

# 最新有的人读后感(汇总5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 有的人读后感篇一

‘世界那么大，总有一个人在等你’，听起来挺不错句子，表达出那么一丝浪漫的语气，或许，在世界上的每一个我们，都值得被某个角落的某人等着，一辈子很短，能够相遇是一种天意，奈何也总有人不能相遇，这也不过是一种失意，有人觉得遗憾满怀，枉费此生最终也注定一个人离开，像极了一个人懵懂的来……有人觉得不虚此行，那是因为他们有够幸运，世界那么大，却能好不容易又轻而易举看见等着的人。如果你还在等着，说明你也还在被等着，没有必要着急，相遇始终是一种注定，有些事，强求不来，也挽留不下，或许你可以尝试着满怀期待的等待着，等到了，那是你的机遇，等不到，也不觉得有任何遗憾，想象着，你们在同一片天下生活了一辈子，即使未曾相见，却为了彼此终其一生孤独，隔着无形的无法逾越的沟壑障碍，你们只是没有相互遇见，甚至每天做着相同的事，像重复叠加相似的影子般，你在世界这端，他在世界另一角，直到最后一刻离开，突然觉得，能被这么一个人等着，也该是首多么浪漫的情诗。

## 有的人读后感篇二

读了这篇文章，我感受到：我们是正常人，但却不一定比盲人更热爱生活。而盲人却在一天又一天乐观而艰难地生活着。我这时才发现生活是如此美好，我也为我能看见这个美丽的世界而感到倍加幸福。生活是一面明晃晃的‘大镜子。你对它笑，它也对你笑，你对它哭，它同样会对你哭。让我们快乐

而坚强地面对生活。

## 有的人读后感篇三

“这是因为年轻的时候大家都是拼命地伸出手想要什么，到了我这个岁数，想伸手要的越来越少了。”

喜欢小说里的吟子，老太太生活随意，安然度过岁月的样子。知寿刚搬进来时，她为她洗衣做饭铺被褥，但之后就什么都不管，不讨厌反而给人很舒服的感觉呀；在知寿失恋的时候，吟子默默地为她做好吃的、织围巾；不戳穿知寿在晚上趁她睡着时潜进来偷她的东西（我真的不喜欢知寿主人公，不因为她消极的人生态度，而是她“顺带”别人东西的习惯。小说将这行为写得很有诗意，但是偷人东西无法理解，还说那都是“破烂”，我都想吐了。胃和心情有很大关系吧）；分别之际吟子偷偷流泪，老太太还是希望有人陪着吧。小说叙述，给我漫不经心的感觉，像记述生活点滴和心理活动的日记语言，像流水缓缓流过光滑的石头。知寿对身边事物的看法就是她心情的写照，很明显看出她心情变化。小说里那些食物我都要流口水了，只能吃吃家里冰箱里的糯米糍甜筒冰棍和西瓜了。

## 有的人读后感篇四

一口气看完这本书，中间翻看了两年前去日本的照片。是很平淡的生活描写，但在平淡中感到了一些温暖，比如那个相处起来不那么像长辈更像是个大朋友的吟子奶奶。

边看书边看窗外，阳光之州昆士兰果然名不虚传，进入秋天也依然阳光灿烂。对面的房子前一个妈妈在洗车，家里的大概十来岁的小男孩挥舞着玩具剑和盾牌在自娱自乐。楼下的住户出门开车出了门，觉得有一辆自己的车想去哪就去哪真好。

看这本书的时候我问自己：生活的本质到底是什么？以前喜欢热闹希望能轰轰烈烈干大事，但最终留在记忆里让人感到温暖的是人与人之间真诚相待用心相处过的时光吧。即使有一天终要说再见，最好的方式就是珍惜在一起时的时光。突然很想念一些人。

## 有的人读后感篇五

底层弱势群体求人办事难，我们从刘国芳《杀人》可以窥见一斑。女孩洋她父母早亡，跟随一个哥哥过，嫂子刻薄，哥哥也不好管她。她很孤单，没事儿天天坐在自家门口，等待钟局长给她安排工作。她开始时内心满怀希望，脸上挂着稚气的微笑，这样的描述也暗示了洋的单纯涉世不深，为后来她的不幸埋下了伏笔。

《杀人》表面写洋要杀钟局长，没有杀成，反倒疯了。实质是写钟局长把洋杀了。钟局长是披着人皮的狼，洋是待宰的羔羊。洋一次次地对钟局长抱着希望，即便被强暴了，也不选择报警，还希望他能给她办事。所以说，洋是涉世未深的小女孩，不知道社会的阴暗面，人性是多么龌蹉不堪。

最终，钟局长没有给洋落实安排工作，洋被逼上绝境，才豁出去地去告他。

民告官有多难，一个弱女子怎么能奈何了他。她不被逼疯才怪呢？

读完《杀人》女孩洋坐在自家门口，静静地等待好事来临的特写，深深刻在我的脑海里，挥之不去。洋的悲剧，令人唏嘘，令人感叹。也令人深思，更令人警醒。