

# 2023年六年级科学地球的近邻月球教案(模板9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 六年级科学地球的近邻月球教案篇一

《月球之谜》是一篇科普性文章，资料比较简单，学生比较感兴趣，所以，教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生带给有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果十分好。

以下几点是我的教学感悟：

一、优美引入：遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良好的开端是成功的一半”，经过认真琢磨，仔细推敲每一句话，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。这天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

之后，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我明白，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

学生齐读最后一段。这时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

二、充分发挥现代教育技术的优势，为学生创设情境，营造学习氛围。神秘而又遥远的月球，远离人们的生活，孩子们很难理解课文第二自然段资料，个性是“环形山、月海……”这些概念十分抽象，现代化教育技术此时发挥了他的优势。

## 六年级科学地球的近邻月球教案篇二

怎样引导学生读书？重要的方法就是以问促读。听了林青的课深深感到学贵有疑。无疑，学生的学习就好像是少了动力，学习活动就难以进行下去；有疑，便能使学生的学习变被动为主动。要使学生能主动地参与到学习进程中来，引导他们如何发现问题这是关键。

如：《月球之谜》一揭题，林青老师先引导看课件，引导学生：看到月亮，我们会想到什么问题？（这月球有哪些“谜”？）学生通过初读课文便会带着课题的这些疑问去研读课文。

朗读课文，林青老师又可引导学生：哪一部分你最提出什么问题？（月球的哪些“谜”已经解开，哪些还没有解开？）有了这个疑问，学生便会饶有兴趣地投入到学习中。这样的学习才是学生自己真正的、有目的、有兴趣的主动学习。在读文的过程中，老师可引导学生通过合作或工具书来辅助自己解决问题。

此外，引导学生学文过程再质疑，即让学生在学文的过程中，根据课文内容随时去发再问题。如当学生学懂了月球上的景色奇异后，让学生来说此时在头脑中会产生什么疑问。学生便会自然地想到：月球上的景色为什么会这么奇异？这样就更有利于知识的课外延伸——去阅读更多的科普说明文，以致于培养学生热爱科学的兴趣。

## 六年级科学地球的近邻月球教案篇三

《月球之谜》是一篇非常有趣的介绍月球知识的文章，从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登月后看到的月面，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。了解月球是个什么样的世界，了解课文中所写的月球之谜，是本文的重点。

这是一篇科普文，如何有效的利用信息技术，推进课文内容的发展，而不失为一堂语文课？这是我设计教学时的主旨思想。通过一堂课下来，我觉得有以下几点值得借鉴：

### 一、充分体现了信息技术与语文文本的巧妙整合。

这一堂课最精彩的地方应该是把信息技术带进课堂，有利的推进了课文内容的发展。孩子们在课前的预习中，充分施展了信息技能，根据课文需要制作了非常有实效性的幻灯片，内容丰富，页面漂亮，如月亮诗句的收集，登月图片和资料的收集，月球其他相关知识的整理和提问，人类对未来月球的计划，分类型分版块的进行幻灯片制作，使学生在交流与扩展时最快速地进入。最可贵的是孩子们在查阅资料的过程中，能把冗长的网上文字资源提炼成自己所需要的、非常精练明了的一段话或一句话，使人一看便明白，信息能立即输入大脑，使孩子们能在短短的课堂时间里迅速接受许多课文以外的新的信息。教师在课堂里针对课文的需要进行合理的整合，让信息技术有效的为文本服务，推进文本的发展。在资料的展示中，样式灵活，有教师展示，有学生自展，还有全班展示，使教师与学生、学生与学生在宽松、民主的氛围里充分展开交流与对话。

### 二、正确把握了语文教育的特点，符合了语文学习的规律。

《课标》指出：阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读是学生个性化的行为，要珍

视学生独特的感受、体验和理解。

要把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，理解月球世界的奇异和月球上的不解之谜，充分开展朗读才是前提。这节课，教师以读为本，问题引入，激发学生爱科学、学科学的兴趣。在朗读中，教师有针对性地进行指导，使学生的朗读具有层次性。如月球上奇异景色的朗读指导，几个月球之谜的朗读指导，使学生在具体的语境里感悟文本内容，拓展自如。

## 六年级科学地球的近邻月球教案篇四

篇一：

教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生提供有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果非常好，主要表现在以下几个方面：

### 一、激情导入、激发兴趣

遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良好的开端是成功的一半”，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。今天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

接着，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的

月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我知道，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

## 二、信息技术与文本的巧妙整合。

把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，使学生能多角度的、有创意的阅读，也弥补了教材的不足。如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用图片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。这一堂课最精彩的地方就是把信息技术带进课堂，有利的推进了课文内容的发展。孩子们在课前的独学中，充分施展了信息技能，利用各种途径搜集关于月亮的图片、传说，以及月球的相关知识。指导孩子们对搜集到的资料进行整理、分类，并通过群学交流中提出疑问。在课堂教学中，我根据课文需要制作了非常有实效性的幻灯片，内容丰富，页面漂亮，如月亮诗句的收集，幽静的月色图配着舒缓的《春江花月夜》的音乐片断和1969年美国宇航员登月的片断录像。我在课堂里针对课文的需要进行合理的整合，让信息技术有效的为文本服务，推进文本的发展。

## 二、重视朗读，读中感悟

本课尽管是知识介绍性的文章，但朗读训练的资源非常丰富。理解月球世界的奇异和月球上的不解之谜，充分开展朗读才是前提。以读为本，问题引入，激发学生爱科学、学科学的兴趣。在朗读中，有针对性地进行指导，使学生的朗读具有层次性。如月球上奇异景色的朗读指导，几个月球之谜的朗读指导，使学生在具体的语境里感悟文本内容，拓展

自如。例如，课文的第一句话，“夜幕降临，一轮明月悬挂在高的夜空。那皎洁的月光曾引起人们多少美好的遐想！”由于这句话的生字较多，而且易读错，我通过多媒体画面及多形式的读（范读，指名个别读，齐读）来启发学生“遐想”。再如，在学习课文第二自然段时，我是通过问题的设计：“人类首次登上月球，看到的是什么景色？”来让学生先找出答案，再通过朗读来理解什么是“奇异”，在读后感悟“荒漠”。又如：在学习月球的未解之谜时，通过朗读品味其文字的优美与用词的准确性，达到“读中品”、“读中悟”的目的。整节课以读代讲，书声琅琅。而创新型的学生除了能提出问题、解决问题外，还要带着疑问走出课堂，使知识始于课堂，而不止于课堂。我让学生将课堂的语言训练和课外的生活实践活动有机的结合起来，课外布置学生办月球之谜的小报，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。

当然本课也有不少不足之处，《月球之谜》这篇课文内容浅显，可欣赏的优美句段不多，因此学生在读文时显得感情较单调，难以调动学习的积极性。课堂气氛略显沉闷，学生对自己搜集的资料整理分类的能力不强，导致在课堂交流里，老师要加强引导，从而使课堂教学时间不够，使本课留下了遗憾。

篇二：《月球之谜》教学反思

篇三：《月球之谜》教学反思

《月球之谜》是一篇典型的科普知识短文，讲的是人们对月球的种种遐想和各种谜团。它从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登上月球看到的奇异景色，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。全文最大的特点紧扣“谜”来写，可谓“谜”象从生，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。这篇课文在写法上很有特色：第一段用优美的文字，渲染月光给人们留下的美好印象，不但突出了月亮本身的魅力，而且也和第二段中月面的荒凉形成对比；文章主体是介绍与月球相关的几种难解之谜，其间运用疑问句和感叹句，强化了月球的神秘；结尾是开放式的，以“神秘”来概括上面列举的几种谜，与文题相呼应，同时激起读者探索的愿望。

根据以往的经难，我们老师在上科普类的文章最易上成“科学课”。因此，为避免此问题的出现，在设计时我紧紧扣住“以语言文字训练为主，科普知识渗透为辅”这条主线。

### 一、直击语言，重视积累。

在课之初，我从一轮明月，月的别称，关于你所知道的月亮的诗句导入新课。围绕月，让学生从多方面多层次进行理解，对“月”的认识更加立体、丰富起来。再说：“古往今来，面对的是同一轮月亮，你望着月亮想到些什么？”再引入古人面对着这轮高挂空中的月亮，产生哪些遐想？让学生去朗读第一自然段的内容。由原来想象中的广寒宫等美好的景色与眼前所见到的景色的强烈反差中理解“奇异”一词的意思，从而激发学生探究月球的“未解之谜”。

### 二、创设情境，领悟重点。

关于月球的三个未解之谜，在表述上十分平淡，但是一读就让人觉得不可思议。因此，在让学生朗读及谈论哪些地

方令人费解之外，我让学生讲述三个谜，将语言的品味、内化和运用有机结合，在学习语言形式的同时，也比较深刻地认识了三个谜，从而高效地实现意与文的兼得。

“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解月球之谜。你有哪些未解之谜？”老师的一句话，好比一石激起千层浪，教师里一下子开了锅，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。

最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说？”孩子们争先恐后：“我长大了要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要……”这时我再让学生齐读最后一段在教学中，我紧紧围绕“谜”字，从由月光引起的遐想入手，先让学生回忆学过的描写月球的诗句，再说说你知道的哪些关于月亮的神话传说，再读读课文中关于月球的疑问，然后说说你有哪些疑问，从而深入地理解“遐想”一词。情境的创设，优美的语言，将孩子们带入了一个神秘而美丽的境地，激发了孩子们探索月球的欲望。

#### 篇四：《月球之谜》教学反思

《月球之谜》是一篇典型的科普知识短文，讲的是人们对月球的种种遐想和各种谜团。它从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登上月球看到的奇异景色，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。全文最大的特点紧扣“谜”来写，可谓“谜”象从生，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。根据文本特点，我把第一课时重点确定为：了解月球是个什么样的世界。



《月迹》是苏教版的初一下学期的一篇课文，学生才离开小学不久，童心未泯，教者不需要过多的引入，让学生跟随平娃一起走进八月十五那个夜晚，走进那童话般的世界。学生很快的读起来，再读中走进了那孩子们的世界，品咂字词的味道，欣赏月亮的美好。那一个个叠词，那一个个儿化音，一个个动词或形容词都在品咂和欣赏中变成了一首首童诗。月亮在窗帘格儿、院子里、酒杯里、沙滩上，小河里变换着情调，款款的、玉玉的、银银的、颤颤的，月光下的一切是那样的诗意和美好。

月亮是如此美好，它是我们所要的。奶奶说，你们每个人都有一个月亮，是这样吗？学生带着好奇和童心又上路了。他们在酒杯里，在小河里，在眼睛里，最后在每个人的心中找到了月亮。每个人心中的月亮是不一样的，有的是可以与自己说说悄悄话的月亮，有的是代表着家庭圆满的月亮，有的是照亮人生道路的月亮……正像文中所说，只要你愿意，它就有了呢。

平娃这时候仰起头来看那天上的月亮，月亮白光光的，在天空上。一个美妙而深邃的联想诞生了。只要盖上月亮这枚印章，那无边无际的天空就是我们的。稍加点拨，课文意境又拓展开来，生心中美好思想也诞生了——只要我们心中有一轮明月，我们就拥有了美好的世界，美好的人生。

最后，学生把因为胸怀一轮明月的人生美好境界用一首首动人的小诗描绘出来——

童话

孙佳佳

月亮是一个童话

我把它

讲给大人听

让他们也有一颗童心

树

杨卫明

月亮是一颗小树

我把它

栽种在地上

人间从此无限光明

名胜、

汪睿

月亮是一处名胜

我把它

永远挂在天空中

让流浪汉也能欣赏到最美的风景

月饼

姚伟杰

月亮是一个月饼

我把它

分给每个家庭

家家户户从此无比甜蜜

灯笼

欧李峰

月亮是一个灯笼

我把它

提在手中

为夜行的人引路

镜子

夏青云

月亮是一面镜子

我把它

挂在天上

照出人间的假丑恶。

最后，在优美悦耳的轻音乐中，聆听他们自己内心的天籁，每个学生都满足了，如果有沙滩，他们也会像平娃姐妹一样相依相偎地甜甜地睡了一会儿。

这是一次本色语文的旅行，没有旁逸斜出，只在文本中沉潜，品咂词句的味道，揣摩言说的意图，领悟人生的哲思。

开门见山的导入，创设情境的课件，三句话的教学台阶，多种形式的吟诵品味，使学生身不由己地走进文本之中，体会到一切从孩子眼中看出的意义，同时也建构了一轮属于自己的月亮。

## 篇二：《月迹》教学反思

《月迹》是一篇文质兼美的文章，它通过灵魂人物“奶奶”的有效指引，通过“盼月——寻月——议月”，让“我们”从一开始的什么都“不满足”，到最后都“满足”了，并进而理解了“月迹”中“月”是美好事物的化身，每一个人都要享受美。在本课教学中，我有以下几方面的收获：

1. 我在设计本课的教学时，将教学重点放在品读、赏析文章，理解文中“我们”的心理变化过程，学习作者的写作技巧和理解文章表达的主旨。我在教学时以学生领读，其他同学分角色合作朗读的方式，在音乐声的伴奏下，学生仿佛走进了作者的中秋“寻”月之旅，首先在朗读中感受到了文章的“美”。本文的教学重点段落是“寻月”，我在教学中紧紧抓住“怎么寻——谁引导去寻——寻到了什么”的脉络进行，教学效果明显。在学习文章的主要段落“寻月”过程的词语的精彩使用时，我让学生以小组为单位选择“寻月”过程中的一个片段进行赏析。我积极参与到学生的合作学习

小组里去，听取他们的交流，并和他们一起从文章中找关键词句。这个环节我把学生的积极性调动起来了，学生们在组内统一意见后，向全班同学发表见解，其他组又对这个组的答案进行补充和修正，实现了合作助学。

2. 本课我着重解决的重难点有两个：一是让学生能够体会到在寻月过程中我们的心理变化过程；二是要理解两句寓意深远的话：“月亮是个好”和“天空上的印章”。学生很快的就找到了诸如“失望”、“争执”、“满足”等这些心理变化的词语，在同学间的相互补充中，答案渐趋完整。

如何理解“月亮是我们按在天空中的印章”这句话，学生在这里没有马上反应过来，在确认没有理解的情况下，我组织学生又一次朗读这句话，试图在朗读中让学生体悟含义。

我适时的向学生提问：你们自己有印章吗？

生：有的。我有的时候会在废纸上盖上自己的章。

师：我们见过的书画作品，在作品的末端也有一个章，这意味着什么呢？

生：这幅书画作品是这位印章作者作的。

师：是的。有了印章，也就意味着这件物品属于你。让我们在一次朗读这句话，再次谈谈你们对这句话的理解。

（生读）

生：我们拥有整个天空，我们是天空的主人……

教学过程中，我运用学生的生活经验来帮助学生理解课文，起到了很好的教学效果。

当然本课的教学也存在着一一些不足，比如各环节教学时

间的安排，虽然在教学过程中根据教学实际情况进行了调整，但还是在赏析环节中略显仓促了些。同时，事先安排好的拓展练习也没有来得及做，在一定程度上来说，没有完全让学生学以致用。学是学，用是用，没有很好的结合起来。这些在以后的教学过程中，我将会逐步努力去改进。

### 篇三：《月迹》 教学反思

1、品味语言。《月迹》是用孩子的眼睛看世界，语言很简单但很多地方都很值得咀嚼玩味。但是文章很长，如果读完课文后，请学生从头到尾一处一处找美的语言，第一时间不允许，第二容易杂乱。我根据文章的线索，也就是寻找月迹的历程“镜中—院中—杯中—水中—眼中”，把学生分成四个小组（镜中、院中、杯中、水中），每组负责一个地方的月色，大家共同讨论，有感情地朗读，抓住关键字词，用心品味。

2、抓住关键字句段落进行赏析、研读，进而一步步推向文章的主旨，如组织学生联系上下文讨论：“月亮是属于我们每个人的吗？”“大家都喝下肚去，月亮就在每一个人的心里了。”“月亮是每个人的，它并没有走，你们再去找吧。”“只要你愿意，它就有了哩。”“月亮是我们要的。”“月亮是个好。”“月亮是属于我们的，每个人的。我们有了月亮，那无边的天空也是我们的了：那月亮不是我们印在天空上的印章吗？”等句子，鼓励学生揣摩分析，各抒己见，谈各自对这些句子的理解。让学生从中体会到世界上美好的事物的发现都源于美好的情感。只要有一颗追求美好的心，不但能拥有美丽的月亮，而且能拥有整个美好的世界。这样体会文章的主旨自然水到渠成。

一、定位明确，有效地体现了三维目标的整合。

这篇课文虽然散发着科普知识的光芒，但其文字优美，要从语言文字中感受月球的神秘，不失语文的本味。因此，我把文本的三维目标定位为：1、认知目标——会认悬皎遐壤藻等几个生字，会写幕、临、奥、撒等字。了解“遐想、奥秘、令人费解”等词的意思。2、技能目标——了解有关月球的知识，积累有关月亮的诗句。3、情感目标——感受月亮的神奇魅力，激发学生探索月球的欲望。课堂教学中我紧紧围绕教学目标展开教学，从而保证课堂教学的方向，提高课堂教学的有效性。

## 二、重视朗读，让学生在读中感悟月球的奇异与神秘。

本课尽管是知识介绍性的文章，但朗读训练的资源非常丰富。例如，课文的第一句话，“夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空。那皎洁的月光曾引起人们多少美好的遐想！”由于这句话的生字较多，而且易读错，我通过多媒体画面及多形式的读（范读，指名个别读，齐读）来启发学生“遐想”。再如，在学习课文第二自然段时，我是通过问题的设计：“人类首次登上月球，看到的是什么景色？”来让学生先找出答案，再通过朗读来理解什么是“奇异”，在读后感悟“荒漠”。又如：在学习月球的未解之谜时，通过朗读品味其文字的优美与用词的准确性，达到“读中品”、“读中悟”的目的。整节课以读代讲，书声琅琅。

## 三、体现学科特点，注重知识技能教学，符合了语文学习的规律。

课前，小柯曾向我建议，上公开课不宜上这类文章，教学的侧重点很难把握。千万小心别把科普类的文章上成“科学课”。我谨记谏言，多次重复地阅读教材，翻阅教参，在设计教案时紧紧扣住“以语言文字训练为主，科普知识渗透为辅”这条主线。三年级是小学阶段的一大转折点，课程增加，阅读量与写作大幅度提高。无论是读还是写，仍需继续扶持，尤其是像我们农村小学不能忽视。这是第一课时教学，

对于读准字音读通句子了解课文脉络我都采取了一定的教学策略。本堂课最大的特点是我将生字词教学采用集中与分散相结合的方法，适时适度地在不同的板块教学中重点指导读或写。在学生在一堂课中真正的学有所得。

四、把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，也弥补了教材的不足。如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用图片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。

当然，人无完人，再完美的课也是有缺陷的。在本堂课中也有许多值得探讨的地方。

1、情境模拟练习没有体现它的亮点。让学生讲解月面特点时，我本是想通过“模拟打电话”这一情境来激发学生的兴趣，提高口语表达能力。但这类的表演在平时的课堂中训练太少，几乎没有，以至于学生不能很好地融入角色，发挥它的优势。所以，精彩的课堂应该是“功在平时，厚积薄发”的。这也是我今后要给学生弥补的一课。

2、学生学习的模式比较单一。虽然课堂训练的参与面比较广，但形式不够多样。在让学生介绍月面特点时，可先同桌模拟练习，再展示汇报，可能效果会大不一样。在了解月球的未解之谜时，也可小组合作探究，再让小组派代表发言汇报。学习的形式多样，学生的参与积极性会大大提高，学生的参与面也会更广泛。

在公开课中充分肯定自己，正确认识不足。“一课一得”，让今后的路走得更宽更远。



## 篇五：

《月球之谜》是一篇科普性文章，内容比较简单，学生比较感兴趣，所以，教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生提供有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果非常好。

以下几点是我的教学感悟：

一、优美引入：遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良好的开端是成功的一半”，经过认真琢磨，仔细推敲每一句话，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。今天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

接着，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我知道，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

这节课每个环节的过渡语，都经过我仔细地推敲、反复的琢磨，使得整节课我的语言都是那样的优美，具有吸引力，把学生的注意力牢牢地吸引住了。如：指导学生朗读理解第一段后，我又用“千万年来，月球用它特有的美丽折服着人类，人们梦想着能登上月球，揭开它那神秘的面纱……自然的过渡到第三自然段的学习，学生读书的欲望更加强了。在指导朗读，学习第二自然段后，学生对月球有了初步的认识，知道月球景色十分奇异。这时，天真可爱的孩子们迷茫了，这么美丽有魅力的月球，在他们的心中是何等的美丽。可是事实却与想象截然不同，孩子们全都惊奇了。探索月球秘密的

欲望吞没了孩子们的心。他们的心里由最初的美好的遐想到渴望探索、到惊奇景色奇异、到产生疑问。我抓住这一契机，顺势引导“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解之谜。你有哪些未解之谜？课文介绍了哪些未解之谜？老师的一句话，好比一石激起千层浪，教室里一下子开了锅，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说？”孩子们争先恐后：“我长大了要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要……”这时我再让学生齐读最后一段。这时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

二、充分发挥现代教育技术的优势，为学生创设情境，营造学习氛围。神秘而又遥远的月球，远离人们的生活，孩子们很难理解课文第二自然段内容，特别是“环形山、月海……”这些概念十分抽象，现代化教育技术此时发挥了他的优势。

## 六年级科学地球的近邻月球教案篇五

《月球之谜》是一篇有趣的科学小品文。作者从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登月后看到的月面，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。

一、俗语说：“良好的开端是成功的一半”。

我在本课《月球之谜》教学设计的时候，经过认真钻研教材，仔细推敲每一句话，设计了非常优美且富有激情的语言引入新课程，给学生插上了想象的翅膀：在浩瀚的宇宙中，有很多很多美丽的星球，每个星球都是一个神秘二独特的未知世界。这节课我们一起了解离我们最近的星球——月球的奥妙吧！优美且富有山洞里的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中，

激发了学生探索月球之谜的欲望，使得这节课获得了一半的成功。

接着，我展示了几幅关于月球的美丽图片，引导学生展开想象：“当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？”在这句更具有启发的语言激励下，学生想入非非了，插上了想象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。

看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我知道，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。《月球之谜》这节课每个环节的过渡语，都经过我仔细地推敲、反复的琢磨，使得整节课我的语言都是那样的优美，具有吸引力，把学生的注意力牢牢地吸引住了。

比如：我用“千万年来，月球那特有的美丽使人类折服，人们梦想着早日登上月球，揭开它那神秘的面纱……”自然的过渡到第二自然段，学生阅读课文的欲望更加强了。在指导朗读，学习第二自然段后，学生对月球有了初步的认识，知道月球景色十分奇异。

探索月球之谜的欲望吞没了孩子们的心。他们的心里由最初的美好的遐想到渴望探索、到惊奇景色奇异、到产生疑问。我抓住这一契机，顺势引导“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解月球之谜。你有哪些未解之谜？课文介绍了哪些未解之谜？我的一句話，好比一石激起千层浪，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。

最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说？”孩子们争先恐后：“我长大了要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要……”这时我再让学生齐读最后一段。这时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

二、充分发挥现代教育技术的优势，为学生创设情境，营造学习氛围。

神秘而又遥远的月球，远离人们的生活，孩子们很难理解课文第二自然段内容，特别是“环形山、月海……”这些概念十分抽象，现代化教育技术此时发挥了他的优势。优美的月光图片是那样具有魅力，引起他们无限美好的遐想。借助环形山、月海等图片，把学生带到了神秘的月球之上，揭开了月球的面纱，帮助学生加深理解课文内容。“阿波罗”号探月车和两名字航员在月球上的图片，激发了孩子们继续他所科学奥秘的信心和自豪感。也很好地体现了语言文字训练和思想教育相结合的原则。

《月球之谜》是一篇有趣的介绍月球知识的文章，从皓月当空入笔说到人类第一次登上月球的景象，然后列举了一些月球的不解之谜。这篇课文内容浅显易懂，我将教学重点放在让学生了解月球是个怎样的世界，课文写了哪些不解之谜。

通过图片导入课题——《月球之谜》，引导学生通过读题质疑：读了课题，你有什么疑问？由问题入手，让学生产生阅读期待，自己确定本节课的学习目标，带着急切的求知欲望去阅读课文，感知文本，并进而参与教学的全过程。然后我让学生抓住“遐想”一词，引导学生想象：人们会产生哪些遐想？在学生充分交流的基础上，引导学生把这些话有感情地朗读；接着，我再用“你还有哪些感悟？”让学生在积极主动的思维中，加深对文本的更加深入的理解和感悟，培养学生的语感；随后，又以“为了探索月球之谜，科学家做了哪些努力？”来激发学生了解科学家探索月球奥秘的经过。

这是一篇科普文，课堂中我同时有效地利用信息技术，推进了课文内容的发展。把信息技术与文本进行巧妙的整合，学生多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，理解月球世界的奇异和月球上的不解之谜，充分开展朗读是前提。这节课，我以读为本，问题引入，激发学生爱科学、学科学的兴趣。

在朗读中，我有针对性地进行指导，学生的朗读具有层次性。如月球上奇异景色的朗读指导，几个月球之谜的朗读指导，学生在具体的语境里感悟文本内容，拓展自如。

## 六年级科学地球的近邻月球教案篇六

下面是关于三年级的语文课文《月球之谜》的教学反思范文！

《月球之谜》是一篇有趣的介绍月球知识的文章，从皓月当空入笔说到人类第一次登上月球的景象，然后列举了一些月球的不解之谜。这篇课文内容浅显易懂，我将教学重点放在让学生了解月球是个怎样的月球，课文写了哪些不解之谜，计划用一课时上完。以下几点是我对《月球之谜》的教学反思：

三年级的小学生由于年龄小，注意力还不够持久，他们对学习内容的兴趣是决定学习成效的关键因素。在简单地复习了上一节课的学习内容之后，我就开门见山地提出了本节课的课题《月球之谜》，引导学生通过读题质疑：读了课题，你有什么疑问？由问题入手，让学生产生阅读期待，自己确定本节课的学习目标，带着急切的求知欲望去阅读课文，感知文本，并进而参与教学的全过程。然后我让学生抓住“遐想”一词，引导学生想象：人们会产生哪些遐想？在学生充分交流的基础上，引导学生把这些话有感情地朗读；接着，我再用“你还有哪些感悟？”让学生在积极主动的思维中，加深对文本的更加深入的理解和感悟，培养学生的语感；随后，又以“为了探索月球之谜，科学家做了哪些努力？”来激发学生了解科学家探索月球奥秘的经过。

经过一番思考与准备我决定再利用一课时来进行相关知识的拓展，以将功补过。这一次我先给学生播放了一段宇航员登上月球的[视频，学生很感兴趣。好多同学都羡慕地说想到月

球上去，接着我又给他们补充介绍了一些有关月球的知识，这回学生的兴趣浓多了，问题也是一个又一个，我尽量让他们根据自己平时的积累来回答，或者让他们进行大胆地猜想，或者鼓励他们课后继续查找有关月球的资料，以后到月球上去工作。最后我们还开展了一个有关月亮的综合性学习，让他们背写月亮的诗，说带月亮的成语，谈人们对月亮的别称，一整节课学生兴致盎然。我想这一堂课无论是知识还是方法，无论是态度还是情感，学生都比第一节课的收获要多得多。

这是一篇科普文，课堂中我同时有效地利用信息技术，推进了课文内容的发展。把信息技术与文本进行巧妙的整合，学生多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，理解月球世界的奇异和月球上的不解之谜，充分开展朗读是前提。这节课，我以读为本，问题引入，激发学生爱科学、学科学的兴趣。在朗读中，我有针对性地进行指导，学生的朗读具有层次性。如月球上奇异景色的朗读指导，几个月球之谜的朗读指导，学生在具体的语境里感悟文本内容，拓展自如。

《月球之谜》是一篇典型的科普知识短文，讲的是人们对月球的种种遐想和各种谜团。它从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登上月球看到的奇异景色，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。全文最大的特点紧扣“谜”来写，可谓“谜”象从生，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。这篇课文在写法上很有特色：第一段用优美的文字，渲染月光给人们留下的美好印象，不但突出了月亮本身的魅力，而且也和第二段中月面的荒凉形成对比；文章主体是介绍与月球相关的几种难解之谜，其间运用疑问句和感叹句，强化了月球的神秘；结尾是开放式的，以“神秘”来概括上面列举的几种谜，与文题相呼应，同时激起读者探索的愿望。

根据以往的经难，我们老师在上科普类的文章最易上成“科学课”。因此，为避免此问题的出现，在设计时我紧紧扣

住“以语言文字训练为主，科普知识渗透为辅”这条主线。

## 一、直击语言，重视积累。

在课之初，我从一轮明月，月的别称，关于你所知道的月亮的诗句导入新课。围绕月，让学生从多方面多层次进行理解，对“月”的认识更加立体、丰富起来。再说：“古往今来，面对的是同一轮月亮，你望着月亮想到些什么？”再引入古人面对着这轮高挂空中的月亮，产生哪些遐想？让学生去朗读第一自然段的内容。由原来想象中的广寒宫等美好的景色与眼前所见到的景色的强烈反差中理解“奇异”一词的意思，从而激发学生探究月球的“未解之谜”。

## 二、创设情境，领悟重点。

关于月球的三个未解之谜，在表述上十分平淡，但是一读就让人觉得不可思议。因此，在让学生朗读及谈论哪些地方令人费解之外，我让学生讲述三个谜，将语言的品味、内化和运用有机结合，在学习语言形式的同时，也比较深刻地认识了三个谜，从而高效地实现意与文的兼得。

“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解月球之谜。你有哪些未解之谜？”老师的一句话，好比一石激起千层浪，教师里一下子开了锅，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。

最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说？”孩子们争先恐后：“我长大了要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要……”这时我再让学生齐读最后一段在教学中，我紧紧围绕“谜”字，从由月光引起的遐想入手，先让学生回忆学过的描写月球的诗句，再说说你知道的哪些关于月亮的神话传说，再读读课文中关于月球的疑问，然后说说你有哪些疑问，从而深入地理解“遐想”一词。情

境的创设，优美的语言，将孩子们带入了一个神秘而美丽的境地，激发了孩子们探索月球的欲望。

## 六年级科学地球的近邻月球教案篇七

每次上过类似今天这种情况的网络课，总是引发很多的思考和争议，许多人关心的总是他与语文课的关系，把脱离语文教学目标和听说读写能力作为强有力的驳斥论据，以前我也曾懵懂的认为我是不是脱离了目标，在走俏啊？在确定了这堂课的教学目标之后，我坚定了自己的信念，要体现课程与技术的整合，体现新课程的理念，体现教学方式、学习方式的变革，体现多元智能学习，最终实现融合性学习，以学生综合素质的提高，信息素养的形成为最有力的说明！

反思课堂教学设计，我认为教学策略的设计最为重要，同样，我们教师在日常教学设计中应加强对教学策略的研究和探讨，只有这样才能从根本上提高课堂效率，提高教学质量。

这个主题活动，我始终贯穿着这样几个问题的设计，在学生的头脑中形成一种思维的框架，那么将来无论做什么事情如果都能受到这种思维的启发，相信这就是一种良好的思维习惯，继而有利于养成良好的学习习惯。

- 1、你知道什么？关于月球的知识你了解多少，是对以前知识的一个积累和概括。
- 2、你想知道什么？培养学生提出问题的习惯。
- 3、你怎样知道的？对于学习的方法和途径的认识。
- 4、你学到了什么？总结学生经验。

教师在设计问题的时候要注意层次性，遵循学生的认知规律，



关键要设计好基本问题，基本问题的设计要体现高级思维的训练，比如教师在设计“科学进步=探索+…+…”就是要培养学生利用自己掌握的知识经验和具体事例从不同角度和层次认识问题和分析问题。

有效的小组活动可以提高学生的学习兴趣，增强集体的团队精神和协作精神。通过两次小组活动的开展，一次问题接龙，展现一个小组集体智慧的结晶，比赛哪个小组提出的问题多而且精彩有价值，使得每个学生的头脑细胞活跃，富有创新意识，“月球上有传染病毒吗？”“月球和地球哪个的年寿高？”“月球的尘土具有杀菌的作用吗？”另一个活动是小组讨论填写等式，然后到别的小组吸取经验，回来补充自己的观点，这个活动培养了学生的合作、表达、倾听、再思维的能力，可以说选择一种好的组织形式，对于提高课堂效率也是相当的重要。

这节课中我认为比较失败的就是没有很好的体现评价的过程，无论是对于学生精彩的展示还是小组活动，教师的引导，教师的语言显得有些干瘪，吝啬，加强自身素质的提高也是上好课重要标准，另外教师的情绪直接影响了教学的过程和效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 六年级科学地球的近邻月球教案篇八

- 1、会认8个生字，会写14个生字，正确书写夜幕降临悬挂、曾经、奥秘、探索等词语。
- 2、正确、流利的朗读课文。
- 3、了解月球的.奥秘，激发学生爱科学、爱科学的热情。

课前准备

课前发动学生搜集有关月球的知识。

第一课时

一、导入，课前交流

同学们，通过上节课的学习，我们了解就太阳的奥秘，你们了解月球的知识吗？（生交流收集的资料）

今天，我们就一起去探寻月球的奥秘。（板书课题）

二、初读课文

1、循序渐进读课文。

第一遍：边读边找出带有本课生字的词语，借助后边的拼音把子音读正确。

第二遍：再读课文，进行自我测试，看看自己是否还需要借助课后的生字表。

2、互帮互助学生字。

出示生字卡，请已经有把握的学生来做小老师，带领大家一起巩固，教师随时纠正读音，点评。

3、按序逐段来反馈。

指名逐段朗读课文。

4、现在你了解月球的有关的知识了吗？

三、指导生字

1、出示生字词，自读，指名读，读准字音。

2、学生自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

3、指导书写。

第二课时

一、复习

1、听写词语，听写后同桌互相批改。

二、交流，细读课文

1、指名读第一自然段。

人们都会有哪些遐想呢？

就因为人们对月球有那么多的遐想，人们为探索月球的奥秘付出了巨大的努力。

2、自由读2—6自然段，边读边想

人们都做了哪些努力？

月球是一个什么样的世界？

课文写了月球的哪些没有解开的谜？

3、你还有哪些不懂的问题？

4、小组讨论。

5、全班交流、讨论。

三、总结全文

读了这篇课文，你有什么感受和想法？

四、布置作业

1、收集描写月亮的诗句。

2、课外留心科学的新发展。

## 六年级科学地球的近邻月球教案篇九

《月球之谜》是一篇科普性文章，资料比较简单，学生比较感兴趣，所以，教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生带给有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果十分好。

以下几点是我的教学感悟：

一、优美引入：遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良好的开端是成功的一半”，经过认真琢磨，仔

细推敲每一句话，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。这天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

之后，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我明白，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

学生齐读最后一段。这时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

二、充分发挥现代教育技术的优势，为学生创设情境，营造学习氛围。神秘而又遥远的月球，远离人们的生活，孩子们很难理解课文第二自然段资料，个性是“环形山、月海……”这些概念十分抽象，现代化教育技术此时发挥了他的优势。