

最新学校拉丁舞社团开展方案 小学美术社团活动计划(优秀9篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

学校拉丁舞社团开展方案篇一

每星期二、四的课外活动，小组成员必须准时到达美术教室

五年级学生

初期依据学生表现情况在活动过程中逐一选拔，最后定为10左右。

(1) 重视基础训练，对素描、色彩、速写、工艺美术，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。

(2) 指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计艺术节、运动

会的徽标，设计海报、黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边做边提高。

(3) 指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

(4) 经常开设美术知识理论指导

通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生

健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

（5）定期举办美术展览

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

（6）举行绘画比赛

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。通过训练比赛，真正使学生学有所得，老师要作出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

美术课外活动是美术教育的一个重要组成部分，是课堂教学的补充和继续。组织课外美术兴趣小组是开展课外活动的一种形式，它作为发展学生的爱好特长，培养全校和班级的艺术骨干，推动全校的美术学习、美术活动以及为培养美术人才打好基础的一个重要方面，不仅可以提高学生的观察、理解能力和欣赏、评述能力，还能激起学生的求知欲望和创作兴趣。

学校拉丁舞社团开展方案篇二

二、参赛对象：六、七、八年级各班足球队

三、比赛地点：学校操场

四、比赛方式：

- 1、同年级各班级足球队进行4人制(无守门员)比赛。
- 2、上下半场各15分钟，中场休息5分钟。
- 3、同年级六个班分两组，进行循环赛;前两名进半决赛;胜者进决赛。

五、注意事项：

- 1、4月8日-19日，各班完成组队，每队人数不少于7人，不超过12人，各班足球队由班主任任领队，并推荐一名队长。
- 2、4月19日中午，各班足球队长到学校会议室进行抽签分组。由体育组制定赛程。
- 3、比赛期间每队换人人数不限，在换人时，由各班领队向在场裁判老师提出换人申请。只有在裁判同意，并在死球状态下方可换人。未经裁判老师允许，任何替补队员，工作人员和观众都不得上场。
- 4、比赛球员须穿平底或软钉球鞋，严禁使用硬钉鞋或皮鞋比赛，不得佩带玻璃眼镜，手表或有锐角的装饰品。
- 5、根据赛程安排，参加比赛各队须提前5分钟到场，做好热身活动。迟到的班级，裁判应视情况给予教育或判罚。
- 6、在比赛中，注意动作幅度，不准铲球，不准有恶意伤人动作，预防运动伤害，做到保护别人和自己。
- 7、每场比赛均由体育组安排两位体育老师担任裁判，一名主裁，一名副裁。
- 8、比赛过程中，带队老师、场上裁判应注意学生安全，发生

偶发事件，及时处理，并上报政教处。

六、比赛奖励：

各年级决出前三名，分别奖励：第一名100元，第二名70元，第三名50元，其余班级为参与奖30元。

文档为doc格式

学校拉丁舞社团开展方案篇三

美术社团的开展适应了当前素质教育的要求，提高小学生的绘画能力，培养他们善于动脑、动口、动手，善于知难而上的学习习惯和良好的精神风貌，最大限度地让他们发挥自己的聪明才智，尽可能挖掘他们的潜能，为热爱绘画的学生提供良好的学习创作环境，为今后培养美术人才起到了积极的推动作用。

通过社团活动，完善学生对美术知识的认识，形成较为完整的小学美术理论体系和美术思想。充分开发学生课堂以外地知识素养，提高学生的智力潜能、绘画能力和艺术鉴赏能力。

- 1、组织学生按时参加活动，保持教室内的整洁，爱护公物。
 - 2、活动时间为每周二下午5:05——5:35；到冬季时间；4:35-5:05。社团学生必须按时到达活动教室，按时完成老师布置的作业。
 - 3、活动过程中，必须保持好课堂纪律，不大声喧哗，不做与活动无关的事。
- 1、使学生了解一些简单的美术常识，如绘画简单几何图形、工具、基本的使用方法。

2、以基础画为主进行教学，确定每一期儿童画社团活动的绘画主题，布置学生绘画任务，教师加以辅导。

3、课堂穿插佳作欣赏分析，提高学生的审美能力。

1、美术教师认真设计教学计划，设计教案上好每堂课，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

2、作好组织工作。在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生有一点基础或艺术天赋的参加。

3、订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学、积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展，展示学生的学习成果。

20xx-20xx年度第一学期美术社团教学计划表

学校拉丁舞社团开展方案篇四

导语：计划具有两重含义，其一是计划工作，是指根据对组织外部环境与内部条件的分析，提出在未来一定时期内要达到的组织目标以及实现目标的方案途径。其二是计划形式，是指用文字和指标等形式所表述的组织以及组织内不同部门 and 不同成员，在未来一定时期内关于行动方向、内容和方式安排的管理事件。

通过社团活动，使学生进一步体验英语的快乐，进一步激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的习惯，发展学生的个性，提高学生的综合素质，促进学生的全面发展，展示学生

的英语才华。

1. 通过社团活动，进一步激发学生学习英语的兴趣。
2. 通过专题培训，拓展学生的英语知识、开拓学生的思路
3. 通过课内与课外相结合、课本与课外读物相结合的方式，使学生能更好地理解课本知识，提高解决实际的能力。

1、主体性原则：学生是活动的主体，应充分开放活动空间，正确处理学生的自主探究与教师的有效指导间的关系。

2、主题性原则：社团活动的主题鲜明，符合学生的生活和学习实际。

单周：周一、周三、周四下午四点钟管理

双周：周三、周五下午四点钟管理

一年级学生每班挑选6-7人，二年级学生每班挑选6-7人。

（一）、长线活动

活动目的：有针对性地提高学生对英语的兴趣，培养学生的语感，丰富学生的英语知识。

活动方式：为了使社团的学生饱满地汲取知识，可以自主进行辅导，让学生在课余时间想一想、做一做，提高学生听、说、读、写的技能。

（二）、短线活动

1、学唱英文歌曲

活动目的：更好的激发学生的兴趣，训练学生的口语。

活动方式：教师选择比较适合学生学习的英文歌曲，并把歌词印发给学生，然后再教学生演唱，学生也可以以合唱团的方式将歌曲演绎出来（可与学校音乐社团合作）。

参加人数：所有英语社团的成员

活动目的：更深的了解英国的文化，提高学生的英语水平

活动方式：围绕这个节日，由教师搜集材料，更深的了解节日的由来、庆祝方式。（可利用学校广播系统）

参加人数：所有英语俱乐部的成员

3、讲故事比赛

活动目的：提高学生的口语水平，提高学生对文章片段的理解能力

活动方式：教师选择适合各年级段学生演绎的故事片段，不必过多，大概每个年级三五篇，让学生自主选择。然后教师可以分组指导学生应怎样生动地讲述故事，最后同年级学生可以来个大比拼。

参加人数：所有英语社团的成员

教师综合长线活动和短线活动学生的表现给予学生奖励，也可分一二三等奖，一等奖可以在英语的平时分上加一分；二、三等奖可以获得物质奖励。

学校拉丁舞社团开展方案篇五

以传承中华民族优秀传统文化、建设中华民族共有精神家园为目标，紧紧围绕实施素质教育的要求，我校成立“梨园戏曲社团”，积极打造我校艺术教育特色，不断提升学生的艺术素

养和综合素质，营造浓厚的戏曲艺术氛围，戏曲社团为校园文化作出应有的贡献。

1. 教育性原则。坚持育人宗旨，遵循教育规律、技能形成规律和不同年龄段学生身心发展特点，将教学内容化繁为简、由易而难，循序渐进地培养学生的学习兴趣。寓教于乐，寓教于学，寓教于练，引领学生接受优秀民族文化熏陶、培养，营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化。

2. 学习与欣赏相结合的原则。坚持以学生兴趣为动力，注重教学方式与学习方式的多样化，将戏曲学习和经典名段欣赏结合起来，在审美愉悦的艺术实践过程中逐步引导、培养学生的兴趣与爱好。

3. 普及与提高相结合原则。在普及戏曲知识的基础上，加强特长学生和有浓厚兴趣学生的培养和训练，努力提高学生戏曲表演水平。

4. 校内与校外相结合原则。戏曲的知识普及要以校内课堂教学为主阵地，特长学生的培养和训练，通过学生课外活动、兴趣小组活动、专题讲座、示范观摩等多种形式，有效地推进豫剧、曲剧、越调、黄梅戏、京剧艺术教学和欣赏活动的开展。

通过戏曲社团培养学生对戏曲艺术的兴趣，了解戏曲艺术的相关知识，进一步传承、弘扬优秀的民族文化。将戏曲文化学习特色化，将“戏曲进校园”活动与学校文化建设相结合，成为推进校园文化建设、打造办学品牌的特色。

学校拉丁舞社团开展方案篇六

活动总结：

三月份我们社团共安排了三次活动，第一次由于大多数会员

积极响应学院号召的红十字会献血活动，仅六人出席了本次活动。初次见面，大家总有些羞涩。虽然第一次没有想象中的激烈，但是这似乎就预示着第二次活动的成功举办。这一次大家都非常积极，一早就来到了活动的场地。由于经费原因，我们的活动场地由东校区的体育馆改到东区医院旁的羽毛球馆。场上大家的喝彩声、尖叫声、抽球声、欢笑声似乎组成了一个令人愉快的交响乐。即使当活动结束后，大家还意犹未尽。至于第三次的`活动，由于事先没有做好准备，所以没能占到场地，只活动了一小时。虽然有些失望，但大家还是玩得很开心。总的来说，这个三月是淡淡的、郁闷的，也是快乐的。

财务报表：

财务状况登记表

学院： 计算机科学与技术社团名称： 激情羽季羽毛球社团

时间： 3月

时间

活动内容

收入

支出

经手人

批准人

备注

月

日

千

百

十

个

角

千

百

十

个

角

期初余额

0

3

3

0

0

0

0

0

0

0

王婷婷

刘丽媛

3

18

羽毛球散打自由式

0

3

3

0

0

0

0

0

9

0

王婷婷

刘丽媛

3

25

羽毛球散打自由式

0

0

1

5

0

0

0

5

5

0

王婷婷

刘丽媛

3

29

羽毛球散打自由式

0

0

0

0

0

0

0

2

0

0

王婷婷

刘丽媛

制表时间

总计84

核查单位

院体育部

4月

6日

余额261

社团负责人

吴江

财务负责人

王婷婷

核查人

刘丽媛

社团章程：

第一次

活动时间：3月25日3□30pm~5:30pm

活动地点：东校区体育馆

活动主要内容：由会员自由组织，进行相互的技艺切磋。

（简称羽毛球散打自由式）

第二次

活动时间：203月25日3□30pm~5□30pm

活动地点：东校区附属医院旁体育场

活动主要内容：由会员自由组织，进行相互的技艺切磋。
（简称羽毛球散打自由式）

第三次

活动时间：年3月29日3□45pm~4□45pm

活动地点：东校区附属医院旁体育场

活动主要内容：由会员自由组织，进行相互的技艺切磋。
（简称羽毛球散打自由式）

学校拉丁舞社团开展方案篇七

贯彻“为生命而教育”的思想，为学校培养舞蹈特长学生，使孩子们的个性特长得到发展。下面是小编为大家整理的小学舞蹈社团活动计划书，欢迎阅读。

- 1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。
- 2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康

而有特色地成长。

本学期转舞蹈社团的一大批社员都是低年级的，面临大部分社员换届、换新。本届社团成员25人，大部分身体条件尚好，值得期待！

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些难度不高的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了

生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

第一周：新成员观看历年艺术节舞蹈作品视频以及舞蹈大赛作品

第二周：勾绷脚组合

第三周：地面踢脚、下旁腰组合

第四周：把杆地面划圈

第五周：地面延伸组合

第六周：头部及提压腕组合

第七周：把杆下旁腰

第八周：芭蕾舞的手形组合

第九周：把杆一位擦地

第十周：地面下横叉，踢后腿组合

第十一周：把杆小踢腿组合

第十二周：把杆五位擦地

第十三周：地面身韵组合

第十四周：成品舞蹈教学

第十五周：成品舞蹈教学

第十六周：成品舞蹈教学

学校拉丁舞社团开展方案篇八

主办单位：广东南方职业学院羽毛球社团

时间：201*年3月

一、活动前言：

“走上舞台，你就是主角，挑战无处不在，秀出你的风采，让才艺展示自己，让掌声肯定自我。”为配合我院各项活动的展开，融合师生情谊、展示社团特色，扩大影响，也为了弘扬校园文化，丰富同学们的' 课余生活，展示大学生健康活泼、积极向上的精神风貌，营造和谐美好的校园精神环境。羽毛球社团会将于204月举行形象设计大赛□show出我们的大学生活，你还在等什么呢！

二、活动名称：

“才闪舞台，艺动人心”广东南方职业学院

羽毛球社团第一届形象设计大赛

三、活动主题：

“才闪舞台，艺动人心”

四、活动目的：

本次举办的形象设计大赛旨在丰富广大同学们的课余生活，培养同学们的创新意识，增强同学们对于艺术的热爱。同时宣传我社积极创新的内涵，展示我社与众不同的风采。丰富校园艺术活动，展示大学生风采，为有才艺的你提供平台。

五、活动对象：全院学生

六、活动时间及地点：

比赛时间：年4月（待定）

比赛地点：待定

七、活动主承办：

活动主办方：广东南方职业学院

活动承办方：广东南方职业学院羽毛球社团

八、比赛形式：

大赛将分为四个版块：舞蹈类、器乐类、声乐类及其他（朗诵、小品、相声等）。本次大赛分初赛，决赛。

1、进行初赛时，选手们首先自我介绍（一分钟以内），然后再进行表演，必须在五分钟之内表演完毕，否则进行酌情扣分，由评委进行打分。在预赛中选出一位最高人气奖的选手，由现场观众投票决定，可直接进入决赛。（总共十一位选手进入决赛）

2、进行决赛时，选手可任意选择展现自我的方式（例如：初赛唱歌，决赛小品等等），五分钟之内表演完毕，由评委打分选出冠、亚、季军奖，最高人气奖由现场观众投票选出。

九、比赛评分标准：

综合评比。总之，应注重节目新颖度，要讲求创新，鼓励个性发挥。根据曲调的选择，专业技巧，着装，人气，台风等进行综合评比。

1. 评分标准：

表演技巧：30台风台貌（服装）：10

节目内涵：20音乐选材：10

综合素质：20现场感染力：10总分：100分

十、比赛工作流程：

（一）前期工作：前期工作主要由羽毛球社宣传部、秘书部来完成

1、节目的收集：

（1）由宣传部向各班级征集参赛节目，上报秘书部

（2）考虑到参赛节目不够的情况，羽毛球干部均可参加，

（节目以个人名义进行参赛）

2、参赛节目的排练：

各班级参赛节目由各班班长及文娱委员组织进行排练。

3、节目编制：

（1）主持人：两人，一男一女分工合作。

（2）节目单拟定：根据活动主题，串写主持词，排定节目

4、主要负责人：羽毛球社长：

羽毛球副社长：

秘书部部长：

组织部部长：

宣传部部长：

理事部部长：

后勤部部长：

1、发通知：由组织部向各班班长发送比赛通知，并要求大赛当天全体学生必须到场观看。

2、画宣传板：宣传部画有关大赛的宣传板。

3、场地联系：羽毛球社长联系比赛场地。

4、嘉宾邀请：羽毛球正副社长邀请学院领导和学生会干部。

5、制作横幅：由宣传部、理事部、后勤部制作大赛的横幅。

6、音乐收集：秘书部进行参赛节目的音乐收集整理。

7、道具奖状：理事部采购布置会场的挂饰、奖状、礼品等等。

（三）后期工作：后期工作主要由羽毛球社全体干部配合完成。

1、赛场布置：羽毛球社团全体干部进行赛场布置

学校拉丁舞社团开展方案篇九

一、时间：

20xx年下半年

二、场地：

校体育馆

三、学生：

初一、初二学生

四、任务：

武术是以中国传统文化为理论基础，以内外兼修，术道并重鲜明特点的中国传统体育项目。在其源远流长的发展过程中，武术吸取养生之精髓，集技击之大成，形成了较为系统的技术体系。

从现代的家庭来看，大部分是独生子女，在家娇生惯养，身体状况非常的不均衡，而且在思想上成熟很慢。面对这些种种的问题，给予他们适当的锻炼和磨练，是很有必要的。

作为中华民族的国粹——武术，正是要求习武者在身体上的锻炼，而且更重要的是在思想上得到更高的修为。同时武术训练可以解决了目前青少年在身体素质和思想上的问题，主要还要教育他们在学校中，该怎么样做好一名学生。尊师重道是首要问题之一，在武术中强调“凡吾习武之徒，必须以贤为师，谦虚好学，尊敬师长，崇扬武德”。“尊师”，即尊重师长，泛指学生对老师的固定礼节，“重道”即崇尚武道，爱好武术与道德修养，泛指人的品格与技能兼修的境界。在这种训练的氛围下，学生会学到很多做人的道理，为他们

今后的努力教学的学习和充实的生活打下坚实的基础。

五、步骤与要求：

1、崇尚武德

要求：武德是尚武与崇德的统一。千百年来武术界把“崇尚武德”作为一种民族的优秀传统，不断发扬光大，具有鲜明的时代特征。

2、武术的基本手法，步法

分类与要求：基本功是武术之本。有坚实的基本功，这也是为以后更好的去进行武术训练打下坚实的基础。

3、武术的柔韧基本功

分类与要求：柔韧在武术中是非常重要的，它的好坏直接影响到武术动作的优美程度。

4、武术基本拳法

要求：武术基本拳法是对武术柔韧性的充分的体现。

5、武术基本套路——精武套路

要求：这是武术套路中最基本，最简单的套路，所有动作都是由基本步法，基本手法组成，充分体现出武术套路的精、气、神。

6、学会基本的几种拳法套路

在一个学期内让学生学会基本的武术拳法套路，初步对武术拳法有所了解，并能够将武术的吃苦坚韧的精神有所体会，并配有学生坚定的意志力。

六、活动时间：

周一下午第四节课