

# 最新幼儿大班游戏活动教案及反思(大全6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿大班游戏活动教案及反思篇一

- 1、锻炼幼儿的单脚站立和单脚跳跃的能力。
- 2、培养了幼儿的合作意识和合作能力让幼儿体验到游戏的快乐。
- 3、通过小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演
- 5、体验合作创编游戏的乐趣。

□

平整的场地 音乐磁带

师：有种动物真稀奇，天天生活在水里，说他是龙，不是龙，头上长着小胡须。对了他就是小龙虾。今天老师要和小朋友来玩捉龙虾的游戏好不好？幼儿边说儿歌边做游戏。小龙虾，小龙虾，我们把你带回家。装在篓里蹦蹦跳，躺在碗里羞答答。大红旗袍红头发，像个新娘要出嫁。

□

大部分幼儿单脚站立或跳跃当龙虾，其中两名幼儿手拉手当渔网去捉龙虾，若被抓住了就当渔网与那两个幼儿手拉手去

抓龙虾，直到所有的`龙虾被捉住，游戏结束。如果快被捉住了就蹲下来表示安全，不能去捉了。

□

今天小朋友玩的开心不开心，你们的收获真的不小啊！小龙虾们累了吧，那我们回教室休息一下吧。

回家后与附近的小朋友或者是家人玩捉龙虾的游戏。

## 幼儿大班游戏活动教案及反思篇二

瞧！我们班上的孩子在塑胶场地上做游戏，多热闹啊！一声高过一声的叫喊声，把整个游戏场地上的气氛都调动了起来，连在旁边参加户外活动的孩子的情绪也调动了起来，在做什么游戏气氛会如此的高涨呢？他们是在进行《大青虫赛跑》的游戏呢！

你们看，他们五个小朋友搭成一条小青虫，后面的小朋友拉住了前面小朋友的衣服，蹲下来，一步一摇地向前走，边走边喊口号□“1dd2dd1dd2”脚步也随着节奏向前移动。最后到终点了，好好小朋友带领的一条小青虫第一个进入了终点，他们高呼：“我们赢啦！我们赢啦！”

在这个游戏活动中，我们主要是想透过《大青虫赛跑》的游戏，让幼儿学习蹲着走，发展幼儿的腿部肌肉的力量，从而增强幼儿的合作意思，体验成功的喜悦。这点正好是贴合了新纲要的要求：“幼儿的学习要在游戏中进行。”体现了玩中学的内涵。

在选取这一活动时，我就想到了所选取的游戏要让幼儿喜欢，只有在幼儿喜欢的基础上，孩子们才可能在玩中获得锻炼，到达教师想要的效果。因此我选取了《大青虫赛跑》这个教学资料，因为这个幼儿的趣味性比较浓，而且也贴合了孩子

们的特性，喜欢比赛这一性格上的特点，刚开始练习时，孩子们都感到这样蹲着走路比较累，个性是几个比较胖的孩子，让他们蹲着走路确实有点累的，于是，我采用了分组练习的方式进行，这样能够使一部分孩子得到稍微的休息，使幼儿的体力得到了缓冲。然后再进行比赛，在比赛中幼儿的用心性得到了充分的调动，使幼儿的锻炼效果得到了提升，也使整个教学活动上升到了高潮。孩子们的一声声呼喊声使在场的家长的情绪也得到了感染。

在体育活动中，教师如何掌握幼儿的锻炼的度是一个十分关键的问题。锻炼能给孩子的身体带来好处，但是体力消耗过大，同样也会给孩子造成必须程度上的伤害，比如：出汗过度、疲劳、容易感冒等不良的后果。所以，象此刻天气转热的状况下，教师要个性注意孩子的体力，不要让孩子体力消耗太大。

## 幼儿大班游戏活动教案及反思篇三

1. 了解歌曲内容，感受歌曲欢快、风趣的特点。
2. 通过道具游戏、肢体造型感应每句末“蛀牙”次数。
3. 体验歌曲游戏的乐趣。

1. 经验准备：知道蛀牙的危害。

2. 材料准备：音乐《大蛀牙》、鼓、故事图片

活动重点：了解歌曲内容，并通过道具游戏肢体造型等感应每个句末的“蛀牙”次数。

活动难点：引导幼儿听辨每句末尾木鱼声的次数。

1. 热身活动。

(1) 教师敲击鼓面， 幼儿走各种步伐感应拍子。（引导幼儿根据鼓声的快慢变化，走出各种步伐如跑、跳、蹲走、弯腰走等。）

(2) 教师敲击鼓边， 幼儿原地拍手或两人互拍出教师敲揍的节拍。

2. 观察图片， 故事导入。

引导幼儿观察故事图片， 自由讲述图片内容。

师：你看见了谁？ 它们在做什么？

故事讲述

3. 欣赏歌曲：

(1) 完整倾听， 感受歌曲的欢快与风趣。

(2) 再次倾听， 肢体感应歌曲节拍。（教师按三段歌词， 随拍子拍肢体的三个部位， 引导幼儿听蛀牙的次数。）

4. 进行道具游戏， 感应每句末“蛀牙” 的次数。

(1) 打棒敲击次数。（引导幼儿听辨句末的木鱼声， 并用掌声拍出来。）

(2) 点手心游戏， 感应次数。

玩法： 幼儿手一只手摊开， 当唱到“有一颗大蛀牙” 时用另外一只手在手心点一点， 两颗， 三颗大蛀牙则依照歌曲节奏快慢点上两点或三点。（注意提醒幼儿边唱边玩。）

5. 做肢体造型， 感应句末“蛀牙” 次数。

(1)教师伴随音乐，在句末木鱼处做肢体造型。（注意提醒幼儿两人合作，一人创作，另一个模仿，合拍做造型。）

(2)幼儿两个人合作玩肢体造型游戏。（提醒幼儿随“蛀牙”的次数做肢体造型，之后请全班幼儿围成一个圆圈，请几个幼儿站在中间按歌曲节拍做动作，其余幼儿模仿，每段间奏时换人）

## 6. 小结评价。

提问：怎样保护牙齿？

小结：早晚刷牙，饭后漱口，保护牙齿身体好！

附：

### 【音乐分析】

#### 1. 句式。

前奏（一个八拍）——念词一遍（有一颗大蛀牙）——间奏（一个8拍）——唱歌一遍（有两颗大蛀牙）——间奏（1个8拍）——唱歌一遍（有三颗大蛀牙）。

#### 2. 歌词。

小朋友乖乖，小虫子坏坏，把嘴巴开开啊！

有一颗大蛀牙！原来你没刷牙！

有两颗大蛀牙！原来你没刷牙！

有三颗大蛀牙！原来你没刷牙！

# 幼儿大班游戏活动教案及反思篇四

活动目标：

1. 尝试进行走、跑、跨、跳、钻、爬等动作进行旅行，动作灵敏，有必须耐力。
2. 在旅行活动中，能探索发现旅游线路，有勇敢向前的精神。

活动准备：

1. 场地准备。
2. 探索路线图每组一张。

教学重点与难点：

1. 教学重点：尝试在旅游过程中，运用多种动作进行，探索正确的行进路线。
2. 教学难点：听信号向指定方向走、跑，如向左、右、前、后。

活动过程：

1. 听信号走。

dd练习一路纵队走，要求一个跟着一个，持续必须间距地走。

dd听信号向指定方向走、跑，如向左、右、前、后。

2. 探索旅行线路。

dd请幼儿自由观察场地上的游戏材料，启发幼儿能够怎样玩。

dd出示图示，了解正确的旅游线路。

dd说说自己发现的旅游路线。

dd归纳旅游路线：走过“独木桥”一跨跳过“小河”一钻过“山洞”一爬过“山坡”一穿过“树林”一到达目的地。

dd幼儿自由探索、练习，教师巡回观察与指导。

dd幼儿讲述探索的方法并示范。

## 幼儿大班游戏活动教案及反思篇五

1、尝试用钻和跨的动作玩游戏，提高身体的灵活性和协调性。

2、在游戏中体验合作运动的乐趣。

1、大泡沫板(两人一块)

2、标记线

3、游戏示意图卡

4、音乐

5、禁令标志图示

老师：孩子们！我们背上小书包去郊游了！出发！

(动作：跷跷板、划船、小火车、过河……)

提示：幼儿随着音乐节奏，在老师引领下利用泡沫板，尝试同伴合作进行热身运动

过渡：孩子们，我们先坐下来休息一会，（队形：半圆）

### （一）引发游戏兴趣

1、你们吃过香肠吗？你能用身体来表现香肠的吗？（幼儿动作表演）

2、今天我们就来玩一个有趣的游戏，名字就叫《烤香肠》怎么玩呢？

### （二）老师介绍游戏的玩法和规则（提示：规则卡）

1、老师一边讲述游戏的方法一边用图示卡进行提示并突出游戏的重点动作：跨、钻

2、请两位幼儿进行示范，再一次理解游戏的玩法

3、介绍游戏方法过程中穿插游戏规则

烤三次“香肠”才能算熟（“厨师”从做“香肠”的小朋友身上跨过去，“香肠”翻个身，“香肠”手脚着地，做拱门状，变胖了，“厨师”从“香肠”下面钻过去算作烤一次；循环持续跨过去、钻回来，反复三次，“香肠”就熟了。

烤好的“香肠”要做一个可爱有趣的动作，表示香肠烤熟了。

两个朋友可以互换角色，再次游戏。

4、交代游戏的注意事项：双手护胸自我保护

### （三）幼儿游戏

1、幼儿两两合作进行游戏的尝试，练习跨和钻的动作，完成游戏“烤香肠”



## 2、交流分享并示范

说说你们用什么好办法能让“香肠”烤得快一点？

如果一个矮个子和一个高个子合作的话，又能用什么好办法烤得快一点呢？

## 3、幼儿再次练习

### (四)游戏竞赛“烤香肠大赛”

1、交代游戏玩法：将幼儿分成4组，每组6人，前4人做“厨师”，后4人做“香肠”。“香肠”一次躺在垫子上。“厨师”要跨过每一根“香肠”，再从每一根“香肠”下钻回来，拍一下“小厨师”的手，下一位“厨师”才能出发。重复前面的动作，直至所有的厨师都烤过香肠。

### 2、介绍游戏规则：

第二个“厨师”在与第一个“厨师”拍手前不能提前越线。

率先考完所有“香肠”的“厨师”组获胜。

3、交代游戏注意事项：“厨师”要注意安全，不要把“香肠”踩坏了。（提醒做“香肠”的小朋友双手抱在身体上保护好自己）

### 4、幼儿开始游戏

## 幼儿大班游戏活动教案及反思篇六

健康领域的一个重要目标就是培养幼儿对体育活动的兴趣，发展动作的灵活性和协调性；大班的孩子们都见过小推车，而且大多数孩子都有过推小车的经验，他们非常喜欢玩推车游

戏，本活动中快乐的小推车，不是让孩子们推真正的小车，而是通过孩子们的肢体动作模仿推车的过程——两个小朋友一个当小推车，一个当推车人，当小车的幼儿用胳膊支撑起身体向前行进，推车的幼儿要用力抬起当小车的幼儿的. 两条腿，这两个动作对于大班幼儿来说是非常具有挑战性的。为了增加活动的趣味性，活动中还设计了比赛推小车的形式，既增加了难度巩固了幼儿基本动作的练习，又让孩子们感受到新鲜和刺激。

1、尝试协作推小车的多种玩法，激发幼儿的创造性和想象力。

2、发展幼儿的肢体协调能力，培养幼儿对合作游戏的兴趣。

1、指导幼儿两两结伴进行推车游戏，增强手部力量，提高身体平衡协调能力。

2、培养幼儿合作意识，体验与同伴协作游戏的快乐。

1、独轮车四辆、指示图卡，拱形门四个、半月摇四个。

2、欢快的游戏音乐，进行曲。

一、快乐热身活动律动导入，激趣。（教师带领幼儿入场，结合律动做手部动作）

师：伸出小手跟我做，小手拍拍，上拍拍，下拍拍，左拍拍，右拍拍，小手拍起来。（反复练习2-3遍，节奏由慢到快，随幼儿的掌握情况逐渐加快节奏增加难度，增强趣味性。

二、快乐体验，集体练习

1、谈话导入，示范讲解

师：热闹的建筑工地上，小推车正在忙忙碌碌地运送货物。

2、教师扮演推车人，请一名幼儿扮演小推车，示范合作“推车”的过程。

师边示范动作边详细讲解动作要领：一名幼儿身体伏地，双手撑地，两条腿用力蹬直，扮演小推车，另一名幼儿站在其后，抬起前一位幼儿的双脚，两人配合着向前行走。注意一定要抬起靠近脚踝的部位，这样会更省力。

### 3、师幼共同分析、总结

(1)二人推车法：请一位小朋友双手着地，教师双手握其双脚脚腕，成“推小车”状前行。

(2)三人推车法：请一位小朋友双手着地，另请两位小朋友分别握其左脚腕和右脚腕，成“小推车”状前行。

### 三、快乐比赛，难度练习

1、游戏：推小车比赛在两次尝试练习的基础之后，将幼儿分成四小组，两两结伴游戏，其中一名幼儿扮演小推车，另一名幼儿来推，将“小车”从开始点推到终点，比比那组小车推得又快又稳。比赛过程中，教师可适当对幼儿进行表扬与鼓励，以激发幼儿的积极性和成功感。

2、游戏：运送“砖块”全体幼儿组成四个“小车队”，为工人叔叔运送“砖块”（沙包），将“砖块”放在扮演小推车的幼儿背上运送到指定地点，比比哪个小车队运送的“砖块”最多。

### 四、放松活动

在音乐伴奏声中幼儿一起做放松活动，以缓解紧张疲劳的身体。

活动延伸：

活动结束后教师和幼儿一起搜寻诸如“抬花轿”、“跳房子”等民间游戏，既可解决体育游戏与器械不足的矛盾，又可把民间游戏发扬光大。

幼儿在这次体育活动中兴趣很浓，充分调动了幼儿的积极性，幼儿在分组游戏时发现个别幼儿还不能很好的推车，教师要随时提醒幼儿认真观看其他幼儿成功的秘诀，后面推的幼儿要站在两脚的中间提前面同伴的两脚脚踝处，慢慢向前推。在最后部分比赛游戏时，要求幼儿在比赛后互相交换位置。让他们更好的得到锻炼。