

最新绘本读后感心得(精选10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

绘本读后感心得篇一

我的同桌张普学送我一套《绘本聊斋》。《绘本聊斋》这套丛书选取最为有趣和读者耳熟能详的篇目，配以国内著名画家的国画插图，具有强烈的中国文化特色，是一套古典文学的启蒙图画书。我最喜欢其中的《绘本聊斋：种梨》，《种梨》篇幅最短，开篇第一页就连说了“吝啬”，“一毛不拔”，“铁公鸡”这样三个同义词语，一下子就把我们平常用的“小气”一词丰富多彩。还有，人来人往，熙熙攘攘；破烂不堪，和颜悦色，稽首，施主，莫名其妙，热气腾腾，里三层外三层，众目睽睽，这样的词语透着美感。还有一句动态的语言美，“小树苗一出土就伸了个懒腰，然后伸胳膊蹬腿，出枝长叶了”。通过《绘本聊斋》这一个个的小故事，让我懂得做一个脚踏实地、乐于助人、善良勇敢的孩子。并且感受到一个奇幻的世界。小伙伴们，你们也来读一读《绘本聊斋》吧！

绘本读后感心得篇二

我的同桌张普学送我一套《绘本聊斋》。《绘本聊斋》这套丛书选取最为有趣和读者耳熟能详的篇目，配以国内著名画家的国画插图，具有强烈的中国文化特色，是一套古典文学的启蒙图画书。我最喜欢其中的《绘本聊斋：种梨》，《种梨》篇幅最短，开篇第一页就连说了“吝啬”，“一毛不拔”，“铁公鸡”这样三个同义词语，一下子就把我们平常用的“小气”一词丰富多彩。

还有，人来人往，熙熙攘攘；破烂不堪，和颜悦色，稽首，施主，莫名其妙，热气腾腾，里三层外三层，众目睽睽，这样的词语透着美感。还有一句动态的语言美，“小树苗一出土就伸了个懒腰，然后伸胳膊蹬腿，出枝长叶了”。

通过《绘本聊斋》这一个个的'小故事，让我懂得做一个脚踏实地、乐于助人、善良勇敢的孩子。并且感受到一个奇幻的世界。小伙伴们，你们也来读一读《绘本聊斋》吧！

绘本读后感心得篇三

今天，我读了一本绘书《爷爷一定有办法》。

这本绘书中讲了约瑟还小的时候，爷爷为他缝了一条蓝色的毯子，约瑟很喜欢这条毯子，可约瑟长大了，妈妈对约瑟说毯子已经旧了，应该把它丢了，他不想把毯子丢了，于是他就去找爷爷，爷爷向变戏法一样，把毯子变成了许多东西，如大衣、背心、领带、手帕、纽扣。约瑟每次找爷爷，爷爷一定有办法。

读了这个故事，也使我懂得了生活中要养成节约不浪费的好习惯，要爱惜家里和学校里的东西，特别是在学习中遇到问题时，要多动脑筋，像约瑟的爷爷一样，一定会找到解决的办法。

绘本读后感心得篇四

《月光森林》是我最喜欢的一本绘本，每次拿起来阅读时仿佛身临其境。

这是一个月亮格外皎洁的夜晚，森林里一只火狐准备出去逮食给它的孩子们吃。火狐慢慢地走着，突然它的眼前一亮，是只野鸡。火狐停下来，埋伏在一个地方，静静地等待时机。就在这时一只猫头鹰从空中俯冲了下来，捉住了它的美食；

刺猬紧随其后，捉住了一只甲虫。火狐猛然一跃向野鸡扑去，可是野鸡被周围的声音吓到了，慌慌张张地飞走了。火狐接着把目标锁定在兔子身上。兔子拼命地跑，火狐使劲地追，可是兔子突然钻到树洞里不见了。而这时在森林的另一边，一只鼯鼠正在吃一条蚯蚓，河鼠正游向对岸，翠鸟正扎进水里在捉小鱼。火狐这时已经很累了，于是它休息了一会儿，然后准备开始第二轮的觅食。幸运的是前面正好有一群大雁，火狐一个箭步，冲进雁群。雁儿们一飞冲天，可还是有只雁儿没来得及逃离，被火狐捉住了。

我十分佩服火狐那种不找到食，今天就不回家的执着精神。火狐从未放弃觅食的任何一次机会，一心一意地找食，为了就是把最好的食物带回家，让家人吃到美味的食物。

“世人无难事，只怕有心人”。是的，只要有坚持不懈的精神和坚强的意志力，无论有多难、多大的事，只要勇往直前，不顾一切，任何事情都能解决，都能被我们k.O

绘本读后感心得篇五

在妈妈给我买的书里面，我最喜欢读的就是《我爱我妈妈》这本书。这本书的作者是英国的索菲·派珀，这本书告诉我们的妈妈会做好多好多的事情呢！她们能给孩子一个温暖、安全、舒适的‘家，还能教会孩子们许多好玩的新本领。孩子跟妈妈们在一起很开心。晚上当孩子害怕的时候，她们会陪在孩子身边，而且，她们还经常给孩子暖暖的大大的拥抱。在这本暖人心房的绘本中，有很多动物宝宝告诉我们，它们为什么爱自己的妈妈，这能帮助小读者们学会感激妈妈给予自己的爱和关心。加上可爱的动物宝宝们惹人喜爱的插图，《我爱我妈妈》是一本最适合妈妈和孩子彼此相偎、分享爱和阅读快乐的作品。

这本书最后告诉我们所有的妈妈都非常特别，非常聪明，你可以和世界上最好的妈妈——你的妈妈，一起读这本书。

绘本读后感心得篇六

一个秋高气爽的早晨，我和妈妈去参加卷耳书会的绘本无极限活动了。哇，这里的绘本真多，简直是绘本的海洋，我不禁发出赞叹！活动开始了，我们围绕老师，席地而坐，老师用温柔而舒缓的声音给我们读起了绘本。第一个绘本是关于《快点睡觉了》，讲了主人公睡不着，数了好多不同的东西来帮助自己睡觉，可是他还是睡不着。最后，主人公数累了，慢慢地闭上了眼睛。第二故事是《你睡不着吗》，故事里有两头小熊，分别是大大熊和小小熊。到晚上，太阳下山了，他们就回到熊熊洞，在洞里黑暗的一角有一张床，小小熊就是睡在那张床上的，但小小熊睡不着，因为他怕黑，大大熊把灯王都给了小小熊，但小小熊还是睡不着。因为，熊熊洞外面还是一片漆黑。最后，大大熊把小小熊抱到洞外月光下，可是这时小小熊却已经睡着了。第三个故事是《黎明》。这是美国的作家根据我国唐朝的诗人柳宗元的诗《渔翁》得到的灵感而创作的。渔翁夜傍西岩宿，晓汲清湘燃楚竹。烟销日出不见人，欸乃一声山水绿。回看天际下中流，岩上无心云相逐。我感觉我变成了绘本里面的人，在那么美丽的地方一起感受着黎明的变化。每读完一个绘本，老师都会和我们进行亲切的互动，让我们了解到更多有关绘本阅读的乐趣。

活动结束后，我还看了《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》、《红色拉姆的宝藏》、《美国上尉》《蜘蛛侠x战警》等绘本。临走前，妈妈还买了一本关于生命的绘本《一片叶子落下来》。

在妈妈的催促声中，我依依不舍地离开了卷耳书会，以后有时间，我一定会经常来看看

绘本读后感心得篇七

说起“聊斋”，就会自然而然地想起蒲松龄笔下的狐精鬼怪，带着一种与“想”俱来的阴森感。那么《绘本聊斋》呢？请勿这样想，这样想的话，这套书就只有尘封在仓库里的份了。

《绘本聊斋》，可以说是一套适合孩子阅读的特别好的书，整套书由五个传世名篇构成，分别是《聂小倩》《促织》

《白秋练》《种梨》《劳山道士》（五本彩色的绘本），外加一本介绍蒲松龄创作《聊斋志异》历程的连环画《蒲松龄》组成。“5+1”的套书形式，能让孩子们更全面地认识中国古典短篇小说的巅峰之作的的神韵和风采，嘿嘿，简称“神采”。

既然这套书最前面两个字冠以了“绘本”，那它当然成为了它独具特质的地方。据该书的出版方耕林绘本馆的敖德总经理介绍：“这套书的画家全部都是在纯艺术领域很知名的画家，水墨功夫了得。”说实话，我一开始看《绘本聊斋》，就是冲着这句话才看的。不过，看完这套书之后，才觉得敖德总经理所言不虚，甚至我有一种“惊讶的‘好’。”就拿我本人最喜欢的那本《促织》来说吧，在主人公“成名”身上，画家施大畏和韩硕将细描与写意完美结合，粗陋，精细，稚拙，高超，都在一幅画里头儿，有很强烈的生命力，令人过目难忘。从画里走来的一个个人物，都带着同样的“生命力”，在水墨丹青间有了颜色和线条，源源不断，温情散发……画坛高人，不服不行呀！捧读这样的书，仿佛捧着一块美玉，精致，细腻，养成，悦目，更悦心。对得起“原创”这两个响当当的字。

有人说：“真实，善良，美好，是灵魂的质量。”《绘本聊斋》的故事深处，有着一份极柔顺极良善的爱，曾那样打动了我的心。《种梨》这个故事，小时我就听过，尤其记得“铁公鸡”。现如今，再读这个故事，我看到的就不限于“铁公鸡”了——每个人心中都有个“自私”的魔鬼，使得我们常常固守着自己认为最好的东西，不肯施于他人。这样做的结果，换得的就是如故事中的“铁公鸡”一样的命运，原本所得的，也转眼间变成了“无”。但是假如，把自己好的东西，及时地分享与他人，那样我们得到的就是“无限”。

《绘本聊斋》，就是这样把生活中的真实、善良、美好，施福于阅读它的孩子们，让他们更有智慧、力量去迎接充满风雨的人生，如佛家所云的.那样：“自造福田，自得福缘。”

《绘本聊斋》运用图文互补的方式，延伸意在言外的含义，真的是一套良善的好书。

虽说是一套“改编”的书，但是在语言的“叙述”上，它十分贴近孩童。绘本《聂小倩》，叙述的语言古文中带着白话文的韵味，可以让孩子们无论是在亲子阅读的聆听中，还是自主阅读中沐浴到母语的天然本色之声。另外，故事的“述”，也极具强烈的“向心力”，统一的结构性。在阅读中有一份静静积蓄的紧张感，这份紧张感应该叫“屏息”的感觉吧，对了，就是屏息凝视地阅读。在屏息中，孩子们循着故事向心的悬念，并裹挟着想象力的奔驰，体验“聊斋”故事情节的曲折离奇，布局的严谨巧妙。这样的“好东西”，我们可以大胆地推荐孩子们阅读，还可以“逼着”他们阅读。这套书的封底写着一行小字：“亲近传统，从《绘本聊斋》开始！”我不知道，什么书能做得这么好，读完了这套书，再联想到这行小字，我看到了可能。

这是一套值得我呕心推荐的书，即使我推荐的语言还不够好，也要歇斯底里地呕心推荐：“莎士比亚说‘再好的东西，都有失去的一天，所以该珍惜的绝不放手’。《绘本聊斋》，请你绝不放手地读一读吧！”

绘本读后感心得篇八

绘本读后感（一）

——《三个强盗》读后感

翻开书本，三个黑漆漆的黑影映入眼帘，随着芬妮被强盗抓住，我们的心都揪了起来…之后的故事可以用峰回路转来形容，三个强盗居然华丽丽的转身，变成了可怜孩子们的养父，并且化身为三座高塔被人们永远的铭记！

合上书本，我们不禁要问，是什么带给强盗们如此大的转变？

是可爱的小女孩芬妮？只是为了回答财宝是做什么用的这个问题？不是，是奉献的快乐改变了他们，当他们看到流浪孩子们的笑容，当他们被人们爱戴，当他们被人们铭记，强盗们的心在改变，他们找到自己的人生价值所在，从此他们有了人生的目标，不再迷惘。

奉献是不求回报的，奉献本身就是快乐的，而且是那种发自内心的快乐，我们不要做披着斗篷的强盗，那会迷失自己，我们要做那三座高塔，在奉献中快乐的生活！

绘本读后感（二）

——《苹果树》读后感

今天第一节课，我们去五楼听绘本，绘本的名字叫：《苹果树》。

这里讲了这样一个故事：从前有一个小男孩，还有一棵苹果树。那个男孩好爱苹果树，非常爱。有时他在大树上拽着树枝荡秋千，有时摘苹果吃，有时爬到树干上玩耍。过了一段时间，小男孩长大了，因为每天要干其他的事情，好长时间都没有到过苹果树的身边，苹果树好孤独啊。又过了一段时间，小男孩终于来了，苹果树好开心啊。它说：来吧孩子，爬上我的树干，抓住我的树枝荡秋千吧。小男孩说：不，我已经长大了，我不要玩耍和荡秋千了，我要买点东西，你能给我一点钱吗？苹果树说：抱歉，我没有钱，我只有苹果和树枝，你把我的苹果拿去卖，这样你就有钱了。那个小男孩把苹果树上的苹果统统都拿去卖了。又过了好长一段时间，那个小男孩一直没有回来，大树好孤独，最后小男孩又回来了，大树高兴地说不出话来了。这次小男孩想要一座房子，大树说：你把我的树干砍下来造房子吧。小男孩又把树干和树枝砍下来扛走了。又过了一段日子，小男孩又来了。这时他已经很老了。大树说：我没有什么可送给你了。那个男孩说：我很累，我想坐在你的树桩上休息一下。大树好快乐呀！

它又可以派上用场了。

读了这篇文章，我很高兴，奉献的同时也就享受了快乐。

绘本读后感（三）

——《最美味的蛋糕》读后感

首先很感谢喆妈和乐科为大家提供了这次试读机会。这是我们的第一次的试读体验，感觉很美妙。

前天晚上临下班时，终于收到了传说中的乐科绘本《最美味的蛋糕》。

晚上回家，就迫不及待的与宝宝进行了分享，刚拿出来，盼盼看到封面第一眼说，妈妈，巧虎。

我说宝宝你看清楚，他是巧虎吗。他摇摇头说，大猫，呵呵，看出来是猫咪了。我说这是乐乐猫，乐乐猫这个词盼盼是第一次听说，所以跟着我重复了好几次。封面看起来很是亲切，既有熟悉的貌似巧虎的模样，还有自己独特的风格。

在内容上，乐科的产品比巧虎多了更多的互动，里面的人物形象也更丰富。此外，绘本中，讲到的感恩的故事也非常的好。里面的小动物分别展示了自己的特长，拿出了自己心爱的东西与乐乐猫进行分享。而乐乐猫则将这些东西，做成了一个大大的蛋糕送给了妈妈和爸爸。看到最后一页，妈妈陶醉的样子，爸爸的表情很是温馨。她教会了宝宝懂得感恩，懂得与别人分享好的东西。

《最美味的蛋糕》这本书，不仅让宝宝认识了动物，知道了他们的特长，还进行了互动。画面精美，感情细腻，是一个非常不错的绘本。

绘本读后感心得篇九

双11的那天，爸爸给我在网上买了一些课外书，其中有我最喜欢的《绘本聊斋》。《绘本聊斋》是套装书，一共6册，是中国古代短篇小说的巅峰之作，是一个五光十色的童话世界。它文辞优美，人、鬼、神、怪交织的故事，情节离奇，抒发了作者独特的人生观、价值观，是中国传统文化中的精华。我拿到这本书就爱不释手，读得津津有味。《种梨》这个故事中“铁公鸡”真是很好笑，其实每个人心中都有个“自私”的魔鬼，使得我们常常固守着自己认为最好的东西，不肯施于他人。这样做的结果，换得的就是如故事中的“铁公鸡”一样的命运，原本所得的，也转眼间变成了“无”。这个故事告诉我们：把自己好的东西，及时地分享与他人，那样我们得到的就是“无限”。

绘本读后感心得篇十

国庆假期，我和妈妈一起阅读了《如果你想当总统》的绘本，我知道了当总统的好处和坏处。好处是不用吃讨厌的'食物，可以住到白色的大房子里，不用倒垃圾。坏处是每天都要穿得整整齐齐，对每个人都要客客气气，还要完成很多“家庭作业”。

我知道了无论高矮胖瘦、年轻年老、曾经干过什么工作，也无论出身显贵还是平民，都可以当总统。总统大多数都很喜欢并擅长音乐和运动，大多数都上过大学，大多数也喜欢养宠物。书中介绍了美国42位总统，我记住了华盛顿是美国的第一任总统，林肯总统身高最高，麦迪逊总统身高最矮，塔夫脱总统块头最大，罗斯福总统带领美国成为了世界强国，里根总统曾经是个电影演员。

如果你想当总统，并坐牢总统的位置，就必须得诚实，当总统要替国家效力，要带领大家走出困境，要努力让世界变得更好。

每一位总统都是独一无二的，我也是独一无二的，我现在是班长，我也要诚实并努力使我们一年级a9班更优秀。