

# 2023年江苏大学本科毕业论文多少字(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 江苏大学本科毕业论文多少字篇一

今天本站小编为大家整理了大学毕业论文答谢词范文，如果想了解更多内容，敬请关注本站！

踉踉跄跄地忙碌了两个月，我的毕业设计课题也终将告一段落。点击运行，也基本达到预期的效果，虚荣的成就感在没人的时候也总会冒上心头。但由于能力和时间的关系，总是觉得有很多不尽人意的地方，譬如功能不全、外观粗糙、底层代码的不合理……数不胜数。可是，我又会有点自恋式地安慰自己：做一件事情，不必过于在乎最终的结果，可贵的是过程中的收获。以此语言来安抚我尚没平复的心。

毕业设计，也许是我大学生涯交上的最后一个作业了。想籍次机会感谢四年以来给我帮助的所有老师、同学，你们的友谊是我人生的财富，是我生命中不可或缺的一部分。我的毕业指导老师###老师，虽然我们是在开始毕设时才认识，但她却能以一位长辈的风范来容谅我的无知和冲动，给我不厌其烦的指导。在此，特向她道声谢谢。

大学生活即将匆匆忙忙地过去，但我却能无悔地说：“我曾经来过。”大学四年，但它给我的影响却不能用来衡量，这四年以来，经历过的所有事，所有人，都将是我以后生活回味的一部分，是我为人处事的指南针。就要离开学校，走

上工作的岗位了，这是我人生历程的又一个起点，在这里祝福大学里跟我风雨同舟的朋友们，一路走好，未来总会是绚烂缤纷。(蓦然回首)

本论文在导师的悉心指导下完成的。导师渊博的专业知识、严谨的治学态度，精益求精的工作作风，诲人不倦的高尚师德，严于律己、宽以待人的崇高风范，朴实无华、平易近人的人格魅力对本人影响深远。不仅使本人树立了远大的学习目标、掌握了基本的研究方法，还使本人明白了许多为人处事的道理。本次论文从选题到完成，每一步都是在导师的悉心指导下完成的，倾注了导师大量的心血。在此，谨向导师表示崇高的敬意和衷心的感谢!在写论文的过程中，遇到了很多的问题，在老师的耐心指导下，问题都得以解决。所以在此，再次对老师道一声：老师，谢谢您!

时光匆匆如流水，转眼便是大学毕业时节，春梦秋云，聚散真容易。离校日期已日趋渐进，毕业论文的完成也随之进入了尾声。从开始进入课题到论文的顺利完成，一直都离不开老师、同学、朋友给我热情的帮助，在这里请接受我诚挚的谢意!在此我向x学校专业的所有老师表示衷心的感谢，谢谢你们三年的辛勤栽培，谢谢你们在教学的同时更多的是传授我们做人的道理，谢谢三年里面你们孜孜不倦的教诲!

三年寒窗，所收获的不仅仅是愈加丰厚的知识，更重要的是在阅读、实践中所培养的思维方式、表达能力和广阔视野。很庆幸这三年来我遇到了如此多的良师益友，无论在学习上、生活上，还是工作上，都给予了我无私的帮助和热心的照顾，让我在一个充满温馨的环境中度过三年的大学生活。感恩之情难以用言语量度，谨以最朴实的话语致以最崇高的敬意。

最后要感谢的是我的父母，他们不仅培养了我对中国传统文化的浓厚的兴趣，让我在漫长的人生旅途中使心灵有了虔敬的皈依，而且也为我能够顺利的完成毕业论文提供了巨大的支持与帮助。在未来的日子里，我会更加努力地学习和工作，

不辜负父母对我的殷殷期望!我一定会好好孝敬他们,报答他们!爸妈,我爱你们!

“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”这是我少年时最喜欢的诗句。就用这话作为这篇论文的一个结尾,也是一段生活的结束。希望自己能够继续少年时的梦想,永不放弃。

四年的大学生活就快走入尾声,我们的校园生活就要划上句号,心中是无尽的难舍与眷恋。从这里走出,对我的人生来说,将是踏上一个新的征程,要把所学的知识应用到实际工作中去。

回首四年,取得了些许成绩,生活中有快乐也有艰辛。感谢老师四年来对我孜孜不倦的教诲,对我成长的关心和爱护。

学友情深,情同兄妹。三年的风风雨雨,我们一同走过,充满着关爱,给我留下了值得珍藏的最美好的记忆。

在我的十几年求学历程里,离不开父母的鼓励和支持,是他们辛勤的劳作,无私的付出,为我创造良好的学习条件,我才能顺利完成完成学业,感激他们一直以来对我的抚养与培育。

最后,我要特别感谢###老师、###老师。是他们在我毕业的最后关头给了我们巨大的帮助与鼓励,使我能够顺利完成毕业设计,在此表示衷心的感谢。

#老师认真负责的工作态度,严谨的治学精神和深厚的理论水平都使我受益匪浅。他无论在理论上还是在实践中,都给与我很大的帮助,使我得到不少的提高这对于我以后的工作和学习都有一种巨大的帮助,感谢她耐心的辅导。

在系统开发过程中#老师也给予我很大的帮助,帮助解决了不少的难点,使得系统能够及时开发完成,这里一并表示真诚

的感谢。

## 江苏大学本科毕业论文多少字篇二

毕业设计是对学生综合素质与实践能力的培养效果的全面检查，是衡量办学效益的重要评价内容，社会对高职人才培养提出了更高的要求，为了培养符合社会需要的人才，应以工作过程为导向，结合具体贸易公司和校外实习岗位的实际情况进行国际贸易专业毕业设计，以更好达到本专业人才培养目标。

国际贸易专业学生根据职业岗位来选题，选题的时候注重理论联系实际，与行业的应用相联系，运用自己所学的知识结合工作实践来写，学生的毕业设计侧重于“以就业为导向”和培养学生的“职业能力”，突出职业岗位应用分析能力。

一、毕业设计的选题方向可以根据外贸职业岗位可以分为以下几类：

- 1、结合外贸业务员岗位，为企业设计某商品进/出口的交易磋商工作流程及方案。
- 2、结合外贸业务员的岗位，为企业设计某商品或项目进口/出口的谈判工作流程及方案。
- 3、结合（外贸）业务员岗位，为企业设计某产品的市场调研方案。
- 4、结合外贸业务员岗位，为企业设计某产品的市场调研报告（包括：产品分析、市场分析、客户分析、营销策略、合同拟定、全套单据）
- 5、结合推销员（营销员）岗位，针对某国外市场，为企业设计某产品（项目）的推销（营销、促销）工作流程及方案。

- 6、结合外贸跟单员岗位，为企业设计某商品（项目）出口的跟单工作流程及方案
- 7、结合外贸制单员岗位，为企业设计某商品（项目）出口的制单工作流程及方案。
- 8、结合外贸报关员岗位，为企业设计某商品（项目）出口的报关工作流程及方案。
- 9、结合外贸报检员工作岗位，为企业设计某商品（项目、服务）出口进出口的报检工作流程及方案。
- 10、结合广交会、华交会或中国-东盟博览会，为企业设计参展商品的参展工作流程及参展方案。

## 二、毕业设计的框架应该包括：

- 1、题目；
- 3、设计背景（企业情况调查及数据收集，陈述和分析问题）；
- 4、项目设计（方案或其他设计）；
- 6、结语（启示）；
- 7、附录；
- 8、参考文献；
- 9、致谢。

## 三、指导学生进行毕业设计的具体实施措施

在指导学生进行毕业设计前，有组织有计划地开展一系列的实训活动，使学生更多地了解社会、实际工作环节，积累社

会经验，具体实施办法如下：

### 1、编写实训指导书

在编写外贸业务理论与实务、国际商务单证、外贸跟单理论与实务等课堂实践教学过程中，进行以工作过程为导向的实训，让学生参与编写实训指导书。

### 2、拟写暑假公司（企业/机构）调查报告

要求国际经济与贸易专业学生利用暑假时间，下企业锻炼实习，并根据老师所提供的模板拟写暑假公司（企业/机构）调查报告。

### 3、开设校内国际经济与贸易综合技能实训课程

根据实训方案，结合国际经济与贸易专业培养目标和就业岗位，以工作过程为导向设计实训模块，实训内容紧贴国际贸易出口交易环节，提供真实的任务和情境，目的是训练学生涉外接待和谈判、函电和合同拟写、信用证审核和修改、制作全套结汇单据能力。安排在配有计算机设施的实训室授课，增强学生进出口业务操作能力，培养学生外贸综合操作技能。

### 4、开展校外顶岗实习

制定校外顶岗实习方案，学生开始进行毕业设计期间，要求学生进行为期2-3个月的校外顶岗实习，实习岗位贴近所学专业要求的工作岗位群。

### 5、开设指导老师专题讲座

为了提升学生毕业设计能力，在指导之前专门请专业人士开设相关讲座。

### 6、举办毕业生动员会

鼓励学生多进行毕业设计，在学生即将开始进行毕业设计时，召开动员会，使学生对毕业设计的意义和方法有更进一步的认识。

## 7、使毕业设计选题具体化

要求选题上突出以下几点：要与具体的贸易企业（公司）挂钩，与具体的商品结合，针对具体的市场，采取一人一题制。

班级活动设计方案  
班级目标设计方案  
小学生预防溺水主题班会设计方案

## 江苏大学本科毕业论文多少字篇三

摘要：城市雕塑是城市的重要名片，随着我国社会经济的发展，人们在物质文化生活上的投入也逐渐增加，而城市的雕塑文化则是彰显该城市人文景观以及发展文化旅游的重要文化因素，因此城市雕塑的规划也被提上了日程。以现阶段城市的雕塑规划现状进行探讨，针对其中不合理的因素进行分析，并结合城市的具体情况提出建议，使其在规划上能够更好地体现文化特征与城市特点，与时代的发展相一致，以此来促进城市雕塑规划的发展。

关键词：城市雕塑；规划；机制

### 一、城市雕塑的内涵简介

#### （一）城市雕塑的文化特性

城市雕塑是城市艺术的体现，一般树立在城市的公共区域，与周围的景致相互照应，凸显城市的艺术氛围。就风格特点来说，城市雕塑可以大致分为以下几种：纪念、主题、娱乐以及装饰。城市雕塑是城市的文化名片，是记录城市特色最有效的艺术形式。在雕刻界颇有建树的刘开渠老师曾说过：

城市雕塑是城市文化的一个重要组成部分，对城市的面貌起到的是一个画龙点睛的作用，具有其他艺术表现形式不能够代替的独特的功能。可见，在人们的心中，城市的雕塑不仅是城市独具特色的名片，在一定程度上还彰显了城市的精神特质。例如，广州市越秀山的五羊雕塑就凸显了“羊城”——广州深刻的历史渊源；成都市春熙路上的行人雕塑就彰显了成都作为天府之国的那种从容悠闲的生活特点，为宣传城市文化起到了非常重要的作用。

## （二）城市雕塑规划的任务

随着社会经济的发展，城市的雕塑规划在推进城市的文化宣传上起着非常重要的作用，雕塑规划的任务也在随着时代的发展而变化着。现阶段城市规划的任务主要由三个方面组成：首先，研究城市的历史文化渊源，通过调查走访了解城市的历史人文特征和地理空间布局等特点，找出适合的雕塑主题。其次，根据城市的文化历史内涵，结合城市现代化发展的具体情况，制定适合城市特点的雕塑主题。最后，结合城市的生态规划以及发展规划，根据雕塑周围的实际情况对雕塑的规划进行进一步完善，使其很好地与城市的空间布局和周围的景致相一致。并且，在具体实施雕塑规划工作后，还要理清各部门的责任划分，建立及时的工作反馈与追踪机制，对其进行有效监管。

## 二、现阶段城市雕塑规划的问题

### （一）类型过于局限

城市雕塑规划可以按照类型分为纪念型、娱乐型、主题型等，但是在实际的雕塑规划中，雕塑的类型还是主要以纪念型为主，题材过于单一，在总体上来说类型过于局限，缺乏多样性特征，不能很好地起到宣传和推广的作用。例如，某些古城的雕塑规划大都以某一古代元素为主，在空间布局上显得过于单调，不能够很好地与其他空间形成良性互动。



## （二）雕塑空间分布不合理

我国虽然具有悠久的雕塑历史文化，但是由于一些因素的限制，在现代化城市雕塑规划的发展上，还处于有待完善的阶段。我国城市的雕塑数量普遍偏少，大都是在风景区或者主要的街道上会出现一两个具有代表性的雕塑建筑，而在一些地区几乎看不到雕塑的存在，出现了城市雕塑规划的两极分化的局面，使得城市空间规划显得不合理，不能够与城市的建设同步。

## （三）艺术质量有待改进

随着市场经济的发展，我国经济取得飞速发展成就的同时，市场上也出现了大量的假冒伪劣产品。就雕塑产业链而言，现在的城市雕塑的质量存在良莠不齐的现象，很多艺术质量较差的产品被树立在城市的大小街道上，元素单一、缺乏美感，题材狭窄、不具特色，质量较差、容易毁坏，等等，给城市雕塑规划带来了大量的麻烦。

# 三、城市雕塑规划问题的原因分析

## （一）管理体制落后

从城市雕塑的发展历程上来看，雕塑大都是艺术家的艺术作品，在类型风格上都是受其个人的艺术创作风格所限制，艺术效果往往不能很好地与当地的城市的空间规划布局相一致。就其管理体制而言，城市雕塑规划没有专门的制度来进行保障，从作品的征集、评选到建设都显得较为混乱，一般都由少数部门和人员进行评判决策，作品的选取与建设维护上都缺乏相关的监督机制，没有形成具有良好的操作性的城市雕塑管理体制，使得在管理上存在着落后的现象。

## （二）城市雕塑规划的地位不明确

城市雕塑坐落于城市的公共区域，其主要起着供人们欣赏的作用，具有很大的公共性特征。虽然我国的城市雕塑规划已经获得了很大的发展，国家也相继出台了城市雕塑规划的管理办法，但是在地位上尚没有对其进行明确，没有对其在公共利益上的作用进行表述，不能够得到相关部门的支持，在实际操作中会受到财政资金和城市发展规划的限制。

### （三）城市雕塑规划的作用效果差

我国具有源远流长的历史文化，每个城市都有着独具特色的文化底蕴，现阶段我国的城市雕塑规划一般采取的是从上到下的规划机制，虽然在一定程度上考虑到了城市的整体空间布局，对于宣传城市的文化特色和人文特色起到了一定的促进作用。但是受到我国行政体制的限制，城市雕塑规划在实际的实施过程中面临着繁多的手续审批程序，在雕塑的题材表现形式上显得过于单一，主要是以弘扬当地的历史人文风情为主，不能很好地与现代社会的发展相结合，对整个城市的发展所起的作用显得过于局限；其次，城市雕塑的布局是根据城市空间规划好的布局开展的，往往只能够对城市的空间布局起一个画龙点睛的作用，对于城市空间布局的发展意义并不大。

## 四、城市雕塑规划机制的发展与完善策略

### （一）建立城市雕塑规划控制机制

在进行城市雕塑规划时，要着眼于城市的整个布局，重点关注城市的雕塑整体布局情况，构建具有城市特色的整体规划框架，建立城市雕塑规划控制机制。在规划时要加强对于专项特殊雕塑的规划，根据城市的发展特色以及悠久的历史人文因素制定专门的《城市雕塑总体规划》。在实施城市雕塑的控制机制时，要进一步对城市的设计原则和方向进行规划，主要的就是将其分为工程实施与控制规划这两种，主要步骤就是先确定具有投资潜力和将要实施的主体来说，具体到城

市的某一个空间进行规划；然后制定相应的政策措施对没有开展实施的雕塑规划进行一定的控制和引导。在具体对城市雕塑规划的管理时，要对树立雕塑的街道、绿地以及公共广场等加强对雕塑自身的建设力度，对其的造型、颜色和材料等作进一步的规范，提高其艺术质量标准，使其更好地体现城市的地域文化特色，与周围的景观相协调，从而进一步地满足城市规划的要求。

## （二）完善城市雕塑规划的管理机制

针对现在城市雕塑的管理责任划分不明等问题，需要加强对雕塑的管理机制的完善。雕塑的规划与投入建设额会涉及到众多的审批程序，例如《选址意见书》《建设用地许可证》等，这类文件中所规定的内容并不适用于每一个雕塑的建设，往往会导致效率的低下和资源的浪费。应该对这类程序进行简化处理，起到节约成本和提高效益的作用。同时，在对要建设的雕塑方案的评选上面，要选择更加科学的方式进行评选，体现其公共性，从而更好地满足人们的物质文化需求。而后建立合理的评选体系，制定公正透明的招标机制，选取具有专业权威的专家以及群众代表参与到其中，使选取的方案更加具有参考性和说服力。在完成选址和建造后，还需要对其后续进行评估，要制定合理的评估机制，对城市雕塑规划的实施与后续的维护进行测评，既要综合考虑其建造的具体背景，又要对公众参与的各个环节以及组织机构的作用的发挥进行评价，并就其相关的意见要求责任方进行适当整改。城市雕塑规划的管理机制的完善，不仅需要对其审批程序进行适当简化，更需要保证其是在一种公开透明的机制下完成的，保证群众的知情权与参与权，体现出雕塑这一公共福利的特点。

## （三）完善城市雕塑规划机制中地域特色的融入

在对城市雕塑的相关控制机制与管理评价机制这类机制进行完善后，还需要根据城市的独具一格的特点来制定出可以起

到促进城市文化宣传目的的雕塑。现阶段比较流行的就是在雕塑规划中体现地域特色。地域文化是城市发展的主线，对城市的规划布局起着重要的作用。主要可以在两个方面对其进行完善：首先，要根据城市的特色选取具有代表性的雕塑题材，对城市的文化进行深入地宣传，利用生动的雕塑形象表达出城市空间规划上的艺术特色，要根据城市的发展起源、现实情况以及未来展望进行雕塑的选材，进行全面的提炼与规划，使其能够更好地起到文化宣传的目的；其次，雕塑本身就是一件艺术品，城市雕塑的规划应该要以城市的整体空间结构为主，综合考虑城市发展的点、线、面，在具体的建设时要根据具体的情况融入地域文化特色，发掘出当地的人文景观，提升城市空间布局的质量，达到合理的空间文化。特别的，对于具有文化底蕴的城市来说，将地区文化特色融入城市雕塑规划中将会起到一个非常重要的作用。

#### （四）借鉴国际上先进的理念

虽然我国的雕塑文化历史悠久，但是就我国的发展而言，城市雕塑规划在很多方面都比较欠缺，国际上对于城市雕塑规划的理论较多，已经形成了一个完整的规划体系。要对我国城市雕塑规划的机制进行探讨时，要放眼国际上的先进理念，对现有的机制进行完善。例如，国际上将城市雕塑规划纳入了城市公共艺术范畴体系中，建立了相应的制度法规进行保障和完善；利用现代社交媒体的发展及时地发布关于规划建设的信息，增强群众的参与积极性；建立了相应的财政支持体系，为城市雕塑规划的发展提供了资金支持。

#### 五、结语

城市雕塑规划的发展是一个长期的过程，相关的机制的完善也是一个与时俱进的过程。要着眼于城市发展的整体规划上，对现有的不足进行适当地完善，提高城市雕塑规划的合理性和科学性，以促进城市的发展为最终目的。

参考文献:

[1]白一. 城市雕塑规划与城市文化[eb/ol].中华硕博网, .

[4]王承慧, 华琳, 张丹蕾. 高品质、多元化——城市雕塑规划机制研究[j].规划与设计, , (05)

## 江苏大学本科毕业论文多少字篇四

本课题在选题及研究过程中得到\*老师的亲切关怀和悉心指导下完成的。她严肃的科学态度，严谨的治学精神，精益求精的工作作风，深深地感染和激励着我。从课题的选择到项目的最终完成，\*老师都始终给予我细心的指导和不懈的支持。周老师不仅在学业上给我以精心指导，同时还在思想、生活上给我以无微不至的关怀，在此谨向周老师致以诚挚的谢意和崇高的敬意。

### 致谢语

历时半载，从论文选题到搜集资料，从开题报告、写初稿到反复修改，期间经历了喜悦、聒噪、痛苦和彷徨，在写作论文的过程中心情是如此复杂。如今，伴随着这篇毕业论文的最终成稿，复杂的心情烟消云散，自己甚至还有一点成就感。

最后，我要感谢四年的大学生活，感谢\*\*大学班的所有老师同学以及我的家人和那些永远也不能忘记的朋友，他们的支持与情感，是我永远的财富。

毕业设计的这段时间是我学生生涯中最有价值的一段时光。这里有治学严谨而不失亲切的老师，有互相帮助的同学，更有向上、融洽的学校生活氛围。借此论文之际，我想向所有人表示我的谢意。

首先感谢我的指导老师。本论文是在老师的指导下和同学们的帮助下修改完成的。在此，我要向他们的细心帮助和指导表示由衷的感谢。在这段时间里，我从他们身上不仅学到了许多的专业知识，更感受到他们工作中的兢兢业业，生活中的平易近人。此外，他们严谨的治学态度和忘我的工作精神值得我去学习。

非常感谢大家在我的毕业设计中，给予我极大的帮助，使我对整个毕业设计的思路有了总体的把握，并耐心的帮我解决了许多实际问题，使我有有了很大的收获。同时，他们在整个开发过程中提出了许多建设性意见，并给我解决了一些专业性问题。

感谢多年来传授我知识的老师们，更要感谢那些对我学习上支持和鼓励的人。同时感谢所有关心帮助过我的同学、老师和学校。

## 江苏大学本科毕业论文多少字篇五

不少研究认为实施“早临床”可以改善“以学科为中心”的传统医学教育下理论和实践联系不紧密的情况。

“早临床”是我国根据国情，积极转变教育理念，整顿教育资源所提出的医学“三早(包括早临床，早科研，早社会实践)”教育中最基本的环节，也是我国医学教育与世界接轨的重要手段之一。

以美国为例，美国的现代医学教育模式是西方国家医学教育的模板。

美国医学学制为四年，第1、2年学习临床前医学基础理论，第3、4年的时间都发生在教学医院的病房或社区门诊。

美国学生在带教医生指导下进入各科室实习、观察并参与患者的治疗。

与我国的医学学制相比，美国的“早临床”教育是“前瞻性”学习，能激励学生主动学习基础知识，主动解决问题，实现基础知识与临床知识的结合。

我国的临床本科生教育是“回顾性”学习，学生被动接受知识，单纯地实现基础知识与临床知识的转移。

在“早临床”过程中，学生跟随带教老师查房、问诊、为病人检查、观看手术过程与临床基本技术操作，有疑问即提出。

此过程可刺激学生在学习中寻求答案，发现新问题，从而深刻理解临床与基础医学知识的联系。

在医院见习过程中可提前熟悉医院的运作，为自己的实习打下基础。

另外，在“早临床”过程中，能培养学生的沟通技能。

在国际医学教育专门委员会(institute for international medical education [iime])所制定的本科医学教育“全球最低基本要求”中，沟通技能是基本核心之一。

在西方国家，沟通技能的重要性甚至超过医学教育中的医学教育本身。

因此，良好的沟通技能是医学生成为一名合格的医生不可或缺的因素。

同时，学生与病人接触的过程能对病人受疾病的折磨有感性认识，这对培养医学生的人文关怀，建立良好的医患关系尤

为重要。

特别是近年来患者法律意识和维权意识空前高涨，医务界正在面对全社会对医疗活动近乎严酷的审视和要求，良好的沟通技能越来越能体现出它的重要性。

## 二、我国临床医学本科生以“早临床”为核心的教学改革

### (一)高等医学院校“早临床”制度的推行

随着社会的发展，我国的高等医学院校都认识到当今时代迫切需要高素质，综合能力强的医务人员。

而我国传统以“学科为中心”的医学教育模式造成的基础与临床严重脱节，不利于培养高素质、综合能力强的医务人员。

近年来，许多高等医学院校推行的临床本科生“早临床”教育，仍停留在学生自愿进行临床见习的阶段，学生不够重视，其成效不显著。

因此，推行临床本科生“早临床”制度，将在学习基础课的低年级学生推向临床是必不可少的举措。

### (二)医学院校与附属医院实践平台的打造

医学高等院校应与附属医院达成共识为医学生提供最直接的实践基地。

附属医院也借助医学高等院校的医学人才资源和科研优势更好地开展医疗服务与科研工作，双方相互促进，共同发展。

### (三)临床实践基地教师队伍的建设

高等院校附属医院作为实践教学基地，则附属医院的教师队伍建设是教学改革中最重要的一环。



临床实践基地教师队伍带教质量直接影响学生“早临床”的培养质量。

学校和实践教学基地要让临床教师明确自己的责任与义务，对临床教学职称的聘任制度要严格把关，建立临床教师评价体系，评价教师的理念，临床操作标准化，临床能力，讲解能力。

有些教师在带教过程中，由于学生处于低年级的学习，未学习专业课，不熟悉临床工作，教师更愿意将机会给高年级的学生或选择自己完成工作。

因此，临床教师的理念和责任义务的明确，决定带教质量和学生临床学习效果。

另外，教师带教时对于教学内容的讲解方式决定学生对临床知识的接受程度。

在此问题上，可采取临床教学实践基地师资培训制，以提高教师的教学水平。

同时选派学校经验丰富的教授或讲师到附属医院进行示范教学，与附属医院的临床教师队伍互动交流，让临床教师充分了解低年级医学生与高年级医学生对知识接受方式的不同，便于教师带教时调整自己的讲解方式。

#### (四) “早临床”教学过程中pbl教学模式的采用

在临床教学过程中，对于教学内容的学习采用pbl(problem-based learning [pbl])教学模式。

该教学模式在1969年由美国的神经病学教授barrows在加拿大麦克马斯特大学首次提出。

pbl以非教授讲授为主，强调把学习设置到复杂、有意义的问题情景中，通过学习者合作和自主探究来解决问题，从而学习隐含在问题背后的科学知识，形成解决问题的方法和自主学习能力。

在临床教学中□pbl以病例衍生的问题为基础，学生为主体，临床教师为导向，启发学生以问题为指导，探索解决问题的方法。

临床教师在教学中引导学生将所学医学知识运用到临床实践中，实现从理论到临床知识的过渡，培养学生的临床思维和独立解决分析问题的能力。

总之，在我国临床医学本科生教育中以“早期接触临床”为核心进行教学改革，明显优于传统的“以学科为中心”的教学模式，能解决我国临床医学本科生教育中基础医学与临床严重脱节的问题，实现基础医学与临床的结合。

## 江苏大学本科毕业论文多少字篇六

摘要：高速公路路线设计直接影响着行车的安全及舒适性，良好的路线设计是高速公路交通安全的基本保障，本文中笔者简要提出公路路线设计的重要性，并从路面设计、横断面的设计、纵断面的设计来介绍公路路线设计的原则、方法等。

### 一、路线设计的重要性

公路的路形设计是公路总体设计的关键，因为公路路线尤其是高等级公路的路线是公路的骨架，路线设计合理与否，将直接影响到公路的桥隧、人工构造物、路基、路面等的设计。如果路线设计恰当，其余各项设计再好也是没有多大用处的，都将随着路线设计的变动而作废。同时在公路建成后，如果再要改变路线，一般也是非常困难的，尤其是高等级公路的路线，一经建成将长期制约着公路的经济和社会效益的发挥。

所以，有的国家提出公路路线是公路的生命，它对汽车行驶的舒适、安全、经济和公路的通行能力，都起着决定性的作用和影响。在过去的公路路线设计概念中，认为公路路线即是公路的几何线条设计。如平面线形设计，就是如何正确地运用平面技术标准，定出公路的平面几何尺寸。公路纵面线形设计，就是合理采用纵坡技术标准，定出纵面的几何尺寸。这两个方面的技术标准运用好了，几何尺寸定出来了，就算路线设计好了。

由于汽车工业和公路交通运输的迅速发展，公路行车速度的不断提高，交通量剧增，导致交通事故频繁。对公路路线设计，就不能只停留在几何尺寸的设计上，涉及路线设计和人机工程学的各个方面。公路的路线设计，不但需要满足汽车行驶力学方面的要求，而且还要满足汽车驾驶员心理和生理条件的需要，还要考虑乘客的舒适、地形地物的适应，自然条件的平衡、环境的保护、营运的经济性等因素。所以，高等级公路的路线设计是很重要的。

## 二、公路平面的设计

根据小比例尺等高线地形图所确定的路线方案，即可在较大比例尺的等高线地形图上进行详细的精确定线，此时可按交角点的偏角，结合地形地物确定平曲线半径及其要素，鉴于时间所限，平面设计长度可取1公里。直线、圆曲线及缓和曲线为道路线形的基本组成要素，诸如直线最大长度、缓和曲线最小长度、缓和段长度的规定等均应从行车安全视觉舒顺出发满足要求并通过计算分析确定。平面线形的桩距应按照规定并对地物及地形变化给予加桩。曲线段的设置影响平面视距，此时应结合纵横断面的设计进行视距的验算，取得视距的保证。

公路路面设计的原则：

在道路设计的各个阶段，应运用各种先进手段对路线方案作

深入、细致的研究，在多方案论证、比选的基础上，选定最优路线方案。

路线设计应在保证行车安全、舒适、迅速的前提下，做到工程量小、造价低、运营费用省、效益好，并有利于施工和养护。在工程量增加不大时，应尽可能的采用较高的技术指标。不轻易采用极限指标，也不应为了采用较高指标而使得工程量过分增大。

选线应能满足国家或地方建设对路线使用任务、性质的要求，保证路线能够加强居民区特别是经济较发达地区的之间的联系，同时也应注意同农田等基本建设相配合，尽量少占用农田，避免可多的拆迁工程。

在选线过程中，对严重不良地质路段，如滑坡、崩坍、泥石流、岩溶、泥沼及排水不良等特殊地区，应慎重对待，一般情况下应设法绕避，如必须穿过时，应选择合适位置，缩小穿越范围，并采取必要的工程措施。

### 三、纵断面线形设计

#### 1. 纵断面线形要素

(1) 坡长的选择路线坡长应结合当地地形、地物做综合考虑。路线纵坡以平缓均匀且坡段较长为好，以避免纵断面反复起伏，汽车经常换挡，以保证行车时速和舒适。但坡段太长往往又不能满足桥梁及构造物的高要求，或增加土石方量，无形中提高了工程造价。另外，必须注意两反向曲线转点处，缓和曲线与圆曲线的交点处，缓和曲线与直线的交点处，圆曲线与直线交点处均不能设置变坡点。

(2) 竖曲线半径的选择对于凸竖曲线来说，主要为了保证必要的行车视距；对于凹形竖曲线来说，主要是保证汽车前灯照射范满足要求以及使离心力所引起的超载限制在车弹簧所

能承受的范围之内。依据上述条件得的半径都是极限半径，设计中只有在极端困的条件下才能使用。

(3) 竖曲线间的直坡段长度的选择“同向竖曲线间，特别是同向凹曲线间如直坡段不长，应合并为单曲线或变曲线避免出现断背曲线”。同向竖曲线间直坡段的长度多大为宜，从理论上求解是十分困难的，它主要是根据驾驶人员的心理所能承受的程度来确定。影响公路纵断线形的设计因素很多，以六倍行车时速控制，在设计工作中很难做到，建议当纵坡代数差较小时，以2~3倍行车时速控制为好。

## 2. 纵断面线性组合中的几个问题

(1) 应保持线形在视觉上的连续性设计中必须充分考虑纵断面线形与平曲线形的对应关系。实践证明，在纵坡很缓时，纵断面多次起伏并不影响驾驶员视觉上的连续性。有条件时尽力做到竖曲线与平曲线一一对应，确实有困难时，一般以一个长平曲线包2—3个竖曲线为宜，最多不能超过4个。同时，设计中要尽量做到一个长曲线包住几个竖曲线，避免竖曲线插入直线、曲线的变坡点。

(2) 保持线形在视觉上，心理上的均衡性平纵面线形技术指标应大小均衡，平曲线内竖曲线半径，一般取平曲线半径的8~20倍为宜，同时，若一个平曲线上包了几个竖曲线，则几个竖曲线半径及竖曲线长度也应均衡。

(3) 保持线形与周围景观的协调性在路线纵断设计中，应注意纵断线形要素和平面线形与纵面线形的组合，还应充分研究与周围环境协调性，并强调公路路线纵断面设计应充分与周围环境的协调性。

## 四、横断面设计

道路横断面设计的基本要求：

1、公路横断面设计应最大限度地降低路堤高度，减小对沿线生态的影响，保护环境，使公路融入自然。条件受限制不得已而出现高填、深挖时，应同架桥、建隧、分离式路基等方案进行论证比选。

2、路基断面布设应结合沿线地面横坡、自然条件、工程地质条件等进行设计。自然横坡较缓时，以整体式路基断面为宜。横坡较陡、工程地质复杂时，高速公路宜采用分离式路基断面。

3、整体式路基的中间带宽度宜保持等值。当中间带的宽度增减时，应设置过渡段。过渡段以设在回旋线范围内为宜，长度应与回旋线长度相等。条件受限制时，过渡段的渐变率不应大于 $1/100$ 。

## 五、路线设计综合考虑

高速公路平纵路线的组合，主要从以下几个方面进行考虑

是否实现了安全的平包竖

是否存在小半径竖曲线与缓和曲线相重叠的路线。在评价过程中。还研究并采用了平纵横组合的方法，即对长直线、大纵坡、高填方、短直线、曲线过渡、小竖曲线半径、小半径、小转角进行综合分析。进行综合分析的基本思想是：在以上对平面及纵面进行分析的过程中，对于每种危险情况的调查都预留了一定的余量。

## 六、总结

公路建设有利于周边的经济发展，促进文化的交流，良好的路线设计是高速公路交通安全的基本保障。以上是笔者工作的总结，以期在工作中有所帮助，但是在实际工作中，公路的各方面设计要根据当地情况来具体分析，比如山区和平原

的公路设计，不同路基的公路设计等。

## 江苏大学本科毕业论文多少字篇七

摘要：我国的会计电算化在这20多年的发展过程中，商品化、通用化的财务及管理软件得到了广泛应用，形成了一个初步繁荣的国产会计软件市场，造就了一批既懂计算机又熟悉会计标签：

摘要：我国的会计电算化在这20多年的发展过程中，商品化、通用化的财务及管理软件得到了广泛应用，形成了一个初步繁荣的国产会计软件营销论文“target=”\_blank“市场，造就了一批既懂计算机又熟悉会计的维护和开发人才。

但是，由于网络的迅速发展，电子商务的迅速兴起，直接对原有的商务模式发起猛烈的冲击。

本文先从我国会计电算化的发展现状入手，提出了会计电算化存在的若干问题，进而针对会计电算化存在的问题提出了具体的解决方案。

关键词：会计电算化问题 对策

### 一、我国会计电算化的发展现状

随着科学技术的发展，我国会计软件正从简单的会计核算系统向综合的管理信息系统转变，形成以会计软件为核心，融管理、计划、分析为一体的管理信息系统。

会计软件的开发根据用户的实际需要出发，易学易用，并且只符合我国《企业会计准则》及其配套的行业会计制度。

从总体上看，目前应用计算机处理会计业务的主要是大中型企业，还有一定比例的小型企业、商业、科研单位仍然是手

工操作;在已应用计算机的单位中,会计软件的使用情况又不大相同[1]。

## 二、会计电算化存在的问题

### 2.1 会计电算化软件方面存在的问题

#### 2.1.1 功能欠缺,软件不能适应改革开放的要求

随着改革开放的深入发展,对外业务大量产生,要求电算化会计信息系统具有税法处理、币别转换、报表合并等业务功能,满足世界各国的要求,服务于全球用户[2]。

现在,我国电算化会计信息系统还未具备这些功能。

#### 2.1.2 时变境迁,软件难以适应财务管理的需要

##### 2.1.2.1 软件难于适应企业发展需求

一般单位在开始会计电算化工作时都是购买通用财务软件,但是随着经济的发展,企业的业务不断增多,原本购买的财务软件已不再满足企业现行财务管理的需要,或是升级已使用软件的版本,或是将本单位的发展需求向原软件公司提出,但当初购买软件时对其售后服务欠考虑。

#### 2.2 单位领导对电算化认识不足,支持不够

单位会计电算化工作不仅与财会部门有关,还涉及到单位的其他部门,需要他们的支持。

会计电算化工作的开展,需要高技术的人才、各种计算机设备、大量的资金,没有领导的支持,就不能提供这方面的保证。

但是有些领导由于各方面的原因,对企业电算化持怀疑态度。



□

会计电算化需要大批专业人员，而企业现有的人员远不能满足工作的需求。

目前从事会计电算化工作的人员绝大多数是由原来的会计人员经过短期培训上岗的。

他们对计算机知识一知半解，需要软件维护人员来解决。

### 三、完善我国会计电算化工作的对策

会计电算化在财务工作中是一个长期的过程，需要详细制定单位会计电算化发展规划和工作计划，以明确企业会计的发展方向及远期、中期与近期会计电算化工作的主要任务和奋斗目标，以避免盲目性，保证前后阶段工作的协调。

#### 3.1 加强会计软件行业监管

##### 3.1.1 促进软件功能完善

我国开展会计电算化工作以来，已设计运用了很多不同版本的会计软件。

目前，应对现有的会计核算软件进行改进，特别是要在操作权限控制、保密性、可靠性、安全性以及提高运行效率、方便使用等方面加强研究，不断完善；要努力建立会计处理系统，开发管理软件；同时要注意开发新一代会计软件，新的会计模式必然要求新型的电算化软件来完成新的业务处理方法。

##### 3.1.2 规范软件开发营销论文” target="\_blank"市场

规范软件开发市场可以从如下几方面入手：提高商品化会计软件的商品化程度。

即提高会计软件的质量，尤其是提高财政部门评审通过的商品化会计软件的质量；会计软件的设计过程中尽可能扩大自行定义内容。

参考文献：