

最新家长必读三年级读后感(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

家长必读三年级读后感篇一

妈妈给我买了四大名著，看完《红楼梦》便开始看《水浒传》了。《水浒传》的主人公是大家耳熟能详的一百单八将。

这本书主要讲了宋江、晁盖、林冲等人上山落草、替天行道的事情。他们杀尽贪污的官污吏，救百姓于水火之中。其中特别著名的战役有：三打祝家庄、大破连环马、智救卢俊义、攻打曾头市……梁山好汉们个个身怀绝技，很令我佩服。

我最喜欢施耐庵在《水浒传》中的一句话，就是鲁智深倒拔垂杨柳那段。这段话把鲁智深的每个动作都写到位了，特别是把泼皮们的称赞写出来了，从侧面衬托出鲁智深的力气很大。

我很喜欢李逵这个人，他很孝顺、很勇敢。在他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，单这一点就很让人感动。李逵身上还有一种在现在人看来是“芝麻大的优点”——直爽，而这“芝麻大的优点”就是当今社会最缺少的。

梁山好汉将“忠”、“义”表现了出来。“忠”是因为他们杀尽贪污的官污吏，“义”是因为他们为兄弟、朋友赴汤蹈火，为人民除暴安良。看完《水浒传》我又收获了对待朋友要坦诚、真挚和无私，对待亲人要爱戴。

家长必读三年级读后感篇二

大家都说一年级的朋友难教，可我总觉得：“小学高年级的体育课最难上”。学生们渴望独立，渴望自由，偶尔给他们活动一次，却总是事与愿违，男生不是足球，就是篮球，几个人挥汗如雨去了，这到还说得过去。可女生呢？夏天，她们三五成群树阴下纳凉闲聊，冬天，又藏到阳光充足，风吹不到的墙边享受日光浴去了。我们不免要问，这还是体育课吗？是啊，我们的体育课究竟怎么了？也难怪我们的学生一离开校园就与体育拜拜了，这不能不说是我们体育教学的致命伤。

《课程标准》要求我们在教学中为学生提供机会，发展学生的创新思维，培养他们的创造力。少年儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。在教学中，教师要给学生提供更多发展的空间，让学生在合作中学习，在合作中探究，来培养学生的创造能力。如在《小马过河》的教学中，我在抓住主教材仰卧推起成桥的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。果然，学生通过二人（或多人）的互助合作、实践尝试，创造出了搭桥过河、踏石过河、开船过河、飞马过河等方法，而在搭桥过河的方法里，又有各种各样的桥（双人拱桥、立交桥等等）。这么多方法，都是学生回答教师“如果你是那匹小马，你能过河吗？”这个问题的答案；这么多方法，都是学生合作探究的实践成果；这么多方法，都是学生创造的结晶。因此在教学中，我们要尽量少讲，使教学内容保持一定的思维价值，推动学生创造思维的发展。使体育课堂就会成为学生创造的摇篮。

如：在练习广播操时，学生分别出列演出，请学生当评委，让学生说出好在哪里，不足之处在哪里，让学生也当一回小老师。在整个评价活动中，不仅对学习结果进行评价，而且更加注重学习过程进行评价，例如：当一名学生的动作没有得到其他学生的肯定时，我会说：××同学的动作做得也不错，如果再多练几遍，他一定会做到更好。此外，在课内课

外，我对学生的练习及时地进行肯定，一句“你真棒”、“你的动作有很大的进步”、“你一定能超过老师的”，一定会让学生心花怒放，学习的兴趣更大了，让学生充分体验到成功的喜悦。

游戏在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生逆反心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏由倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

家长必读三年级读后感篇三

最近，我读了苏联作家奥斯特洛夫斯基写的一本著名的小说《钢铁是怎样炼成的》，我看完后，有很大收获。

正如这本书的书名一样，主人公保尔也是经历了千锤百炼才成为一名英勇的红军战士。保尔从小就是一个正直、勇敢的人，这个性格影响了他的一生。革命爆发后，他毅然决然的参加了革命，他作为一名骑兵，在战场上英勇无比，结果腿受了伤。之后，他退居二线，可也因为工作原因三番五次的病倒，但每一次都靠着顽强的毅力挺过来了，没休息几天又回到工作岗位上，但最后还是因为劳累过度双腿瘫痪，双目失明，但他还是在病床上完成了一部小说。

看完这部小说，我从心底里感到一股力量，保尔的一生经历

了多少坎坷，可他没有半点埋怨命运，也没有像别的病友那样就此沉沦。特别是他得了重病之后表现出的顽强，实在令人佩服，他没有默默的等待着死亡的降临，而是尽量发散自己身上的光和热，为社会做贡献，这种精神不正是我们这一代所需要的吗？我经常从电视上看到一个个小学生为了一点小事，就无法承受，跳楼自杀了，虽然这是一个极端现象，但这种现象在我们这个年龄的儿童身上还是有或多或少的体现。在遇到挫折时，我们要学会调节自己的情绪，像保尔那样坚强，坚信着一条信念“困难只是一时的，挺过去就好了。”

另外，保尔的那种不畏惧权威，敢做敢当的精神也很值得我们学习。

光阴流逝，保尔所处的年代已经离我们远去了，但保尔精神还是一代代传承着，成为催人奋进的动力。

家长必读三年级读后感篇四

《西游记》中，文学巨匠吴承恩塑造了许多有血有肉的人物，好吃懒做的猪八戒，憨厚老实的沙僧，恪守教规的唐三藏，神通广大的孙悟空……其中我最喜欢无所不能的孙悟空。

孙悟空不畏强权，敢于反抗。玉皇大帝听取太白金星的计策招安孙悟空，骗他当了“弼马温”，而“弼马温”不入天神之流，孙悟空一气之下打出南天门。天庭二次招安，给孙悟空“齐天大圣”之职，然而这个职位有名无实，连参加蟠桃大会的资格都没有，于是孙悟空“搅乱蟠桃大会”，“偷御酒”，“窃仙丹”把他的满腔愤恨尽情发泄。与天庭的“神兵神将”正面交锋，其场面之激烈可以想象。第7回的“皇帝轮流坐，明年到我家”更是把他那反抗精神推向了一个光辉的顶点。

孙悟空坚定不移，除恶务尽。他不打死妖怪、不解救唐僧，

决不罢休。在白虎岭，孙悟空为了彻底消灭白骨精，他忍受唐僧二十来遍紧箍咒的剧痛，冒着被师傅赶出去的风险，三次与白骨精打斗，终于打死了白骨精。在平顶山，金角银角拥有紫金葫芦净瓶芭蕉扇七星剑等法宝，威力无边，孙悟空为了降服妖精，他们连续走了七八糟。

孙悟空忠心耿耿，重情重义。自打唐僧从五指山下救出孙悟空后，他便一心一意保唐僧去西天取经，一路上历经九九八十一难，降妖除怪，为民除害，可总是被唐僧冤枉，然而每次冤枉之后，他不但不报复还主动认错。唐僧三次把唐僧赶回花果山，按理说，在花果山孙悟空这位美猴王过得悠闲自在，可是一听说唐僧遭难，他又迫不及待赶去相救，真乃忠胆义士。

看完《西游记》，我觉得孙悟空是我心中的真英雄，我最大的收获就是：做人，也一定要像孙悟空一样！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

家长必读三年级读后感篇五

今天我看完了中国四大名著之一的《西游记》，这本书真是

让我受益匪浅。

《西游记》是作家吴承恩写的长篇神话小说，里面包括《大闹天宫》、《齐天大圣大战二郎神》等，介绍了孙悟空出世、大闹天宫、如何被如来佛祖压在五指山下，以及被唐僧救后和唐僧一起去西天取经的故事，后来还遇上了猪八戒和沙和尚。一路上，孙悟空、猪八戒和沙和尚为唐僧斩妖除魔，走了十万八千里，经历了九九八十一难用了十四年时间，终于取到了真经。

让我感受最深刻的是他们过火焰山的那一段，他们到了火焰山，唐僧坚持要走过火焰山，于是，孙悟空就去铁扇公主那里借芭蕉扇，结果两次失败，可孙悟空并没有放弃，而是想办法得到了芭蕉扇。看到这里，我心里想，学习不也是这样子吗？许多困难都需要自己来想办法解决，要一一克服困难，不能半途而废。

《西游记》真是让我受益非浅啊！