和综合力，在漫漶分散的各类信息中寻求潜在的逻辑关系，进而将知识的边境向前推进一点点。这一阶段是抛弃细节而积极使用原理的阶段，这时候知识的细节退却到下意识的习惯中去了。重要的是对方法的运用。

每个人都必然经历从具体特殊的实例到对一般概念的了解，这种对应关系在幼儿期正是用大量图片文字和发音的对应来训练的。之后，人又必须学会从一般概念向具体事例的运用的转变，即所谓的综合运用。如果通俗来讲的话，这有点类似培根的归纳，得到某种共性后，又以演绎的方式将之推演到个别事物中去。

在怀特海看来，尽管智力发展有阶段性和循环性。但初期的浪漫阶段是至关重要的，它能把孩子推向精神世界的生活中去。它的精髓是在知识王国里遨游和激发大胆生动的创新，尽管它也缺乏精确阶段所必要的克制和约束。这就涉及到幼儿教育中两个最重要的问题：关乎自由的开放性和关乎训练的规范性。教育的开始和结束阶段主要的特征是自由，但是中间会有自由居于次要地位的训练阶段。需要注意的是，鉴于知识的能动性，教育中过分严格的训练是极其有害的。而我们的教师最喜欢做的事，就是不断地实施“过分严格的训练”，让孩子对教室、老师、学习产生厌恶心理，视学校如同牢笼。

在教育任何阶段，都不能没有训练——或没有自由，但是在浪漫阶段，重点是必须放在自由方面，允许儿童自己观察，自己行动。在精确阶段也并非没有浪漫。真正的关键是，要在实践中发现自由和训练之间的那种确切的平衡，这种平衡能使求知获得最大的收益。所谓平衡的原则就是：在成长的早期，应该注重自由，在稍后的中间阶段，重点放在对指定的知识的确切掌握上。另外，唯一重要的训练是自我训练——这种训练只有通过充分享有自由才能获得。

在所有的教育阶段，自由教育是一种培养思维能力和审美力的教育，它通过教授思想深刻的名著、富含想象力的文学作品和艺术杰作来进行。它关注运用能力。如果你想了解什么东西，那就亲自动手，这是一个可靠的原则。你的概念获得了现实感，这种现实感来自于你亲眼目睹了这些概念和原理的适用范围。因此，开放的环境、开放的精神、开放的游戏、

，在任何教育阶段都比较重要。