

最新史记读后感(优秀9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

史记读后感篇一

今年寒假，我看了五本《少年读史记》。

史记，被称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。这五本《少年读史记》是作者张嘉骅根据司马迁的《史记》中的故事编写的，语言通俗易懂，人物生动形象，故事精彩有趣，很适合我们小朋友来看。

《少年读史记》记载了上至上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝太初四年间共3000多年的历史。分为五本，分别是《帝王之路》、《霸主的崛起》、《辩士纵横天下》《绝世英才的风范》和《汉帝国风云录》。

其中《霸主的崛起》中记载春秋五霸和一些忠臣良将的故事，他们创造了群雄争霸的辉煌历史。《绝世英才的风范》中描写了出奇制胜的田单，知错就改的廉颇，足智多谋范雎。

《辩士纵横天下》中有身残志坚的孙臆，寸舌动天下的子贡，还有超级辩士苏秦等。一个个鲜活的历史人物浮现眼前，我仿佛置身于那段波澜壮阔的历史长河中。

这些书中，我最喜欢的一本书就是《霸主的崛起》，这本书中出现最多的人物就是齐恒公。他之所以能当上霸主，是因为他知人善用，启用了管仲和鲍叔牙等贤臣。并且用人不疑，

才让整个国家日益强大，诸侯也都归顺于他。不过他晚年亲信了易牙等小人，才让齐国逐渐走向衰落。

以史为鉴，亲君子远小人。我们要区分出身边的君子和小人，向优秀的人学习优点，遇见不好的人，也看看自己有没有类似的缺点，加以改进。

史记读后感篇二

司马迁的《史记》鼎鼎大名，它既是一部文学巨作，也是一部史学巨作。书中记述了上自黄帝时期下至汉武帝时期共计三千多年的历史。里面篇篇故事都很吸引人，让人感觉就像身处其中。我感觉自己读完史记有很大收获。

《史记》中有很多令我印象深刻的故事。

其中《五张羊皮》讲述了秦穆公用小小的五张羊皮就赎回了拥有治国之才的百里奚的故事，让我见识了秦穆公的智慧。这个故事告诉我：凡事要从多角度思考，从这个角度解决不了，换一个角度或许会有意想不到的成功。

《完璧归赵》讲了蔺相如用机智的头脑把和氏璧完好无损的从强大的秦国带回自己的国家——赵国的一段历史。这个故事告诉我：有时机智的头脑或许可以胜过十万雄兵。我太佩服蔺相如在遇见大事时的处变不惊了。

《烽火戏诸侯》这个故事就更有名了，周幽王为了讨自己宠妃的欢心居然点燃烽火，戏耍诸侯，拿国家大事开玩笑，最终导致国家灭亡，这可是个惨痛的教训，她告诉我们：不能因为小事而不顾大局，否则就会酿成大错，后悔都来不及。

我很敬佩司马迁完成这部巨作的毅力，因为他当时忍受着皮肉和精神的双重折磨，付出的一定比正常人更多。我就缺乏这种毅力，我应该向他学习。

《史记》这本书很精彩，作者也让我们非常敬佩，让我们一块好好读读这本书吧！

史记读后感篇三

这个寒假，刘老师推荐我们阅读《史记》的有关书籍。我细细品读完《少年读史记》，宛如踏入历史的长河，仿佛回到了那群雄烽起，英雄拼搏，帝王称霸的峥嵘岁月。

《少年读史记》是由张嘉骅先生编著的，此书主要内容就是将古代文学著作《史记》用通俗的语言进行翻译和编写，讲述孩子们喜欢的历史故事，成为青少年们喜爱的书目。我印象最深刻的是《纸上谈兵》这个小故事。

《纸上谈兵》这个故事的主人公是赵括，他是名将赵奢的儿子。从小熟读兵书，跟父亲学习兵法，谈起用兵之道，口若悬河，滔滔不绝，但他从来也没带过兵打过仗。有一次，赵王任命他为大将军带兵出战。蔺相如劝赵王：“赵括虽然读了许多兵书，可只会纸上谈兵，要误大事的。”尤其是赵括的母亲，苦苦相劝赵王：“我儿赵括把用兵打仗看做儿戏，谈起兵法，眼空四海，目中无人，用他为将，只怕赵军会断送在他手里。”他们的建议赵王都没有听取。赵括带领四十万大军到达长平，废除了以往廉颇的军事部署，按自己的道道办，并扬言：“若秦军再犯，将他们杀得片甲不留。”几仗之后，赵军中埋伏，四十万赵军全军覆没。造成这样的惨败，是因为赵括的纸上谈兵。赵括虽“饱读兵书”，但只会按图索骥，没有带兵打仗的经验。赵括断送了四十万大军的性命，自己也死于非命。

读到这儿，我不禁想起了去年暑假学骑自行车的情景……

学骑自行车之前，爸爸首先告诉了我骑车的要领。我一听，原来骑自行车这样简单，拍着胸脯自信满满地对爸爸说：“这么简单，我学会了，您就瞧好吧。”说完，我就按

照爸爸说的要领去做。谁知，车子到了我的手中却完全不听指挥。我刚上车，车子就倒了，我也重重地摔在了地上。这时我才知道骑车并不是一件简单的事，光知道要领不去练习是不行的。扶起车，我红着脸走到爸爸跟前，承认了自己的错误。在爸爸的指导下，经过反复练习，我终于学会了骑车。

看来，不论做什么，都不能只空谈理论。只有联系实际，活学活用，将所学的知识运用到实际当中去，才能将事情做好。像《纸上谈兵》这样的小故事还有很多，《少年读史记》真是一部值得阅读的好书！

史记读后感篇四

《史记》大家一定都知道吧！它是我国的经典呦！

《史记》的作者是汉代的司马迁，本书记载了有血有肉的事情，让我们更一步认识了历史。

《史记》是司马迁受腐刑（一种肉刑）之后在牢里写的。在牢里，他甚至想自杀，可他想到周文王被关在羑[you]里写了一部《周易》；孔子周游列国的时候被困在陈蔡，于是他写了《春秋》；屈原遭到放逐，写了《离骚》；左丘明眼睛瞎了写了国语，孙臆被剜掉膝盖骨写了《兵法》，这些名著都是在诗人心情愤怒时写的，于是司马迁就想：我为什么不在此写一部史书呢？就这样《史记》诞生了。

《史记》中记载了一些暴君如：吴起、吕雉等人，又记载了一些善解人意的人如：刘邦、屈原等；让我们学习做人的道理。

其中，让我觉得最可惜的就是戚夫人，吕雉因为嫉妒戚夫人的容貌，便把戚夫人的手脚砍了，把她的眼珠挖了，熏聋她的耳，又迫她喝下哑药，丢入窟室，叫作（人彘）戚夫人一朵美丽艳丽的花悄然无声的谢了。

希望大家多去咀嚼文学的经典。

史记读后感篇五

《史记》是由西汉司马迁编写的一部编年体通史，《史记》本是古代汉书的通称，从三国开始，《史记》通称为“太史公书”。《史记》记载了上自中国古代传说中的.黄帝时代，下至汉武帝元狩五年，共3000多年历史，被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

读史记，我敬孔子，畏霸王，颂毛遂，服姜尚，笑幽王，憎纣王，悲韩信，怜李广。

读完全书，我觉得称得上英雄的是项羽。虽然他最终以失败而告终，但我仍然敬服他，他失败在四面楚歌，最终垓下自刎。项羽在遭汉军重围时，一人杀敌数百，死战到底。乌江亭长劝他渡江再待卷土重来，然“燕雀安知鸿鹄之志”，“宁为玉碎，不为瓦全”，大丈夫岂能苟且偷生？于是，便成就了一代霸王的悲情。

有生亦有死，有战争亦有和平，事情总有两面性。古今多少事，皆付笑谈中。

史记读后感篇六

《史记》是我国纪传体史书的创始之作。全书共有五十余万字，作者是西汉的司马迁。他用简洁生动的语言刻画了一个个栩栩如生的人物，揭示了历史变化的'规律。

在本书中。我有一个最喜欢的人物，那就是蔺相如。他的机智给我留下了深刻的印象，他的深明大义令我折服。

战国时期，和氏璧流落赵国，并归赵王所有。不久，秦王在给赵王的信中表示，愿用十五座城池换取和氏璧。这下，赵

王可犯了难：换吧，怕这秦国耍赖不给城池；要是不换吧，怕也不成。如果秦国以此事作为把柄与赵国交手，那后者定不是强秦的对手。于是，赵王就召集文武百官商议此事。

就在大家一筹莫展的时候，缪贤推荐了他的门客蔺相如。蔺相如到达秦国后，秦王在章台接见了，可秦王一得到和氏璧嘴就咧到了耳根，却一点都不记得他的许诺。蔺相如看到此情此景，计上心来。他谎称玉有瑕疵，于是就拿回了和氏璧假装要指给秦王看。

谁知，蔺相如一拿回和氏璧就说：“大王根本没有交换的诚意，所以我要收回这块玉，如过您要硬抢，那我的头和玉就先撞碎在柱子上！”

秦王担心玉，便把地图上的十五座城池指给蔺相如看。蔺相如又道：“我们赵王为了表示对玉的诚意，特意斋戒了五日，那么您也该表示诚意斋戒五日。”秦王答应后，蔺相如就命人秘密地把玉送走了。

五天后，蔺相如说明玉已回赵国，并对秦王说：“请您派人向赵王要回和氏璧，赵王定是依您。那您先将城池交出来吧！”秦国当然不依，只好就罢。

为了表彰蔺相如不辱使命，完璧归赵，赵王封他为上大夫。为此，大将军廉颇很不服气，他想：“老夫在战场上出生入死，才博得此名号。他蔺相如就是个鼠辈，仅凭他那三寸不烂之舌，能赢得了我吗”这件事传进了蔺相如耳里，不知为何，他听后总是避着廉颇。廉颇得意极了。可之后，他又得知蔺相如不是怕他，而是因为他们不能互相矛盾。秦国对赵国之所以有所顾忌，是因为有他们两个在。他们两个要是互相矛盾，那么秦国就能趁虚而入，赵国也就不保了。廉颇为了向蔺相如请罪，于是就赤着上身，绑着荆条向蔺相如请罪。谁知，蔺相如不但没有怪罪他，反而和他成为了知心朋友。

“完璧归赵”、“负荆请罪”都是关于蔺相的故事，在《史记》中还有很多与他一样大名鼎鼎的历史人物和故事。古人云：“以人为鉴，能够明得失；以古为鉴，能够知兴替。”我喜欢这本《史记》，更喜欢学习书里面的故事。

史记读后感篇七

《史记》是我国最早的纪传体通史，这本书共有五十二万多字，是以纪传体史书的形式写的，有深远的历史影响。

司马迁笔下的`人物个个栩栩如生，每个情节都写得非常生动，就像那些人物在给我们讲着他们发生的故事，增长了我们的知识。

张仪，是一名与苏秦差不多的人物，张仪当初受过楚相说他偷玉的事，后来他想靠着苏秦出人头地，苏秦说他是最有才能的人。苏秦想利用张仪帮他扼制秦国，于是他让张仪发奋图强，让他去秦国。但张仪并没有为秦王付出真心，在张仪和司马错争论先伐蜀还是先伐韩能看出来，要么是张仪有私心，要么就是他能力有限。后来，苏秦越来越风光了，他发挥了自己的才能，做出了他最大的努力。当张仪知道苏秦死后，他不顾一切地为秦国付出。不过多久，他也死了。我觉得张仪和苏秦，虽然凭借一身力量，雄辩天下，纵横全国，但同时却得罪了不少人。

每一个人活着都在为自己的利益着想，不从别人的角度考虑问题，反而只顾着本国眼前的利益，是不好的。

你能理解张仪的做法吗？

史记读后感篇八

看完史记之后，我久久不能忘却，特别是项羽的踪迹。

项羽，你天生就有与众不同的气魄，不学刀不学剑只学“万人敌”。秦末农民战争之际，你假托楚国名将后裔之名，斩木为兵，揭竿而起，融入之历史变革的潮流之中。

“苦心人，天不负，破釜沉舟，百二秦关终属楚。”破釜沉舟一战，你显现出卓越的英雄风采，亲率区区八千江东子弟兵的你但却打败百万雄师。历史前进的车轮或许不可阻挡，但你却加速了它的前进驱使。杀入咸阳，攻破潼关，焚烧阿房，族灭秦族，你向天下人证明了闾阎平民的力量——楚人一炬，可怜焦土！

但入主关中，君临天下的你并没有忘记你的兄弟刘邦。汉中盆地，这块古老而肥沃的土地，就在你分封诸侯王的时候赐予了刘邦。“有福同享，有难同当”，你如此重兄弟情义，可却不知你在不经意间埋下了明修栈道暗度陈仓的祸根，留下了四面楚歌，乌江自刎的悲剧。你信守誓言，可取忽视了背信弃义小人的狼子野心，不择手段。

诚信是一个君王最不应有的美德，而你也因拥有它而失去了天下。“此沛公手下左司马曹无伤言之也”，你如此直言不讳，坦率天真，试问天下还有谁敢再助楚！“宜将剩勇追穷寇，不敢沽名学霸王”，后人说你沽名钓誉，但我看到的是你的诚信。我始终这样认为——诚信是每个中华儿女应有的美德，但它却是一个皇帝不应有的美德。你的好兄弟刘邦也因缺乏诚信而得到天下。

“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何？”一个个亲如兄弟的江东士卒在你面前倒下了，爱你至深的虞姬在你面前倒下了，陪伴你征战沙场多年的乌骓马在你面前倒下了……一切的一切都离你永久逝去，留下的唯有孤独的你空对乌江，泪流满面。

你失败了吗？没有。因为有诚信为你殉葬，你轰轰烈烈的死去，并永远的活在了后人的心中。于是，你成为名垂千古的

一代英豪，永远的漫漫岁月里绽放光芒！

史记读后感篇九

《史记》是我国历史名著，文化瑰宝。史记作者是我国古代文学家司马迁。

书是人们扩大知识面的一种东西。在我的一生中，我最爱读的`一本书是《史记》。《史记》的作者是司马迁。

《史记》原名《太史公书》，是我国第一本纪专体通史。全书共130篇，包括12本纪，8书，10表，30世家，70列传五个部分，一共52万字，记载了从黄帝到汉武帝年间长达3000年的政治，经济和文化的历史，全面而深刻地反应了我国古代的社会面貌。

《史记》的作者是司马迁，字子长，20岁时出外远游，游遍名山大川，考察古迹，采集传说，为后来编写《史记》作了很好的准备，并终于征和二年完成了全书的编写工作。

在《史记》的所有故事中，我最喜欢读《高祖本纪》。下面是〈〈高祖本纪〉〉的一个故事：

高祖到东恒去，途中路过柏人县，赵相贯高等人暗设埋伏，想要杀害高祖，高祖本来也想在柏人留宿，可是转念一想，“柏人”字音与“迫人”相同，就没有住在那里。代王刘仲弃国逃亡，到洛阳投案自首，高祖废掉他的王位，改封为合阳侯。

〈〈史记〉〉是司马迁用生命完成的，值得我们读一读。