

2023年语文教案爬山虎的脚(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

级语文教案爬山虎的脚篇一

1. 认识7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。

2. 有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

3. 丰富见闻，激发探究大自然对人类启示的兴趣。

了解课文的主要内容，从中受到启示。

理解向导的话，体会文章所表达的思想感情。

两课时。

1. 指名读“单元导读”，说说本单元专题是什么，有什么新的要求。

2. 今天，我们先来学习一个真实而又令人难忘的故事，初步了解大自然给人类的启示。（板书课题）

1. 按常规或按要求自读自学：把课文读两三遍，读通读顺；认读生字，找出生词，查字词典理解生词，标自然段序号，想一想课文大意。

2. 出示小黑板，检查生字词认读与理解情况：指名读，想读

哪些就读哪些，想说哪个词义就说哪个，有的词语可用形象表演的方式，如：“欲出又止、鱼贯而出、气喘吁吁”等。

旅游筑巢幼龟沙滩侦察企图

情愿蠢事返回海鸥补救

争先恐后欲出又止若无其事见死不救

鱼贯而出愚不可及气喘吁吁响彻云霄

3. 指名或推荐学生逐段朗读全文，检查是否达到准确、流利朗读课文，重点指导难读的句子，并多读几遍。

4. 汇报：你读懂了什么？还有什么疑问？

师生共同确定学习目标与重点：了解课文大意，理解“自然之道”的含义并从中受到启发，有感情地朗读课文。

1. 出示句子：“我们干了一件愚不可及的蠢事。”

这是一件什么“蠢事”呢？我们读懂了三、四、五自然段就明白了。请自由读第三、四、

五自然段，等一会儿，我们来分角色表演这三个自然段叙述的情景。如果你会表演了，也就读懂了。

2. 演中促读，演中理解：

a)请一个学生朗读第三自然段，请两个学生扮“幼龟”“嘲鸫”，带头饰上台表演，大家边听边看。表演后评议，教师引导学生抓住“欲出又止”“踌躇”，评议“幼龟”的表演，并理解这两个词语的意思，比较并书写“幼”和“幻”字；引导学生抓住“突然”“啄”“拉”，评议“嘲鸫”的表演，

范写“啄”字。

b)先找出第四自然段中表示感情或表情的词语，如“焦急”“若无其事”“冷淡”“极不情愿”“颓丧”，自由读该段，要求读出各自的表情。再分角色朗读，教师引导学生通过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。最后指名上台表演。教师采访“向导”扮演者：你说“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的”，这是什么意思呢？引导学生初步理解这句话的意思。

3. 想象课文描写的场景，分小组再说一说。

4. 回答：我们干了一件什么样的“蠢事”？

5. 比较句子：下面两个句子有什么异同？

我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

通过比较，并联系课文明确：我们的确是弄巧成拙，好心办坏事，是“愚不可及”。然

后范写“愚蠢”，学生在草稿本上写两遍。

自主读课文，遍数自定，抄写生字新词。

1. 观察课文插图，说说图意。

2. 课文第六、七自然段就描述了这幅图的情景，请大家再自由读一读。

3. 默读六、七自然段，展开想象：

食肉鸟是怎样“饱餐一顿”的？请大家展开想象写几句话，

描述一下，并写一点儿自己的感受。

4. 指名读自己写的片段，表达出自己的心情。

5. 比较句子，体会“悲叹”“根本”在表情达意上的作用。

a)向导一边走一边说：“如果不是我们，这些海龟就不会受到伤害。”

b)向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”

6. 感悟启示：同学们，如果你们就是当时在场的作者和他的同伴，你们一定从这件事中受到了教训，得到了启示。那么，就把你受到的启示对大家说一说吧！

在学生广泛发言后，请大家找到《黄河是怎样变化的》的“阅读提示”，画出其中一句话，并齐读：“如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。”

1. 齐读课题，再指名说说课题的含义和“道”的意思。

2. 朗读全文，归纳课文主要内容。

先指名说一说，如果学生不能概括清楚，就出示小黑板让学生填空式地说一说，最后小结方法——把各部分意思连起来。

1. 读一读“综合性学习”的安排，说一说活动方式与要求。

2. 分组商议：准备怎样开展这次活动。

3. 全班交流，教师针对实际情况提出活动要求和注意事项。

4. 课余时间学生分头行动，教师及时了解情况。

级语文教案爬山虎的脚篇二

《大海的歌》由两篇清新、活泼，充满情趣的小韵文组成。

《大海睡了》采用叙事表达形式，描绘了大海的“静”之美。它采用拟人的手法，使画面有声有色。作者展开丰富的想象，用最朴素的语言表达了淋漓的真情，把大海静谧之美与人类新生之美巧妙地熔在了一起，读来亲切自然，又饱含深情。这首小诗写得好，好就好在诗人能静下心来感受大海，和大海对话。诗人不仅看到了美景，更体验到了风景中的人情。在生活中，也许我们也有过同样的体验，唯有把自己融入自然，把真情融入自然。用心去体会才能感知，才能与这样的景物对话，听到他们对自己的诉说……才能感受到大自然的美好。

《海上的风》一诗，采用复沓式的表达形式描绘了大海的“动”之美。作者连用比喻，形象生动地展现大海的祥和、温柔，粗犷、豪放。大海时而是纤纤的花仙子，时而是多情的琴师，时而是勤劳的汉子，时而又是粗放的狂飙，这就是变化万千的大海。两篇韵文，有动有静，动静结合，想象丰富，情趣十足。读后使人身临其境，遐想无限。

如果说《大海睡了》是一幅故事化了的画面，那么《海上的风》则是一幅又一幅跳跃的画面；如果说《大海睡了》表现了大海静谧的细腻之美，那么《海上的风》则表现了大海壮阔、雄浑之美；如果说《大海睡了》突出展示了大海的静态美，那么《海上的风》则突出展示了大海的动态美。因此，朗读时要注意突出大海雄浑的气势。另外，还可以把两首诗进行比较，从比较中发现各自的特点。

学习这两两篇优美的诗歌，内容没有什么难度，然而要想领略诗歌表现的优美意境，感悟大海的美丽与神奇，体会语言表达的精妙，则需要学生自己细细品味。诗歌的优美意境有时是语言所不好表达的。因此，尽量避免拆开始的讲解，而是把大段时间交给学生用心朗读，采用多种形式的朗读，让

学生在朗读中增加品味的实践机会；通过对大海的更多了解，以丰富学生的形象积累，为想象和情感的升华奠定基础。所以，教学前，师生可以广泛地搜集表现大海美丽风景的图片或音像材料，为师生交流作好准备。

1、学会11个生字，会认“鼯、狮”两个字，会写“闹、浪、觉、潮、绽、渔、吼、掀、滔”。理解“绽开、波浪滔天”等词语的意思。

2、能正确、流利、有感情的朗读全诗，背诵诗歌。

1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。

2、理解诗歌内容，通过作者生动形象地描写，想象大海优美的画面，体会夜色中大海的美丽与静谧，以及大海的万千气象，领略大海的神奇壮观。

3、注意积累好的语句

通过读、诵、背展开想象，感受大海的动、静之美。

读中感悟，读中想象。

学生准备：搜集关于海的有关资料特别是图片资料。

教师准备：多媒体课件、生字卡片。

一、激发兴趣导入新课

你们看见过大海吗？能说说你们心中对大海的印象吗？

那些同学收集到了大海图片，展示给那些没有看见过海的孩子？

今天我们就来学习两篇关于海的诗歌《大海的歌》板书课题

二、初读课文，自学生字。

1、学生自由读诗，遇到不认识的字可以用以前的方法来解决。

2、出示生词卡片，强调读：鼾声、潮声、绽开、掀起

3、结合生活理解“鼾声”、绽开、掀起

4、检查读文情况：

三、师生对话、品悟诗情。

第一首诗歌：

1、读文感知：

1) 思考：从哪里看出大海睡觉了？

2) 指导朗读：是啊，大海不闹也不笑了，因为它睡觉了，嘘，我们别吵醒它，该怎么读？

3) 什么时候，风儿不闹了，浪儿不笑了？那白天的大海是什么样的呢？

启发：白天，风儿什么样的？

风儿吹在衣服上……这是风儿在和人们闹呢！

风儿吹到渔船上……这是风儿在和渔船闹呢！

白天，浪儿怎么样？

浪儿拍打沙滩，哗哗，这是浪儿在笑呢！

4) 指导朗读：闹了一天，笑了一天的大海一定很累了，现在他睡着了，你忍心吵醒他吗？想想怎么读好他。

5) 睡觉了的大海是什么样的呢？

6) 再读读，说说大海她像谁？为什么？

是啊，大海她抱着明月，她背着星星，多像一个慈爱的母亲，你喜欢大海妈妈吗？带着你对她的喜爱，深情的读读这句。

7) 大海怀抱着自己的儿女，此时此刻，他睡的香吗？从从哪看出。同学们再读读这句。

2、指导背诵全文。

学习第二首：海上的风

一、分层体验，突出朗读重点

1、初读课文，整体感知

以小组为单位，发挥同学间的优势，合作读课文。

2、海上的风是（）、（）、（）、（）

它一来，

就（）（）（）（）

3、每一小节中风都有所不同，那我们如何让听我们读书的人感受到不同呢？

比如风是花神，这一小节怎样读？

教师用缓慢、温柔的声音进行示范性的朗读，学生可以听出

老师朗读的有停顿、有重音、有表情,自然由老师温柔的声音,感受到花神的美,海风的柔。

自己选择其他的小节试着读一读

4、你发现这首诗歌又怎样的特点?

每一小节的结构相同,运用了比喻

末尾为什么用了一个省略号?

“你想象一下,海上的风还像什么?你能继续续编课文么?”如:“海上的风是梳子,他一来,就___;山上的风是___,他一来,就___”

四、记忆字形,指导书写

1、认读本课生字卡片,组词,并说句子。

2、小组讨论如何记忆字型,如何把字写好看。

3、指导重点字的书写,如“雀”字。

五、拓展延伸,积累实践

1、可以读一读有关大海风光的优美诗文;教室可推荐教参书中的篇章

2、让学生试着续写“大海的歌”

《给予是快乐的》

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、读懂课文内容,从字里行间感受小男孩美好的心灵。

3、体会“给予是快乐的”这句话的含义，激发学生助人为乐、无私奉献的思想感情。

从文中人物的言语和行为中体会小男孩的心理活动和保罗的心理感受。

一、激趣导入，质疑定标：

1、首先我们做个游戏，做“笑”的游戏。（大笑、微笑、笑咪咪等）

2、与高兴相近的词语有哪些？（板书：快乐）你什么时候会很快乐？我们今天来学习一篇课文，作者得出了这样的感受，板书完整课题：给予是快乐的。

二、出示目标

三、自学指导

自学指导1

1、谁给予了谁什么

2、在怎样的情况下给予的？

(1、保罗的哥哥把新轿车给予保罗

2、小男孩要把欢乐给予弟弟、保罗把自己的欢乐给予小男孩和他的弟弟)

自学指导2

(1)保罗一共想错了几次，用三角符合标出第一次想错的段落；用叉号标出第二次想错的段落。

(2) 学生小组分角色朗读第一次想错的段落，从哪里看出保罗想错了？他为什么会想错？（因为保罗自己就是认为得到是快乐的）

(3) 自由地大声的读保罗第二次想错的段落，思考交流保罗第二次错在哪里？从小男孩的话里你感受到了什么？（纯洁无瑕、美好无私的心灵和乐观自信的品格）

(4) 想象他们三个人是如何度过这个夜晚的，这个夜晚他们为什么难忘？

四、自学检测

1、保罗从小男孩的（ ）中觉得小男孩也想（ ），没想到他竟然（ ），从中看出小男孩一心想着（ ），而不是（ ）。

2、保罗面对素不相识的小男孩竟然发出了（ ）的邀请，是因为（ ）。

3、从小男孩的话里，我们感受到了小男孩（ ）的心灵和（ ）的性格。

4、保罗的眼睛湿润了，把小弟弟抱上车是因为（ ）。

五、指导朗读

1、读出第一部分中小男孩羡慕、惊讶地神情。

2、小男孩第二次的话应读出激动、兴奋的语气。

六、小结过渡

1、正是由于小男孩的话打动了保罗，所以保罗——（引读第十二小结）

2、在这美好的夜晚，车里的三个人会各自想些什么？说些什么或做些什么？

七、课堂训练

填空题：

保罗因为()而感到难忘，小男孩因为()感到难忘，小男孩的弟弟因为()而感到难忘。

(保罗是由于感受到帮助别人的欢乐而难忘；小男孩是为让弟弟得到了一次意外的欢乐而难忘；小弟弟是第一次这样乘车亲眼看到圣诞之夜的风光而难忘)

3、布置课外阅读作业：读读蒋风的《给，永远比拿愉快》，屠格涅夫的《乞丐》，林润翰的《感恩之心》。

级语文教案爬山虎的脚篇三

第一课时

1。出示课文插图，观察并思考：图上画的是什么样的生活？哪些风景给你留下了较深的印象？试着说一说。

2。今天，通过课文学习，老师将和你们一同走进这充满生机的田园生活。

1。自学生字新词，同桌交流，教师指导。

2。边看图边读文，注意读准字音，读通句子。

3。再读课文，边读边想画面，然后说说你有什么感受？

a□乡村生活洋溢着浓郁的生活气息。

b□乡村生活自然亲切、优美恬静。

c□乡村生活不论什么时候、不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

4. 默读课文，自主学习，画出自己不理解的地方。

5. 小组合作交流。

6. 全班交流，教师指导解疑。

教师吟诗小结

是啊！乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，不信你听！

屏幕出示：长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，

小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，

纺织娘高唱甜蜜，

最美乡下人家。

学生整体感知

你认为教师自创的这首小诗怎么样？你有什么感受？发表一下你的感受吧！

1. 可以像老师这样吟诗。
2. 可以试着读读课文。
3. 可以作为导游向大家介绍“乡下人家”。

1. 我们已经感受了乡下人家生活的恬静、自然、亲切，谁能把自己的感受通过读课文，展示给大家听。

2. 指名读文，交流欣赏。

1. 自由朗读课文：你认为课文描写的哪一处乡村风景最美，画出来，反复读，并联系课文说说自己的理由。

2. 小组合作交流。

3. 全班交流，教师指导朗读并对语言文字进行训练，体会写法。

如：几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

1. 有感情地读一读你划分出的段落，边读边想象画面。

2. 有感情地朗读全文。

把你认为写得最美、最生动的句子抄下来，并试着背诵。

1. 自由朗读《在天晴了的时候》。

2. 想一想作者描写了哪几种景物，是怎样描写的？说说你的感受。

3. 全班交流。

4. 有感情地朗读，背诵自己喜欢的诗句。

布置综合性学习内容

级语文教案爬山虎的脚篇四

1. 认识8个字，会写6个字。自主积累词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。

3. 学习课文内容，感受自然美和文章的语言美、意境美，体会丰收的喜悦，使学生受到热爱大自然的教育，陶冶美的情操。

4. 搜集查找有关麦子的资料。

1. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。

2. 感受大自然的美，体会文章的语言美，激发学生热爱大自然的情感。

理解文中几处句子的意思。

课件、小黑板

2课时

一、认识小麦，导入课题。

1. 同学们，你们知道我们平时吃的面包、饼干等食品是用什么做成的吗？（了解麦子的用途）

2. 出示课件，认识麦子的外形特征和组成部分以及小麦的播种和收获季节。

3. 以麦浪为背景出示片段，学生自由朗读。

在平原的深处行走，你看到最多的庄稼肯定是麦子，它从中国的北方大地漫向南方，从黄土地步入黑土地，从广袤的平原迈入曲折的丘陵，凡是有土地的地方，有人烟的地方，总能见到麦子在风中摇曳的身影，没有娇妍，不露媚俗，那是农民的杰作。所以，很多时候我把麦子当成了农民，他们朴素地融为了一体。麦子的辞典里只有两个字成熟，它最懂得农民的目光。为了承诺这两个字，麦子目睹过落叶，经历过飞雪，沐浴过春雨，倾听过夏日滚过的第一声雷，独自穿越了春夏秋冬，走过了一条冰与火的历程。在这漫长的历程中，它在天地间不疾不徐地前行，不曲不折地生长，麦子的静谧与悠然，是积蓄，是酝酿。太阳越来越毒，火辣辣地拥抱着大地。接着，东南风从远方吹来，轻轻地抚摸着每一株麦子，每一寸土地。日益变黄的麦穗在麦茎上翻飞。我看见我家、邻居家以及整个村庄都在这金色的光芒中颤抖，打开的窗户飘进浓浓的麦香。年少的我这时总喜欢站在窗前屏住气息，猛吸一口空气，那成熟的收获的喜悦飘然而至。

江南《成熟的麦子》

4. 谈阅读感受，导入板书课题。

二、初读课文，整体感知。

1. 自由轻声读课文，要求：

- (1) 读通读顺，自己喜欢的段落多读几遍。
- (2) 画记生字、新词，在不懂的词语旁画一个小问号。
- (3) 读了课文，你想到了什么？

2. 学生独立自学。

3. 小组内交流。

- (1) 互相抽查生字、新词的读音。
- (2) 分自然段检查课文的朗读。
- (3) 交流自己的想法。

4. 全班交流。

- (1) 指名分自然段朗读课文，学生评价。（重点是字音准确，课文朗读正确流利）
- (2) 小黑板出示词语，指名认读。

洋溢 田埂 镰刀 挎着 赤脚 脚趾 咧开 嘴巴 乏

(3) 写字指导：翼字是上中下结构，注意要写得紧凑，上下不要出格；禁是上下结构，上面写紧凑，下面的示字要写宽；锅字里面的人字不要写到口字里面了。

(4) 说说自己读课文的感受。（初步感知大自然的美、人物的天真快乐、麦子丰收带来的喜悦、文章语言美等。）

三、再读课文，引导质疑。

1. 通过刚才的学习，你读懂了什么？还有什么不懂的问题？

2. 学生自由说，讨论能解决的问题，提出不懂的问题。老师在小黑板上板书不懂的词语和句子以及不能解决的问题，以备下节课继续讨论。

例如词语：娴静 诱惑 冷不丁 蹒跚

句子：

(1) 五月的风暖暖的，赤脚走在软绵绵、油光光的泥土上，冷不丁会有泥土从脚趾缝儿里冒出来，真舒服。

(2) 吃饱了，我们也乏了，随意往地上一躺，闭上眼睛，伸开四肢，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。

问题：

3. 反复读一读这些词语和句子。

四、细读课文，尝试解决。

带着以上问题细读课文，借助工具书、联系上下文、小组互议、寻求帮助，尝试解决问题。

五、作业。

1. 朗读自学自己喜欢的段落。

2. 继续思考探讨小黑板上的问题。

一、导入。

空旷的田野、暖暖的和风、黄黄的麦子、青青的豆荚、一群活泼可爱的小伙伴，这是一幅多么美丽温馨的田野风光画啊！同学们，这节课让我们继续跟着这群快乐的农家少年去感受大自然的神奇魅力，感受麦子黄了带来的丰收喜悦。

二、品读课文，体会自然美与语言美。

本课时采用随机学段，即学生选择自己喜欢的段落进行自学汇报，同时出示上节课未解决的问题随机解决。

(一) 以第一段为例。(假定学生汇报的是第一段)

1. 学生汇报：读一读自己喜欢的自然段，并说说为什么喜欢？
2. 学生评价。（在评价中指导朗读）

引导：你认为他读得好吗？好在哪儿？你能像他一样读吗？你觉得他有什么地方读得不够好？你觉得应该怎样读？为什么？请你试一试。（读出自然的美、语言的美，读出自己的感受。）

3. 老师引导，其他学生补充（解决小黑板上的问题）。

和风：和煦的风，和暖的风。

空旷：四周宽阔敞亮，没有遮拦物。

娴静：文静、稳重。这里指谁文静稳重？是什么写法？为什么这样写？（运用拟人手法，写出了麦子和豆荚在五月的和风中快乐成长，也代表丰收的喜悦，实际是人们心情愉快。）

4. 出示课件，感受田野风光的美。在这样的环境中，你的心情怎样？带着愉快的心情美美地读第一段。

（二）总结学习方法。

1. 学生汇报；
2. 其他学生评价，再读；
3. 老师引导，学生补充，共同解决问题；
4. 有感情地读这一段。

（三）用同样的方法学习其他自然段。

其他各段引导的重点

1. 第二段。

田埂：田间的小路。（为什么是湿湿的、长长的？）

诱惑：吸引的意思。麦子和豆荚为什么吸引着我们？吸引我们干什么？（割麦子、拾麦子）从本段什么地方可以看出来？（握、挎）

（还可能是吸引我们去玩、去扯草、去放羊等，让学生自由想象。）

出示：那些细细的、小小的身影像一只只青蚱蜢，不停地蹦着跳着

省略号省略了什么？（唱着、笑着、玩着、闹着等）为什么说我们像青蚱蜢？（顽皮可爱、蹦蹦跳跳的样子，写出了丰收的喜悦、高兴的心情。）

想象那群活泼可爱的孩子蹦蹦跳跳走在田埂上的情景，再读体会。

2. 第三段。

（1）出示填空：

五月的风（ ），赤脚走在（ ）、（ ）的泥土上，（ ）会有泥土从脚趾缝儿里（ ），（ ）。

先读括号里的词语，再连起来读，说说自己的体会。

换成其他词语再读一读。（如依次填入：柔柔的，松软的，湿润的，突然，钻出来，真有趣）谈谈感受。（体会用词的生动，理解句子的意思，感受语言美与意境美）

想象情景，口头描述：五月到了

(2) 根据课文内容，在括号里填上表示动作的词：

() 柳条 () 竹笛 () 竹管 () 鞭子

读一读这些词，体会用词的准确生动。

蹒跚：走路迟缓、摇晃的样子。

撒着欢儿：形容十分高兴。

如果你是小伙伴之一，看到蹒跚开步的鸭子，撒着欢儿的羊儿，你会怎样？把高兴的心情在朗读中表现出来吧！（齐读）

3. 第四段。

师读：不知是谁真欢喜！可以看出这是一群什么样的孩子？
（顽皮的孩子，引导读出顽皮的语气）

体会人物想法再读本段。

4. 第五段。

小心翼翼是什么意思？为什么要小心翼翼？用小心翼翼说话。

想象剪羊毛的情景，说一说。

禁不住：忍不住。说明什么？（想到兔子有了鲜嫩的青草吃，想到剪兔毛的快乐情景，发自内心的高兴）

体会丰收的喜悦读一读。

5. 第六段。

找一找表示动作的词语，读一读，想象劳动的情景，体会劳动的快乐。

想象野炊的情景，再说一说。

6. 第七段。

出示：吃饱了，我们也乏了，随意往地上一躺，闭上眼睛，伸开四肢，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。

乏：累。

从随意、躺、闭上、伸开体会孩子们无忧无虑、自由自在的生活，再次感受语言美的魅力。

让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。怎么画？画出了什么图案？

三、总结全文。

四、作业。

(1) 填空。

() 的田野 () 的泥土 () 的青草

韧韧的 () 直直的 () 黄黄的 ()

娴静地 () 蹒跚地 () 小心翼翼地 ()

(2) 用小心翼翼禁不住造句。

(3) 读课文，背诵自己喜欢的段落。

(4) 以难忘的野炊为题，把课文的有关内容改写成一篇小作文。

级语文教案爬山虎的脚篇五

1、认识本课“茵、砵、芽、吟”4个生字，会正确书写12个生字。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

3、理解文本的内容，体会小豌豆为人们做好事的美好心灵。从而使孩子们懂得生活中不能没有爱，爱是最伟大的，也是最幸福的。

1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。

2、通过朗读诗歌，指导学生边读边想象，增强对文本的理解，培养学生要有爱心。

通过学习，感受安徒生童话世界中的真、善、美，激发学生人人都要献出一份爱心，生活会更幸福，世界会更美丽。

合作交流，读中感悟。

学生准备：预习课文，自学生字遇到不懂的记下来。

教师准备：多媒体课件、生字卡片。

一、激发兴趣导入新课

(学生们畅所欲言)

同学们想不想知道到底发生了什么事?

请同学们打开书122页，读一读吧!

二、初读课文，自学生字。

1、学生自由读文，遇到不认识的字可以问老师、问同学、查字典等。

2、用课件出示文中的生词，指明读，开火车读。

3、用各种形式理解文中词语。

如：“豆荚”、“青苔”、“绿茵茵”等词语可以利用图片进行理解。

如：“笑吟吟”、“懒洋洋”、“骨碌”、“滴溜溜”、“”等词语可以让学生用身体的语言表演出来，或结合文中的具体语境来理解。

对于其他词语可以师生共同解决。

4、检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。

三、听读课文、理清脉络。

1、教师引导学生再读课文，边读边想，课文讲了一个什么故事？围绕着什么写得？你有什么样的印象或看法。

2、引导学生交流读后的感受、印象或看法。

3、引导学生抓住自己观点的支撑点，即文中语言文字的品位与理解。

四、品读理解、质疑感悟

1、小房子没打开前读懂了什么？(教师引导，它们都有怎样的愿望和理想？你最赞同谁的观点？为什么？)抓住第五颗小豌豆的观点，让学生着重体会5自然段。特别是最后一句，让学生

充分理解小豌豆的品质。(在理解的基础上进行朗读指导,抓住“神气”“懒洋洋的说”“想了想说”等语气助词,让学生边体会边充满感情的朗读)。

(1)引导学生体会文本中那些地方反映了小姑娘对小豌豆的爱?

(通过关键的词句如:啊!是一颗小豌豆,长出小叶来了。笑吟吟的说,乐得叫起来等启发学生想象当时小姑娘的心情,如:“惊喜”“自己有了生活的希望”“自己的病会好起来了”“快乐”等。朗读时出“啊”“呀”的惊喜,笑吟吟的喜悦,引导学生,从内心读出对小豌豆的深爱之情。

(2)引导学生体会文本中那些地方反映了小豌豆对小姑娘的爱?

(抓关键的词如:长出小叶——长出豆藤——猛进的长————开出粉红的花儿)

(3)你怎样理解她扶着出台,慢慢地,慢慢地,竟站了起来……这一段?此时小姑娘的心情是怎样的?(小组内交流)(让学生体会到:小豌豆的长大满足了小姑娘的愿望,使她鼓励起了战胜病魔的信心,朗读指导学生读出惊喜的感情)

(4)整体回顾全文,美读中品位始终所蕴涵的情感。

五、记忆字形,指导书写

1、认读本课生字卡片,组词,并说句子。

2、小组讨论如何记忆字形,如何把字写好看。

3、指导重点字的书写。

六、拓展延伸、积累实践

我们通过本课的学习，感受到了爱的幸福，爱的神奇，同时更感受到奉献爱是最崇高的、最伟大的。只要我们都献出一份爱心。世界将处处充满爱！

小姑娘对小豌豆很感激，假如你是小豌豆，你会对小姑娘说些什么？

(写在小本子上)

另外四个小豌豆又有些什么经历呢?也写一写吧!