

最新哈姆雷特读后感(优秀6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

哈姆雷特读后感篇一

今天我把一本老师推荐的好书读完了，这本书的题目叫《草房子》作者是著名的曹文轩，这本书有一句话使我很难忘，这句话是：明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着桑桑和他的家，远远的离开这里——它将永远的告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子！这句话得含义是那么深刻，这不愧是大作家曹文轩。我们再看看这封面有一个草房子，草房子房顶上坐着许多的人物，我最熟悉的是陆鹤，因为他是光头，他一只手扶着草房子，一只手摸着自己的光头，仿佛在想要是能长出头发该多好啊。

我印象最深的也是这位秃头陆鹤他的秃头曾经让许许多多的人发笑，我记得印象最深的一件事就是他爸爸给他想了个办法让他戴着帽子，这样别人就看不见他的秃头，因为陆鹤是秃头，别人就给他起了一个外号叫秃鹤，真搞笑。别的同学看见秃鹤戴着帽子，有两个顽皮的人就抢过他的帽子拿着到处乱跑，陆鹤就到处追，一个人假装拿着帽子就把秃鹤引开了，另一个拿着帽子的就爬上了旗杆把帽子挂在了旗杆上。秃鹤追上了那个同学的时候，就傻了，赶快跑回学校想把帽子拿下来，这时老师过来了，秃鹤对老师说出了刚才的事，老师就让那位同学再爬上旗杆把帽子拿下来！这个秃鹤可真惨，第二件事就是油麻地小学要演戏，有一个演员演伪军的连长，这个人是个秃子，没有人适合演，可是秃鹤却很勇敢，他没有演戏的经验可是他却给蒋一轮老师寄了一封信说：蒋

老师，我可以试试吗。这让蒋老师吓了一跳，因为他知道秃鹤他没有一点经验，不过只能这样了，等演完戏秃鹤把这个角色演得非常好，全校老师都有点目瞪口呆不相信呢！

这本书让我了解到了爸爸妈妈小的时候原来玩的这么有意思，而且还那么的贫穷，整个油麻地只有杜小康才有自行车，连老师都没有。要是我能和我的同伴在那时候玩一些那种游戏那肯定比电脑好玩多了！

哈姆雷特读后感篇二

学习写读后感在小学阶段中，这个安排是比较合理的。接下来本站小编为大家整理了初中生的读后感范文，欢迎阅读！

暑假期间，我读了一部对我教育意义非常大的书——《忠经》。

《忠经》主要讲了什么是忠道。忠道是宇宙及人类社会第一要道。君主要以忠道来治理国家，国家才会繁荣昌盛；而臣子为国君做事，理应坚守忠道原则，深思筹划，默默实施，匡正国家失误，安抚国民不满。如果国君贤明，大臣忠良，万事就会大吉大利。

在我国五千年的历史长河中，有许多忠于国家，忠于人民的英雄人物，他们精忠报国、不怕牺牲，为国家和人民的利益着想，为民族的昌盛贡献自己的力量。

同学们，让我们以他们为榜样，为中华崛起而读书，为国家的繁荣、民族的昌盛贡献自己的一份力量吧！

很小的时候，当我第一次捧起秋叶，惊叹于生命的美丽。那仿佛一碰即碎的叶片，清晰而苍老的脉络，褐黄而沉重的叶色，确确实实拨动了那颗仍有些懵懂的心。轻踏早已枯黄却

苍劲的草地。初次感受到生命的无奈与坚强。

史铁生是一位坚强的残疾作家，然而在他背后有位更伟大的母亲却鲜为人知。不经意间，眼前总会浮现出这样一组镜头：史狠命地捶打自己两条失去知觉的腿，对他的母亲吼：“我活着有什么劲！”母亲扑过去抓住史的手，忍住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

简简单单的几个字，包含了做母亲的对儿子多少深情，沉淀了多少对生命的无奈，又升华了多少女性的坚强！

可就是这样一位伟大的母亲，在一个落寞的秋天永远离开了史铁生，弥留之际牵挂的依旧是“我那有病的儿子……”

隐隐地，有一种痛感自心底浮起。我想那个伤感而复杂的秋，已是长久存活在史铁生心中，植根于成长的足迹里了。

看过报上的一幅画：一条鳝鱼在一口烧热的油锅内弓着身子。画的配文大意是说，下油锅的鳝鱼极力弓着身子，厨师不解，取出刀具剖之，才知其腹内怀有一条小鳝鱼，它是为保护腹中的小生命而努力弓起身体。

我常常在阴郁漫长的午后一遍遍想起那条弓起身子的鳝鱼，一遍遍想象史铁生母亲生前对儿子的不舍与眷念，它们就像挂在屋檐下风干的萝卜条，让我忆起母爱曾是那样饱满、丰润和绚丽多彩。

秋以自己独有的魅力征服了它的热爱者，它让整个世界变得敏感而易伤的同时，也为自己垒砌沉重而悲壮的坚强，母爱展现在人们面前。

母爱的感觉就好比喝茶，一口一口地品尝，夏天凉爽，冬天温暖。初秋的夜晚给人的局促和失落心情瞬间消散，那是因为母亲神奇的力量作用。

当秋日以它最炫目的光彩走进我们渴盼已久的眼帘时，母亲，该会有一枚心形的红叶落在您苍老而褶皱的手掌里，那，是我对您的敬爱。

“有一双看不见的手，抚摸着我的脸庞，挽住我的手臂；有一些兰麝的气息，飘动在我的耳际。我闭着眼睛，张开手臂，感受这种愉悦……”风无处不在，风可以与你随处相见，却又找不到她的踪迹。但是我的风却一直陪伴着我的身边。

一个人坐在公园的秋千上，捧着雷抒雁的《与风擦肩而过》。感受着书中的风的勇敢和坚韧。风无论经历了什么磨难，总是为人们服务，永远抬起头向前走。我对着她喃喃自语，述说着我的心事。风好像听见了我的心声，轻轻地抚摸着我的脸颊，我的心也就慢慢地被风用神奇的力量熨平了心褶。

在生活中，我愿成为雷抒雁笔下那富有人类感情的风，自由自在，乐观豁达。我总是静静地听着纯音乐，感受书中的风，一阵微风拂面，一整天都有干劲，都有好心情，遇到再难的事也能迎刃而解。于是，考试考砸了也好，做错事了也好，我不会像以前那样，消沉很长时间，笑一笑，跟风一样笑笑，事情就过去了。

挥一挥衣袖，不带走一片烦恼，我的面前满是阳光！

虽然我家的书柜里摆满了书，但她依然是我的最爱。同学们，你们也去读一读《与风擦肩而过》这本书吧，相信它那优美的文字会如同那风中清脆的铃铛让你为她迷恋！

哈姆雷特读后感篇三

在太平洋中有一个岛屿，形状像一条海豚，周围有许多小生物在嬉戏。

而有一天，一切都变了，阿留申人来了，他们捕走大量的海獭下一片血色的海洋。战斗爆发了，印第安人受到了杀害。从此，海豚岛变了，悲哀笼罩了整个村子。克姆基为了让大家不在天天伤心，生活在恐惧中，决定带大家到东方去居住。但他们留下了女孩卡拉娜。一个在孤岛上生活是恐怖，孤独的。一个女孩竟有如此的毅力，在这陌生又熟悉的地方，没有任何人的帮助，独自修建住所，制造武器和捕鱼用具，与野狗斗争，历尽艰险，存活了下来。

女孩的毅力深深的感染了我。生活中遇到了挫折，她用自己的双手解决了问题。这样面对现实，困难算什么呀。用自己的双手创造一切。勇敢是对于克服困难最佳解决方式。只要不害怕，不要总渴望有别人的帮助，让自己来解决，磨练自己，强大自己。

这就好像我的学习生活。我是个学生，在学习中，我不可能不遇到任何困难，只有自己努力思考才能得出答案。我不能依靠别人，就像卡拉娜在岛上一样。我要想尽一切办法，全力以赴去面对这个题目，我不能害怕，因为内心胆怯会让我失去信心。我要回忆往日老师教我们的方法，并结合这些方法，去思考，去尝试。一次次努力解答，最终就能得到正确答案，而不是呆坐在那里，只想着我不会，太难了，不去动脑筋。这个考验，你将永远过不了。

这本书让我明白：只有勇敢的`人，沉着冷静的人，善于思考的人才会成为胜利者。

哈姆雷特读后感篇四

——读海伦·凯勒自传：《假如给我三天光明》。

海伦是一个度过了生命的88个春秋，却度过了87年无光、无声、无语的女子，然而，是这么一个幽闭在盲聋哑世界里的人，竟然毕业于哈佛大学德克利夫学院，并用生命的全部力

量建起了一家家慈善机构，为残疾人造福。

海伦创造这一奇迹，全靠一颗不屈不饶的心和笑对人生的精神。她凭坚强的毅力战胜了病残，用手指“听话”，并掌握了5种文字。她接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，把慈爱的双手伸向全世界。难怪美国著名作家马克·吐温说：19世纪有两个奇人：一个是拿破伦，一个是海伦·凯勒！

虽然海伦·凯勒的生活充满了磨难，可她却那样乐观的对待，她说：“忘我就是快乐。而我要把别人看见的光明当作我的太阳，别人耳朵听见的音乐当作我的乐曲，别人嘴角的微笑当作我的快乐！”

看了海伦的故事，我不由得想起了上个学期，学校组织我们看录象的事情。在录象中我看到了邪功导演了一起起惨剧，特别是12岁的小学生刘思影被灼烧的惨象更让我目不忍睹。他们一点儿也不知道珍惜生命，而是受李某人的迷惑，要升所谓的‘天，真是愚昧、可悲。

我想我们现在是多么幸福，有美丽的校园、明亮的教室、亲切的老师、健全的身体，我们真该好好珍惜所拥有的一切。在今后的学习和生活中，不管遇到什么困难我都不要怕，要乐观对待，我要以海伦·凯勒为榜样，在顺境中学会珍惜已有的一切，在逆境中依旧心存快乐。

同学们，学会珍惜吧！

哈姆雷特读后感篇五

《我们班的小童星》这本书是我的最爱，它是伍美珍姐姐的作品。这本书中介绍的主要人物是杨自热，外号“冬瓜大总统”的一个男孩。杨自热因为自己单恋的“甜美女牛”王璐成了小童星，而整日失落不已。他悄悄地寻找着自己也能成为一颗闪亮童星的途径，结果却惹出很多笑话。学校排练大

型童话剧《彼得·潘》，杨白热终于得到一个饰演独眼海盗铁钩船长的机会。他演的很卖力，同时也明白了，每个孩子都是童星，因为孩子身上的童真是最美的星光，可以照亮大人的世界。

在如今这样一个物质非常丰富的时代，有些同学已经被社会的坏习气给同化了，身上穿著名牌，嘴里吃着汉堡薯条，大声喊着“不求最好，但求最贵”。他们觉得只有这样才能成为别人眼中“羡慕嫉妒恨”的崇拜者。小小的年纪，怎么可以这样。童年是多么宝贵的一段人生经历，它不仅是我们天真无暇可以肆意玩耍的时代，更是我们学习镀金的重要过程，每个人都可以使自己成为明星，成为自己心中的明星。

这本书的特点可以用八个字来概括：微笑、快乐、生气、傲慢。它就像一位知心的朋友，静静地陪伴你，正如书的作者伍美珍被大家亲切的称为“阳光姐姐”一般，我觉得真的是这样，因为那一缕阳光如约照亮我们的心灵。

哈姆雷特读后感篇六

《复活》是列夫托尔斯泰晚年花费大量心血写成的一部长篇著作，《复活》讲述的内容是托尔斯泰听到的一个故事：一次，法院审理一个妓女被控偷窃嫖客一百卢布并将嫖客杀死的案子，在陪审团中有一位男士，发现这个案子的被告竟是他多年以前在一个亲戚家做客时诱_的养女。于是他良心发现，设法去营救，并表示愿意和她结婚。最后，这个女犯在牢狱中病死。而那个男士也不知去向。

读完这本书后，我有了许多的感触。书中的主人公聂赫留朵夫在大学时期是一个善良，充满活力，有着崇高志愿的青年。但当他担任上官职后却完全改变了，整日沉寂在享乐之中，早已忘记自己的狂热理想，变得腐朽，落魄，成为了一个真正的花花公子。直到在法庭上见到玛丝洛娃，他回想起许多往事，从而使他觉得自己是那么的可恶，便对于自己以前过

的生活产生怨恨。为了赎罪，他给一些无辜的犯人起诉伸冤，将自己名下的一部分土地分给了农民，他彻底的改变了自己的生活，将自己从以前的腐朽中拯救了出来。

这本书名叫《复活》，我想“复活”的就是聂赫留朵夫，是他自我精神的复活，而我从他的身上学到的最珍贵的一点就是他的自我改变，虽然他曾经也堕落过，但当他良心发现后，做了许多好事来弥补过错，这是任何人都值得拥有的。我想当一个人犯下错误时，不论这个错误是大是小，的办法就是深刻的检讨自己，承担自己所犯的过错。在书中有一对梅尼绍夫母子，因被人冤枉纵火而被关押。最后在聂赫留朵夫的帮助得到清白释放，虽然最后被释放，但是既然无罪为什么当初要受到关押？只因真正纵火的人有财，便可以将祸栽赃到他人身上。

《复活》这本书还从方方面面体现出当时社会的黑暗以及人们的道德丧失。聂赫留朵夫本身对于这种生活十分厌恶，但是人因环境而变，所以当他身处在黑暗的环境中时，变得堕落这是自己无法掌控的。这让我懂得善与恶都是一念之差，只要受到影响便会发生翻天覆地的变化，只有仔细的把握好生命的小船，才不会迷失方向，永远保持真正的自我。