

读阳明心学励志片的感受 王阳明致良知 读后感(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

读阳明心学励志片的感受篇一

“立志”“勤学”“改过”“责善”王阳明先生用这四个词概括出了一个人这一生应有的为人处世态度。有志者事竟成，无论是在工作还是生活中我们都要给自己制定一个目标，有目标就会有前进的方向和动力，这就是立志。学无止境，我们只有在学习中才能不断的提升自己，才能一步步接近自己的目标，完成自己的志向，这是勤学。人非圣贤孰能无过，在工作和生活中我们要时刻认清自己的不足，并努力去改正去完善，这样我们的人生才能得到升华，这是改过。

与人相处我们要真诚相待，无论是同事还是朋友，只有互相督促才能共同进步，不好的东西不要强加于对方，以真心才能换真心，这是责善。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

读阳明心学励志片的感受篇二

王阳明有“古今第一完人”之称。中国古代强调的“三不朽”（立功、立德、立言），据说真正能做到的人只有两个半，王阳明就是其中一个。

立德：在没有互联网的时代，他有2万多名极其忠实的弟子，在其后的500年，他的影响也一直在延续，不仅影响了中国，而且影响日本，甚至影响世界。

立言：他是中国哲学史上顶级的哲学家。

但即便是跟着王阳明学习，你同样也会觉得不耐烦。因为他经常关心的、反复在讲的一个问题是：心外无物，或者说感觉是怎么形成的。所谓‘心外无物’就是：你的心之外是没有世界的，世界是你构建出来的。

王阳明主张没有心外之物，学生问他，一株花树在深山里自开自落，跟我的心有啥关系？王阳明答说：“你未看此花时，此花与汝心同归于寂。”这个归于沉寂的寂，差不多就是“唯我论”了。

他就彻底地主张道德上的知与行就是一回事，如果做不出善事，不管嘴上说知道多少善行的道理，其实也还是没真正明白；而真正明白道德道理的人，没有不照着做的。

很多人把朱熹、王阳明这些对儒家思想有巨大推动作用的人称为“新儒家”，但是朱熹、王阳明肯定不会承认自己是在创造一套“新的”儒家学说，而一定会说自己只是在解释“圣人”孔子的思想。

然后才会去行动，是先知后行。而且，很多时候，知和行甚至是相悖的，有的人明知道吸烟有害健康，但就是不会戒烟。你看，王阳明说的知和行，肯定不是我们平时说的知和行。他就是通过考察知和行这两个概念，由此提出了他的理论。

不过，王阳明还说过一句话，他说：我说知行合一，不是我杜撰的，而是知行的关系本来就是这样的。他还说，没有知而不行，知而不行只是未知。

这又是什么意思呢？作者说，王阳明论证知行合一依赖的恰恰是这两个字的基本用法，他说知行合一就像“恶恶臭”，闻到恶臭是知，感到厌恶是行，但我们是在闻到的同时就感到厌恶了，而是不先闻到，再厌恶。这就是知行合一。

所以，王阳明说的“知即行”虽然跟日常对知行关系的看法不太一样，但是他的结论依然有本可源，来自知行的本义。

王阳明他说的“知行合一”是一种儒家思想传统的发展，也就是你这个“知”如果没有“行为”来配合的话，那个“知”不落地，不切实；那个“行为”如果没有“知”做基础的话，那个“行为”不能坚持、不能长久。

他最打动我的特质是有着超凡的志业，并且认真践行。他的立功、立言、立德辉映史册，有着强烈的使命感。是时代机遇造就了他，更是他那乐于实践、敢于实践、善于实践的品格和行动成就了他。钱穆先生说：“阳明讲学，偏重实行，事上磨炼，是其著精神处。讲王学的人，自然不可不深切注意于阳明一生的事业。”

读阳明心学励志片的感受篇三

“致良知”学问之所以能延续到今天，并重新绽放出强大的生命力，在于它确实有用，也能够应用，而且每个人可根据自己的认知水平各有所得。但是，“致良知”的真谛毕竟经

历过许多岁月而覆盖了种种尘埃，使人不能认清其真相。使得墙内开花墙外香，殊为可惜。也就是说，在没有“致良知”的思想影响下，我们仍在生活、工作和学习，也学习其它各种知识，为的是让自己活得不那么不明不白，不随波逐流。只可惜长期以来我们不认识身边有价值的东西，或放着好的东西不用，却在苦苦追求残次的东西，可谓明珠暗投。假如，今天我们能够明白“致良知”的作用并将其实际应用于工作和学习之中，无疑就多了一项强大的心理支撑，保持自尊无畏的心境。

王守仁提倡知行合一，古人也曾提出过“知行”，但却是分开提出的，之所以这样做是为了对那些只知道实践却不知道充实自己的理论知识和只知道学理论知识而不去实践的人提出的建议。而王守仁的知行合一则认为，当我们有了知就会有行的出现。

“致良知”就是知行合一，没有良知的人，犹如行尸走肉。虽然活着却已死去。

在喧嚣的当下，我们更应该“头上一片蓝天，心中一方净土”，绝不能因为一时的得失，而出卖了灵魂，违逆了自己内心的准则。以前会因为一些小事而自己折磨自己，并且会钻牛角尖，会为一点小事而斤斤计较。王守仁提倡众生平等，人人都可以成为圣贤，所以每个人都不应该把自己看的轻贱。

读阳明心学励志片的感受篇四

作为初学者一点感受：“良知者，心之本体。”王阳明心学就是提倡心神对自己真正的统治能力，做到心不妄动，做事循理而行。但是每个人都做到了清澄宁静和安静祥和做事吗？我认为不是，大多数朋友还是靠人生经验做参考模式，如果超越了心里境界点之后，也会崩塌和被击垮。但是自从接触王阳明心学并且结合实践生活，我个人自己有以下感受：

王阳明曾经讲过人心本是天然之理，精精明明，无纤介染着，只是一无我而已。胸中切不可有，有即傲也。古先圣人许多好处，也只是无我而已。不要有过于满足感，要自我观察自己傲的苗头，相对于自然和宇宙，人类社会本身都太渺小，无法穷进的事物和境界太多，我们向往光明，事上坚持磨练，让自己的心灵灵魂层面努力回归本我，由于每个人的成长教育、环境、年龄、悟性、努力不同，最终生命终结的时候感受不同，这也是符合自然，我们都在修行前进的路上！

读阳明心学励志片的感受篇五

说起王阳明，可以叙述的东西实在是太多了，《明史》评价王阳明：“终明之世，文臣用兵制胜，未有如守仁者也。当危疑之际，神明愈定，智虑无遗，虽由天资高，其亦有得于中者欤。”这是一个完整的时代的呈现，王阳明的一生传奇色彩很是浓烈，在中国历史上，阳明先生是唯一一个文学、武功都开宗立派的人，几乎没有任何一个人可以与之比肩。在明朝的弘治年间，王阳明的故事可以讲述的东西太多了，尤其是“宸濠之乱”时候的建功，精谋善略下的夺取，足以让后世仰慕的人感念不已。然而，如此出色的一个人，如此波澜壮阔的一生，如此复杂多智的一个人，让人着实也头疼，如何读懂王阳明呢？如果你也是这么困惑，那么，孟斜阳的《王阳明传》值得一读。

一个人的一生不可能平白无故就得以展现，然而我们要了解一个人，必然要去除那些无相干的细节，保留的是那些足以呈现这个人最精彩一面的内容，王阳明的一生历经了许多大事，廷杖、下死狱、遭贬谪，被诬陷……几乎每一个文成武将在人生经历的各种大小挫折，王阳明几乎都承受过了。但也正因此而成就了他立德、立功、立言的“三不朽”，古今人格的崇高理想就在他身上有了最佳的范本。这样的一个人自然是不可能平常的，无论是正史或者野史都必然是值得后世的人大书特书的。

在这样的一个社会环境下，想要多了解一下一些人，那么也许你需要参照一下一些正史之外的资料，所以孟斜阳在写作《王阳明传》的时候采用一个大胆的写作方式，先参阅大量的历史资料，然后以详尽考证的事实为基础，把王阳明的一生用故事的方式来讲述，章回体的方式让故事结构和情节在开展的时候不会单纯阅读的是一本传记，更多的是一个传奇色彩的故事。而在另外一个比较创新的角度是，采用了很多有依据的史料，王阳明在经历过哪些事件的时候就采用了哪些恰当的语言或者引用哪些具体的诗词，反而让诗歌的写作和文章的写就有了一些具体的背景。

，然而这么一个少年最后还是走上了仕途，这一段读起来就实在很有意思，不是一个纯粹的批判然后告诉我们一个正统的人应该怎么成长，而是从一个最真实的少年郎来写作。好不容易进入官场了，这么一个人又不适应官场生活，很快变成了一个愤青，什么时候都必须保持自己的激情和愤怒，所以迎来的自然是贬黜。最终的成长，靠的还是机遇，真正的家国和情怀的觉醒是在现实生活里呈现的，心怀家国是因为对百姓的感情。而让他的成就最终在历史上留名的，则是因为有自己的真正思考，“格物致知”的良知和追寻，这些才是真正吸引读者的东西。

也许你对阳明先生也很好奇，也许你也知道“心学”但是又不知道入手着手阅读，也许阅读枯燥的历史书籍比较乏味，那么，一本薄薄的小说，一幕精彩的人生，一场惊险的冒险，值得你好好去阅读的，诚如《王阳明传》中借王阳明之后所说，“人自有定盘针，万化根源总在心。却笑从前颠倒见，枝枝叶叶外头寻”，心即是理，你就是世界。