

特殊教育学校教学工作计划 学校本学期 教学计划(优质8篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

特殊教育学校教学工作计划篇一

教学计划决定着教学内容总的方向和总的结构，并对有关学校的教学、教育活动，生产劳动和课外活动校外活动等各方面作出全面安排，看看下面的小班本学期教学计划吧！

一、班况分析：

虽然我班大多都是新生，但幼儿都喜欢上幼儿园，并能逐步能够适应幼儿园的生活，初步建立了在园的一日生活和学习常规，学会收拾玩具，将物品物归原处，小班教学计划。许多幼儿刚来幼儿园的时候不爱说话，很胆小，很内向，总算一个人很安静的坐在那。现在内向的幼儿性格变的活泼开朗起来，喜欢与同伴交往，喜欢参加户外活动了。但与此同时很多孩子还存在着一些情况，在家表现为任性，倔强，爱发脾气，依赖性强，以自我为中心，爱听好话，不愿意自己吃饭，挑食者较多，情绪波动比较利害，需要老师更进一步的教育与关爱了。

二、班级工作总目标：

认真学习新《纲要》，领会纲要精神，抓好新生入园的各项教育，培养幼儿初步的自我服务能力及良好的行为习惯，增强目标意识，引导幼儿活泼，愉快地在幼儿园生活，逐步加深对幼儿的情感。注重家庭，幼儿园与社会教育的一致性，

切实做好为家长服务工作，共同为幼儿创造一个良好的成长环境。

三、五大领域教育目标：

（一）健康：

- 1、喜欢上幼儿园，有自己的朋友，乐于参与集体生活。
- 2、初步养成独立进餐的习惯，保持桌面整洁，建立餐后良好的卫生习惯。
- 3、能安静入睡，培养幼儿整理衣物的良好习惯。
- 4、了解一些简单的安全常识，培养初步的`自我保护意识。
- 5、在老师的帮助鼓励下克服困难，愿意参加体育活动，教学工作计划《小班教学计划》。
- 6、初步建立体育活动的规则意识。
- 7、愿意参与成品材料、半成品材料和非成品的材料的小肌肉活动。
- 8、在集体活动中，情绪安定愉快，不乱发脾气，性格活泼开朗。

（二）语言：

- 1、能听懂普通话，并学说普通话。
- 2、学会安静的听同伴说话，不随便插嘴。
- 3、喜欢与同伴交流，愿意在集体面前讲话、表演。

4、在教师的引导下，学习围绕主题谈话，能用短句表达自己的意思。

（三）科学：

1、对周围的事物，现象感兴趣，有初步的好奇心和求知欲

3、引导幼儿观察周围自然现象的明显特征，并获得粗浅的科学经验。

4、引导幼儿乐意参加科学活动，初步形成好奇、好问的科学品质。

5、学习运用各种感官感知的方法，发展感知能力。

4、喜欢摆弄、操作活动材料，学习有规则地进行活动。

（四）社会：

1、愿意上幼儿园，在活动中保持愉快的情绪

2、建立良好的师生关系，让幼儿体验到幼儿园生活的愉快，形成安全感，信赖感

3、培养幼儿喜欢参加游戏和各种有意活动，能亲近与自己生活密切的人。

4、逐步接受老师的建议和指示，知道遵守集体生活中的基本规则。

5、在日常生活中培养幼儿学习礼貌用语：早，好，请，谢谢。

6、逐步培养幼儿的自我保护意识，发展对环境的适应能力。

（五）艺术：

- 1、喜爱参加艺术活动。
- 2、培养幼儿初步感受环境，生活和艺术中的美。
- 3、初步培养幼儿艺术活动的的能力。
- 4、鼓励幼儿用自己喜欢的方式，尝试在审美活动中大胆表现。
- 5、学习一些简单的艺术要素，能用自己的艺术方式表达情感。
- 6、引导幼儿感受周围生活中美，激发幼儿初浅的欣赏美，表现美的情趣。

四、家长工作：

1、做好全面的新生家访工作。

〈1〉认真仔细地做好新生入园前的家访工作，了解每一位幼儿的个性状况，写好家访记录。

〈2〉幼儿生病三天以上，教师及时上门或打电话进行家访，了解幼儿病情，予以慰问。如患流行疾病，及时进行班级全面消毒工作。

2、定期召开家长会：

〈1〉及时召开一学期的家长会，向家长介绍班级工作计划和学期重要活动及具体实施方法。

〈2〉向家长宣传先进教育思想，方法。

3、利用多种形式指导家长工作，切实做好为家长服务工作。

4、利用早、晚接送的时间，及时与家长沟通，取得家、园教育的一致性。

特殊教育学校教学工作计划篇二

加强对学校课程与教学改革以及校本教研的领导，抓住基础型课程，强化课堂教学常规的有效落实，深刻领会教材调整意见，严格执行《关于加强教学工作的若干意见》；要通过拓展课和探究课的组织实施，进行校本课程资源的优化和开发，充分利用好校园网、图书馆、阅览室等知识场所，开展学科竞赛等课外活动，拓展学习空间；要不断提高课程领导力和执行力。

(1) 牢固树立学生是学习的主人，教师是学生学习的组织者、引导者、合作者和促进者的思想观念。以尊重、平等的原则对待学生，在沟通和“对话”中实现师生的共同发展，努力建立互动的师生关系。

(2) 优化学生的学习方式。本学期要继续改变学生单一的接受性学习方式，提倡研究性学习、发现性学习、参与性学习、体验性学习和实践性学习，以实现向学生学习方式的多样化转变，把要我学变我要学，我能学，我会学，从而促进学生知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观的整体发展，为培养未来需要的人才打下基础。

(3) 促进直接经验和间接经验的交融。重视实践经验对书本知识学习的作用，加强书本知识与生活世界的相互联系，既要重视教学的结论，又要重视教学的过程和教学中主体的体验过程。

2、继续加强“新基础教育”研究实践

认真落实学校“新基础教育”成型性研究方案的阶段目标与任务。加强课堂教学动态生成的研究。抓好教学设计环节，研究教材呈现方式、教学方式和师生互动的方式，引导学生自主学习、探究和合作的学习方式。教师要转变教学观念，以新的理念指导课堂教学，坚持以学生为主体，运用启发式

教学和开放式教学。每位教师都要抓住课改契机，积极参加教师培训和业务学习，努力探索新的教学模式，把日常的每一节课都当作公开课来上，提高随堂课的质量，要建立教学反思重建机制，提倡多写反思重建笔记。要搞好校际互动研究工作，以校际互动促进各校间的交流与提高。

(1) 组织教师潜心学习“新基础教育”理论，体会、感悟其中的创造性及优越性。通过对“三观”“十性”的学习，对比以往的传统教育模式，领会“新基础教育”紧扣时代脉搏、注重学生和教师的可持续性发展的主题，勇于在课堂教学和班级建设的实践中去实施、验证“新基础教育”理念。

(2) 帮助教师重新建立自我认识，制定个人发展规划。鼓励教师在“新基础教育”试验中突破惰性和惯性的束缚，抛弃陈旧的观念和固有的教学套路，追求个人发展，形成教育智慧。

(3) 依照“新基础教育”试验的标准，树立在听课、说课、评课过程中多发现问题、多讲问题、共同研究等务实求真的新风气，提高教师对课堂教学的理解及反思的能力。要在试验中强调团队协作精神，发挥公开课的示范作用，展示出“新基础教育”的“新”观念、“新”方法，真正起到以点带面的作用，促进全校教学改革进程。

3、关注课堂教学，抓好课堂质量

实施精细化的教学管理，讲究实效，使教学常规处于动态管理和螺旋式发展中

(1) 教学常规检查。本学期重点抽查教案与课堂教学的一致性、同步性，避免教案中的形式主义。

(2) 激励奋进，树立典型，促进发展。在上学期调研的基础上，逐步明确教师培养方向，在区校两个层面着力培养学科

带头人。从基本素养到专业素养，从第一梯队到第三梯队，开展各种形式的分类指导培训。根据教师培养方向和教师梯队建设目标要求，安排教师外出或校内学习观摩和教学研讨活动，让教师有各种形式的实践机会。强化教学工作的激励机制，在教学评价中，多方位、多角度客观地评价每位教师的业绩和教学能力，通过研讨课等教学考核激励青年教师积极奋进，共同进步，让那些有真正实力、教学一线上的教师脱颖而出，发挥他们的示范辐射作用，使全体教师有更明确的方向，少走弯路，更直接、更有效地搞好教学工作。

4、以教研组建设促专业发展。

继续贯彻市教委校长暑期培训工作要求，积极开展校本教研，促进教师专业发展。立足于教研组，把教研组建设作为“新基础教育”研究的主要抓手之一。教师要通过课题设计与研究的方式，系统地思考和研究实践中产生的一些比较普遍性的共性问题，每位教师写一篇自我发展小结，开展好教研组建设评优活动。

5、继续强化毕业班工作和学生管理

要继续加强毕业班的调研和指导，认真总结小学毕业班和首届初三工作，借鉴兄弟学校的成功经验。要积极实施学生综合素质评价，认真领会区教育局综合素质评价与招生考试挂钩的机制，力争初三保持或超过首届水平，五年级要加强宣传力度，控制流失率。要根据教育局制定出台的义务教育阶段招生办法，研究制定实施细则，强化行政管理。

特殊教育学校教学工作计划篇三

随着时代的飞速发展，现在的家长“望子成龙、望女成凤”的思想表现的越来越严重和突出。因此，小学六年级的学生大多学习压力较大，课程比较繁重，时间长了就会造成学生的学习兴趣减低。因此，数学教师必须采取有效方法积极

的提高学生兴趣，浓厚的学习兴趣是学好知识的前提条件。兴趣是最好的老师，是有效地开展学习活动的重要前提，浓厚的兴趣是一种巨大的动力，能吸引学生的注意力、思考力，驱使学生去积极思考。在教学过程中，数学教师要根据学生的心理特点，从学生的兴趣出发，利用新鲜的事物激发学生对学习的兴趣，使学生“爱”上数学，愉快的学习。教师要利用生动形象的教学情境活跃课堂的气氛，为学生的学习创设多种情境，将教学环境转变为学生容易理解的情境，将知识点变得让学生容易理解和接受，让学生身临其境，在浓厚的学习兴趣的驱动下有感而发。此外教师还要善于表达，幽默性的教学语言可引导学生思考，激发学生思维，活跃课堂气氛，缓解学习压力，集中学生的注意力，提高学生的学习效率，减轻学生的负担。

特殊教育学校教学工作计划篇四

- 1、培养学生细致观察生活的能力，积累写作素材，使文章内容言之有物，并能表达真情实感，增强人生感悟。
- 2、培养学生表述的完整性，能层次分明地、有条理地叙述出自己所熟悉的人和事，从中能有所启发、有所收获。
- 3、培养学生形成良好的写作习惯，合理运用多种表达方式、表现手法等来完成写作，提高文章的生动性，可读性。

任教的两个班级写作的整体水平不高，除个别学生有较强的观察力、想象力，作文词句优美，有内容，有新意外，大部分学生与其他学校、班级相比，选材不新颖，内容老套，空洞无物，文章不充实，缺乏丰富性。认识事情较为肤浅，仅仅停留在事物的表面，不能深入挖掘内在的本质，抒发自己的见解与感悟。部分学生对于写作有畏难情绪，觉得无话可说，无事可写，对生活缺乏敏锐的观察力。还有一部分学生词不达意，文章前言不搭后语，不能准确、连贯地表达自己的真实想法，文章语言粗糙、不生动。

鉴于以上存在的这些问题，这一学期，要充分调动学生动笔的积极性，由易到难，逐步提高。平时对学生多鼓励，让学生树立信心，对于那些遣词造句有困难的学生多关心，让他们克服畏难情绪，乐于动笔。另外还要帮助学生积累写作素材，鼓励学生平时多读书，鼓励多写日记，定时评选。对于学生的点滴进步就加以鼓励表扬，让他们体会到写作的乐趣。培养学生感受生活的能力，对于生活中的事件或现象能或多或少地发表自己的观点、见解，从表面现象逐渐接触事物本质。

1、树立信心，培养学生写作兴趣。

兴趣是动力与源泉，凡事有了兴趣才能投入更大的热情做好、做到尽善尽美，写作也是如此。教师一方面要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话空话；要鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想，发挥自己的创造性。积极开展各项活动，让学生多一些体验教育，为习作提供实践经验和经历感受。鼓励学生创新，不拘一格，放开胆子写。另一方面，建立多元鼓励机制，对于优秀的习作，要及时在班上讲评、表扬，给以充分肯定，并在全班同学面前展示出来。多创造一些学生作品交流的机会，可以通过周记交流、学习园地展示、黑板报刊登、班级小报发表、向各级刊物推荐等，让学生体验到成功的快乐，调动学生写作的积极性、主动性。

2、培养学生观察生活的能力，积累写作素材。

学生的作文之所以空洞无物，根本原因在于，没有用心认真地观察生活，缺乏写作素材，为此教师一方面要指导学生留心观察周围事物的特性、变化，捕捉自己觉得新奇有趣、最有意思的事物和感受。丰富学生的生活阅历，带领学生走出课堂，有意识地组织各类活动，使他们经历多方面的切身体验，积累较为典型的写作材料。另一方面引导学生广泛阅读，经常向学生推荐一些浅显易懂的书籍，让他们有意识地通过

大量阅读，丰富词汇，为习作积累必要的语言材料。还可以指导有条件的学生利用网络进行超文本材料的阅读。

3、活跃学生思维，培养生活感悟力

大部分学生的行文如同“流水帐”，只是简单地将事件表述完整，缺乏生活体验，教师要引导学生多用眼观察生活，多用心体验生活，增强人生感悟，丰富语言表达，能有感而发，写出自己的真情实感。。

4、读写结合，课内课外结合。

读写结合，以读促写。阅读教学和作文教学紧密结合起来。阅读教学要重视指导，学生从读学写，作文教学要联系作者是怎样表达的，使读写互相促进。

5、自主命题，开阔写作思路

为学生提供写作主题，让学生围绕这一主题，自主命题，自由选材，充分发挥学生想象力，开阔写作思路。

6、加强学生的作文辅导，让学生掌握更多的写作技能。如，选材、立意、构思、语言表达等。

1、第一单元：成长纪事

写作要求：

1)以“成长”为主题，围绕成长过程中的苦辣酸甜写一篇文章，表述发生在自己和父母、老师、同学或他人之间，令自己印象深刻的事。

参考题目：《成长中的故事》、《渴望》、《心情故事》、

《最的一件事》等

2、第二单元：故乡情思

写作要求：

(1) 结全本单元的文章让学生体会借物抒情手法的作用，并运用这一手法，选取故乡某一事物写一篇文章，表达对家乡的热爱。

(2) 叙述故乡的生活，故乡的人或故乡的事，抒发故乡情思。

参考题目：

(1) 难忘家乡的

(2) 家乡的变化

(3) 故乡的亲人

3、第三单元：唐诗精华

写作要求：

1) 展开合理想象，将诗歌《石壕吏》或《卖炭翁》改写为记叙文。

2) 抓住语言、动作、环境等细节描写表现人物形象，突显文章主题。

题目自拟

4、第四单元：山水清韵

写作要求：学习本单元的景物描写手法。选取某一自然景物进行描写，运用多种修辞手法抓住景物特点，增强语言表现力，在描写中表现对景物的喜爱之情。

参考题目：《校园一角》 《美丽的》 《心中的美景》

5、第五单元：敢为天下先

写作要求：

2)结构严谨，有条理，语言通顺有真情实感。

参考题目：《我终于战胜了》 《我向迈出了一步》 《第一次》

6、第六单元：少年诗情

写作要求：学习本单元诗歌的表现手法，展开想象，仿写诗歌，或进行创造性的诗歌创作。

参考题目：《我为歌唱》 《写给》

7、第七单元：技艺超群

写作要求：运用正面描写与侧面描写相结合的手法表现人物的技艺；运用比喻、衬托等手法丰富人物形象，增强语言的表现力。

参考题目：《一次难忘的演出》 《我最喜欢的一场表演》

8、第八单元：神话传说

写作要求：展开合理想象，编童话或神话故事或写一篇想象作文。

参考题目：《明天的遐想》 《假如我是》

特殊教育学校教学工作计划篇五

1、学生交流，把握每个学生的思想，学习，生活的动态。定

期或不定期的在班上进行书面调查，让他们反映课堂的纪律、清洁卫生、同学关系等等问题，以及学生学习和教师教学方面存在的问题，这样可以及时地加以引导，修正和跟踪管理班级，同时也可给任课教师指出以便修正教学。平时，早自习，下课，中午午休，以及校班会课时间多到教室向学生了解班情，观察学生作习情况，向学生了解学生，总之日常管理在于花时间，勤动脑勤动手，这样才能保持班上始终处于班主任的有效监管中。

2、精心挑选班干部，大胆鼓励他们在班上开展活动，同时加强指导，让他们尽可能快的成熟，有力地管理班级。

3、严格纪律要求。班级管理要制度化，不体罚学生不等于不惩罚学生，要学生明白违纪了将要受到何种处理，主要在于耐心细仔的批评教育，罚“力所能及”的清扫工作，与家长及时取得联系，让犯了错的学生及时改正，严重的上报政教处，对屡教不改的学生动用学校纪律对其教育，同时加强对他的监督，多同他交流，给予他信任。

总之，班主任工作要从理想思想教育入手，以提高学习能力为核心，纪律管理为手段，全方位调动积极性。

特殊教育学校教学工作计划篇六

在教学中，要实现教学的高效性必须充分激发学生的积极性和主动性，学生学习的动机是直接推动学生学习的内在动力，同时也是在任何学习中都不可缺少的。只有充分的调动学生学习的积极性，才能让学生在在学习中具有强烈的学习欲望，好学上进，刻苦努力，才能从根本上提高学生的数学水平。小学六年级教师在教学中要充分有意识的渗透文化学习和数学学习意义的教育，要让学生懂得他们是国家的主人，是民族的希望，肩负着振兴国家和民族的历史使命，只有在学习中积极进取，努力学习，才能用科学知识武装头脑，长大后才能成为对国家和社会有用的人。另一方面，教师要让学生

积极地认识到数学科学作为自然科学的一门重要分支，对人类的思维发展产生了不可或缺的影响，也推动了物质文明的进步，在学习过程中学生必须使掌握基础知识和基本技能，培养起自己运用数学知识、分析与解决问题的能力。让学生感受到数学是人们生活中、学习中必不可少的工具，让学生感受到数学的价值，从中汲取学习的动力，让学生在数学学习中充满信心。

特殊教育学校教学工作计划篇七

教案中要突出教师的教学思想；突出重点、突破难点的方法；过程中体现重点目的的实现过程，学生心理反应的预测。重视“知识与能力、过程与方法、情感与价值观”等三维目标的实现。全员实行手写教案。

2、提高作业批改的质量

(1) 提倡面批，若不能及时面批的提倡在学生每次的作业后写一些简单的评语等鼓励性的话，以此促进学生和学生交流。

(2) 建立学生“错题集”，教师批改每次作业要认真分析学生出题原因，并建立相应的“错题集”，及时反馈给学生，强化错题校正。

3、抓好校本教研工作，提高教研活动实效

(1) 定期召开教研组长会议，根据学校教学实际布置教学工作。

(2) 教研组长可根据自己教研组的实际情况确定教研活动的的时间和地点，认真组织好每两周一次教研活动，教研活动后注重活动后的反思。每一教研组有一个教研课题，并组织组员进行深入的研究。努力做好“探究性学习与课程整合”课题研究与实践工作。

(3) 教研组长制定好本组教师的公开课计划，然后上报教导处，教导处按各组的计划统一制定学校公开课的活动计划后下发各组，严格按计划开展活动。

(4) 教研活动要正常化，讲究实效性。教研活动要针对各组实际情况，以听课、评课、说课以及业务学习（学习教学大纲、最新信息、教改方法等）为主，创造性地开展工作，使教研活动真正成为广大教师学习业务、探究教学、传递信息、提高能力的重要阵地。

(5) 充分利用各种资源，大力争取区研训员对教研组工作的支持。

4、抓好教研组建设，充分发挥其作为基层组织的作用

(1) 加强对教研组工作的指导，充分发挥集体备课的优势，改变原有的单兵作战的备课方式，鼓励组内教师共同商量，确定重点难点，确定教学手段，确定教辅资料。教导处将加大检查督促的力度，要求各备课组统一进度，统一资料，统一考查，鼓励备课组进行分工协作，按单元（章节）进行说课讨论。

(2) 积极开展优秀教研组的评选，评选出一批教学质量高，管理规范，团结高效的示范教研组，促进学校教研组整体教学质量的提高。

5、深化课堂教学改革，优化课堂教学结构

(1) 发扬上学期的优良作风，本学期鼓励全体教师多听课、多评课、多参与课堂教学过程、多探讨课堂教学问题，教师听课8节，组长听课12节以上，行政干部听课数量在20节以上。实行推门听课活动，加大随堂课的检查力度，提高随堂课的质量。

(2) 利用外出听课、教研的机会，有针对性地选派教师外出，学习先进的课堂教学经验。创造条件“请进来，走出去”，多渠道提高教师的课堂教学水平，与周边学校形成长期的交流合作关系。

(3) 积极开展好，“莘城课堂教学比武”活动，推出一批教学骨干和优秀青年教师，

(4) 鼓励教师大力使用多媒体教学手段，优化课堂教学手段，增加课堂教学容量，激发课堂教学趣味，提高课堂教学效率。

(5) 在总结上学期成功经验的基础上，本学期有重点地做好教学视导工作，视导三八九三个年级组（教研组），做好总结及时反馈，本学期要在视导的深度和实效性上下功夫。

6、加大青年教师培养力度，形成我校骨干教师梯队

(1) 继续对现有的“结对子”教师做好管理工作和指导工作，使“结对子”工作成为促进青年教师尽快成长、成熟的最佳途径，成为促进指导教师不断更新业务知识，提高业务水平的重要手段，成为优化我校教师智能结构，发挥最大功用的有效方法。

(2) 对青年教师做到“使用与培养兼顾、教学与科研同行”，鼓励争先，鼓励挑重担，从思想、业务、生活等多方面给予关心、帮助，要求青年教师“争先、争鸣、不争利”。

(3) 利用我校现有的骨干教师对青年教师进行业务指导和培训，通过经验介绍、专题讲座等形式履行指导教师的义务。

(4) 积极向上级教育主管部门推荐参评区、市级“教学论坛”和“骨干教师”，提高我校骨干教师的知名度，创造机会推出一批代表我校较高教学水平的骨干教师。

7、采取有效手段，切实提高教学质量

(1) 继续做好各年级的月考工作，及时分析，对暴露出的问题及时整改；严格考纪，控制学生的作弊行为，公正阅卷，杜绝不正当竞争，做好学生的全程跟踪，力争完成制定的目标。

(2) 非统考科目的教学要引起全体教师的重视，既要重视日常的课堂教学，又要重视考前的复习辅导，提高这些学科的合格率。

(3) 防止教学事故的发生，不放弃任何一名学生，抓两头，促中间，要想尽办法帮助学生（尤其后进学生），尽最大限度提高学生成绩。不挖苦、歧视学生，杜绝体罚或变相体罚学生的现象。

(4) 加强年级组内、年级组之间、校际之间的信息和资料交流。

(5) 开展各项竞赛，提高学生的综合素质。

8、完善建立教学质量分析、监督与评价体系

加强对教学质量的分析，对课程教材方案实施的情况进行调研，并提出对策和建议；研究学业评价的改革与实施工作，指导各学科组教学和教师教育教学研究，推广和应用典型教学、教改经验。建立教学质量管理的适时监督与评价的动态系统，保证教学质量的良性、持久循环。定期组织实施“学生学情反馈调查”和考试质量监控综合分析方案，坚持对各年级学月考试的监控、跟踪、分析制度，使每考必有所得，必有所获，从而收到实效，提高教学质量。

9、抓好毕业班工作

（1）、要规范管理，切实加强毕业班工作的领导

根据实际情况，制定出以全面提高毕业班教学质量为核心的毕业班工作计划，定期召开班主任、科任教师工作会议，分析情况，研究对策，部署各个阶段的主要任务，特别是要做好班级管理、与学科教学的协调工作，加强对学生综合素质的评价管理，科学安排复习时间，充分发挥领导小组作为教学与管理指挥协调中心的作用。

学校领导要经常深入年段、班级、师生中了解情况，关爱学生，关心教师生活，及时发现问题，解决问题，解除毕业班教师的后顾之忧，用人本化的管理营造毕业班工作和谐温馨、健康有序的制度文化氛围。要根据本次毕业班工作会议的精神，制定出相应责任目标和有效的激励措施，把责任目标落实到每一件工作上，落实到每一个教师、学生的行动上，力求做到层层把关，环环相扣，一抓到底，务求实效，提高管理工作的实效性，全面调动教师抓好毕业班工作的积极性。

（2）、要注重实效，不断拓宽毕业班德育渠道

毕业班工作必须贯彻落实《中学生日常行为规范》和《中小学生守则》，严格各种规章制度，防止出现纪律松懈和思想涣散等现象，以保证毕业班有良好的教学秩序和学习风气。要切实树立“人人都是德育工作者”的理念，把加强和改进毕业班德育工作纳入学校德育的整体部署，注重实效，努力拓宽德育渠道，丰富德育内容；特别要重视学生的心理健康教育，初三班主任和全体科任教师都是对学生进行心理健康教育主要的实施者，要把心理健康教育潜移默化于教育教学中。一旦发现学生心理存在问题就要及时对症下药，加强与家长的沟通，切实做到标本兼治，用融洽的师生关系，激发学生学习的兴趣。

（3）、确立九年级毕业班的目标：立足课堂教学，稳中有进，争取超过首届毕业班成绩，名列莘庄地区前茅。

(4)、学习、领会学科新课程标准精神和内涵，深入研究大纲、考纲和近几年中考试题，把握正确的中考改革趋势，明确复习方向和重点，研讨新形势下中考复习策略，制定好各学科毕业班教学计划。

(5)、确定薄弱学生、薄弱学科。做到抓薄弱、抓重点。做好辅导工作。定期召开毕业班研讨会。

(6)、加强常规管理，向课堂40分钟要质量。

加强常规管理，规范毕业班教学秩序是提高教育教学质量的基础工程。加强对课堂教学、课间午间活动、班风班貌、教师精神风貌、学生的到位情况的检查，保证正常的教学秩序。全体毕业班教师要严格按照常规管理的要求，做好备课、上课、质量检测、作业批改、辅导学生、组织课外活动等各个环节的工作，向做好常规工作要质量，向课堂40分钟要质量。

(7)、邀请部分研训员到校指导教学工作，开展专项备课，举行专题讲座，突出专题研究（包括对教材及考纲的学习分析、课堂教学、复习训练、命题等的专题研究），积极探索改变陈旧复习方法的教学策略，有计划、有针对性地开展主题教学研讨活动，以典型课例推动课堂教学方法的改革，使课堂教学更适应考试改革要求。

(8)、充分教研组的团队力量，加强中考复习策略的研究。

10、加强教务处自身建设，提高管理水平

(1) 强化服务意识，以人为本，确立教务处为师生、为教学、为学校服务的宗旨。

(2) 加强资料的积累、共享、交流工作，为教学第一线提供有效信息。

(3) 把好资料征订关，最大限度减少资源浪费。

(4) 做好图书、实验、电教等处室的管理工作，充分发挥其教辅作用。

(5) 继续做好评教评学，开好师生座谈会，为教学研究、评估积累第一手资料五、充分利用拓展课、探究课阵地，充分发挥学科特点，挖掘学生潜能。

逐步形成初中部拓展课、探究课的系列课程内容，鼓励有特长教师主动担任指导老师，让一部分学有余力的学生在区级以上竞赛中脱颖而出，为学校争光。

特殊教育学校教学工作计划篇八

1、培养学生细致观察生活的能力，积累写作素材，使文章内容言之有物，并能表达真情实感，增强人生感悟。

2、培养学生表述的完整性，能层次分明地、有条理地叙述出自己所熟悉的人和事，从中能有所启发、有所收获。

3、培养学生形成良好的写作习惯，合理运用多种表达方式、表现手法等来完成写作，提高文章的生动性，可读性。

任教的两个班级写作的整体水平不高，除个别学生有较强的观察力、想象力，作文词句优美，有内容，有新意外，大部分学生与其他学校、班级相比，选材不新颖，内容老套，空洞无物，文章不充实，缺乏丰富性。认识事情较为肤浅，仅仅停留在事物的表面，不能深入挖掘内在的本质，抒发自己的见解与感悟。部分学生对于写作有畏难情绪，觉得无话可说，无事可写，对生活缺乏敏锐的观察力。还有一部分学生词不达意，文章前言不搭后语，不能准确、连贯地表达自己的真实想法，文章语言粗糙、不生动。

鉴于以上存在的这些问题，这一学期，要充分调动学生动笔的积极性，由易到难，逐步提高。平时对学生多鼓励，让学生树立信心，对于那些遣词造句有困难的学生多关心，让他们克服畏难情绪，乐于动笔。另外还要帮助学生积累写作素材，鼓励学生平时多读书，鼓励多写日记，定时评选。对于学生的点滴进步就加以鼓励表扬，让他们体会到写作的乐趣。培养学生感受生活的能力，对于生活中的事件或现象能或多或少地发表自己的观点、见解，从表面现象逐渐接触事物本质。

1、树立信心，培养学生写作兴趣。

兴趣是动力与源泉，凡事有了兴趣才能投入更大的热情做好、做到尽善尽美，写作也是如此。教师一方面要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话空话；要鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想，发挥自己的创造性。积极开展各项活动，让学生多一些体验教育，为习作提供实践经验和经历感受。鼓励学生创新，不拘一格，放开胆子写。另一方面，建立多元鼓励机制，对于优秀的习作，要及时在班上讲评、表扬，给以充分肯定，并在全班同学面前展示出来。多创造一些学生作品交流的机会，可以通过周记交流、学习园地展示、黑板报刊登、班级小报发表、向各级刊物推荐等，让学生体验到成功的快乐，调动学生写作的积极性、主动性。

2、培养学生观察生活的能力，积累写作素材。

学生的作文之所以空洞无物，根本原因在于，没有用心认真地观察生活，缺乏写作素材，为此教师一方面要指导学生留心观察周围事物的特性、变化，捕捉自己觉得新奇有趣、最有意思的事物和感受。丰富学生的生活阅历，带领学生走出课堂，有意识地组织各类活动，使他们经历多方面的切身体验，积累较为典型的写作材料。另一方面引导学生广泛阅读，经常向学生推荐一些浅显易懂的书籍，让他们有意识地通过

大量阅读，丰富词汇，为习作积累必要的语言材料。还可以指导有条件的学生利用网络进行超文本材料的阅读。

3、活跃学生思维，培养生活感悟力

大部分学生的行文如同“流水帐”，只是简单地将事件表述完整，缺乏生活体验，教师要引导学生多用眼观察生活，多用心体验生活，增强人生感悟，丰富语言表达，能有感而发，写出自己的真情实感。。

4、读写结合，课内课外结合。

读写结合，以读促写。阅读教学和作文教学紧密结合起来。阅读教学要重视指导，学生从读学写，作文教学要联系作者是怎样表达的，使读写互相促进。

5、自主命题，开阔写作思路

为学生提供写作主题，让学生围绕这一主题，自主命题，自由选材，充分发挥学生想象力，开阔写作思路。

6、加强学生的作文辅导，让学生掌握更多的写作技能。如，选材、立意、构思、语言表达等。

1、第一单元：成长纪事

写作要求：

1)以“成长”为主题，围绕成长过程中的苦辣酸甜写一篇文章，表述发生在自己和父母、老师、同学或他人之间，令自己印象深刻的事。

参考题目：《成长中的故事》、《渴望》、《心情故事》、

《最的一件事》等

2、第二单元：故乡情思

写作要求：

(1) 结全本单元的文章让学生体会借物抒情手法的作用，并运用这一手法，选取故乡某一事物写一篇文章，表达对家乡的热爱。

(2) 叙述故乡的生活，故乡的人或故乡的事，抒发故乡情思。

参考题目：

(1) 难忘家乡的

(2) 家乡的变化

(3) 故乡的亲人

3、第三单元：唐诗精华

写作要求：

1) 展开合理想象，将诗歌《石壕吏》或《卖炭翁》改写为记叙文。

2) 抓住语言、动作、环境等细节描写表现人物形象，突显文章主题。

题目自拟

4、第四单元：山水清韵

写作要求：学习本单元的景物描写手法。选取某一自然景物进行描写，运用多种修辞手法抓住景物特点，增强语言表现力，在描写中表现对景物的喜爱之情。

参考题目：《校园一角》 《美丽的》 《心中的美景》

5、第五单元：敢为天下先

写作要求：

2) 结构严谨，有条理，语言通顺有真情实感。

参考题目：《我终于战胜了》 《我向迈出了一步》 《第一次》

6、第六单元：少年诗情

写作要求：学习本单元诗歌的表现手法，展开想象，仿写诗歌，或进行创造性的诗歌创作。

参考题目：《我为歌唱》 《写给》

7、第七单元：技艺超群

写作要求：运用正面描写与侧面描写相结合的手法表现人物的技艺；运用比喻、衬托等手法丰富人物形象，增强语言的表现力。

参考题目：《一次难忘的演出》 《我最喜欢的一场表演》

8、第八单元：神话传说

写作要求：展开合理想象，编童话或神话故事或写一篇想象作文。

参考题目：《明天的遐想》 《假如我是》