

2023年小班社会导盲犬教案(精选10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

小班社会导盲犬教案篇一

- 1、发展幼儿快速奔跑的基本动作。
- 2、有利于孩子应变能力的发展,身体的灵活性及培养幼儿敏锐的观察能力。
- 3、培养表演的兴趣。
- 4、愿意大胆尝试,并与同伴分享自己的心得。

小手绢一块,宽阔平坦的活动场地。

- 1、参加游戏的幼儿坐成一个大圆圈,大家边拍手边唱歌。
- 2、一个幼儿拿手绢绕圆圈转,并轻轻地把手绢放在任意一个幼儿的身后。
- 3、转一圈,如果哪个幼儿还没发觉,丢手绢的小儿便抓住他,让他为大家表演一个节目。
- 4、若被那个幼儿发现了,丢手绢的幼儿就要按顺时针方向跑,发现手绢的小朋友拿起手绢在后追赶,追上了便由丢手绢的人表演节目,来追上,就自己表演节目。

1、游戏开始时间由教师扮丢手绢的人,坐在地上的.幼儿不能随意,扭头看身后,也不能告诉其他幼儿手绢丢在哪里。

2、丢手绢的人不能绕着圈子走了一圈又一圈，还是没有把手绢丢给某人。

3、丢手绢的人刚走过你的身后时，你不能偷看背后有没有手绢。

“丢手绢”是经典的民间游戏，儿歌“丢手绢”篇幅短小，精炼，朗朗上口，游戏规则简单有趣，符合幼儿好奇、好模仿、好动的特点，容易被幼儿所接受，且随时随地自由结合，只需要一块手绢做道具就玩的很开心，非常适合孩子玩。

在游戏过程中，注意培养幼儿勇敢和勇于挑战的意志品质，调动全体幼儿（包括胆子较小的幼儿）保持身心愉悦的精神状态，从而锻炼孩子的应变能力，身体的灵活性。

小班社会导盲犬教案篇二

角色游戏是幼儿游戏的一个重要组成部分。在幼儿玩角色游戏中，我们要学会细致地观察，随时发现孩子的需要，引导孩子把生活中的各种经验迁移到自己的游戏中，再通过分享和同伴沟通，在相互模仿中互相习得，这样才能更好地推动游戏的发展和自身交流水平的提升。

每个区域的活动设置还要注重游戏和游戏之间的串连。比如在角色游戏中，去银行取钱，娃娃家的爸爸妈妈可以去超市给娃娃购买生活用品，然后带娃娃去理发或者去寿司店；有的家庭里来了老师客人，缺少水果，幼儿会协商安排留妈妈在家招待客人，让爸爸去超市购买水果，还可以带宝宝去理发做发型，把客人招待的好好的，孩子自己内心在获得了当爸爸妈妈的满足感的同时，也懂得游戏中的相互协商和沟通的重要性，还学会怎么尊重老师和招待客人。

角色游戏中还发现了以下几点小问题：

一、材料的准备和添置，我观察到孩子一般玩了一段时间的角色游戏后，如果没有新的东西投入就会对这个游戏失去兴趣。针对这种情况，我们要及时更新游戏的内容和材料，让孩子们对游戏充满兴趣。

二、给孩子充足的时间整理和收拾玩具。我们要从小就要培养孩子收拾物品的习惯。我们要让孩子从小养成有责任收拾自己玩具的好习惯，一个好习惯能让孩子将来受益终身。

三、游戏活动中要引导孩子多动手操作，区域之间要有关联性。

像我们寿司店会提供半成品让孩子动手操作，随后再卖给顾客；

理发店也会引导幼儿设计新的发型，装扮顾客。

建构区我们会给幼儿提供图纸，让幼儿根据图纸进行搭建。

开心农场里我们准备各种时令的蔬菜水果，孩子们自己动手种植，成熟后再拿去超市进行贩卖。

四、游戏活动中，活动纪律不容忽视。另外在游戏活动情境中交流时，要让孩子们学会轻声说话。对于有些孩子我们也要注重其心理情况，比如有的孩子当天遇到什么不开心的事情，这也会影响到他们在角色游戏中的情绪。老师也要适当理解孩子的心情，不能勉强孩子做自己不愿意做的事情。

最后关于今后我们该如何指导幼儿园的幼儿进一步的完好角色游戏，关键在于教师要以准备者，启发者，支持者和参谋者的身份去帮助孩子，支持孩子，让孩子充分发挥游戏的主动性和创造性。我们要评价角色游戏是否有趣，就要看这游戏是否能吸引孩子，关键我们要看孩子是否下次还想玩这个游戏。此外，我觉得以后我们还要注重对幼儿在游戏中的评

价方式。评价方式应该是多形式、多层次、多维度进行的，恰当、及时的评价能促进幼儿社会性的发展。幼儿通过展示、讲述自己的活动过程，与同伴、教师之间互动交流，既在同伴面前展示了自己，让同伴对自己有了更加深入的了解，又是一个相互交流、提高的过程。引导幼儿参与游戏评价，也是对幼儿活动的一种认可，幼儿才能从中获得自信，获得成功的与他人交往、与他人合作的社会性的意识倾向，并在不断的循环中得以逐步的发展成熟。

通过这次角色游戏的观摩，相信我们老师今后再开展角色游戏活动时，幼儿和老师都会有很大的提高的。

小班数学游戏教案及反思《春天的花》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班社会导盲犬教案篇三

活动主题的选择游戏是幼儿童年生活不可缺的一部分，已是孩子童年的快乐、自由和权利的象征，丰富多彩的游戏不仅可以促进幼儿身心健康发展，而且能增长幼儿的知识，发展智力，同时也给我们带来了许多童年的欢乐，这个民间游戏

是一个集体游戏，可以全班幼儿一起由教师带玩，也可以幼儿自由组合。我班幼儿反应能力，自控能力差，这个游戏可以锻炼幼儿灵敏性，快速反应的能力及幼儿自控能力同时锻炼幼儿大肌肉群的发展，所以我选择了这个游戏。

1、锻炼幼儿灵敏性快速反应能力及自控能力。

2、锻炼幼儿大肌肉群的发展。

3、学习遵守游戏规则。

4、体验合作创编游戏的乐趣。

5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

手绢

一、教师组织幼儿做热身活动，集体幼儿做拍手操。

二、游戏《丢手绢》。

1、幼儿手拉手围成一个大圆圈，撒开手蹲下，选一个幼儿手持手绢。

2、持手绢幼儿，沿顺时针或逆时针绕着小朋友走，圈上的幼儿一起拍手唱：“丢、丢、丢手绢”，轻轻地放到小朋友的后面，大家不要告诉他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，（唱到轻轻地放到小朋友的后面时拿手绢的幼儿将手绢悄悄地放到圈上某一个小朋友的身后）唱到：快点快点抓住他时，如果被丢给手绢的幼儿还没有发现自己身后手绢，丢手绢的幼儿就要捉住他表演节目或背诵儿歌，若在唱的过程中幼儿自己发现了手绢，就要拿起手绢，快速追逐丢手绢的幼儿，若追上就要请丢手绢幼儿表演节目，若追不上，两人交换位置，游戏重新开始。

3、幼儿重复游戏。

4、活动结束后教师与幼儿一起做放松练习。

本节课主要是引导幼儿体验与同伴一起做游戏的快乐。培养幼儿的规则意识：要想在集体中玩得高兴，大家必须遵守规则，我们组织玩“丢手绢”的游戏。在这之前我用了一节课教唱《丢手绢》，由于歌词简单又朗朗上口，孩子很快就记住了。

上课之前，我把孩子们集中在一起，告诉他们今天我们要玩一个好玩的游戏，但我们要先听一首歌，他们很快就猜出这首歌是《丢手绢》，我们一起将这首歌复习了一遍，就准备开始游戏了。我先将幼儿带领到了活动场地，让他们围成一个大圈就地坐下，但是好像对他们来说有点困难，在组成大圆的过程中花了很长时间，好几次圆都断开，最后终于完成了第一步。在讲解游戏规则后，我和李老师一起示范了一下，之后就请幼儿开始进行游戏了。游戏没有我所期望的那么顺利，我便请会玩的小朋友进行示范，大家玩的很开心看的也很开心。之后，我就采取了自愿制请想参加游戏的小朋友来进行丢手绢，游戏进行的很顺利，后来连开始没有想参与的小朋友都主动参与到了游戏中来。可是时间不够了，我们只好以一起唱《丢手绢》结束了游戏。

这节课上的没有预想的那么顺利，有以下几个问题：

1、组圆花了很久时间；

2、幼儿难以理解游戏规则；

3、时间不够充足以至于不能所有小朋友都不能做“丢手绢”的小主角。

针对以上几个问题，我觉得在上这种类型的课应该注意以下

几点：

- 2、要幼儿理解游戏规则，不仅要讲解示范，还要有练习；
- 3、尽量争取时间，让所有小朋友都能参与进来。

小班社会导盲犬教案篇四

活动目标：

- 1、学习用目测的方法比较两个物体的大小，能用“大”或“小”来描述物体，初步体验大小的相对性。
- 2、能排除颜色干扰，按物体大小分类，培养初步的比较能力。

活动准备：

教具：情境“大熊、小熊来做客”

大小熊、大小茶杯、大小椅子各一个，娃娃家桌子一张。

红气球一个。小红花贴纸若干。

学具：大小标记、篮子8个，大小玩具汽车、大小书本、大小油画棒盒子、大小碟子若干。

活动过程：

- 1、引导幼儿在情境中，感知大和小。

出示大、小不同的两个熊。“今天有客人来了，看看是谁？来打声招呼！”

“两只熊比一比，哪只大，哪只小？”

“谁来跟大熊握握手？” “谁来亲亲小熊？”

“大椅子给谁坐，小椅子呢？”

“大茶杯给谁，小茶杯呢？”

2、按大小分类。

“熊宝宝给小朋友带来了很多的礼物，我们来看看有些什么？”

介绍大小玩具汽车、大小书本、大小油画棒盒子、大小碟子若干。

老师做神秘状，咦，谁在哭，哦，原来它们觉得挤，请宝宝们把他们分开呢，怎么分呢？大球要放到这个篮子里，看，这儿有一个大的标记，谁来送一送！”

“小球要那个篮子里，看，这儿有个小的标记，谁愿意来试试！”

强调语言：大xx我送你回家，小xx我送你回家

请几位幼儿操作后，其余幼儿操作，教师巡回指导。

对做得好的幼儿给予表扬。

3、玩气球

出示气球，“这是什么颜色的气球？”（红气球）

怎样使它变大呢？引发思考。（吹气、打气）

（教师操作，幼儿观察。）

幼儿尝试用身体动作表现气球变大变小。

“如果你是一只气球，你会怎么变？”

(请个别幼儿做气球，教师和幼儿共同为他“打气”，“放气”。)

大家一起玩变大变小的游戏，体验集体活动的乐趣。

活动延伸

1. 继续收集如望远镜、放大镜、充气椅、蹦蹦床、吹泡泡等材料，让幼儿主动探索以进一步加深对大和小变化的认识。
2. 展示如蝴蝶的成长变化过程等各种动物的成长资料(书、图片、录音故事)，帮助幼儿初步理解“长大”的概念。
3. 充分挖掘一些潜在的、隐性的游戏。如从“拔河”可了解力气的大和小、从“独木桥”可比较胆子的大和小、从“大雨和小雨”可体验到声音的大小。

二，课堂实录：

活动过程：

1、感知大和小。

(1)创设情境“娃娃家”，在情境中感知大小。

出示大、小不同的两个熊。

老师：“宝宝，今天我们班来了两位客人，看，谁来了？”

幼儿：小熊

老师：它们一样大吗？

幼儿：不一样大

老师：“比一比，哪只大，哪只小？”（教师比划）

幼儿：一只大，一只小

幼儿：这只大，那只小

一个温馨的家的情境，可爱的大熊、小熊宝宝，一下子吸引了孩子的目光，孩子们很配合，有的还积极回答老师的提问。

(2) 引导幼儿分别向大熊、小熊问好。

老师：“宝宝，向大熊问好！”鼓励个别幼儿亲亲大熊或跟大熊握手。

幼儿：大熊你好！

老师：“你会向小熊问好吗？”

幼儿：小熊你好！

老师：“客人来了，要请客人坐，这儿有两张椅子，比一比，一样大吗？”

幼儿：不一样大，一张大，一张小。

老师：大的给谁坐，小的给谁坐合适呢？

幼儿：大椅子给大熊，小椅子给小熊。

教师请个别幼儿将熊分别送到相应的椅子上。

教师指着桌上的大小茶杯“客人老师，要请客人喝茶，大熊用哪个茶杯合适，小熊用哪个茶杯合适呢？”

教师给熊喝茶，取大茶杯时说，幼儿一齐说“大熊请喝茶！”取小茶杯时说幼儿一起说“小熊请喝茶！”

让孩子主动向小熊问好，亲亲熊宝宝，抱抱熊宝宝，请它们坐，请它们喝茶……，这一系列活动，自然中透出温情，连调皮的乐乐也看了过来，孩子的注意力集中了。

2、按大小标记给实物分类。

(1)“今天熊宝宝还带来了很多的礼物呢，我们来看看有些什么？”

教师分别介绍大小玩具汽车、大小书本、大小油画棒盒子、大小碟子若干。

老师做神秘状，咦，谁在哭，哦，原来这些礼物它们觉得挤，想请宝宝们把他们整理一下呢，你们愿意帮忙吗？”

幼儿：愿意。

出示大小标记，巩固对大小的认识。

“宝宝们，看看你桌上的礼物是什么？”

幼儿：积木

幼儿：书……

“请每个宝宝拿出一个大的，一个小的。”

幼儿从礼物里找出相应的一大一小的两个物品，对于不能分辨大小的幼儿，教师引导他们，将物体比一比。

“说一说，你的礼物是大的什么，小的什么呢？”

“怎么整理呢？这样，我们把大的礼物要放到有大标记的篮子里，小的要放到有小标记的篮子里，好不好？”

“这儿有辆玩具车子，谁来送一送！”

一幼儿上前分别将大小汽车放进了有大小标记的篮子里，送时强调“大xx我送你回家”“小xx我送你回家”

“送xx回家”，这是小班刚入园的孩子必须要学会的话，小班孩子语言匮乏，口语表达力的培养是要贯穿于孩子的一日活动中的。三岁的孩子更是语言发展关键期，时时刻刻的纠正孩子错误的表达方式是必须的。

小班社会导盲犬教案篇五

- 1、 学习歌曲《蚂蚁搬豆》。
- 2、 愿和老师、同伴一起愉快地参加音乐活动。
- 3、 随歌曲旋律唱出来。
- 4、 能根据音乐的速度，变换动作速度。

1、 贴绒：蚂蚁、豆背景图一幅

2、 场地布置：蚂蚁的家、大球一个

1、 出示蚂蚁，提问：“这是谁呀？”（蚂蚁）引入课题。

2、 引导幼儿回忆上次课对蚂蚁的观察。

3、 教师用故事的形式引起幼儿对歌曲内容的回忆：小朋友，

它们是谁，一只蚂蚁在洞口看到了什么？它想把豆搬到洞里给大家吃，它用力搬呀搬呀，怎么也搬不动，又来了一只蚂蚁，两只蚂蚁一起搬也搬不动，身体晃来晃去的。三只蚂蚁搬豆，轻轻一抬，搬进了洞里。

4、老师亲切为幼儿表演唱歌曲《蚂蚁搬豆》，并引起幼儿表演歌曲的兴趣。

5、教师运用整体教唱教会幼儿。

6、听歌曲《蚂蚁搬豆》的音乐伴奏，幼儿边唱歌曲，并随歌声自己自由表演歌曲。

7、教师采纳幼儿的动作进行加工，教幼儿表演。

8、音乐游戏《蚂蚁搬豆》

(1)、以游戏方式表演唱增进幼儿唱歌的兴趣及理解记忆歌词。请一位小朋友扮演“豆子”做在椅子上，另一位幼儿扮演找豆子的小蚂蚁，一边唱一边做动作，唱到“请来许多好朋友”时。另外几个小朋友赶快跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。

(2)、结伴歌表演。一个大球扮演大豆。一位小朋友听音乐出场，唱歌，老师启发幼儿用着急的表情唱歌。学会互相配合抬豆子，一起合唱“回洞请来好朋友抬着一起走”。

9、幼儿学蚂蚁走路出活动室结束。

此次备课比较充分，对游戏环节交代也较清楚。游戏让每个小朋友都有机会参加，让每个小朋友都体验到了游戏的快乐。特别是鼓励了那一部分平衡力相对较弱的幼儿。给予了幼儿自主游戏的时间，重温所做的游戏，孩子们玩得很开心。每位幼儿都能边做动作边唱这首歌。

此次备课也有不足。没有准备蚂蚁，小猪，小兔的头饰。师幼互动不够。如果下次再上这一课，我会把它上得更完善，更精彩，更有趣！

小班社会导盲犬教案篇六

- 1、在小老师打电话的情景中，能进行有节奏的对话，并初步学唱歌曲。
- 2、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

小猫头饰、多媒体

一、歌曲：打电话

——听，是什么声音？电话铃响了，让我们一起去接电话。（复习歌曲《打电话》）

二、学习歌曲《小老鼠打电话》

理解第一段歌词，学着有节奏的对话。

——瞧，这是谁？小老鼠也在打电话。它为什么要打电话？让我们仔细的听一听。

1、倾听歌曲第一遍

提问：

——小老鼠为什么要打电话？什么叫过家家？

——它是怎么打的?电话号码是多少?

让我们再来听一听: 54 0 | 32 0 | 6 7 | 8— | (多媒体出示节奏谱)

2、倾听歌曲第二遍

——提问:小老鼠是怎样来邀请朋友的?朋友又是怎么回答的?

3、多媒体出示图谱,教师示范有节奏的对话。

4、鼓励幼儿跟着老师学习有节奏的对话。

5、老师扮演小老鼠,请幼儿有节奏的和老师对话。

6、请幼儿扮演小老鼠和老师有节奏的对话。

7、鼓励幼儿能跟着老师学唱歌曲的第一段。

欣赏学习第二段音乐

1. 你们猜猜,小老鼠的朋友是谁?

2. 看,它的朋友走来了(音乐开始,教师猫走表演)一喵。

3. 小老鼠看见猫会怎么样?谁来学学小老鼠。鼓励幼儿大胆想象,并用动作来表现。(教师请个别幼儿上台表演,集体模仿)

4. 小老鼠的朋友怎么会是猫呢?(鼓励幼儿想象。)

5. 教师唱第二段。噢!原来是小老鼠把电话号码打错了。你们平时在打电话的时候可千万别把电话号码打错了。

三、完整欣赏音乐并学唱歌曲《小老鼠打电话》

引导幼儿完整倾听并富有表情地演唱。

四、玩游戏：小老鼠打电话(进一步复习巩固歌曲)

1. 介绍游戏玩法：

游戏有两个角色，一名幼儿(教师)扮演猫,其他扮演小老鼠,演唱并表演完歌曲之后，听到猫大叫一声后小老鼠才可以表现出害怕的样子和逃跑。

2. 提示：小老鼠怎么逃才能不让猫抓住？

3. 幼儿进行两次游戏。

本节活动，老师选择了“小老鼠打电话”这个充满情趣、童趣，也富有情节的歌曲作为中班孩子音乐活动的内容。里面小老鼠把电话号码打错了这件事情，孩子们在生活当中也时常会碰到。活动的设计上，教师以传统的听赏歌曲导入，教师选用了图谱诠释的方法来达成教学目标整节课比较好地达成了教学目标，请老师们围绕下面两个问题展开讨论：

讨论话题：

1、本活动的重难点有哪些?教学的目标定位是否确切?

2、图谱的运用在教学中有哪些作用?图谱设计是否科学合理?

活动一开始，我就马上引导幼儿积极倾听录音，激发幼儿的好奇心，抛出问题：是谁在打电话？它会打给谁？制造悬念，当猫出现在老鼠家门口时的那份意外：怎么来的是小猫呢？让孩子们大胆想象，在体验诙谐的同时熟悉了儿歌的情节。本次活动中，我力求营造愉快、有趣的氛围，以自己的语言、神情去感染幼儿，做到我们都是构建愉快学习过程的共同体，努力使孩子们在充分体验活动所带来的快乐的同时，所学的

知识得到提升。

小班社会导盲犬教案篇七

游戏目标：

- 1、喜欢玩球和圈，体验游戏的乐趣，练习用圈带球走。
- 2、在带球走时，感受手、圈和球的关系，提高控制能力，锻炼手眼协调的能力。

游戏准备：

- 1、经验准备：玩过皮球，知道皮球会滚动。
- 2、物质准备：圈、皮球人手一个、体操垫、标志物(小椅子)、球架、磁带。

游戏玩法：

- 1、在起点处准备一个球架，许多球；
- 2、游戏开始，幼儿取一球平放在地面上；
- 3、将圈套在球上用圈的边缘赶着球行进；
- 4、将球赶至中场处地垫前，将圈套在标志物(椅子背)上；
- 5、双手举球至头顶，从体操垫上横滚过去；
- 6、将球按颜色分放在球架上。

情境：皮球场生产了许多皮球，现在请小朋友帮助他们把皮球运到超市的球架上去，；文章出自.屈.老师.教案网'由于球总是会乱滚，所以给小朋友每人准备了一个道具“圈”，

大家开始帮忙吧！

游戏规则：

皮球在四处乱滚时，不可用手帮忙，只能靠圈。

游戏反思：

为幼儿提供有趣的生活活动情景及玩教具，让幼儿在欢快的游戏中掌握基本的技能，是我们寓教于乐的基本原则。为此，我选择了这一常见又好玩的圈圈和孩子们一起玩耍游戏，在玩中学会并锻炼了基本的技能。

小班社会导盲犬教案篇八

- 1、通过情境化的游戏，理解儿歌的内容，提高学习儿歌的兴趣。
- 2、初步懂得人多力量大的道理。
- 3、感受游戏的乐趣。

- 1、蚂蚁头饰各幼儿一只（分红、蓝两色）。
- 2、蚂蚁洞穴一个，用布做的很大的豆两粒、糖一粒。

一、引起兴趣：

- 1、出示蚂蚁头饰。这是谁呀？蚂蚁喜欢吃什么？它们住在哪里？
- 2、教师扮演蚂蚁妈妈，幼儿扮演小蚂蚁，一起来到事先布置好的场地上。蚂蚁妈妈带领小蚂蚁在洞口边自由玩耍边议论。

（1）咦，洞口有什么？

(2) 我们蚂蚁最喜欢吃豆了，我们把它搬进洞里去吧！谁愿意来搬豆？（请一个幼儿搬豆）

(3) 引导幼儿观察并讨论：一只蚂蚁搬得动豆子吗？那怎么办呢？（许多蚂蚁一起抬着豆子进洞）

(4) 小蚂蚁快来吃豆吧，要互相谦让。

二、学习儿歌：

1、引导幼儿讨论：

(1) 一只蚂蚁去搬豆，为什么搬不动呢？

(2) 为什么许多蚂蚁就能把豆抬起来呢？

2、学习儿歌。

(1) 妈妈把刚才的事编成了一首儿歌《蚂蚁搬豆》。

教师有表情地朗诵儿歌两遍。

(2) 和幼儿共同讲述儿歌里的句子。

a□一只蚂蚁在洞口发现了什么？幼儿分句念并做动作。

b□这只蚂蚁是怎么搬豆的？它搬不动，急得怎样？分红、蓝蚂蚁角色学念并做动作。

c□后来怎么办？请蚂蚁弟弟、妹妹分别跟着妈妈念并做动作。

d□教师带领幼儿完整地边念儿歌边做动作。

三、游戏：搬豆、搬糖。

1、洞口又发现了一粒豆，请蓝蚂蚁去搬，边巩固念儿歌。

2、还有一粒糖，请红蚂蚁去搬，边引导迁移仿编《蚂蚁搬糖》。

3、孩子们累了，坐在妈妈身边休息一会，互相捶捶背、捶捶肩。

4、现在妈妈给你们唱一首《蚂蚁搬豆》的歌曲，你们听听它的歌词跟刚才学的儿歌是不是一样。

5、下次我们再来学唱这首歌曲。

小班社会导盲犬教案篇九

教案是教师对一节课的整体设想，创造性的教学设计，严谨、科学、有序的教学策略，能够有效的提高教学效率。接下来小编为大家精心整理了小班数学活动《配对游戏》优秀教案与反思，想了解更多相关内容请关注应届毕业生考试网！

《纲要》中明确指出：“为幼儿的探究活动创造宽松的’环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，支持、鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验;提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索提供活动的条件。”因此，在设计本次活动时，我为幼儿创造了宽松的游戏活动环境，让幼儿在游戏中发现事物之间的关系吗，帮助相关物体找到它的好朋友，从而进行匹配。

配对游戏

了解事物间的关系，把相关物体进行匹配

把握事物间的关系，将相关事物进行匹配

发现事物间的关系

1、 实物：乒乓球、乒乓球拍、锁子、钥匙、碗、勺子、铅笔、文具盒

2、 图片(苹果、大树、土地、西瓜、葡萄、葡萄藤);图片(狗、骨头、兔子、萝卜、猴子、桃)

3、 评量表

1. 导入活动

出示神秘的百宝箱，引起幼儿参与活动兴趣。

(1)师：小朋友们，今天老师给你们带来了一个神秘的百宝箱，猜猜看里面有什么东西？

(2)幼儿说说自己的猜测

2. 集体活动

(1)教师出示百宝箱中的物品，让幼儿一一认识，引导幼儿发现事物间联系

乒乓球——乒乓球拍、锁子——钥匙、碗——勺子、铅笔——文具盒

(2)结合图片，探究事物间联系

师：请小朋友在看看，生活中还有哪些是好朋友！

苹果——大树、西瓜——土地、葡萄——葡萄藤、狗——骨头、

兔子——萝卜、猴子——桃

3. 幼儿操作

将生活中的相关事物进行匹配

教师发放评量表，幼儿在教师指导下自行活动。

4. 延伸活动

请小朋友回家后和爸爸妈妈一起找找，看看你们家有哪些物品能配对成，成为好朋友，明天将你们收集到的好朋友带来和小朋友一起分享吧！

5. 结束活动

演唱歌曲《找朋友》。

小班社会导盲犬教案篇十

【活动目标】

- 1、学会念儿歌，理解动词“探”。
- 2、回忆已有经验，尝试创编“我”在春天里的活动。
- 3、能积极、大方地用肢体动作表现儿歌内容。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

【活动准备】

- 1、有关春天的背景图一幅。

2、与儿歌内容匹配的图标及手偶。

【活动过程】

一、教师以谈话导入活动，引起幼儿兴趣。

师：春天来了吗？你怎么知道春天来了呢？

师：还有谁也知道春天来了？

二、欣赏儿歌，学习儿歌。

1、欣赏第一遍。

师：儿歌里有谁知道春天来了？

教师根据幼儿所说的内容，按儿歌的'顺序竖着排列图标。

教师小结：小草知道，鸭知道，花知道，我（小朋友）知道。

2、欣赏第二遍。

教师边念儿歌边将图标摆放完整。

师：“小草、小鸭、小花、我”知道春天来了，会干什么呢？

师：他们会做什么样的动作呢？（重点学习动词“探”）

3、集体看图标念儿歌。

师：我们再一起听一听儿歌，儿歌的名字叫什么？

4、集体看图标边做动作边念儿歌。

5、教师抽掉其中个别图标，集体共同念儿歌，增加趣味性。

三、引导幼儿表演儿歌。

1、幼儿自选手偶，与同伴相互念儿歌。

2、扮演同一角色的幼儿坐在一起，共同表演儿歌。

四、引导幼儿创编儿歌。

2、幼儿尝试仿编最后一句儿歌，教师用图标记录下来。

3、集体朗诵幼儿创编的短句。

附儿歌：春来了

春来了，草知道，探出脑袋左右瞧。

春来了，鸭知道，游来游去水中跳。

春来了，花知道，迎着风儿把手招。

春来了，我知道，拉着风筝快快跑。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。