

最新数学公开课教学反思(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

数学公开课教学反思篇一

- 1、知道骨骼是人体的支架，初步了解骨骼的主要功能。
- 2、掌握初浅的保护骨骼的办法。

教学挂图人体骨骼图。

- 1、了解人体的骨骼：

幼儿讨论感知人体的骨骼：

“动物有骨头吗？人有没有骨头？”

“人没有骨头会怎么样？”

幼儿用手摸一下自己身体各部位(手臂、肩膀、腿)，感知自己的骨骼。

出示骨骼图片，引起幼儿观察人体各部分的一些骨骼名称及其功能：

“人的骨骼是由大大小小的各种骨头组成的，它们能保护器官，如头骨保护脑，肋骨保护肺和心脏，脊椎骨能支撑身体等。”

- 2、讨论怎样保护骨骼：

幼儿自由讨论，模拟骨骼受伤的样子。

——“如果人的骨骼受伤了会怎么样？”

“我们应该怎样保护自己的骨骼？”

我们要坚持多锻炼身体，多晒太阳，注意营养。同伴之间不要互相推挤打闹，从高处往下跳时要注意安全，防止骨折。

导入环节，我用的是播放一些常见的小动物骨骼的图片引起幼儿的关注。过程中，孩子们积极性还是很高的，当我问到：没有骨骼，我们会怎样时，孩子们会给出“没有骨骼我们会死掉”这样的答案。这跟我预设中的答案不太一样，以至于自己慌了手脚，没有很好的将骨骼是人体的支架，没有骨骼我们就没法站立这个主旨很好的点出来。课后我反思，孩子们的说法其实并没有错，没有了骨骼，人体只剩一副皮囊，各个器官无法运作，人会死去，这不也很好的说明了人体是骨骼的支架这一作用吗？如果当时我给予孩子们一些肯定，我想，孩子们的参与热情会更高，我得到的答案也会更富有想象力。

数学公开课教学反思篇二

本节课是这一单元的难点，对一年级的小朋友来说左右并不容易掌握。在设计本节课时，我从学生最熟悉的左手与右手着手教学“左与右”，易于学生的接受和理解。在整个新授过程中，紧紧围绕着学生身体的某些部位（如：左手、右手，左眼、右眼，左耳、右耳，左脚、右脚等）进行教学，既联系实际，操作性又强，能使学生自然地、兴致盎然地置身于新课的学习当中，有利于学生在轻松、愉快的学习氛围中掌握和巩固对“左与右”的认识。

根据一年级的小朋友年龄小，集中注意时间短，持久性差，注意范围有限的特点，在教学时我创设了一系列生动、活泼、

有趣的活动情景，激情引趣，烘托气氛，让视觉、触觉、听觉等多种感官参与活动，动手、动口又动脑，使学生积极主动地完成了本节课的学习，真正体现了学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、参与者的理念。特别是“摆一摆、站一站”等游戏设计，既激发了学生的兴趣，使学生在愉快的游戏活动中巩固了对“左与右”的认知，又使学生明白了：要明确自己的位置，不仅要分清左边和右边，还应弄清在谁的左边（右边），即参照物是谁（这一位置是相对于什么而说的）。

数学教育家弗赖登塔尔认为：“数学来源于现实，也必须植根于现实”，学习数学的最终目的是让学生运用所掌握的数学知识解决生活中的实际问题，可以使学生体验到数学的价值、体会到学习的快乐。如，结合本课时的教学，让学生了解走路、上下楼梯，包括家长驾车都应靠着路的右边，把学生的数学学习拓展到现实生活中，让学生在在生活中进一步体会“左和右”，并养成遵守交通规则的好习惯。

数学公开课教学反思篇三

立定跳远是三年级体育教学的重点内容，教学重点是两脚同时起跳，落地平稳。所以教学应着重解决两个问题：

- 1、培养学生正确的跳跃姿势，为学生以后的发展与提高打下基础。
- 2、学会轻巧落地的方法，增强安全参与体育锻炼意识，提高自我保护的意识和能力。学生是学习的主体，要让学生能积极主动的学习，选择方法是很重要的。根据学生年龄的特点，如果一味的跑和跳，会使学生感到厌烦，不愿意学。据观察了解，小学生十分乐意和小动物交朋友，为了能使本课的情境更符合学生的心理，将主要教学内容用以“小青蛙捉害虫”的方式贯穿，以“小青蛙”来命名立定跳远。安排“青蛙捉害虫”的游戏来改变练习手段，让学生带着他们各自喜

爱的角色去练习，不仅完成了教学目标，而且还激发了学生的学习兴趣。在教学中采用多种情境教学变换进行，引导学生以积极的态度去开动脑筋，积极参与。使学生懂得害虫是庄稼的最大的敌人，青蛙是捕捉害虫的能手，我们都应该知道保护它。

现代教育的目标是培养一个身心健康，能独立面对社会挑战，具有主体意识和积极向上的处事态度，具有探索创新精神，能接纳他人的身心健康的人。充分发挥学生的主体作用，是优化教学过程，提高教学效率的关键。培养学生对体育活动的兴趣，提高学生参与体育活动的积极性是小学阶段体育课的重要目标之一，为达到这个目标，将其归纳为：“乐中练，动中练，玩中练”。这里的“练”是发展能力的手段，而“乐、动、玩”则是培养学生兴趣的关键。

1、设计新颖的组织形式

本课力求让学生在课堂上就像在玩耍一样，设置一个亲切和谐、灵活宽松的课堂氛围，使学生真正体验到体育活动的乐趣。除了采用指令性集体练习外，也采用了非指令性的结伴练习形式，同时强调学生个体自由发挥的练习形式，为学生提供发展能力的广阔空间。在练习中，注重鼓励学生自我表现，让学生显示自己在集体中的价值。

数学公开课教学反思篇四

曾经朋友问我：“在你的职业生涯中，最高的目标是什么？”我说：“我希望成为一名有思想、有魅力、有方法的名师。”这位朋友直言不讳地说：“那你的路还很长！”是啊，路漫漫其修远兮！

从最初踏上讲台的懵懂到有目的地设计教学流程，从程式化的教学模式到有意识的为课堂注入新的内容，其间既有领导的关心，也有自己渴望寻求突破欲望的驱使。

每学期一次的公开课教学，是一学期努力成果的展示，它不可能平时无心教学，却能在公开课上灵活应对各种情况的出现。本学期上的是三年级语文课本上一篇阅读课文《听听，秋的声音》，要求学生正确、流利、有感情地朗读课文的基础上感受秋天大自然中美妙的声音、体会作者喜悦的心情、能尝试续写诗文。课上让学生听录音猜声音的游戏导入——听范读录音，感受诗歌——学习生字——学习诗歌前三节，想象诗歌内容，配上动作，表演朗读，想象黄叶、蟋蟀、大雁、秋风所说的话——学习诗歌后三节，配上绽开的石榴、采蜜的蜜蜂、放学归来的孩子图片，让学生仿写诗文——在动听的轻音乐《秋韵》中，或写或画自己心目中的秋天。从整个教学流程上来说，存在的问题不是太大。但若想让课堂教学效果更加显著，能让孩子学有所获，针对评课老师的意见，在今后的教学中，可做如下努力：

一、认真研读课程标准、课本。有目标才会有放矢、才会对不同学段的孩子实施不同要求的教学。课本必须了然如胸，才会面对课堂上会出现的突发的状况。教育家魏书生对语文课本的熟稔程度让人惊叹，他能知道课文的一个小注释那一页，哪一行。备课时不是一篇课文，而是整本书、整个学段的书。只有对整体有所把握才不会使所教知识零零碎碎，不成系统。

二、努力提升课堂语言艺术。也许我的语言如一条小溪流，哗哗流淌，不见波澜。时间长了，失于单调。平时可多下一些声频，多加模仿。对表现好的学生，采用形象化、具体化的语言，切忌过于笼统化的“你很棒”的语言。对于表现欠佳的同学，不防委婉一些。

三、寻找适合自己的教学模式。性格使然，长于理论分析、而不能进行形象化的表演。平时教学，注重孩子的口头表达能力、书面表达能力及阅读习惯的培养。所以孩子对问题的看法及观点常常出人意料。好的东西，当应坚持。

老师教的快乐，学生学有所获。努力打造高效的课堂。

数学公开课教学反思篇五

刚来工作，心理上和能力上都没有准备好，我就开始忙忙碌碌的开始了，每天真的没有时间思考这件事情该如何做的更好，也没有时间梳理手上的工作。只知道有工作，马上就要去做。一开始，也不知道这件事情该如何做，就去做了，也无暇顾及它做的好还是不好。所以，一开始的'化学教学也几乎是这种状态。首先我将教材看一遍，然后结合ppt理解这些知识，并试图结合自己以前所学的记忆，找到该课内容的重难点。然后再结合ppt思考该如何教学，同时将教学设计写在备课本上。就这样，我的一堂课就产生了。这还是我结合自己的实习经验想出来的比较快速而简单的备课方法，因为时间太少，所以只能这样做，要不然根本无法应对每天的教学工作。所以，这趟公开课，我也没有思考很多，还只停留在自己对教材有了一个比较熟悉的层面上，至于其他教学方法及教学活动的使用，早已因为每天琐碎的忙碌而忘记该如何做了。

在化学教学中该如何体现以学生为主体？哪些该放手让学生去做，教师又该怎么引导？这些我都不太了解。

因为刚开始进行化学教学，所以不了解知识的重难点。上课只想尽可能的让学生学习知识，让学生理解知识，所以就出现了一般年轻老师都会犯的错误，语言重复，就是担心学生无法掌握知识。这其实是教学缺少学情分析导致的。我在这方面了解的比较少。

用一个实验对上节课知识进行一个回顾和应用其实是一个不错的办法。但是，不知不觉就对上节课知识复习太多，导致导入时间达到了20分钟，这极其不合理。

数学公开课教学反思篇六

本节课的主题是toys□新授单词□plane□train;car;bus;boat;等词汇，并要求学生运用这些词汇来进行简单的对话，整节课贯彻了英语教学提倡的交际性原则，这节课主要是低段的故事教学。很好的调动了学生学习的积极性和能动性。

1、师生间关系和谐友好是前提问题，在一定友好的关系上，师生间能在warmingup时配合的默契，课前师生的口语对话让师生之间很快的进入了课堂气氛，即能复习了学过的单词和句型，又能引起学生的注意力，从而能激发学生大胆说、大胆提问的兴趣，好为后面的对话做好铺垫。

2、本节课的教学重难点是学习有关5种玩具的单词，通过各种情景操练，熟练掌握关于5种玩具的单词和有关他们的句型，在一定基础上能熟练运用单词和句型做简单的对话。其内容贴近学生的生活实际，能让们从实际生活出发加强记忆和运用，更有利于学生在比较接近实际的情景中进行听、说、读的训练，从而培养他们运用英语进行交际的能力。

3、这节课通过教学过程的展开，教学目标和教学重难点本体现，基础性教学目标完全实现，情感目标也已经体现在教学中。教学气氛融洽，课堂纪律井然有序，学生积极参与到活动中去，充分体现了”快乐教学“的宗旨。

4、学生在轻松的学习环境中学习英语，在学习过程中既体会到学习的快乐又锻炼了各方面的能力；但可以扩大课程资源，尝试把单元间内容整合再进行教授，教学过程中也要注意教师充当的角色，要引导学生积极参与活动，以完成某一任务为目的来进行教学。要给学生自己类化知识的空间。

数学公开课教学反思篇七

1、尝试用手指点画苹果。

2、体验点画活动的快乐。

教具：

1、准备“苹果”音乐磁带或事先教会幼儿边唱歌边做动作。

2、小熊毛绒玩具一个。

3、印有苹果轮廓图一张(比幼儿操作的大一些)、遮盖的布一块。

4、颜料盘、抹布。

学具：

1、印有苹果轮廓图一张人手一份。

2、颜料(红)每桌一盘、抹布、报纸。

1、设置情境，激发兴趣。

x歌表演：摘苹果。

教师：“秋天到了，果园里的果树上结了好多红苹果，宝宝们我们一起去果园里去摘苹果吧！走！”

随即打开“苹果”音乐引导宝宝站起来一起边唱边做动作。

x教师：“我们摘完了苹果，坐下来休息一会儿吧！”随即老师把轮廓图贴在黑板上“看，苹果全给我们摘光了！”又出示小熊，说：“呜呜，谁在哭？噢，是小熊呀，小熊为什么要哭呢，原来它今天也想到果园里来摘苹果，可是它发现苹果都给我们宝宝摘光了，小熊好伤心啊，怎么办呢？让老师来想一个办法把苹果变出来吧！”

2、教师示范讲解。

x教师：“老师要请两个朋友来帮忙变苹果，一个是它。”随即伸出食指，问幼儿：“它是谁呀？”（食指），“还有一个是红颜料。”出示颜料盘。“这个颜料盘里面的颜料是什么颜色的？”（红颜料）。

x小结：“我请的食指跟红颜料来帮我变苹果。”边说边用实物示意。

x示范讲解：“现在我开始变苹果啦，看好了我是怎么变苹果的。”“食指食指翘翘，颜料盘亲亲，苹果树上变变、变变变……”“哎呀，我的手脏了，赶紧擦擦。”示范擦手。

x老师：“噢，原来老师变苹果还要念好听的儿歌呀！”“宝宝也来学一学好听的儿歌吧！”引导幼儿变出食指念二遍。

x教师：“老师刚才在这边变了苹果，哪个宝宝也上来到那边变苹果？”请一至两个幼儿示范作画。提醒边念儿歌边变，并请下面的宝宝帮他念好听的儿歌，发现问题并及时指出。

x教师再次出示小熊，说：“小熊看见老师和宝宝给它变了苹果，真开心呀，它还说谢谢老师呢，老师还会对它说不用谢呢！”

x教师：“森林里还有去多小动物他们也想摘苹果，宝宝们你们愿不愿意给他们变苹果呀？”

3、提出作画要求。

x提醒幼儿用食指蘸颜料，轻轻蘸颜料，用力变变变。

x注意手指在画纸上点一下就马上拿开。

x强调苹果变在苹果树上。

x鼓励幼儿这边变变，那边变变，多变些苹果。

x提醒幼儿及时用抹布擦干净手，不要手和弄脏衣服。

4、幼儿作画，教师巡回指导。

5、教师讲评。

x教师：“苹果变好了，苹果树回到果园里去吧，宝宝看一下你自己变的苹果，再看看其他宝宝变的苹果，谁变得好？”引导放到旁边的柜上(布置成树林)，互相欣赏。

x教师：“宝宝回到小椅子上，我们来看！”分别出示几张好的作品，讲评，告诉幼儿好在哪儿的原因。

6、结束。

教师：“宝宝们真能干，变了这么多的苹果，小动物们真开心，他们在说谢谢你们，小(1)班的宝宝。”引导幼儿说“不用谢！”

每一次新的尝试都能够从孩子们身上反馈到或多或少的信息。虽然这是孩子们从未接触的艺术形式，但整个过程都是在盲目的探索中的，每段盲目的探索都会有一个劳动成果的出现，而每个劳动成果的出现最终都会促进教师各方面不同水平的提升。

数学公开课教学反思篇八

本节课是在体育与健康新课标的要求下进行设计的，坚持以学生健康为第一指导思想，以快乐教学为宗旨，在课堂教学中确保学生的主体地位，充分地发挥学生的主体作用。本节

课的教学内容是下压式传接棒的基本技术，其教学目标是初步掌握下压式传接棒的基本技术，发展跑的速度和协调性，促进身体全面发展。从课中学生的学习效果来看，学生积极参与度高，大部分学生都能掌握所学的内容；在课堂教学中充分考虑学生的学习兴趣，以学生发展为中心，注重每位学生的共同发展；合理的安排运动负荷、强度、练习密度，同时加强学生安全意识教育与优良思想品质的培养。下面是本人上完课后的一些反思，有如下几点：

1、在激发兴趣部分应采用游戏形式给接力教学作铺垫。比如：十五米接力的比赛来激发学生学习的兴趣，提高学生参与的积极性，在教学穿插一些游戏，能起得良好的效果。

2、教师提出问题，让学生分组讨论练习求证。比如：一次成功接力跑的决定因素？学生可以充分发挥自己的想象力，分工合作共同找出合理正确的答案，然后经过练习证明，最后教师根据学生的答案进行分析和总结。

3、教学中对学生错误动作要及时纠正。应采正误对比方法来教学，请几位学生出来演练动作，让学生点评，教师总结说明，这样一来可以使学生明白正确与错误的动作之分，让每一位学生都学会和有收获。

4、学生通过分小组比赛。通过比赛的形式增强了责任感荣誉感以及和组员之间的凝聚力，学生对分组教学方法很感兴趣，因此，分组比赛对提高全体学生的参与能力，培养良好的心理素质方面也有着显著的功效。

5、学生在原地练习接力棒的次数不够，要从量变到质变的升华。一般的技术动作要反反复复地练习，才能达到掌握的效果。

6、接力赛中，个别学生还站在原地接棒，应在相应的位置加上标志。

数学公开课教学反思篇九

新的课程标准要求教学应从学生实际出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，引导学生通过实验、思考、探索、交流，获得知识，形成技能，发展思维，学会学习，促使学生在教师指导下生动活泼地、主动地、富有个性地学习。着重强调教学要以学生为本，以学生合作学习来获取知识，要培养学生学会学习的能力。对在新课程教学成果展示活动所执教的《透镜》课反思如下：

我们知道透镜一节内容简单，实验器材比较生活化，探究问题也和生活有关，为了激起学生的学习积极性和热情，我在设计导课时采用了激情导入；通过视频放映“神七”点火到计时的情景。把学生一下子拉进课堂。告诉学生这个历史是由透镜给我们记录下来的。既然透镜对我们生活有用，那我们有必要把它学好。通过视频展示学习目标，学生带着学习目标自读教材，并完成自读题卡（我在课前精心设计的‘有助于学生认识的循序渐进的问题’）。

采用让学生自己讨论学习，自己总结规律，对习题学生小组讨论、合作交流、自己解决的形式。目的是让学生成为学习的主体，在老师的指导下，对所要学习内容进行归纳，巩固提高。按照新课程的要求培养学生各方面的能力。在学生了解凹凸透镜后，让学生体验实物元件并进一步指出近视眼镜是属哪种。通过演示实验验证凸透镜对光的会聚作用，凹透镜对光的发散作用。在第二轮练习中要求学生大胆质疑，有一学生提出：凸透镜只对平行光有会聚作用。

我马上想到用激光分别正对凹凸透镜照射比较透过去的光圈与原光束的大小。结果否定了学生的判断。又一个学生提出疑问：能否利用凸透镜得到平行光？我有意感到为难，突然有名学生奋勇站起来说：“老师，我来给他解决。”学生讲得有理有据。之后，教室里掌声响起，课堂气氛陷入高潮。学生在学习中感到获取知识的乐趣，从而激发学生兴趣。

在第三目标学习中。学生查阅课本积极性高了，分组讨论更热烈了，这样不仅培养学生自学能力和合作能力，而且开发了学生的发散思维。最后我利用多媒体课件引导学生自己归纳总结出规律。并利用规律解决实际问题。体现从生活走向物理、从物理走向社会的教学理念。讨论交流是高效的学习方法。经验告诉我们，对于相同背景的识记材料，通过听教师讲一遍掌握30%，自己写一遍可掌握70%，而经过讨论自己说出来能掌握90%。鼓励学生主动思考，大胆发言，积极讨论，勇于表现。讨论甚至争议是学生最投入，精力最集中，思维最活跃，效率最高的学习方式，也是培养发散思维与创新精神的有效途径；交流益于学生合作学习，实现优生帮差生(兵教兵)。因而这节课我给学生尽限提供讨论交流的机会，引导他们探究研讨，自我获取知识。当堂批改对激励学生自主学习、集中精力、争先恐后、活跃思维作用明显，当即发现问题当即解决，有“短、平、快”之效果。

通过本节课教学收获多多：除了课前备好教材和学生外，还要注重课堂上建立平等、民主、和谐的师生关系，使学生敢于发表自己的思想观点，参与师生讨论；充分信任学生的探究能力放手让学生大胆思考、讨论、质疑、激发学生潜能。不可越俎代庖；形成以激励为主的评价体系，要对学生的答案给予热情的鼓励和积极引导，不求全责备。

数学公开课教学反思篇十

向心力是从动力学的角度研究匀速圆周运动的，这部分知识是本章的重点和难点，也是学好圆周运动的关键点，学好这部分知识，可以为后面的天体运动和带电粒子在匀强磁场中的运动打好基础。

我是这样设计的：把本节课设计成了探究性学习课，在教学中通过具体的实例、实验，激发学生的求知欲望，让学生主动参与到探究的过程，成为学习的主体，积极主动地获取知识和能力。

通过前一节《向心加速度》的学习，学生已经知道了向心加速度的方向指向圆心，它描述了物体速度方向变化的快慢。于是根据牛顿第二定律可知，这个加速度一定是由于它受到了指向圆心的力。很自然地解决了学生提出的关于向心力的方向和作用效果的问题。由于错误的经验或者说是思维定式，学生往往认为向心力是一种新的力，在一定实例的基础上，提出思考问题：向心力是不是一种新的力？引导学生思考“向心力不是一种新的力，而是根据作用效果命名的力（即向心力的来源）。”和“向心力和切向力的作用效果和特点”对学生来说都将是难点。因此在匀速圆周运动的例子中，在学生有了这些匀速圆周运动的体验之后，紧接着让学生用刚学过的知识来解释为什么物体会做圆周运动，通过分析，加深对向心力的理解。

验证向心力的表达式。实际上，这个实验除了要验证向心力表达式之外，另外一个目的就是让学生体验到“向心力不是一个新的力，而是一个效果力”，也即让学生初步学会分析向心力的来源。

与过去不同的是，本节中又讨论了变速圆周运动和一般的曲线运动。这样安排的目的是从生活实际出发，在更广阔背景下让学生认识到什么情况下物体将做匀速圆周运动，什么情况下会做变速圆周运动。以及知道如何处理一般曲线运动的方法。经历从匀速圆周运动到变速圆周运动再到一般曲线运动的研究过程，让学生领会解决问题从特殊到一般的思维方法。并学会用运动和力的观点分析、解决问题。这部分内容我觉得可以留给学生自我阅读，分析处理。

（一）成功之处

4. 细化每个问题，保证了设问的有效性。设问的目的在于为学生理解新知识铺路搭桥，所以设置的问题要尽可能做到以下几点：1) 承上启下，铺垫性强；2) 设问指向性强；3) 设问逐层递进等。

（二）不足之处

整个教学过程中我坚持使用实例、实验紧密联系生活，拉近科学与学生的距离，使学生感到科学就在身边，调动学生学习的积极性，培养学生的学习兴趣。但是又因为整堂都是以学生为主的探究性学习，创设情景让学生提出自己关心、想要知道的问题，解决问题的时候又主要是以学生自评和互评以及合作学习而得出结论的，所以在结论的得出或是结论的表述可能会不严密，难免缺少知识的系统性，因此如何处理和保持好探究性学习中知识的系统性是探究性学习中的值得我去研究的问题。探究型学习课给教师提出了很高要求。在以后的教学中，我要不断加强引导和应变能力，提高课堂管理能力，坚持“以学生为主体”，因为课堂应该是属于学生的课堂，同时也要创设一个和谐、平等、民主的课堂氛围。