

# 最新雨来的英雄故事读后感(汇总10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 雨来的英雄故事读后感篇一

一棵小树，不修剪枝杈，便无法茁壮成长，甚至无法成才，一只雏鹰，不经历挫折，便无法独自飞翔。母亲的每一次责打都是一种磨炼，她，独自承受着痛苦的考验。“望子成龙，望女成凤”，为了孩子的成才，她宁愿惩罚自己，“假如惩罚我自身可以使你汲取教训，孩子，我宁愿自罚，哪怕它将苛刻10倍。但我知道，责罚不可以替代也无法转让，它如同饥馑中的食品，只有你自己嚼碎了咽下去，才会成为你生命体验中的一部分”。真是“可怜天下父母心”啊！

母爱是精心呵护的温存，是无微不至地关怀，是亘古不变的挚爱，是血脉中流淌着的情感。在你幼稚的泪花中，在你跌跌撞撞的脚步中，你可体味到母亲的辛劳？当你每一次失败，每一次迷惘时，你可感受到了母亲的焦虑？你的成长快乐中，又伴随着多少母亲的痛楚？伟大的母爱，给了每个人生的权力，生的力量和生的希望。是的，母爱是最平凡的，母爱也是最伟大的！

## 雨来的英雄故事读后感篇二

今天我看完了吴姐姐讲历史故事。

吴姐姐讲历史故事里面写了隋炀帝腐败无能是历史上罕见的昏君，就是因为他的贪财和为了满足他的欲望，天下才会民不聊生！正是因为他的昏庸无能，才会让隋朝在短短38年就

灭亡。在唐朝，有一个英主——唐太宗李世民，是李渊的二儿子，李世民登基后照顾天下百姓提拔良臣，不看别人的短处，虚心听取别人的教导，君臣之和睦，民生之富裕，文治武之鼎盛。我们称之为贞观之变。

吴姐姐讲历史故事很好看！

## 雨来的英雄故事读后感篇三

两个多星期前，妈妈给我申请了《李毓佩数学历险记》这本书的试读，这本书送到家几天了，我看都没看一眼，直到上个星期四正巧我们数学老师也推荐我们看这本书，我才开始拿起来看看。不看不知道，一看不得了——太喜欢她了。

李毓佩爷爷把一些动物看做是一个个善于学习数学的学生，把他们作为数学童话的主人公，引起了我的兴趣。他这种采用童话故事的方式来讲解抽象枯燥的'数学知识，让我百读不厌！让我在阅读故事的同时，学到了数学课上没有的数学知识！

## 雨来的英雄故事读后感篇四

今天我读了一篇鸡与狗的故事，故事是这样的：在很久很久以前，一个动物部落里生活着一只狗和一只鸡，狗心的善良，乐于助人；鸡一无所能。

有一天，狗和鸡外出游玩，走到半路，狗忽然看见一个黑黑的东西，走上前一看，原来是一只钱包，狗打开钱包，发现有很多钱，狗说：“我们把钱给他们吧。”鸡急忙说：“这么多钱，我们把平分了吧！”

晚上，狗躺在床上，怎么睡也睡不着，早上狗发现了失主，说：“鹅大嫂，你是不是丢了钱”，鹅大嫂说：“对呀，钱在哪”，狗回家看到鸡把钱用完了，非常生气，鹅大嫂

说：“鸡侄子，是不是你把钱用完了。”鸡说：“不是，是狗大哥把用完了”，狗说：“不对，是鸡小弟用完了，”鹅大嫂信了鸡的话，过几天人们把事实告诉了鹅大嫂，鹅大嫂说：“狗先生，对不起，是我不了解真实的情况，错怪了你”。读完后，我的感想是小朋友们不能骗人，因为纸是包不住火的。

## 雨来的英雄故事读后感篇五

今天，我读了《十二生肖鼠的故事》。说的是猫和老鼠参加十二生肖的评选，因为猫爱睡懒觉，老鼠答应早上叫猫一块去，到了第二天早上，老鼠早就醒了，可是它光考虑自己的事情，把好朋友猫的事给忘了，就自己去报名了。

结果，老鼠被选上了，可猫却因为睡懒觉，起床太迟了，没有被选上。后来，猫见了老鼠就吃它。

看完这个故事，我认为猫和老鼠做得都不对。猫不应该依赖别人，睡懒觉，应该自己的事情自己做。老鼠应该守信用，不能光想自己。

## 雨来的英雄故事读后感篇六

这篇童话讲述着：“衰男孩”米戈在与大块头卢克和小结实余快在吃羊肉串时，米戈捡到了一只斑点狗，并为它起名为：沸点，当米戈把沸点带回家时，坏脾气的妈妈，毫不犹豫的接受了沸点，但因为妈妈对沸点的过分溺爱，使沸点没有了男子汉气概，米戈和他远隔千里的爸爸决定让爸爸养得一只叫：靠岸的大狗做沸点的爸爸，可是由于妈妈对沸点过分溺爱，让米戈感觉妈妈已经变成了沸点的妈妈，从而让米戈嫉妒被自己捡回来时可怜又无助的小狗，可是沸点的一场感冒又改变了他们的命运，米戈认识了天使心肠的双胞胎姐妹贝嫣然和贝一笑，从她们口中得知沸点正是她们失散的带病小狗：字母表，一场争夺小狗的战争即将展开，可到最后又奇

妙和解了，直到最后，所有人怀着对它“冰冷的爱”让它宁静的离开了世界。

读完这本书之后，我们将对这个世界有一个重新的认识，每个人、每只动物的生命都是有尊严的，宠物或许不是你的全部，但你却是它的全部，每个养有宠物的人，都会有一些特权，但养它并不只是和它玩，要学会关心它，爱护它，从而让它与你有着不一样的感情。

## 雨来的英雄故事读后感篇七

我用八天时间读完了《神笔马良》这本书。

这本书主要讲的是马良以前特别穷，他非常喜欢画画，可是他连一支笔都买不起。有一天，他去一位画师那里借一枝笔画画，可是画师说：“穷孩子还想拿笔。”马良还是没有笔。有一次，他在梦里见到了一位白胡子老爷爷，老爷爷送他了一枝神笔。马良自从有了这枝神笔，他开始帮助和他一样的穷人了。可是，官府的人去抓马良，想得到他的神笔。在每一次困难面前，马良在神笔和周围好人的帮助下打败了坏蛋。

我读了这本书想：我应该像马良一样在困难面前勇敢、坚强，不要讥笑别人，和小朋友们友好团结、互相帮助。

## 雨来的英雄故事读后感篇八

今天我看了一篇叫《诚实的华盛顿》的文章。这篇文章说的是华盛顿小时候的故事。

华盛顿很想长大了做一位军人，有一次，他把爸爸最心爱的樱桃树给砍倒了，用来做了一把木枪。他爸爸发现了火冒三丈，这时，小华盛顿开始了前所未有的思想斗争：去的话肯定会被爸爸打，不去的话……这时，他想起了父亲对他说过：“当军人先要诚实。”于是他向爸爸承认了错误。长大

后，他为了国家的独立率军打败了殖民军，并当上了总统。

这个故事告诉我们，做人一定要诚实，不能说谎，尤其是不能因为怕受到处罚而去说谎。我们应该向小华盛顿学习，虽然不能做得和他一模一样，不过我们可以从生活的一点一滴做起，俗话说：三人行，必有我师。

## 雨来的英雄故事读后感篇九

假期生活，如约地到来了。当然，作业是少不了的。这次的作业是一篇观后感，要看一本名叫《故事里的故事》的书。寒假已过去一半，书早就看完了，可稿纸上还没有落一个字。一直在拖延着，拖延着。

可今天，我似乎突然来了灵感，拿起笔，写起观后感来。先回味一下大概内容——一个女孩，遇见了死神，机智，勇敢地和死神做交易。最后成了死神的妻子……是一篇富含深意凄婉动人的好文章。看完这本书后，我可以说是感慨万千，我喜爱故事的开头，直接明了；我佩服故事的情节，丰满动人；我思考故事的结尾，有读者思考的空间。

我最钦佩故事中的主人公，她为了亲人，不惜捐献自己的生命；为了朋友，与死神做一二次的交易。我认为，这是我们都应该学习的可贵精神，对朋友无私奉献；对家人牵肠挂肚，都是人们最基本的精神。也许这微不足道，但绝对不可或缺。在朋友的眼中，不带有任何利益考量，这也是为人真诚的表现啊！

通过读这本书，我又学到了许多道理。但更重要的是，我还明白了世上的真正的‘关爱与无私。以后我也一定要平心待人，诚心助人，和气处人。

## 雨来的英雄故事读后感篇十

倪文才先生的新著《故事里的故事》(中国工人出版社, 2006年7月1版1次印刷)是本很有意义、极富价值的书。

其价值和意义在于,作者以求实的态度、严谨的精神,从流逝中打捞史料,让亲历者口述历史,第一次比较完整地勾勒了1931年苏北大水的全貌和运堤修复的始末,将目光重新聚焦、再度思考民国廿年的黑色8.26。它为后人提供了新的研究平台,让有志者踏在它的肩膀上继续登攀。如果有朝一日,民国廿年苏北大水的研究成为灾难史学科的一枝,其起点当是《故事里的故事》。

其价值和意义在于,体现了高邮人民的感恩精神。高邮是个文化底蕴十分深厚的小城,物华天宝,人文荟萃。它的文化、它的底蕴表现之一就是感恩,高邮人民没有忘记75年前资助过高邮的所有人士,滴水之恩,涌泉相报。

《故事里的故事》发行之后,在一定范围引起了轰动,产生了很大的影响。尤其是老高邮、老水利,感触尤深,他们一致认为该著填补了一大空白。远在海外的高邮人听说之后,都十分兴奋,都说高邮做了一件大好事。我一个上海忘年交,读到该著后,兴奋异常,冒酷暑连夜赶写读后感,并特意赶来高邮,与作者进一步探讨,提出了许多好建议。我也曾在博客撰文推介该著,引起很大反响,有网友说其祖父死于那场水灾,并想索要此书。

我们应该做也完全可以继续做故事以后的故事。要在现有基础上,趁当事人健在,继续搜集整理研究,为最终成就1931年大水史作准备。我们要寻找林隐居士,我们已经找到了王将军后人,还应该寻找林隐居士的后人,其意义并非在找一个历史人物,找的过程其实就是寻找和张扬一种精神的过程。可以把倒口子和运堤修复的过程改编拍摄成电视剧,让更多的人了解那场灾难,让更多人从中受到教育。我们更要把历

史作为宝贵财富，教育后人，警示自己。

《故事里的故事》成书有其偶然性。如果文才先生不上网，没有电子信箱，如果有信箱而不使用，常年不开启，如果文才先生不通英语，没有看懂海外飞鸿，如果他对此事并无敏感，认为并非自己分管工作而不了了之，如果他在工作之余不再辛勤笔耕那肯定不会有《故事里的故事》。文才先生为我们做出了榜样。