

国外名著读后感(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

国外名著读后感篇一

中国古典文学：

《红楼梦》(清)曹雪芹、高鹗

《三国演义》(明)罗贯中

《水浒传》(明)施耐庵、罗贯中

《西游记》(明)吴承恩

《喻世明言》(明)冯梦龙

《醒世恒言》(明)冯梦龙

《警世通言》(明)冯梦龙

《初刻拍案惊奇》(明)凌蒙初

《二刻拍案惊奇》(明)凌蒙初

《东周列国志》(明)冯梦龙、蔡元放

《今古奇观》(明)抱瓮老人

《封神演义》(明)许仲琳、李云翔

《聊斋志异》（清）蒲松龄

《阅微草堂笔记》（清）纪昀

《儒林外史》（清）吴敬梓

《镜花缘》（清）李汝珍

《野叟曝言》（清）夏敬渠

《醒世姻缘传》（清）西周生

《歧路灯》（清）李绿园

《绿野仙踪》（清）李百川

《三侠五义》（清）石玉昆

《反唐演义全传》（清）如莲居士

《说岳全传》（清）钱彩

《官场现形记》（清）李伯元

《二十年目睹之怪现状》（清）吴趼人

《老残游记》（清）刘鄂

《孽海花》（清）曾朴

外国古典文学：

库尔特·冯内古特《五号屠场》

索尔·贝娄《洪堡的礼物》

约翰·欧文《加普的世界》

威廉·斯泰伦《苏菲的抉择》

艾丽丝·沃克《紫颜色》

威廉·肯尼迪《斑鸠菊》

拉里·麦克默特里《孤独鸽》

托妮·莫里森《宠儿》

e.l.多克特罗《比利·巴思格特》

简·斯迈利《一千英亩》

麦卡勒斯《心是孤独的猎手》

安妮普鲁《船讯》也不要忘记

迈克尔·翁达杰《英国病人》

帕特里克·怀特《人树》

汤玛斯·肯纳利《辛德勒的名单》

彼得·凯里《奥斯卡和露辛达》

伊夫林·沃《旧地重游》

格雷厄姆·格林《问题的核心》

威廉·戈尔丁《蝇王》

莫丽尔·斯帕克《布罗迪小姐的青春》

安东尼·伯吉斯《发条橙》

多丽丝·莱辛《金色笔记》

约翰·福尔斯《法国中尉的女人》

维·苏·奈保尔《大河湾》

a.s.拜厄特《占有》

石黑一雄《千万别丢下我》

伊恩·麦克尤恩《阿姆斯特丹》

朱利安·巴恩斯《亚瑟与乔治》

j.唐利维《姜人》

阿尔贝·加缪《鼠疫》

让·吉奥诺《屋顶轻骑兵》

弗朗索瓦丝·萨冈《你好，忧愁》

阿·罗伯-格里耶《橡皮》

米歇尔·布托尔《变》

雷蒙·格诺《地铁姑娘扎姬》

克洛德·西蒙《佛兰德公路》

玛格丽特·尤瑟纳尔《熔炼》

勒克莱齐奥《战争》

米歇尔·图尼埃《桤木王》

帕特里克·莫迪亚诺《暗铺街》

乔治·佩雷克《人生拼图版》

菲利浦·索莱尔斯《女人们》

玛格丽特·杜拉斯《情人》

安德列·马奇诺《法兰西遗嘱》

让·埃什诺兹《我走了》

柯莱特《流浪女伶》。

e.p.雷马克《凯旋门》

君特·格拉斯《铁皮鼓》

西格弗里德·伦茨《德语课》

海因里希·伯尔《莱尼和他们》

帕特里克·聚斯金德《香水》

马克斯·弗里施《能干的法贝尔》

国外名著读后感篇二

一封封来来往往的书信，寄托着一份份别样的情。《傅雷家书》，一本由傅雷写的近百封书信，每一封书信都将父爱表现的淋漓尽致。

书信作为万里相隔的亲人之间维系感情的方式，自古至今有

着非同寻常的意义。烽火连三月，家书抵万金。一封家书难能可贵，里面寄托的情感更是让人心酸。

傅雷敢于剖析自己，勇于在子女面前承认错误。以身作则，从自己的错误中给出经验和教训。提醒儿子不要在自己摔倒过的地方再次摔倒。人的生命是有限的，但是人类的事业是无限的，父母呕心沥血的培养孩子，期望孩子能够继续完成自己这代人未完成的梦想。傅雷无疑是孩子的良师益友。

商友敬说：“有许多年轻人在读了傅雷家书说‘我能有这样一个父亲就好了。’其实他们应该这样说：‘我要努力成为傅雷这样的父亲。’傅雷悟透了，一味的打骂并不能换来好的结果，孩子的金色童年也因此黯然失色。傅雷虽然在晚年的政治运动中饱受折磨，但是在这一点上他是幸福的，他和儿子成了最知心的朋友。

一本好书是不会随着时间的流逝而褪去它的色彩，无论在何时看来，这本书都是意义非凡的。

国外名著读后感篇三

国庆小长假期间，我又翻出那本我读过上百遍的世界名著——《假如给我三天光明》马克·吐温曾说过：“19世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个是海伦·凯勒。”

《假如给我三天光明》的作者便是她。这本书主要写了海伦·凯勒的一生，她本来也是一个聪明活泼的小女孩，半岁的时候就会说一些简单的语言，刚一岁就会走路，她比一般的小孩要聪明得多，好学得多，然而好景不长，幸福时光总是结束的太快，19个月的时候，连日的高烧使她昏迷不醒，当她再醒来时耳朵聋了；眼睛瞎了；一张灵巧的小嘴也不会说话了，从此她坠入了一个黑暗而沉寂的世界，陷入了痛苦的深渊！幸运的是海伦遇到了一位非常优秀的老师——安妮·莎利文。莎利文老师不但打开了海伦的心灵之窗，更改变了她

的一生，从只会用手语表示意思到可以独立阅读再到用口与他人交流，海伦付出了比同龄人上千万倍的努力，她接受了命运的挑战。

让我们相信，意志力也能令人创造奇迹；让我们相信，命运在自己手中！

国外名著读后感篇四

主要讲叙了三强分晋到五代十国的沧桑历史，其中的改朝换代，人文风云令我感慨万分。

书中的人物不少，其中令我敬佩的人也不少。蜀国的诸葛亮足智多谋，神机妙算，一手缔造了蜀国；唐太宗李世民，励精图治，文韬武略，使封建王朝达到鼎盛；女皇武则天，有治国之才，用人之术，可谓巾帼不让须眉，还有完璧归赵的蔺相如，运筹策帷帐之中，决胜于千里之外的张良。令我敬佩的人数不胜数，更重要的是我应该学习他们的优点来充实自身，将来才能像他们一样有一番大作为！

人无完人，金无赤金，历代虽有雄才大略之人，但臭名昭着之人也不计其数。秦始皇虽有统一六国的盖世功勋，但其凶狠残暴也是妇孺皆知的，他焚书坑儒，荒淫无度，建造无比豪华的阿房宫，使人民生活在水深火热之中。还有隋炀帝杨广他心机颇深，虚伪做作，又荒淫暴虐，使得原本的繁荣盛世变得民不聊生。请君入瓮的来俊臣，口蜜腹剑的，李林甫。他们遗臭万年，为世人所唾骂。我更应该牢记前车之鉴。资治通鉴的本意也是如此。

这本《资治通鉴》令我受益匪浅，它使我学会了如何做人做事。我读它不仅丰富了知识更让自己终身谨记前人之事。记住小人的下场，学习圣天的品质，奋发向上，报效祖国，报效人民。

历史是辉煌的，这茫茫史海，让我畅游其中。毛泽东的《沁园春》写到：惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。数风流人物还看今朝。

国外名著读后感篇五

克雷洛夫(代表作《克雷洛夫寓言》)

普希金(代表作《普希金诗选》)

果戈里(代表作《死魂灵》《钦差大臣》)

莱蒙托夫(代表作《当代英雄》)

屠格涅夫(代表作《罗婷》《父与子》《贵族之家》)

陀思妥耶夫斯基(代表作《罪与罚》《卡拉马佐夫兄弟》)

涅克拉索夫(代表作《大门前的沉思》《谁在俄罗斯能过好日子》)

车尔尼雪夫斯基(代表作《怎么办》)

列夫托尔斯泰(代表作《安娜·卡列尼娜》《战争与和平》)

契诃夫(代表作《套中人》《小公务员之死》)

肖洛霍夫(代表作《静静的顿河》)

孟德斯鸠(代表作《波斯人信札》《论法的精神》)

伏尔泰(代表作《哲学通信》《老实人》)

卢梭(代表作《社会契约论》《忏悔录》)

狄德罗(编辑出版《百科全书》)

圣西门(代表作《一个日内瓦居民给当代人的信》)

傅立叶(代表作《新的工业世界和社会事业》)

萨特(代表作《存在与虚无》)

蒙田(代表作《蒙田随笔集》)

拉封丹(代表作《拉封丹寓言》)

莫里哀(代表作《伪君子》《悭吝人》)

司汤达(代表作《红与黑》)

巴尔扎克(代表作《人间喜剧》)

雨果(代表作《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》)

大仲马(代表作《三个火枪手》《基督山伯爵》)

乔治桑(代表作《安蒂亚娜》)

福楼拜(代表作《包法利夫人》《情感教育》)

小仲马(代表作《茶花女》)

莫泊桑(代表作《漂亮朋友》《羊脂球》)

罗曼罗兰(代表作《约翰克利斯朵夫》)

拜伦(代表作《唐璜》)

雪莱(代表作《解放了的普罗米修斯》《西风颂》《致云

雀》)

萧伯纳(代表作《华伦夫人的职业》)

狄更斯(代表作《雾都孤儿》《双城记》《远大前程》)

歌德(代表作《少年维特的烦恼》《浮士德》)

席勒(代表作《阴谋与爱情》)

海涅(代表作《诗歌集》《罗曼采罗》)

惠特曼(代表作《草叶集》)

马克吐温(代表作《百万英镑》《哈克贝利费恩历险记》)

杰克伦敦(代表作《野性的呼唤》《马丁伊登》)

海明威(代表作《老人与海》《永别了，武器》)