

2023年读丁香结后感 丁香结读后感(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

读丁香结后感篇一

烟雨，隐藏的两个白色的。仔细一看，才发现两个丁香。它看起来像从墙上，世界风格的味道杏行人。

作者宗璞，将丁香比作那衣襟上的盘花扣。作者进行问题不解古人文化何以发明“丁香结”的说法，通过这样一场春雨，作者自己似乎可以明白了“丁香结”的含义。

丁香结，让人遐想。淡淡的紫色花蕾被那一天的绿叶衬托得像云一样灿烂，就像一幅水墨画，人们停下来看。宗璞能形容丁香如梦不是梦，但我总觉得丁香有解不开的悲哀，为什么这么说？因为作者丰富的写作将丁香愁生动地表现出来。

“我希望遇见一个像丁香一样忧伤的女孩。”戴望舒的雨巷，反映了他诗中丁香的愁苦。

丁香在结中，就像同一个结。正如作者所说：打结是解不开的。的确，人生只有几十年，不会一帆风顺，路上总会有一些坎坷，你要记住，一帆风顺的人生并不完美，也没有乐趣。

读丁香结后感篇二

今天我们学习了丁香结这篇课文，它的作者是宗璞。宗璞的原名是冯忠璞。他的主要作品有短篇小说红豆玄上的梦，长篇小说《野葫芦引》和散文《紫藤萝瀑布》等。

读了这篇课文，我收集到了不少好词好句列如，今年的丁香花似乎开得格外茂盛，城里城外都是一样，城里街旁尘土飞扬之间忽然成出两片雪白，使人对时眼前一亮，再仔细看才知是两行丁香花有的宅院探出半树银装，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人惹得人走过了还要回头望，校园里的丁香更多，最好是图书馆北面的丁香三角地。重要实数可白丁香和紫丁香，月光下白的潇洒，紫的朦胧，还有淡淡的优雅。田乡非贵妃来在夜色中也能让人分辨出这是丁香。

从文章色形味等多个角度细致地描绘了丁香的高洁美丽，表达了作者对丁香的喜爱之情并解象征着愁怨的丁香结，告诉我们正确面对生活中不顺心的事情，因为这样生活才不至于平淡无味，人生才会多姿多彩。

——来源网络，仅供个人学习参考1/1

读丁香结后感篇三

这篇文章的作者是宗璞，课文主要分为两个部分，第一部分是1到3自然段，讲述的是丁香花；第二部分是4到6自然段，讲述的是丁香结。

现在我先给大家说一说丁香花。我没看到过丁香花，但是在作者笔下，我大概了解了它的形状、颜色和味道。

丁香花是一种十字形的小花，总是散发着幽雅的甜香。作者在描写它的时候，主要是从它的颜色、气味、形状来描述的。在颜色上，作者写了丁香花有白有紫。但我觉得作者有可能看到的大部分都是白丁香。因为文中有许许多多描写白色的词语，例如雪白、银妆、莹白、积雪等，其中“银妆”这个词源自“银妆素裹”，听老师说是指下雪过后的场景或冬天雪后的美丽景色，但在文中用银妆形容丁香花，是表示丁香花的纯洁。虽然这些词语写的是同一种意思，都指白色，但用了不同的表达。作者用这种方法体现了语言的丰富，读起

来能深深地吸引读者继续往下读，不知道你们觉得怎么样，反正我是觉得很优美。

介绍完了丁香花，我们再来说说丁香结吧！要说丁香结，那也很有趣。课文中说“小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。”写得多美啊！我不禁想象着奶奶衣服上的盘扣，原来丁香结是这个样子的。

文中还引用了古人说过的话“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁。”这里的“愁”字就是作者对丁香结的思考了。原来生活中有许多不顺心的事，一件解决了，就会又来一件。就像我们学生做题目，这道难题答出来了，又遇到下一道难题。所以，丁香结年年都有，结是解不完的，人生中的问题也是解不完的，如果没有了这些问题，生活不就太平淡无味了吗？我反反复复把这句话读了好几遍，觉得作者讲的真道理！

这可爱的、纯洁的丁香花，这美丽而幽怨的丁香结，在我的心中，你们真美！

读丁香结后感篇四

今天，我学习了一篇课文——《丁香结》，令我颇有感悟。

这篇课文主要讲了作者一直很喜爱丁香，十分关注它，在一次春雨中，她发现丁香花的花苞恰似一个结，从而引发了作者对人生的思考的故事。

联系生活实际，我也碰到过不少棘手又令我烦恼的“结”：民乐团排练时间长，没有时间写作业，没有足够的睡眠时间；新来的转学生王雯雯，由于基础功底不坚实，导致我得努力多出练习题夯实基础，达到刘老师的期望；六年级，不仅面临升学考试老师、家长的期望和压力，我更要加强锻炼，应付体育加试……所有诸如此类的问题接踵而来，令我措手不

及。但我依然找到了解决方法，不至于被这些问题所打倒。这也教会了我，只要思想不滑坡，办法总比困难多。

2019，困难和问题接踵而来；2019，期望和压力聚在头顶；2019，坚持将问题逐个击破；2019，努力让愿望成为现实；2019，我要加油！

读丁香结后感篇五

丁香这种小花，竟能让无数文人为之费墨。其中最有名的，莫过于书上这篇《丁香结》了。

文章开头便写了各种状态下的丁香之美。有的潇洒，有的妩媚，有的朦胧。还有那小小的丁香结，更是引发了作者的无限遐想，还有古代骚人提笔写下的充满愁怨的诗句：“芭蕉不展丁香结”、“肠断丁香结”。

然而，最引人深思的还是最后一段。丁香结代表的是解不开的愁怨，年年都来。而人们不顺心的事不也是无穷无尽，不请自来吗？既然如此，我们何必去费尽力气去解结呢？如果没有了这些结，我们的生活该多无趣啊！

是的，当你遇到一个结时，不妨将它留在心间，慢慢思考，慢慢品味。接着，你便会品出人生的味道，而那个结似乎也离我们而去了。慢慢地，这会变成乐趣。这便是所谓“苦中有乐”。

事实上，上天对任何一个人都是公平的。人人都有失败，也都有成功。然而，在坎坷中，很少有人能化苦为乐，同时保持清醒的头脑。这就充分说明了为什么有的人打拼一辈子却只是平凡无奇，那是因为心结在阻碍他们前进。