

月亮的心愿教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

月亮的心愿教学反思篇一

课了情未了，我的思绪还在“月亮、珍珍、妈妈”间徘徊。这是一篇人文性很强的课文，仔细研读了课文之后，我将教学重点定为引导学生有感情地朗读课文，感悟课文所蕴含的思想感情。我努力创设情境，想带领着学生走近文本，感受妈妈爱珍珍，珍珍爱妈妈，月亮关心小朋友的美好行为。并有感情地读好月亮的两个心愿以及母女俩的对话。但课上下来，效果不尽如人意。围绕教学的有效性我进行了以下反思：

1. 在识字环节中，引导学生说出识字方法，在几个学生讲了之后，我并没有适时地进行识字方法的小结。可以在学生讲完之后这样补充，是啊，像这样一些合体字，上下结构、左右结构的字我们大都可以采用“加一加”的方法来记。这样更容易帮助学生在课堂上形成学习能力，便于学生在课外的阅读时进行识字方法的迁移。

2. 在母女俩的感情朗读中，我努力引领学生通过抓住关键词来进行感悟朗读。比如：早点儿、还是、可是，不仅仅是这些词，还有句末的标点符号，两个感叹号。指导后，我叫起一组同桌进行分角色朗读。一个小男生其实读得很不错，美中不足的是读到后面，声音有点高了，听得出来，孩子读到“玩玩吧”是很高兴的，在这里，我的引导语没有及时关注到孩子的读书情绪上来，而是引向了读书的声音：妈妈生病了，说话的声音还能这么重吗？这样一点拨之后，学生的

声音明显轻了很多，我想他也正很努力地想要进入生病的妈妈的角色，可是也正因为如此，引发了很多小朋友的笑场，之前创设的情境一下子消失了。课后，我也一直在思考，如何在引导学生有感情地朗读课文的同时，能突显出教学的有效性。这就对教师的教学机智提出了很高的要求，这就要求我们教师在备课时，能充分考虑到学生对文本的多元解读以便能更有针对性地进行朗读点拨，能准确到位的触摸到文本的感情色彩。

3。在内化了文本之后，拓展阅读环节中我出示了一首小诗，语言文字虽十分优美，可是站在学生的高度，要真正读懂文字背后深厚的情感，很难。语言不够富有童趣，对于一年级的孩子来说，他们只能望而却步，因而无法达到升华感情的目的。

失败的地方还有很多，请各位老师提出宝贵的建议，帮助我更快地成长，谢谢。

月亮的心愿教学反思篇二

小学语文第二册《月亮的心愿》一文有14个要认读的生字。这节课的生字教学我重点用了三种识字方法引导学生记字。

第一：象形字，窗帘的”帘“，给学生看着帘子的图，看它的变化。

第二种：图示法。出示图猜字，如：女、背、气、太；

第三种：用加一加的方法记字。壮+衣=装 口+力=另 病 悄 医 也可以偏旁加字的方式。

《月亮的心愿》一文是一篇童话故事，以月亮的内心变化为线索，先写月亮为了孩子们的郊游，希望太阳公公让明天的天气好起来；接着写月亮为了让珍珍照顾病中的妈妈，又建

议雷公公让明天的下雨；两天后，一个艳阳天，两个孩子都参加了郊游。本文借小女孩珍珍为了照顾生病的妈妈放弃郊游的事，赞扬了关心父母、体贴长辈的美好品质，既有童趣，又极富人情味，寓孝敬父母、体贴长辈的教育于生动感人的故事之中。

本文的教学的重点之一是引导学生有感情地朗读课文、感悟课文蕴含的思想感情。在课堂上，我引导学生从看图入手。本课有两幅图，第一幅是月亮看到一个小女孩睡着了，她身边有装满水果和点心的背包，它对应的课文描写是第一、二自然段。第二幅图是月亮看到珍珍在照顾生病的妈妈。对应的是课文的第三自然段，及后面的四至八自然段。通过看图再学习课文，从文中去了解人物的感情。同时思考、讨论：月亮的心愿到底是什么？小女孩的心愿是什么？在层层教学推进下学生对本文的情感理解更深了。课后我让学生去了解爸爸、妈妈的心愿。同时又回到课堂向同学们交流父、母的心愿，竟然发现父、母的心愿惊人一致，都是希望孩子成长快乐。由此，趁着“三八：妇女节到来之际，让学生们为妈妈做一件力所能及的事以此来感谢母亲的养育之恩。

月亮的心愿教学反思篇三

《月亮的心愿》是新课程语文一年级下册第二单元第八课。本单元课文的教育思想以“我爱我家”为主题，意在宏扬尊敬长辈、孝敬父母的优良品德。本篇课文是一篇优美动人的童话故事，在教学方法过程的设计中，应在力求扎实语文基本功（识字、写字、读文）的基础上，引导学生去自主学习、感悟，以体会文章的思想内容。

根据本课的设计以及本节课实际实施的情况与效果，特做以下反思：

好的开头是成功的一半。在导入这一环节，我先板书“心愿”，为了让对孩子对“心愿”一词有所理解，我先说了一下

我的心愿，然后让学生说说自己的心愿，这样不但加深了学生对“心愿”的理解，同时也为能顺利成功的上好课做好了铺垫。

本课需要认识的字有十四个。我采用了小组合作学习的方式认读生字、识记生字，比一比那个小组学得认真，记得牢固。这样的过程，让学生不仅有了识字的兴趣，而且还扎扎实实的学习了生字，一举两得。

教学本课，把重点放在引导学生有感情地朗读课文、感悟课文所蕴含的思想感情上。通过请孩子们仔细观察月亮的表情图，以不同形式的读：自读、互读、听读、齐读、分角色读，逐步加深了对课文内容的理解，清楚了月亮情感变化的原因，明白了：

(1) 月亮为什么希望明天有个好天气？

(2) 月亮为什么又希望明天下雨？

(3) 月亮的心愿是什么？小女孩的心愿是什么？这样不但能提高孩子的读书识字的能力而且提高了他们读书感悟的能力，同时也潜移默化地培养了孩子的语文表达能力。在落实读的同时，要积极引导孩子们进行自读、互读，让学生体验成功的喜悦，增强自信心，使其爱读、乐读、读好。

本节课还有很多让我不满意的地方：

1、学生说话训练设计不够。月亮跟太阳公公商量商量，是怎么商量的？分角色演一演，使更多学生得到说话的机会，从中体会月亮的人情味。

2、本节课后半节，有些学生学习的兴致不高。今后还要善于激发学生的参与课堂的兴趣。

月亮的心愿教学反思篇四

《月亮的心愿》这篇课文讲述了月亮看到一个小女孩准备第二天去郊游，于是想让明天是好天气。后来又看到另一个小女孩因为要照顾生病的妈妈，而宁可不去郊游，她决定还是让明天下雨。第三天，孩子们一个也不少地走在郊游的路上。我认为，课文有很多悬疑吸引着我的注意，同时也吸引着学生的兴趣。但在教学这一课时，我是这样设计环节的：

在课文的开头，我板书“心愿”，采用提问型的方式，先是问他们“心愿”的意思，再让他们具体说一说自己的心愿有哪些？这种结合实际的问题会引发学生的兴趣，使学生愿意去思考问题。紧接着提出“月亮的心愿又会是什么？”的问题进入课文学习。

本课有14个生字。首先我会让学生一起带拼音齐读事先圈好的生字；然后以同桌为单位互相协助学习，比赛识字；接着以重难点字进行细致讲解；最后指名小老师带读，男女生赛读，开火车等形式进行识字检查。

在识字这个重难点环节，我个人会比较注重以学生为主导，培养他们自主学习的能力，这也是学会学习的必修课。

课后，我也布置了一项“孝敬老人”的作业，让学生替家长洗洗碗、拖拖地、捶捶背等事情，体会家是温暖幸福的，孝敬老人是一件快乐的事，也一定程度教育了孩子学会关心家人，关心别人。

我要在今后的教学中不断的思索……

月亮的心愿教学反思篇五

《月亮的心愿》是新课程语文第二册的一篇有趣的课文，课文讲述了月亮看到一个小女孩准备第二天去郊游，于是想让

明天是好天气。后来又看到另一个小女孩因为要照顾生病的妈妈，而宁可不去郊游，她决定还是让明天下雨。第三天，孩子们一个也不少地走在郊游的路上。我觉得，课文有很多悬疑吸引着我的注意，同时也吸引着学生的兴趣。但在教学这一课时，我们一年级的老师却采取了各自不同的上法。我是这样设计环节的：

在课文教学的过程中，先让学生体会月亮的两个不同的心愿：一个是明天晴天，一个是明天下雨，产生这样的矛盾现象，让学生带着新奇，带着疑问，去学习整篇课文。课文没有明讲第二天是晴天还是雨天，只是说“两天后的一个艳阳天，孩子们一个也不少地走在郊游的路上”。在学到最后一小节时，我问学生，月亮的哪个心愿实现了？虽然学生中发生很多争执，但仔细阅读课文的同学还是找到了正确的答案。我接下来的设计却遇到了很大的麻烦。我这样问：同学们，其实月亮的心愿也可以说只有一个，你能读读最后一小节，想想月亮的心愿是什么吗？这个问题直到下课，也没能从学生的嘴里说出来，那就是月亮想让每一个孩子都去郊游。

同年级的另一位老师是这样上的：她没有像我似的提炼出月亮的两个心愿，而是在整体感知的情况下，让学生说说月亮的心愿是什么？这样学生在分析课文以前，已经能知道月亮的心愿是“让孩子们都去郊游”了，学生的回答没有遇到我教学时的那种困难。但这样的设计在教学时则缺少些悬念，难以引发学生的兴趣。

也有其他的老师没有把教材挖得这么深，教得倒也顺畅，目标也能较好地达成。所以教完这篇课文后，引发我几方面的疑问：

- 1、月亮的心愿到底应定位在两个矛盾的“晴天、下雨”上，还是“让孩子们都去郊游”。

- 2、如果月亮的心愿是“让孩子们都去郊游”，那应该采用

怎么样的教法让学生保持学习时的强烈好奇心。

4、一年级的课文到底应该是较粗浅地分析，还是带领孩子深入地体验课文的意思？

仁者见仁，智者见智，对以上的疑问，希望各位有见识的同仁能给我有用的建议，这也是我的“心愿”。