

最新往返跑教案总结(精选7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

往返跑教案总结篇一

本节绘本内容很贴近幼儿的日常生活，情节也非常的清晰易懂，让幼儿在听的同时，就能很快地掌握乘坐交通工具时应遵守的基本规则和自我保护的方法。中班幼儿对乘坐交通工具时应该遵守的规则还不是非常地清楚，知道一些，不过在真正乘坐时，就会因为兴奋而忘记乘车规则，做出一些危险的事情。所以我设计了这一节绘本课，希望让幼儿懂得乘坐交通工具时应遵守的基本规则和自我保护的方法，知道规则的重要性。

- 1、能讲述故事的大致情节，根据小动物的特点，理解并记忆相关的乘车约定。
- 2、让幼儿懂得乘坐交通工具时应遵守的基本规则和自我保护的方法，知道规则的重要性。

公交汽车情景模拟、相关ppt

师：“小朋友们，你们快看，今天王老师给你们开来了一辆公交汽车。这是汽车的前门，我要从这里上车；这是我司机的位子；这些是小乘客的位子；这个是后门，要从这里下车。滴——滴——，按按小喇叭，我要出发去玩了，有谁愿意搭我的车一起去啊？”（幼儿举手）

师：“这么多小朋友都愿意搭我的车啊！可是我的车子太小、座位不够，该怎么办呢？这样吧，如果谁能记住我说的乘车规则，我就邀请他来一起搭车，你们同意吗？”（幼：同意）
“那你们的小耳朵要听清楚喽！”

（小小规则要记牢，交通安全最重要。前门上后门下，排好队儿不着急。首先寄好安全带，然后小手抓抓好。莫在车里乱走动，莫把脸儿往外瞧。如果你能都做到，你就是个乖宝宝！）

师：“滴——滴——，小乘客们，我们已经到达终点站了，请解下安全带、排好队有秩序地从后门下车。”

师：“王老师的汽车游戏好玩吧。（好玩）今天啊，森林里的狮子爷爷也开来了一辆公共汽车，我们快来看看吧！”

师：“我们的故事先讲到这里。原来啊，狮子爷爷的公共汽车一路上也载了很多的小乘客。而且我们的狮子爷爷也跟王老师一样，对它们提出了一些乘车的规则。那谁现在动动小脑筋，告诉王老师，你刚刚在故事里都听到狮子爷爷跟谁提出了什么样的乘车规则？首先是谁想要搭车？狮子爷爷跟她说了什么要求？”（幼儿举手回答）

师：“那我们一起来听听他说的对不对？听听我们的小乘客是怎样回答你的？”（边播放ppt边回答问题）

师：“看来啊，我们的狮子爷爷跟每一个小乘客都说了一个乘车规则，那我们的乘客有没有听狮子爷爷的话呢？让我们继续往下听故事。”

师：“我的故事讲完了。为什么故事最后会是这样的一个结局呢？小乘客们有没有听狮子爷爷的话？原来啊，小乘客们后来因为太兴奋了，忘记了狮子爷爷的乘车规则，造成了不好的结果。这说明啊，我们在乘车时需要注意安全，一些不

安全的动作，我们是不可以做的，而且一定要遵守乘车规则。那我们小朋友自己在乘车的时候都要注意些什么，应该怎样保护自己呢？谁来说一说？”（幼儿回答）

师：“恩，小朋友们说的都很不错。可是刚刚有些小乘客在坐王老师车的时候啊，因为兴奋贪玩，忘记了我们之前说好的乘车规则，做出了一些不太安全的动作，这样可不好！现在就让我们一起来回顾一下，找一找哪些动作是不安全的。”

师：“刚刚的那些小乘客们，你们都记住了吗？不仅仅要记住乘车规则，还要学会自我保护。那我们待会回班上去再玩一次汽车游戏，比比看，谁才是真正的文明小乘客，好吗？”（好）

七、结束。

活动开展的过程中，孩子们都很积极主动，配合很好。开始环节的游戏，孩子们都被成功的吸引住了，很踊跃。不过我预想的情况有些不太一样，班上的孩子们太守规则了，没有做出很危险的动作，也或许是我做的安全带太紧了，影响了孩子们的正常发挥。不过后来还好，下车时，有的小朋友忘记了应该走后门，被我抓住了把柄。为后面给他们看自己有没有遵守交通规则埋下了铺垫。

往返跑教案总结篇二

知识目标：正确、流利、有感情朗读课文，认识本课7个生字，会写13个生字。

能力目标：体会作者的描写方法。

情感目标：培养学生的审美情趣。

体会夹竹桃的妙处，感受植物之美。

懂得作者为什么喜爱夹竹桃。

读中感悟。学法：自主探究。

搜集有关夹竹桃的资料。

直接板书夹竹桃，齐读课题，简介、顺势引入课文。

自由轻声读课文，要求做到读准字音，认清字形。画出生字新词，画出课文中不理解的词语和句子。

1. 自由读课文，想想课文主要写了些什么？每段文字分别写了什么？

2. 默读课文，课文是怎样具体介绍的呢？

1. 站在作者的角度看，夹竹的哪些“妙处”引起了作者的喜爱？

2. 站在自己的角度，你心中夹竹桃是怎样的？

3. 读了课文，你也喜欢夹竹桃吗？为什么？

1. 作者在表现夹竹桃的时候，运用的是什么写法？明白作者运用了对比和反衬的方法。

1. 有感情的朗读课文，背诵课文最后两个自然段。

1. 识字写字，认识本课中的7个生字。

2. 根据课文内容填空。

客人一走进大门，（ ）的是一阵幽香，（ ）的是（ ）似的叶

子和（）或（）似的花朵。

3. 造句：不是……也不是……但是……

请你选择一种植物，用自己话描绘它。

总起：留恋和回忆

夹竹桃花色：红白相映，奇妙有趣

花期及幻想：一年三季，一声不响，月光之下

总结：爱上夹竹桃

往返跑教案总结篇三

作为一名教师，教学设计是促进学生学习的关键环节之一。近年来，我不断努力提升自己的教学设计水平，并积极参加各种教学经验交流。通过这些经验，我深刻体会到了教学设计方案的重要性，并汲取了许多宝贵的经验和教训。在此，我分享一些我个人的心得和体会。

首先，我发现一个好的教学设计方案是以学生为中心的。在教学设计的过程中，我们应该注重了解学生的需求和兴趣，调动他们的学习积极性。在制定教学目标时，要考虑学生的实际情况，设计合理的学习任务和活动，使学生对所学知识的理解更加深入。例如，在一次初中语文课中，我通过了解学生们对诗歌和音乐的兴趣，将音乐与中国古诗结合起来，设计了一堂有趣的“唱响古诗”的课。通过学生们的参与和积极互动，他们不仅学到了诗歌的意境和表达方式，还培养了他们的音乐鉴赏能力和表达能力。

其次，一个好的教学设计方案应该注重学习活动的多样性。不同的学生有着不同的学习习惯和兴趣爱好，我们应该给予

他们多种选择。例如，在一堂高中英语听力课中，我将学生分成小组进行集体听力练习。每个小组都可以根据自己的实际情况选择不同的听力材料，如新闻、音乐、对话等。这样，学生们既可以根据自己的喜好进行选择，又能够从不同的听力材料中获取各种信息和语言表达方式，提高他们的听力水平。

另外，一个好的教学设计方案应该注重不同学生之间的合作与竞争。合作可以培养学生们的团队合作精神和相互帮助意识，竞争可以激发学生们的学习动力和自信心。例如，在一节小学数学课中，我将学生分成小组进行数学游戏比赛。每组都需要合作解决数学问题，并在规定时间内得到最高的得分。这样，学生们在竞争中不仅能够巩固数学知识，还能够培养他们的团队合作意识和分工合作能力。

此外，一个好的教学设计方案还需要注重评价与反馈。评价与反馈是教学设计方案的重要组成部分，它可以帮助我们了解学生的学习情况，及时调整教学内容和方法。在评价过程中，我们应该注重多元化的评价方式，如作业、测试、小组讨论、自评等。同时，在给予反馈时应该及时、准确、具体，鼓励学生们继续努力。例如，在一次初中化学实验课中，我通过观察学生的实验操作、听取他们的解释以及查看实验报告等多种方式评价学生的实验水平。并在课后给予他们具体的反馈和建议，帮助学生们更好地掌握实验方法和解决实验问题的能力。

最后，一个好的教学设计方案应该不断反思和完善。在教学实施过程中，我们应该及时反思自己的教学方法和策略，及时调整教学内容和形式，以提高教学效果。同时，我们还应该不断学习和借鉴其他教师的经验和教学方法，拓宽自己的教学视野。例如，我经常参加学校组织的教学研讨会和教学经验分享会，与其他教师进行交流，并根据他们的经验和建议改进自己的教学设计方案。

总之，教学设计方案的提高是一个不断学习和实践的过程。通过注重学生的需求和兴趣、设计多样化的学习活动、培养学生的合作与竞争能力、注重评价与反馈以及不断反思和完善，我们可以有效提高教学效果，促进学生的全面发展。我相信，只要我们不断努力和积极探索，一定能够成为一名优秀的教学设计者。

往返跑教案总结篇四

20xx□11

城关七小开展优秀教案评选活动安排

一、评比活动的意义：

学育人效能为出发点和落脚点，以优秀教案评选为抓手，拉动学校常规教学研究环节的深化、细化、精致化。通过有效推广学习优质课程教学资源，促进教师专业发展和教育质量提升。坚持源于课堂实践，优中选优，持续完善的原则，确保征集教案精益求精、实用好用。 三、参评人员：一至六年级。 四、 评选科目：语文和数学学科 五. 评比时间□20xx年11月26日。 六、评比人员：

□

为了全面推进课程实施，提升教学效能，深化特色品牌建设，大面积提教学质量，特制定学校实施方案如下：

一、重要意义

往返跑教案总结篇五

1、学会本课生字新词，能正确规范地书写。能正确、流利地朗读词语。

2、认真观察图画，能把图上描绘的事物与所学的词语联系起来，凭借图画和学生的生活经验理解词语。

3、了解大自然的美丽景色以及有关的民族风情。

当小导游，选择一组词串练习说话，并有条理地写下来。

重点：看图识字、识词，读好韵文

难点：创设情境使识字与认识事物结合，发展学生语言、思维，感悟桂林山水的美丽

课时划分：2课时

图文结合

教学准备：课件

教学过程：

1、能正确、流利地认读生字，诵读词串，并结合图画和生活实际理解词语，积累词语。

2、初步领略桂林秀丽的自然风光，了解壮乡的风土人情，感受祖国山河的无限美好。

3、能正确、规范、美观地书写“碧、峰、影”。

1、通过激情导入，初步感知桂林山水的美。

2、能正确、流利地朗读韵文。

(1) 同学们，咱们的祖国山清水秀，有许多著名的游览胜地。我们国家的xx区也是一个美丽的地方，大家想不想去看看。

(2) 交流：你看到了什么？感受到了什么？

(3) 到广西游玩，一定要去欣赏桂林山水，人们都说桂林山水甲天下，最美之处就是漓江，今天就让我们一起乘上游轮，到漓江上观赏一番吧。

(1) 出示词串，说说哪些词串在读的时候要注意的？

(2) 学生交流，重点指导“秀峰、倒影、骆驼”的朗读，指名读，齐读。

(3) 同桌互读检查。

(4) 齐读

1、我们的游船已缓缓驶入漓江，多么可爱的漓江呀！

2、让我们站在船头看一看这美丽的风光，你看到了什么，感受到了什么？

a□学生交流

b□师：是呀，漓江的水美。像碧玉一般的清澈，这就是“碧水”谁来美美地读读这个词。

漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

老师配乐朗读，学生齐读

a□你还看到了什么？桂林的山是怎样的？学生交流

b□与你以前看到的山有什么不同？

c□师：是呀，桂林的山多么清秀呀，谁来读？齐读

师：水美、山美，碧水倒映着青山，就更美了！

把你看到的倒影读出来，比一比谁看到的最美。个别读，齐读。

3、让我们把看到的景色美美地读出来。齐读第一行词语。

1、我们的轮船继续前行，听，耳边传来了动听的歌声，我们循声望去，你看到了什么？

2、： 对歌 榕树 壮乡

3、学生看图交流对“对歌、榕树”的理解

3、师补充简介壮族：壮族是我国少数民族中人口最多的民族，壮族人民爱唱歌，壮乡有“歌的海洋”之称，人们喜欢用歌声表达自己的感受，他们还喜欢依山傍水建屋，在青山绿水中生活，日子那样的幸福美好。

4、少数民族的生活是那样多姿多彩，谁愿意带我们去看一看，读好这组词。

1、走出了壮乡，轮船渐渐驶进群山之间，这里的山真有趣呀！师配乐读第三行的词。

2、交流：看到这三个词，你仿佛看到了哪座山？

3、象鼻 骆驼 笔架

4、这么有趣的山峰，谁想读？

还有一段文字也是写桂林的山的，想不想听听，山有什么特点？

桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

2、指名读词语

3、看图交流了解：鸬鹚

3、交流看到了怎样的画面？把这美丽的画面读出来。齐读这组词。

1、（出示配乐画面）：无论是晨曦、白天、还是晚霞当中，漓江两岸的美景都是如诗如画：这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

3、自己先读读，我们还要比一比，看谁读得好，下节课要请他来当小导游，带我们去游漓江。

根据每组词的难易，分配不同的教学时间，采用不同的教学形式，让学生大致了解词意，带着理解和画面读好词语，同时也注意对整篇韵文的朗读指导，给学生课文的完整行。并在本板块中尝试补充了与内容有关的《桂林山水甲天下》的内容，在教学设计中体现有机地结合使用，让学生由词的感悟过度到对篇章的赏析感悟，逐步培养学生的语感美。

1、碧 峰 影

2、观察字形，什么结构的字。

3、交流：用自己喜欢的方式记忆；写时要注意的地方。

4、师范写。

5、学生练习描红、书写，师提示写字姿势。

这一板块的设计旨在引导学生学会观察，学会临帖，把字写美观。

a类：完成《习字册》。

b类：背诵词串。

1、当小导游，选择一组词串练习说话。

2、能正确、美观地书写“鼻、骆、驼、架、廊”。

当小导游，选择一组词串练习说话，并有条理地写下来。

2、水如碧玉，清澈见底；山是奇峰，挺拔秀丽，真是百看不厌。谁能当一回小导游，带领我们再次去饱览无限美好的风光？要求：选择自己感兴趣的一组词串说几句话。

3、小组内进行小导游演说比赛。

4、全班交流，师生共同评价，表现优秀的给予奖励。

1、出示生字，读一读，说说你会用什么方法来记住这些字？

2、观察、讨论：在这些字中你觉得哪些字比较难写？提出来讨论、交流。

3、师示范，重点指导“鼻、廊”的书写。

“鼻”：先看清结构特点，再看教师示范，然后在书上描红。

“鼻”也作偏旁，读作鼻字旁。

“廊”：注意里面的“郎”部，下面只有一点。看教师范写，再在书上描红。

4、学生练习描红、书写，师提示写字姿势。

尊重了学生的主体性，尊重了学生的不同想法。通过交流、讨论，把枯燥乏味的写字教学变成了学生展示才华的阵地，学生不仅从中学到了识字写字的方法，更主要的是激发了识字写字兴趣，写好字成了他们主动的愿望。

作业设计：

a类：1、继续完成《习字册》。

2、完成《补充习题》。

b类：选择一组词串写几句话。

往返跑教案总结篇六

成功训练学科是以地方课程资源为教学基础，以各地区学生的各项素质的培养和提高为发展目标，通过各种形式的活动来引导学生自主参与、主动发展。同时结合市教育局提出的“以学为主、当堂达标”的课堂教学实施精神，本着“以学为主、当堂达标”的教学理念，以多样化的教学模式，逐步提高与发展成功训练学科的课堂教学，以此制定课堂教学实施方案。

成功训练学科的研究与发展，取决于新课程改革下的地方课程的教学理念的转变，能否在实际课堂教学中，把手把手的“教”的教学模式逐渐转变为以教师的引导为主导，学生的自主学习、主动参与为主体的教学，创设更多学生喜爱的学习空间，让学生能在自主选择，自由发展的想象、创造中自主学习，真正体现成功训练学科的教学特点，使学生在

不同的情景、不同的活动形式、不同的发展目标中更好地体验、探究、反思和发展。

成功训练教学模式基本上是活动式教学，这就要求我们地方课程教师仔细研究教育教学，通过创设不同年段学生喜爱的趣味性活动来激发学生的学习欲望，让学生在每一次课中都有不同的感受，在每一次的活动中都有不同的收获。

无论高低年级的学生，都对活动有着不同的期盼，在教学中能否创设学生喜爱的教学活动，来调动学生的参与欲望，在心里产生挑战自己的想法，这样的教学活动才能适合学生发展，起到激发学生学习的积极作用。教师在备课时一定要深挖教材，巧妙地设计出不同教学环节中的吸引学生的教学活动，起到“引入及时、激发有度”的教学效果。

认真了解教材的教学内容，仔细分析教材，在备课、说课中改进教学方法，预设教学中可能出现的各种突发性事件，找到解决事件和引导学生活动的方案，真正做到有“备”而来。同时做好课后的反思教学工作，全面反思教学过程，认真审核教学中出现的问题，在查找中研究教学方案，为以后的教学做好铺垫。

积极参加备课、出课等各类教育教学活动，全面提高自身各项素质，以较高的教育理念和业务能力来参与教学，通过多种形式做好培养成功训练学科的教学骨干教师，起到以点带面的作用，为地方课程成功训练教学更好的发展奠定基础。

1、要备课的目标。认真了解课的内容和培养学生的哪项素质，确立科学、合理的发展目标，有梯度地通过不同的活动逐步实现教学目标。

2、要备学生。仔细了解掌握所教学生的实际情况，根据学生的实际发展状况，让学生在不断体验、探究中自行发现和解决问题。创设出既能符合学生发展，又能体现“以学为主”

的教学活动。

3、要备教材教法。吃透教材是创设良好课堂教学的基础，是教学能否顺利进行的必要条件。掌握教材，就确定了课堂教学发展的方向，就可以得心应手的创设出符合教学发展的教学方式。仔细分析教材，创设不同的学习环境，更好地激发学生的学习欲望。

4、预备课堂效果。仔细审核课堂教学的设计，合理体现课堂各个教学环节的使用价值，预设学生在各教学环节的发展状况以及教学进行时有可能出现的突发事例，合理的解决方案。

根据成功训练学科以活动为体验、探究的教学特点，基本的教学设计应按照： 激趣导入-----引入新课-----初步体验-----反思活动-----交流体会-----探究实践-----获取成功-----反思感悟-----拓展思维（成功加油站）的教学程序进行。

各环节可以根据不同教学内容的发展模块进行调整与增减，教学时采用层层达标，围绕课的总的发展目标精心设计各环节的教学活动，尽最大可能让学生在课堂活动中通过体验发现问题，在自主合作、主动探究中自行解决问题，把课堂交给学生，扩大学生的想象、创造的学习空间。

每一次课都有它独特的发展特点，根据不同课的内容，仔细分析教材，科学合理地设立不同课型的发展总目标，根据教学的总体目标分层巧妙地设计课的各环节的教学活动，分层达标，让学生在自主学习、主动参与活动中逐步培养和发展各项素质，更好地获取成功的喜悦。

地方课程学科教学教师的引导是否到位是整个课堂教学是否达到预设的教学效果，教学过程总学生是否有序地按照课的设计环节而逐步培养与发展的主要条件。如果教学中只设计了有趣的教学活动，没有结合教师教学活动中的及时引导，

学生虽然在感兴趣的活动中自由发展、主动参与，就很容易导致学习过程中费时费力进入学习的“盲区”从而导致白白浪费不必要的课堂学习时间，同时也给我们正常的课堂教学增添了不必要的麻烦。这就要求我们地方课程成功训练学科教师在每次课的设计和实践中必须做到课堂教学过程及时引导学生思维发展，充分发挥课堂教学的主导作用。

每一个教学环节都是上一个环节的接续，合理科学地设计教学环节，不但可以使课堂教学达到预设的教学效果，而且还会更好地激发学生的学习兴趣。但教学环节的设计要求必须做到两点：第一、“严谨而开放”，也就是每个教学环节都必须一环扣一环，针对教学内容设计的教学环节要适合学生的思维、能力发展，让学生在教师的及时引导下通过“跳一跳”的思维发展过程中自身体验、拓展思维。第二、“紧张而不松散”，是指教学环节设计有序，“活”而不乱，教学过程紧张而不松懈。发现问题及时解决，根据学生在学习中的发展状况及时有效地调整教学。

在实际教学过程中会出现很多备课时没有预想到的实例，这就要求我们理论联系实际，通过实际教学查找教材中没有发现的资源，及时总结归纳教学思路，为以后创设更科学、合理的课堂教学设计准备条件。

成功训练学科教学的发展目标主要通过各种不同的活动来培养和提高学生的各项素质，课堂教学的环节设计在实际教学中会出现许多不适应学生发展的情况，这就要求我们教师要及时发现问题，及时整改，课后仔细反思教学，不断积累和改进教学方法，创设更合理的教育教学。

学生通过基础能力的培养与发展，可以根据课的内容和预设学生的发展状况来大胆设计拓展学生的思维发展，在此环节可以以教师的参考资料、教材的资料包，又可以收集一些与本课教学发展模块相关的学习资料来补充教学，以此来引领学生更好地得到发展。

1、师评：在每一个活动后，教师都要对本次活动给予或多或少的评价，这样可以让学生感受到自己在不同活动中的发展状况，同时也可以起到接续教学，引导学生进入能力提升的作用。

2、生评：学生的反思性自我评价、互评，在教学中也是成功训练学科教学中的一个重要的组成部分，通过学生的反思性自评、互评的教学环节设计，可以更好地促进学生的学习兴趣，对发现问题和解决问题都能起到良好的促进作用。

3、激励性评价：针对学生在不同活动中的表现和发展情况，及时准确地给予学生激励性评价是促进学生发展的关键。评价形式可以自由选择，可以在活动中或活动后进行，根据不同的环节采用多种不同的激励性评价，不要套搬套用，避免学生感到无味无启发性。

往返跑教案总结篇七

1. 反复诵读，理解古诗所表达的思想感情和哲理。
2. 联系学过的送别诗，进行比较鉴赏。
3. 背诵、默写这首诗。

重点：教学目的要求1、3

难点：教学目的要求2

一课时

背诵《赠汪伦》、《送杜少府之任蜀州》导入

刘乃作此酬答。诗中曲折地表达了诗人遭受政敌打击，长期远贬异地的愤慨不平的心情。

诗的开头一、二句回首往事，抒发感慨。

三、四句用两个典故表达回归之后的感受。

五、六句以“沉舟”“病树”自比，固然感到忧伤，却又相当达观。

末两句点明了酬答白居易的题意。

进取的人生态度，揭示了新陈代谢的自然规律。

简要说说与《酬乐天扬州初逢席上见赠》的异同。