

# 代课老师自我介绍(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 代课老师自我介绍篇一

20xx年xx月xx日，我在xx小学实习了xx天。在xx天内，我上了xx节课，作为实习班主任，带领学生参加锻炼，带领该班学生参加运动会，读报、课间操时维持秩序，做了几名后进生的细致的思想工作。在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情。

在学生心理辅导员和高一年级班主任的实习中，我深深地体会到我们的学生如此的渴求有一位知识比较丰富、能力比较全面的、能倾听自己心声的朋友。作为他们的朋友，我惟有仔细倾听、耐心询问、认真思考，最终协助他们增强认知正确看待和科学处理他们所面临的困难；作为语文老师，面对几十双渴求知识的眼睛，我精心备课、认真组织，用真诚的心对待每一个同学，用清晰的话讲解好每一个问题，用深切的情表达每一个核心思想。

在这些天的实习中，我受益匪浅，让我有机会将理论与实践有机地结合起来。站在教育的最前线，面对一双双求知的眼睛，心中倍感任重而道远。我一定要不断学习，做一位勤劳的园丁，把祖国的花朵浇灌得更加艳丽。

同学们在我的讲座上积极提问、仔细听讲，尔后以热烈的掌声鼓励，鞭策着我在学习和工作中创新开拓，不断进步！

我，以一颗真诚的心、朴实的情，以一名普通教师的身份打动了学校的领导、老师和亲切、可爱的同学。

在此，我衷心的向他们表示感谢，特别感谢我的指导老师李老师、分管领导；同时还要感谢我的大学老师、关心和帮助过我的同学。

实习完毕了，这个实习是我生命中最难忘的日子，一开始的时候很怕，现在想来，日子还是过去了，而且可以拿到优秀实习生，所以，得到一个启示：不论遇到什么困难，不要对自己失去信心。

实习自我鉴定 | 实习总结 | 实习报告 | 实习心得体会

## 代课老师自我介绍篇二

临近毕业的我，在实习的时候选择了一所小学，在里面当英语实习老师，目前我的实习也要结束了。对自己这五个月的实习的工作也有了一定的认识和了解，我对此写了自己的实习鉴定，以坚定这几个月来的工作。

我的工作，在这几月里，我每天做的就是将要上的课的教案备好，每天保持愉快的心情进入教室教英语。从开始我面对这群学生的不自在和难为情，到现在我能够与他们相处极好，已经变成了朋友般了。上课是师生，下课是朋友。在课堂上，尽力的把英语知识教给他们，同时关注了一些对英语不怎么感兴趣的学生，争取在课下对他们进行补课，让他们逐渐的对英语产生兴趣，以及跟上其他同学的进度。我在这方面取得了很不错的成就，班上的同学都对我的英语课很配合。

我的学习，除了日常教学以外是对我这专业的温习，我自己也在网上购买课程学习，跟着其他老师学习英语其他方面的知识。每一次上为网课我都会那一个专门的笔记本记老师讲的重点。当然我也会跟着学校的英语老师学习，会向他们去

请求去他们的课上听课，在我没有课的时候，我就会拿着我的备课本去到他们的课堂听讲，记录他们的教学方式和在课堂上的表现，回去后从里面学习经验，更是把一些很有用的方法与自己的方法融合到一起，组成新的方法，然后用到我的课堂里教学。

我的生活，在学校实习的时候，生活依旧保持热情向上，快乐积极，对他人保持礼貌，尊敬前辈，关心学生，与学校的人都可以很好的相处。在校内，我的穿着就是把一个老师的模样。除去工作时间，我在其他时间里也会出去玩耍的，会去看风景，欣赏大好的风光。我一颗真诚的心，诚实守信，生活中做事做人言而有信。

经过这几个月的实习，我从中能够深刻体会到做一个老师的不容易，也更能理解老师的难处了。因为体验过，所以珍惜作为学生的时候，虽然也快要真正的毕业，但是也不会有遗憾。实习让我明白更多工作和生活上的道理，这次实习经历很值得。这不管我未来选择什么样的工作，于我都是有用的经验。我对自己的未来也充满着希望，面向更美好的明天。

文档为doc格式

## 代课老师自我介绍篇三

月的时间里我还学到了很多学校里学不到的东西，比如：如何面对学生、如何实际的掌控一个班级、如何处理学生之间的矛盾等等，虽然我还没学全，但至少有了一些感悟与体会。我的实习包括了两方面的内容，一是课堂教学，二是班主任工作。以下是我这两个月的实习总结□

### (一) 课堂教学

作为一个老师，他的本职工作就是课堂教学，所以上好课就是对一个老师最基本的要求。但是真正面对学生我还是第一

次，所以刚开始的时候我会很紧张。而且在这个实习的阶段我还肩负了两个身份，一个就是老师，为学生讲解书本知识的老师；另一个就是学生，学习师傅上课技巧的学生。在这两个身份中的转换也需要自己的努力。

第一周我主要就是听师傅上课，这还是我第一次以一位“老师”的身份去听课，当然听课的内容也改变了，不再是听师傅所讲的知识内容，而是学习师傅是如何上课的，学习她是如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间的等等。通过听课我发现教师不仅对知识的把握很重要，还有对班级学生的课堂纪律、积极性的调动等都很重要。一个班级上课的纪律往往会影响学生是否认真的听课，如果一个班级的纪律差一些，那么老师上课就只是在上给好学生听，其他的学生就会乘机开小差，根本毫无作用，而如果一个班级的纪律好的话，学生也就比较没有机会开下差，上课效果会好很多。而上课的积极性也会影响学生对上课内容的关注度，以及知识的吸收程度。当然，一个老师对知识的把握是最重要的，哪些知识是学生学过的、哪些是还没学的、哪些是即将学的、哪些知识对今后的学习有用、哪些知识是要考的等等，只有这样老师才可以更好的、从简到难的讲题。

第二、第三周我还是听听师傅的课，讲讲练习上的作业以及帮师傅批批作业，真正上课我是从第四周开始的。我上第一堂课的时候比较紧张，语速也较快了一些，当然内容也比较简单，所以上课时间用了一半就把新课讲完了，然后我就开始慌了，脑子里想的就是怎么样把上课的时间拖完，以至于在让学生做巩固练习的时候，我讲的很乱，把自己的节奏打乱了，所以我的第一节课是很失败的。但经过这节课的锻炼以及总结，我后面的课上的就比较顺了点了。通过自己上课，让我对上课有了进一步的认识。我是教数学的，所以自己的数学知识一定要扎实。常言道，要给学生一滴水自己先要有一桶水。只有不断地学习，汲取更多的知识，做到“腹中有货”，才能胸有成竹地去面对学生，满足学生们无穷的求知欲。同时，要注意这滴水的质量。当好一名老师，一定要有

扎实的基础知识，要有牢固的基本功，对每一个基本的知识点，都最好要做到既知其然，也知其所以然。只有这样才能给予学生真正需要的东西。其次是教学方面的专业知识。备课时，一是备教材，要多方面收集材料，仔细地钻研教材，然后对教材进行分析整合，使知识更具整体性、系统性；二是备学生，要充分考虑学生是怎么想的，会怎么回答等；同时，要会运用所学的计算机基础知识，制作知识性与趣味性兼具的多媒体课件，提高了学生的学习兴趣。授课时，要根据授课内容的特点，结合班级学生的实际，灵活选用任多种教学方法进行教学，比如：同桌互说、小组讨论、让学生上黑板做等等，这样可以提高学生的上课积极性；当然上课时还要会随机应变，会根据实际的情况随时改变教学的顺序，来达到较好的教学效果。作业讲评时，也要分层讲解，重点题目重点分析，对于简单的题目老师只要带过就可以了，但对于较难的题目，教师不能只订正就可以的，还要能从简到难引导、巩固学生的知识。当然，一节课的课后反思非常的重要，写实习反思日记，是搞高自己教学水准的好办法，通过总结的自己的优、缺点，可以加强自己的优点，改正自己的缺点，这样就可以更快速的提高自己的教学能力。

## (二)班主任工作

在小学里，班主任就是学生的监护人，是班集体的教育者、组织者和指导者，是班级工作的主要操作者。所以班主任的工作非常琐碎。一名真正尽职尽责的班主任，在学生身上花的精力、时间比学生的父母还要多。我觉得，在班主任工作中始终要坚持“一个标准”，就是在处理班级事务时，尤其是奖惩方面，对好学生和后进生都要讲究公平。通常好学生易受到偏爱，而后进生则常常使老师产生偏见，所以班主任的“执法”一定要公允，要一碗水端平。如果处理有偏颇，就会助长好学生的坏习惯和骄傲的性情，压抑后进生的上进心。所以能做到一视同仁很重要。

作为小学班主任都要兼课，而班主任的工作又非常得琐碎，

所以一个班主任如何将班主任工作以及自己的教学工作维持平衡也是需要长期努力的。而且班主任还是学生的榜样，因为小学生的“向师性”很强，教师的一言一行最能引起学生的心理共鸣，成为他们钦佩和表率。因此，班主任要重视自己的一言一行，力求成为学生的榜样。班级管理，老师要求学生衣冠整洁的同时，也要注意自己的衣着，与不合适教师职业的流行服饰“脱轨”；在教学中应经常性地对照师德规范及班主任的职业道行，敬业爱岗，平时不迟到、早退，努力在学生心目中树立起可信赖和爱戴的班主任形象，促使学生养成守纪、勤学的良好习惯，创造良好的班风，产生了向心力和凝聚力。我国伟大的教育家思想家孔子说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”说的就是教师的品德与受教育的关系，班主任作为一班之帅，在班级管理中有着举足轻重的作用，一个班集体的凝聚力，来自班主任的自身形象，班主任无言的身教往往能起感化的作用。

在班主任的实习过程中，我上了一节主题班会课，班会课的题目是：“诚信！让心中充满阳光”，上这节课从选题、写教案、准备以及正正的上课，带我的班主任老师真的帮了我很多，我第一次写的班会课的教案没有通过，因为整个教案的前半部分和后半部分的内容联系不是很紧密，甚至可以说是有些不搭，所以老师又给我讲了这节课可以怎么来上。我第二次的教案老师说还可以，因为我的上课过程中有讲故事的环节，所以老师还特别提醒我让我事先给几个学生一些小故事，让他们回家后把故事看熟，这样比较有利于教学，我也这样做了，但真正上课的时候还是在这个环节上出了问题，我没有好好考虑小学四年级这个阶段学生的特点，他们根本就弄不清楚什么时候该轮到他们举手讲故事了，所以当我到讲故事这个环节的时候，只有一个学生举手发言了，课堂气氛就不是很积极了。还有，上了这节课后，我充分的体会到课前的准备非常的重要，这不仅仅体现在教案上，也体现在多媒体硬件的准备上，因为我准备了两段视频，要在课上播放给学生看的，事先我也准备了好几个播放格式，就怕教室的电脑有的格式不能识别，但这里还是出问题了，

我准备上课的时候，突然发现教室电脑的播放器有问题，我准备的视频格式一个也不能放，只有声音没有画面，后来是班主任老师帮我从新下了一个播放器，这节课才可以顺利的上下去。所以，通过这节班会课，让我知道课前的充分准备非常的重要，这不仅仅是准备教案，还要准备上课时用到的各种材料(包括多媒体设备)，当然，我们还要充分的了解学生的年龄特点。

总之，通过这两个月的实习，我的各个方面都有了一定的提高，这对我今后的工作有着非常大的帮助，而且还让我深切地认识到人民教师的崇高职责，更深刻地体会到当一名好教师的不易。我一定更加珍惜剩下这不多的大学生活，好好把握，不断地学习，争取克服自身的缺点，不断完善自身，为真正走上工作岗位作好准备。

## 代课老师自我介绍篇四

这一年，我已开始在教师岗位上奉献自己了，教师是一个非常有意义的事情，我也有很大的激情和热血去充实自己，在这份事业上奉献自我。时间不知不觉的流逝，而我也在这段时间里变得更成熟理智了起来。这次实习让我感觉到了理论和实际的差距，让我知道就算理论知识掌握的再好，在实际工作中我们也可能束手无策或者是不知如何运用。所以多实践是成长的必需品，也是我们变好的决定性因素。

加入实习工作也已经差不多一年了，在这个岗位上我感受到了教育的力量，也能够更清晰的知道教育对于我而言意味着什么。孩子们把我当成榜样，当成依靠，我做为她们领军者，更加应该义无反顾的为他们创造我的价值。和孩子们相处久了以后，便能感觉到，教育对于一个人的重要性。而教育也是这个社会发展的关键。

我所实习的学校是一所乡下中心小学，孩子们的父母也经常在外务工，很少有时间回来探望他们，所以她们都是跟着爷

爷奶奶生活。时代的变迁，也让年迈的爷爷奶奶们对教育无从下手，甚至有很多老人是不懂教育的。所以孩子们的家庭教育有时候变成了一道棘手的问题。因此我也常去学生家里进行走访，提醒一下家长多关心孩子的成长，在关注他们学习成绩的同时，也要多关注一下他们的心理健康。

在学校期间，我也会多和他们进行交流，一些特别调皮的孩子现在也能够认真听课了，还有一些比较沉闷的学生也能够积极回答问题了。看到这个结果，我很开心，我希望能够给孩子们带来更多的改变，我希望他们能够在这条学习路上因为我的存在而变得更好。

这段实习的时间里，让我变了很多，以前的我总是耐心不足，很容易因为一些事情就生气。但自从进入工作以来，我保持着良好的工作作风，在事业上保持自己的原则，尽量不遗失自己对这份工作的一种认真和负责。作为一名小学教师，我理当清楚自己的责任所在，也应当明白我是孩子们的引导者，这条路，除了要坚持和毅力之外，还要一份热情和执着。只有这样，我们在未来的路上才能创造更多的机会，也给未来一代打下一个好的基础。让他们可以更好的学习，也在学习的路上有更多进步。

在八周的实习时间里，很多人很多事都让在不知不觉中感觉长大了，成熟了，在这里我要衷心感谢那些给我帮助与支持的家人，指导、勉励我的老师，以及身边一直守候我的好朋友说声感谢。

以下几点是我对自己实习中的自我鉴定：

到后面的高质量完成，还有课件制作均为上乘之作，受到原任教师的一致赞成。在上课前的前两周的实习上课教学，我表现出紧张，语言表达、课堂讲解和教学组织都不尽人意，但经指导教师的反复指点、引导，逐渐摆脱了畏怯心理，而进入到良好的教学状态。教学心态和教学能力、教学效果均

得到极大的提高与改善，当为期八周的在校实习即将结束时，我感受收获良多，对如何去当好一名合格的教师增强了信心。

总之在教育实习期间，学生们能够按照指导教师的要求去认真备课，并认真写好教案，做到对教材的熟悉；上课时做到教态自然、语言规范、表达流畅、有层次感有重点及难点，讲课力求生动、自然。与学生互动达到最佳课堂效果。而且作为美术、书法专业课，课前的示范图准备很重要，能使学生的热情更加精神集中，因此我颇费心力、功夫去准备。我为了能调动学生的上课情趣，应用多媒体和多样教具教学，板书安排有序，文字工整规范等等。

班主任工作实习中的重要内容，我十分重视。在原班主任的带领下，首先对班里的情况进行各方面的调查，然后有针对性的制定班主任工作计划，积极开展各项工作。在当班主任工作期间，做好班上日常工作，如带学生早读、组织眼保健操和广播体操，与学生聊天从中了解思想动态等。还有细心请教原班主任管理班级的方法和技巧，比如怎样有效地表扬和批评学生等。另外多参加集体活动，如在海口实验中学高中部的实习生，组织班上同学参加学校组织的歌咏比赛，并且还拿到了奖项，还有参与校运动会并付出极大的努力。

在向原任班主任教师获取带班经验的同时，学会如何带班、如何当好班主任。即注重个别教育又关注大多数同学的思想状况。对于品学兼优的学生，着重在培养提高。再有和家长沟通，引导家长要多一些时间和耐心去和孩子交流，多多注意培养孩子良好的品行习惯，另外适时召开主题班会，做到形式多样及丰富多彩，如陈志博、刘黎红同学表现不错。通过担任班主任，同学们的工作能力大大增强，并与学生产生了情感，得到了大家的认可。

## 代课老师自我介绍篇五

大三我们音乐教育专业的老师和学院安排了我们到广雅中学，

华师附中，五羊小学，奥尔夫教育法培训班等见习，让我们提前了解老师这个教育平台的工作。

广雅中学的学生音乐素质比较高，接受能力也强，所以老师所教的内容会适当加深一点。而且每节课都很精彩。华师附中的听课，又让我了解一些初中这一环节的情况。

高中生相对来说，有了初中音乐知识作为基础，更注重创作，老师只是引导作用，但初中生就要老师的带领，而且老师的领导也比较重要。五羊小学也是另一阶段的学生，小学生一般都比较天真活泼，什么都敢尝试，求知欲很强，主要就是引起他们的好奇心。

初中生和高中生之间是衔接的关系，但毕竟是不同的两阶段，年龄不同，还有思想的转变。相对高中生来说，这些初中生要活跃一些，课堂气氛也活跃，没有高中生那么沉闷。对偶像的崇拜也热衷，明显一些，高中生就内敛多了。知识接受程度而言：初中生简单一些，普通学生(非专业的学生)没有什么音乐基础，只要点到为止，讲一些基本的音乐知识就够了，讲得太深，太复杂，学生不懂，很容易让学生失去了兴趣，导致课堂气氛沉闷，或学生在课堂上干些与音乐无关的，那音乐课就失去它的意义了。

每次见习下来每个同学都要写见习心得，提醒我们今天学到了什么，有什么的感想，从而有什么启发，为接下来的实习做好准备。

奥尔夫教学法就是比以上三个阶段更早的一个阶段，这个阶段历也会分几个小阶段，整个来说就根据孩子情况拟定教法，让孩子在轻松的情况下学习，不会是一种很硬的教与学的方式，即是玩中学。无论是那个阶段的学生，都要以生为本，从学生出发，让学生在学到课本知识之余，主要是感受音乐。

还有教师师范技能方面的努力。粉笔字和普通话的训练。在

上个学期末，我们学院以每个班级的学习小组为单位，组织进行微格试讲，从研读教材到编写教案，最后是课堂试讲，由小组成员进行点评，老师个别指导。整个微格试讲训练穿插在专业课的学习过程中，我们的微格教学能力有了一定的提高，试讲训练结束后，每人上交一份试讲视频作为评分作业。上个学期实习选校结束后，我们随即投入到实习队的准备工作中去，与实习学校取得联系，确定实习教材，明确整个实习流程，拟定实习前准备工作的计划。

音乐实习教师实习了一个月，在这个月里从学生到准教师的身份的转变是我受益匪浅，下面是个人自我鉴定□

为期一个月的教育实习里面，教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

时光如水，岁月如歌，一眨眼功夫，一年见习期满了。在这初为人师的一年里，我庆幸自己能走上向往已久的三尺讲台，实现了由学生向教师过度的角色转变，真正适应了学校正常的教育教学生活，融入了金四小这个小学教师集体的大家庭中，从中感悟到了师风师德的重要，体会到了做教师的滋味，懂得了教师的责任，同时也促使我无论是学习能力、教学能力还是专业水平都得到较明显的提升。当小学音乐教师原本

非自己的初衷，一年下来与生朝夕相处，小学生天真无暇，渴望求知，使我增加了坚守小学教师岗位的信心，便暗暗给自己加油，决心以师德、师爱、师智、师能来要求自己，以爱播撒，用爱耕耘，让孩子身心健康发展。现将一年以来工作总结鉴定如下：

## 一、为师者德为先

“无德不成师，德高才为范”，德是教师的灵魂，是教师的生命，作为一名教师，不仅要有渊博知识，精湛技艺，更重要的是要有高尚的德。我知道作为一名新教师，师德的修养，不能靠一朝一夕而就，也不能挂在嘴上，夸夸其谈，要善于学习，用心修炼，从小事做起，从现在做起，从我做起，坚持不懈，持之以恒，我心里是这样想的，也试图这样去做。一年下来我积极参加校内外各种学习和培训外，还着重拜读了三本书籍。一是苍南县教育局编的《做人民满意教师》，二是美国作家哈蒙德遍的《优秀教师是怎样炼成的》，三是美国普恩的《给新教师的忠告》。对重点章节我做了笔记，写了读后感，其中名言名句时时催我上进，常常把我从挫折中扶起，使我坚定了小学教师岗位的信心，决心为教育事业奋斗终身。

## 二、为师者能为重

学校要发展，教师是关键。人力资源是学校发展的第一资源，人力资源就是教师的专业素质和教师专业化程度，所以教师教育教学能力薄弱直接关系到学校办学的兴衰。作为新教师我以名师为目标，立足教学常规，做足做优，不断充实自己的基础，尽全能向名师目标进发。

首先通过学习来提升自己。为什么要学习，理由很简单，因为教育的地位和作用在变，教学目标在变，课堂在变，师生关系在变，没有及时转变角色，没有足够理论支撑，一切都难以应付，尤其是作为一名新教师。因此我力求从以下几方

面来实现。一是读书，“读书会让我们的教师更加善于思考，更加远离浮躁，从而让我们的教师更加有教育的智慧，让我们的教育更加美丽”，我深受朱永新教授的真知灼见教导，于是我曾经为自己规划了一个读书计划，一年下来我着重读了四本书，分别是浙江省农村中小学教师素质提升工程的材料一《中小学音乐新课程教学设计、案例分析、教学评价》中的音乐教学案例与专题研究，新课程教学方法研究范例，以及教材分析与教案编写专著等。初步掌握了教学设计、教学评价、说课和教学反思结构框架，明白了其中编写意图和方式方法。二是听课，听指导师的课，每次开公开课前，都得到了龙港五小的陈端阳指导师的指导，并听她的示范课，指导师的驾驭课堂教学能力、调控能力、教学设计等，我羡慕之极，是我终身学习的榜样。还听了优质课参评课，教研活动示范课，教师们娴熟的教学技能，流畅的教学程序，互动的教学氛围，都深深烙印在我心中。我不断加以取长补短，缩短教学成熟期。最后还听了校内同学科和不同学科教师的课，吸纳课堂教学的精髓，丰富自己教学风格，提高自己课堂教学水平。

其次通过实践来成就自己。

教育是一门艺术，教学本质上更是一门实践的艺术。所以教好书是教师专业成长的第一步。如何教好书，作为新教师我首先上好每一节平常课，能根据本校学生实际来制定教学目标，预设解决重难点的方法手段和途径，基本完成每课的教学任务，也逐步培养学生的学习兴趣。第二努力上好上岗课，不管是校级还是县级上岗课，我都十分重视，每次都求陈端阳老师指导，陈老师从目标制定、教法选择、教学流程甚至课的导入和课的结束，都一一作了研究和指导，使我受益匪浅，进步颇大。第三积极参加学区青年教师赛课活动，与骨干教师同台献艺，从中锻炼了自己胆量，也取得了较好成绩。第四不断总结教学经验，积极参加论文撰写，每次开公开课后，都写好说课稿，每次听了示范课后，都写好评课稿，试图通过反复的练习，来加快专业发展。另外，我还开了博客，

利用博客这个手段，把自己的点滴感悟在网上进行交流来提升自己。

再次通过反思来加快自己成长。

音乐教师教学能力的提高是一个积累过程，而教学反思是教师积累教育教学经验、提高教学素质的有效方法。我注重每节课后反思编写外，更注重公开课的教后反思、教学后记，并能从自我评价、他人评价、评价学生中进行自我反思，不断总结、积累自己在教学过程中的所得、所思、所感，使自己不断的成长。成长是一个过程，永无止境，反思是一个过程，永无终点。我愿反思教学过程终身。

三、为师者勤是宝。

勤能补拙，勤奋是为师者的法宝。尤其是新教师更要勤奋学习，自觉修养，脚踏实地，奋发图强，树立远大理想，努力实现奋斗目标。一年来，我着重学习了五本专著或有关学习材料，参加县新教师培训五到六次，读书文摘卡达70张；并写了学习心得体会一篇；校内外听课达55节，并作记录；校内外公开课3节，说课稿两篇，评课稿两篇，教后反思两篇，教学总结一篇，论文两篇。担任三、四年级两个年段音乐课时达16节，义务辅导学生表演节目；做到课时教案齐全，无漏备缺备现象，按时到校，从无迟到、早退、旷课现象，努力做一名合格的教师。

四、师创绩，绩强师

一年来，我尝试着参加各种各类比赛活动，先后有两篇论文在县、学区论文评比活动中为二等奖和一等奖。青年教师赛课活动，在校级、学区评选中分别为一等奖和二等奖。初战告捷，使我信心百倍，增加我参赛的勇气和胆量，也使我提高了教育教学能力和水平，我将不懈努力，创造更好的成绩。谢谢！

x年，我到xx中学进行了为期天的实习工作，非常感谢我的学校和实习单位给我这样一次宝贵的机会。让我在实践中得到锻炼，在实践中学会成长。

刚进入校园，就被优雅的学习环境和良好的学习风气深深的吸引住。每一个学生都那么纯真可爱。初到班级里来自学生热情的欢迎掌声，我真的有一种说不出的幸福感。听指导老师的课，每一幕，每一个瞬间，哪怕是一个小小的细节，对我来说都是那样的深刻，至今还记忆犹新。指导老师非常关心我，细心指导，每次师范讲课之前都要认真备课，上课前把她课上的重点，特点还有需要注意的地方都提示让我牢记。应该用怎样的语言对学生说话，如果与学生沟通，真是面面俱到，着实让我学到不少东西。

听课实习完成之后，指导老师让我一个走上讲台对着整个班级的学生。我一直都很紧张。直到走上讲台，我才发现一切并不是我想像的那么可怕。从低头一个人讲，到很自信的自如的和学生沟通，是一个有点小困难但是完整也难忘的过程，就像一朵花，从含苞待放到正直花期一样，是一个美好的过程。同学们很配合我的工作，上课认真听我讲，认真唱歌，积极回答我的问题。作为一个新人，真的让我感动。

不过，在这样一个怀有叛逆的年龄阶段，难免有一些孩子是不喜欢服从的。对于这样的学生，身为教职人员是不可以用暴力或是过激的语言的手段达到教育的目的。或许会起到反作用，后果不堪设想。在这样一个法制社会里，人人有权利，人人有利益，学生也不例外，如果不尊重学生的利益，他会用自己的权利保护自己的利益，也就会反作用与教师。所以，不尊重学生，不善待学生就等于毁灭自己。不过善待也总是要有度的。对于如此顽皮恶作剧的孩子，同样也要对症下药。最重要的是，不能轻易的放弃他们。

我在初一年级。这些刚刚小升初的孩子，都还是站在童年的尾巴上对着父母撒娇的宝贝。在众人面前却以为自己已经是

大人的无邪的天使。他们在上课的过程中会抑制不住自己兴奋的情绪，多变的思想，也控制不住自己的说话欲。所以上课中维持纪律是早在意料之中的。我喜欢用一些显得自己比较人性化的道理压制他们亢奋的情绪。偶尔也会选用一些蕴涵道理的小故事指点他们。这样便会有一个好的开始，整节课下来也有不错的效果。

在讲课方面，我选择了欣赏课类型，这样的课型可以让学生在很短的时间内通过视听唱等直观的手段吸收他们应该掌握了解的知识。同样抓住孩子的年龄特点，我选择了从动画片入手。因为动画片一直以来都深受孩子的喜爱。国外的一些动画在我小的时候就很受欢迎至今还在热播。说明他们真的很经典，不过这样经典的动画片在现在孩子的眼里不过就是一些没有语言对白的搞笑剧，真的让人心寒，也应该反思一下。

子曰“三人行，必有我师”我想不只是这样的，就算一是一部动画片也应该有值得学习的地方。经过反复的思考和斟酌，我找到了一个切入点，就是引用动画片中所用的西方古典时期音乐片断，通过展开让同学们了解一些西方古典时期伟大的音乐家及其相关知识。

其实，只一支曲子，让人获得的知识也有多方面。比如曲式知识，让学生了解曲子的框架结构；比如作曲知识，告诉学生简单的作曲手法，让同学也试着写写属于自己的旋律；比如配器知识，让学生认识管弦乐队中的乐器及其声音特点和声部安排等等，这样再欣赏管弦乐曲的时候，就不会盲目，稍加提示对曲子会有更多更新更深的认识和理解。但最直接的还是西方音乐历史类的知识，通俗易懂，学生容易接受掌握。

据调查，80%的学生不喜欢音乐书的内容，15%的学生只喜欢个别章节，5%的学生没有态度。如果我们不能改变大的环境，那么我们只好通过改变自己的方式来改变现状，这样就需要更好的与学生沟通交流，多思考探索更新的教学方式以及灵

活运用拓展的外界知识素材。

实习生活很快就过去了，带着一丝伤感和不舍我离开了实习单位。在实习的日子里，我和指导老师还有学生结下了深厚的友谊。我希望我的指导老师们工作顺利，我人生中第一批学生学业有成。当然，在这次实习工作中，我还有很多做的不尽人意的地方，相信我会尽快端正我的态度，改正我的错误，以便为以后的工作打下坚实的基础。

再次感谢我的学校，实习单位，以及我的指导老师和系指导老师。

## 代课老师自我介绍篇六

时光如流水转眼即逝，实习在忙碌的生活中悄然而逝。为期半年的实习的内容包括两方面：班主任工作和课堂教学。在指导老师的指导和帮助下，我积极认真地参加了班级管理的工作，同时也认真备课，进行英语课堂教学，提高了自己的实际教学能力。

一. 教学方面：在实习期间，我可以认真独立地完成备课和教学设计工作，虚心听取了实习学校，教研组和指导老师的意见，不断完善和改进自己的课堂教学。并且认真做好了听课记录，观摩了原班主任的课堂和班级管理工作。我认真地设计每一个教学步骤和环节，我会在课下认真批改作业，并且要求每一个学生都要做最后的订正。三个班级的英语教学都要经过备课，上课，指导教师反馈，上课，学生反馈，上课，课后反思和总结这样的步骤，争取在不断改进中提高自己的教学水平。但是在这期间自己也存在许多问题，比如操控课堂和临场应变能力较差，课堂中与学生的交流不自然不自信，板书缺乏条理性。我向各个年级组的英语教师请教教学经验，虚心听取意见和建议，弥补自己在教学工作中的

不足。

二. 班主任工作方面：这几个月的时间里我通过指导老师的指导和点评基本熟悉了小学各项班主任的工作基本方式和流程，学到很多班级和学生管理的经验，与学生也建立了深厚的师生关系。因为是小学，我们没有早晚自习和跑操。作为小学班主任首先要确保每个学生的人身安全，其次是课堂纪律，学生矛盾处理，做学生的思想工作，班级日常事务管理，这些班主任工作都要给予高度的责任，认真对待，保证各项工作都做到位。在做实习班主任期间第一次组织开展了与诚信有关的主题班会，让学生们都要做一个言而有信的人，让学生们明白诚信是人生中一块重要的基石。四个月的相处让我觉得我的这些小孩子更加可爱与懂事，我会热心并且真诚地对待他们每一个人，让他们在我的`关爱下拥有快乐的学校生活。