

2023年七年级语文工作总结第一学期 语文工作总结(优秀10篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

七年级语文工作总结第一学期篇一

学习语文并没有什么捷径，只要掌握一些技巧并勤奋学习，掌握知识，提高技能，相信大家的语文成绩会芝麻开花一节节高的。下面我向大家谈一下自己学习语文的心得体会。1. 弄清自己的学习方法，再漏查漏补缺。

其实这是很关键的。毕竟适合自己的才是最好的。而这最好的，便是你自己多年语文学习积累下来的经验总结，这是精华，比任何考神、学霸介绍得天花乱坠的学习策略都来得靠谱得多，对于自己来说也是容易实施的。但这并不意味着你就要按照自己的方法死钻下去，在弄清自己的学习方法之后，再去吸收，采纳别人的方法和建议，从而完善自己的学习方法。

2. 要细致的学语文。

也许你会说你大大咧咧，粗枝大叶，做不到细致。其实这并不是理由，对于学习你要认清只有细致才能在考试中拿分。那如何细致呢？举个例子，在我们日常交际中，经常会听到一些错误的读音，这时候不是让你立刻去纠正，而是在心里默默念一篇正确的给自己听，这不仅有利于对字音的了解，更有利于你对语文语感的培养。3. 将语文运用到生活中。

其实大家都知道生活处处有语文。而你学的则是有意识的将语文贯穿你生活。我们是文科生，该有的小情调也是必不可少的，这不仅是为了考试也是为了你的品行培养，开口就是脏话这不符合我们的身份。真正能将语文呢灵活的运用在生活中，你又怎么会担心你作文呢。学会附庸风雅一下也未尝不可。4. 增加阅读量。

这个其实就是老生常谈了。但关键的是同学们都会抱怨没有时间，所以这便要求我们大家聪明的读书。多看一些高考作文，这个比较贴近我们，看这些书的时候不是让你感慨里面的辞藻多华丽，而是要注意它们是如何排版布局的，感受他们作文的创意和创新点，将它里面的素材单拎出来看看还是适用于别的什么类型文章。

最后就是要把握老师课堂里讲的一些技巧、方法、答题策略和步骤等`~~~~`

一棵树，一个果，一半甜，一半苦，学习也是这样，所以你一定耐下性子，吃得了苦。希望这些对大家有用！

七年级语文工作总结第一学期篇二

本学期我主要担任六（1）班的语文教学工作，学校少先队工作。在学生平安、顺利毕业之后，静下心来，整理收拾一下一年来的忙乱，反思一下一年工作的得失，几多感慨几多欣慰，又有遗憾遗憾在心头。现将一学年的工作的进行总结，使自己在今后的工作中，不断进步、不断成熟。

本学期是小学阶段的最后一学期，也是小学生学习道路上一个重要的转折点。我一直都没有担任过毕业班语文教学工作，深知肩上的责任重大。为了使本班学生能顺利完成小学阶段学习任务，确保毕业考试的丰收，在教学中，我常常虚心向其他有经验的教师请教，汲取他人的长处，自己边学习边探索着。

1、学生情况分析。

本班原共24名学生，男女生各12人，这学期转走了一名在我们班来说成绩优异的女生，转来了一名学习上很吃力的男生，对于本班来说实在是雪上加霜了。11名女生学习态度端正，能自觉完成作业，但是到了高年级后，回答问题不够积极了；部分男生却学习态度不端正，自觉性很差，常常需要老师的督促。因此，学生平时成绩阴盛阳衰的趋势愈加明显。

2、课前认真备课。

我在本学期以来，课前认真钻研教材，明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键。结合本班实际情况，突出六年级教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使学生学有所得，不断提高，让他们在学习中找到的自信，找到自己的兴趣，学到知识，从而不断提高自己的教学水平。针对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

3、注重学生为主体，努力激发学生学习兴趣。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，鼓励学生踊跃发言，注意引发学生学习的兴趣，在课堂上注重讲练结合，使学生喜欢上语文课。

4、培养积极探究习惯

在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因势利导，举一反三，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解。在课堂气氛开放的课堂教学中，给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

5、以读为主，重视朗读品评感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的情感内涵。

6、严格要求学生，做好学生的辅导工作。

本班学生存在着差异，男生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。我也利用晚自习后加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学业上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会，给予鼓励，树立信心。课后布置作业也力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教育教学效率。

7、用好教辅资料。

用好同步测练考等资料书，努力做到及时批改、及时订正，查缺补漏。几百个词语、十多首古诗、十多篇要背诵默写的课文，要切实掌握好该部分困难也较大，往往一本书滤上许多遍都收效甚微。我安排学生小组合作系统的逐课、逐单元进行字、词、句的基础训练，每组安排两个学生负责监督组上的同学背词语、课文、古诗。新课结束后，备课的主要精力是在课前整理各种复习资料，上网查阅资料，和同年级语文教师商讨复习方法，努力做到活用精用各种复习资料。

- 1、积极参加学校组织的各种会议、各种活动，利用课余时间，学习业务知识，充实自己的大脑，努力做好自己的本职工作。
- 2、认真履行少先队辅导员的职责，开学初，做好活动计划，根据各种节假日，结合我校的实际情况，开展各种活动，努力做好我校的少先队工作。
- 3、配合王燕延、杨国映老师，做好磨黑镇庆祝建党90周年“颂歌献给党”歌咏比赛准备工作。
- 4、配合班主任做好本班学生思想工作，使本班学生平安、顺利地毕业了。
- 5、利用课余时间积极参加“普洱市中小学教师继续教育培训”，认真学习《上好课教学策略》、《新师德与教师教育》等专题，结合自己平时的教学工作，认真反思自己教学中存在的问题，需要注意和改进的方面。

七年级语文工作总结第一学期篇三

半学期转瞬即逝，半年来，根据学校和部内的计划要求，结合语文学科的实际，扎实有效的开展了一系列活动，较好地完成了各项工作。

1. 对新一轮课改实验教师进行课程标准和新教材培训。

为进一步提高实验教师实施新课程的能力和水平，利用假期对全区新一轮课改教师及主管教学的领导进行了为期2天的课程标准和新教材培训。通过培训，帮助实验教师准确理解教材，领会编者意图，把握教学要点，在教学过程中创造性地运用教材，体现课程标准所倡导的先进理念。

2. 对二年级实验教师进行了新教材培训。

教材是实施新课程的凭借，驾驭教材的能力至关重要，我们在对二年级教师进行教材培训的同时，结合课改工作的实际，着重讲了课改工作中的几个误区及应对的策略，解决了教师的疑难和困惑，为教师顺利的实施新课程提供了有意的借鉴，深受教师的好评。

此次培训我们打破了传统的教研员讲，教师听、记的被动接受式单项信息传递的培训方式，采用了案例教学、参与分享、合作交流等互动式培训模式，真正做到了教研员和实验教师一起研读新教材，感悟新教材，体验新教材。培训会上，来自一线的实验教师交流了实验中的新感受、新体验，有些案例、教学设计使大家深受启发。培训后，采用闭卷的形式进行了考试，内容包括教材、教学片段设计两个方面，使他们学有所得、学有所获，培训收到了实效。

20xx年10月22日，我们在高桥小学召开了“落实新课标课堂教学研讨会（西片）”，来自农村西片各校的教研员和百余名课改教师参加了这次会议，区教育局、教师进修学校领导王俭、段春维、金秀艳也参加了大会。此次研讨会的召开，旨在提高教师用新课程的理念打造教学行为的能力，交流课改成果，推动课堂教学创新，不断提升教学质量，促进课改工作的开展。

会期为半天，会上观摩了高桥小学陈辉、刘宏丹两位教师所

做的语文、数学研究课；语数教研员分别对两节课进行了点评；用“课改论坛”的方式解决了课改进程中的疑难和困惑；进修学校段校长做大会总结，会议达到了预期的效果。从教师的课堂教学看，能够用新课标的理念指导教学实践，能够较好地理解、把握新教材的意图，注重学生学习方式的转变，加强与学生生活的联系，关注学生的个性发展。同时，大家也普遍感到教学过程缺乏师生之间的情感的交流、心灵的碰撞，教学应更生动活泼、开放、富有活力；“课改论坛”是一大亮点，场面异常激烈，一线教师就学习方式、教材处理、教学资源的开发与利用等提出问题，教研员进行了现场答疑，并与教师进行交流，大家畅所欲言，争得面红耳赤。但是，我们也看到有些教师的认识还比较肤浅，仍然困顿于考试的圈子里亦步亦趋，追寻的是标准答案，考试的评分标准，忽视了学生的个性化体验和感受；段校长的总结讲话可谓高瞻远瞩，帮助教师澄清了模糊认识，对教师提出了殷切希望，为课改教师指明了前进的方向。

课程改革的关键是课程的实施。在课程实施的过程中困难、疑惑在所难免，关键在于如何帮助基层学校解决疑难，使他们由肤浅走向深刻，这是我们的义务，也是我们的责任。为此，我们把提高实验校、实验教师实施新课程的能力和水平做为工作重点之一，深入城内学校检查教师备课，听课改课，务使工作落到实处，不走形式，不走过场。

1. 优质课评比。

为提高教师课堂教学水平，展现我区小学语文教师课堂教学风采，举行了语文学科优质课评比活动，全区共有50多名语文教师参加了此项活动。活动采用理论和学科知识考试、说课、20分钟上课的形式进行，增加了评优的难度，提高了优质课的质量，一批具有真才实学的尖子教师脱颖而出。大家普遍感到这次活动公平、公正、公开，有利于教师的发展，有利于学校工作的开展。经评选实验小学张春风等20余名教师被评为语文学科优质课教师。

2. 优秀教学设计评比。

根据学初工作计划，10月份开展了优秀教学设计评比活动，通知一下发各校高度重视，认真征集、评选优秀教学设计，推荐好的上报到小学研训部。我们从上交的453篇教学设计中评选出一等奖38名，二等奖41名。三等奖60名，共计139人获奖。此次征集的教学设计质量较高，较好地体现了课程标准所倡导的先进理念，展现了教师创造性的设计。但我们也发现一些教师仍旧照抄照搬现成的教案，对参评的目的、意义认识模糊，应付了事。

3. 对城内学生进行查字典、朗读背诵抽测。

新课标明确指出：“语文是实践性很强的课程，要着力培养学生的语文实践能力。”在诸多语文能力中，最重要的是读的实践，它是丰富语言积累，培养语感的途径和手段，基于以上认识，我们在总结前几次抽测情况的基础上，抽测了四年级学生的朗读、五年级学生的背诵。由教研员决定班级、学生，大学校抽10名，小学校抽5名，这种随机抽样的办法确保了活动的真实性和有效性。通过抽测，我们欣喜地看到各校领导、教师对此项工作高度重视，并以不同形式进行了检测。学生的朗读水平有了长足的进步，但是，积累背诵问题严重。具体表现在：（1）水平参差不齐。实验、炼二的学生不仅背诵的正确流利，而且感情充沛。但一些学校的学生连教材中明确要求背诵的课文都背不下来，即使一再提醒仍旧接不上话，可见平日的教学教师在朗读背诵上下的工夫有多大。

（2）自信心方面表现不一。好的孩子态度自然大方，声情并茂，侃侃而谈，有些孩子胆战心惊，不敢看人，声音发颤。两种现象的鲜明对比我们不难看出教师教学中注重的是什麼，课堂中给了孩子多少展现自我、张扬个性的时间和机会。

二、三年级的查字典是本学期一项新的活动，活动的目的是

提高学生使用工具书进行自主学习的能力。我们根据不同年级的特点以及学生已掌握的查字典的方法，从学生已经学过的字中选取30个，从未学过的字中选取30个，作为测试内容，让学生用自己最习惯、最常用、最快的方法查字典，统计在15分钟内查字的个数。从这次抽查的情况看，大多数学生会使用工具书，但熟练程度不够，个别学生15分钟只查了4个字。我们认为即使是不要学生快速查字典，但也不能自学一个生字要好上好几分钟吧！这样的学习效率不是太低了吗？测试结束后，我们进行了全面认真的分析、总结，并把这些抽测结果及时反馈给各学校，以便各学校有针对性地开展此项工作。根据语文学科的特点，我们将此项活动经常化、制度化，并不断丰富、拓展其内容，形式也要多样化。

我们始终以为基层学校服好务为宗旨，为此每学期都参加基层学校组织的教研活动。本学期，深入炼化一小、胜利小学、化工一小，与教师一起听课、研讨、评课、做小业务讲座，收到了较好的效果。

七年级语文工作总结第一学期篇四

这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的欢乐、成长与烦恼。

听课，不仅仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法，模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥，单调，脱离实际的成见。

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情景的重要途径。开学以来，我一向坚持作业的认真批改，这不仅仅有利于对学生知识落实的情景的更好掌握，更使我对学生课堂表现情景，有了一个更加全面的认识，从而能够更好的根据学生的情景，调整教学。对于个班里的学困生，我一向坚持个别知

识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈梦想，谈目标的同时，激发学生的学习热情。

作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新本事的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，仅有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也仅有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班团体扫清障碍，利于班级良好学风的构成。所以，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

对学生的作业情景、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习进取性，鼓励学生不断提高。

3、继续更新观念，努力实践主体教学；进取运用多媒体教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

七年级语文工作总结第一学期篇五

小学三年级班主任工作总结紧张的一学期结束了，我圆满地完成本学期的各项任务。这学期我担任三年一班班主任工作。三年一班共有学生四十五人，从学生的学习状况来看处于两极分化状态，有5名特困生和4名单亲家庭。虽然班级的情况比较复杂但从学生以及家长反馈的信息来看，收到了一定的，现将本学期的工作做如下总结：

一、用自己的言行影响学生，语文工作总结。工作中严格要求自己，团结同志，服从领导的分配，责任心较强，自觉遵守劳动纪律。时刻注意自己的一言一行，用自己的言行影响学

生。

二、关心爱护学生。为了让一个班级有凝聚力,我对自己的学生付出了最大爱心,就像对待自己的孩子一样.当他们遇到了困难,你就一个像朋友伸出一双温暖的手来帮助他们,让他们真正觉得我是爱他们的,于是学生能愿意和我交朋友.

三、用信任去鼓舞学生。即使学生真的是在骗我,我也善意的相信他一次,让他觉得我是充分的相信他,让他自己觉得欺骗了我是不对的,让他自己深感内疚,让他主动的向我承认自己的错误,这比逼着他或者打他一顿效果要好。记得有一次,我班的*同学没有完成作业,我主动的找他对他和颜悦色地说:“*同学,老师相信你作业做了,对吗?那么请你把作业明天给我带来好吗?你先回去吧.”可是他却站在我面前迟迟也不肯离开,而且一句话也不说.过了一会我看到他在偷偷的哭,于是我拉着他的手问他:“你想对老师说点什么吗?”他哭得更厉害了。从这之后班里不写作业现象渐渐的减少了,说谎的同学也没有了.所以我觉得孩子有时候说谎也是很正常的,连我们大人还有犯错误的时候,更何况一个孩子了,最主要的是你怎么去面对你的学生所犯的错误,怎样来帮助他解决问题改正自己的错误,保证在今后的学习生活中不在犯类似的错误.让他明白做人的道理。

四、培养学生良好的习惯。三年级学生由于年龄小,自控能力差,纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手,课上进行趣味教学,尽量吸引学生的注意力,组织好学生的纪律。利用班队课、思品课学习学校规章制度,提醒学生做好上课准备工作,并且在课后注意观察学生的行为,根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中,时刻注意调动学生的积极性,逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯,工作总结《语文工作总结》。光阴似箭,日月如梭。转眼,一个学期的教育教学工作已经结束了,回顾这一学期,我们三(2)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下,在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;

圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习的兴趣，提高学生语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、新课导入力求新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念…引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

七年级语文工作总结第一学期篇六

回顾这一学期的工作，我有收获，也有感悟，更多的是对语文教学的一份探索与思考。

这一学期，我有机会做了一节语文研究课。在备课的过程中，我感觉自己有了很大的收获。

最初接到做课通知的时候，我就开始选择课文，如果为了做

课当时的出彩儿和成功，我应该选择自己最擅长的文言文阅读。可是我觉得，如果总是展示自己的长处，回避自己的短处，那么自己很难进步和提升。衡量利弊，我选择讲授十四册教材中比较难于讲解的文章——贾的散文《丑石》。这篇文章，看似文意浅显易懂，但是其中蕴含的作者情感及人生哲理，并不是那么容易让学生感知。第一个方案，我希望能通过感悟霍金这个人物的生平，来引出学生对“丑到极处便是美到极处”这个作者的感悟，可是在试讲的过程中，我发现学生的注意力完全被霍金这个人物吸引走了，完全不能再回到文章之中，这就导致课堂授课环节完全脱节了。于是我舍弃了这个方案，再次深读文本，逐字逐句的研读，分析每个重点词语及句子的含义和作用。在挖掘文本的过程中，我积极联系师训部的郭玉菊老师，请她帮助我研读文本；在课堂问题设置方面，我一直向史桂珍老师请教。有这两位老师的帮助，我对文章的感悟上升到了一个新的高度，并且在不断修改授课思路的过程中，我磨练了自己的意志，终于找到了研读文本时应该具备的一种能力——文章中的每一个词句，都蕴含着作者的情感，要能通过分析词句来感悟作者的情感、人物的情感。

做课结束，来听课的老师都说通过这次课，感觉到我确实深入的研读了课文，在课下做了大量的准备，课上的每一个环节都扎扎实实，展现出了教师的基本功。我坐在台下微笑，我只是觉得自己在经历了一次次的挖掘文本、修改授课思路的过程中，收获了一份成功，也收获了一份感悟。

我一直都有这种想法，现行的语文教材中，关于传统文学和文化的內容太少。我个人偏爱古典文学，中华民族数千年的文化历史，悠久而灿烂。中华民族流传的经典作品不仅仅文采斐然，其中还蕴含着历经沧海桑田仍旧经久不衰的人生哲理和做人信条。

根据这一届初一学生的具体情况，我认为他们缺乏一些最为基础的人生品质和道德修养，因此我选择了适合初一学生理

解和领悟的蒙学经典《三字经》。

《三字经》语言相对通俗易懂，三字一句，合辙押韵，朗朗上口，同时内容丰富，天文地理、人文知识、做人道理等等无一不足。

《三字经》开篇第一句就是：“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专”我对学生这样讲：“古代的圣贤都认为，每个人生下来都是善良的，都拥有着优秀的品质，可是为什么后来有些人却变坏了呢？是因为外部的环境改变了。我们每一个同学都有着纯洁善良的思想，只是外界的影响使你们没能守住那份美好的品质。那么我们应该怎么办呢？我们要从现在开始，专心致志的开始学习，重新找回这份原本就属于我们的纯洁美好！”

我始终坚信，每个学生的内心都保留着一份纯真善良、一份对美好事物的向往。因此，我的任务和作用就是通过讲读《三字经》使这份“善”主导学生的思想。之后的每一天，学生都要学习一段《三字经》的内容，从最初我的讲学生听，到后来的学生讲授我来听，我看到了学生的进步与发展。现在，学生们都动了起来，积极充分的准备“讲课”，以便应对台下学生的提问，赢得同学们的赞同和掌声。在这个过程中，学生不仅仅收获了语文方面的一些知识，了解了相关的传统知识，如“三才”、“三光”、“三纲”、“七情”等等，更重要的是，学生重新开始审视自己的人生，反思自己的日常行为。

每当有学生犯了错误的时候，我都会引用《三字经》中的内容来教育学生。有时候学生会抱怨老师管的太严了，我就告诉学生：“养不教，父之过。教不严，师之惰。老师严格要求你们，是对每一位学生负责。严是爱，宽是害！”

《三字经》中还蕴含着许多的人生哲理，如“首孝悌，次见闻”是告诉学生要先学会孝敬父母师长、友爱兄弟同学，而

后再来谈学习的问题。通篇都在告诉学生先做人后做事的道理。同时还有着很多文学、历史方面的知识，比如关于《论语》的一些记述，简洁明了“论语者，二十篇。群弟子，记善言。”这句话不仅告诉我们《论语》一共有二十篇，同时还强调了《论语》这部书，是孔子的弟子记录其言行的一部书，这样一来，学生自然而然地也就记住了关于《论语》这本书的知识点。

也是趁热打铁吧，我初步组织了初一年级学生进行了一次“《三字经》书写比赛”，这既是对《三字经》学习的一种鼓励与促进，同时也是想借此机会让学生写好字，练好字。下一个学年，我预计再组织几次关于汉字书写方面的竞赛，鼓励学生将字练好。

《三字经》的学习仍未结束，下个学期，我将继续要求学生诵读《三字经》，希望能在潜移默化之中，影响学生的言行，激励他们更好的发展。

本学期，我组织初一年级对文学有兴趣爱好的学生成立了语文兴趣小组，不定期的进行语文小组活动。

最初，小组活动时，我们共同赏析美文。在诵读文章时，我指导这几名学生的朗诵情况；在欣赏文章时，我倾听他们对文章的理解与感悟。我努力营造一种轻松、热烈的氛围，大家共同探讨研究，各抒己见。在这期间，我鼓励小组成员去阅读经典名著，在平时彼此相互交流。小组活动时候，他们也能有理有据的开展一些讨论和辩论活动，能彼此相互补充所看的内容。

这一学期，我们共同探讨了冰心、莎士比亚和雨果这三位作家，并且阅读了他们的相关作品。小组成员为了能看更多的书，都去门头沟图书馆办理了借书卡，每次他们借了新书回来，都会跟我分享，看一看我是否曾看过这些书，希望能与我和同学们交流。我们的小组活动进入了良性循环的阶段。

让我觉得欣慰的是，语文兴趣小组极大地调动了小组成员的阅读兴趣和学习热情，绝大部分组员在期中考试中考，语文成绩都达到了优秀水平。其他学生看到语文小组活动，都非常羡慕，希望能参与其中，这时候我就鼓励他们，好好得学好课堂内的知识，达到了优秀水平，就可以参加语文兴趣小组。

我的兴趣小组成员不但在语文学习方面成为了班内的标兵和领路人，更是成了我的工作得力助手，帮我组织起了各项语文活动，调动起了班内学习语文的热情，真正做到了以点带面，激发了其他学生的文学热情。

很快的，这一学期就要结束了。在此，我写下以上的一些心得感悟。这是对本学期工作的一次总结，梳理了这一段时间以来的工作内容，回顾了当时的热情与辛苦，更多的是对自己的一份激励。下个学期，我仍将继续我的钻研，深读文本，还要继续我们的《三字经》诵读活动。还有我们的语文兴趣小组，下个学期，我们将把重点放在中国传统文学方面，学习更多的传统文学经典之作。

这一年，我付出了辛劳，收获的更多。有经验、有感悟、有探索的新奇、有收获的快乐，更重要的是，我赢得了学生们真心的爱戴与尊敬。

七年级语文工作总结第一学期篇七

本学期我担任七(x)班的语文教学 工作。七年级是初中阶段的起始年级， 如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症， 贻害学校的就不只是一年，而是几年，给学校的 教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一的教学工作是学校教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集、优秀学校的关键。

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教学部的安排下，深入学习、钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益

非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

七年级语文工作总结第一学期篇八

一场疫情，让本该如期返校的我们，不得不待在家里工作学习，老师变身“主播”，变成演员，由刚开始的兴奋，紧张焦虑到后来的应对自如，这与同组老师的相互配合是分不开的。为了在今后的工作中取得更大的进步，特将本学期的工作总结如下：

网课考验的不仅是学生，更是老师的综合能力。本学年第一次担任五年级的课，新教材对我来说是一个全新的挑战，对教材不熟悉，生怕重难点把握不准确，再加上要上网课，每天精神都是高度紧张，还好有我们组老师的大力帮助。为保证网课质量，讲课前都要试课，同组老师会对所讲的内容进行认真的讨论，细致到每张幻灯片上的每个内容，有时设计的课不被大家认可，这就需要调整后重新设计，常常修改课件到深夜。虽说是30分钟的课，比上一节常规课付出的要多得多，但让学生在有限的时间内快速接受所学知识，这样做也是值得的。为了让学生参与到课堂中来，激发学生的学习兴趣，在上课时让学生发语音回答问题，老师也能快速准确地作出评价，效果良好，很好的把握学生听讲情况。下午的作业答疑课，针对课堂上所讲内容及时巩固，强化学生知识掌握。每天认真批改当天的作业，及时表扬写的好的同学。对于没完成的学生及时打电话沟通催促，力争不让一个学生掉队。

在网上上课的这段时间，我对班上的几个调皮的孩子们有了全新的认识，比如席xx、赵xx在校整天惹是生非，小事不断，但在上网课的时却十分用心，作业干净认真及时，从不缺课，而且发言非常的积极，他们是非常有潜力的，积极性没有被调动起来，与老师讲课方式有很大的关系。俗话说“好学生是夸出来的”热情鼓励的语言，使人心情舒畅，同时也能让人产生积极向上的情绪，这也是平时在上课时我所欠缺的。学生复学后及时了解孩子们的掌握情况，实行分层教学，逐步推进。程度差的同学，夯实基础，程度好的同学指导阅读

训练方法，尽力使每个学生尽快的适应跟上队。

1. 受网上讲课的限制，班里有些懒惰散漫的学生，在这三个月的学习中，与班上的其他学生拉开了距离，课没好好上，作业也没按时交，课本有的几乎是全新的，因此，这部分学生的知识掌握的并不扎实，还需要再复习这段时间再推他们一把。

2. 个别学生书写没有太大的转变，作业质量太差，还没有养成认真书写的好习惯。

3. 在教学中对新教材理解运用不够深刻，对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没有充分调动学生的学习积极性，激励性的语言使用不到位。

1. 加强理论学习，坚持阅读在实践中不断探究、反思、总结。

2. 重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导，要求学生写真事，表真情。

3. 重视培优补差工作，多鼓励，树信心，多沟通。

4. 多向年轻老师学习制作幻灯片的方法，充分利用多媒体优化课堂，激发学生兴趣。

回首本学期的工作，有付出的充实，也有收获的喜悦。在今后的工作中，我将一如既往不断学习，不断进步，不断挑战自我，严格要求自己，努力汲取他人之长，更新自己的教学理念，把工作做细做实。

七年级语文工作总结第一学期篇九

刚参加工作的老师，对教师职业的认识往往失之偏颇。有的好高骛远，憧憬着将来成为名师，因而热情高，干劲大，然

而对教学实践中可能出现的困难和阻力估计不足;有的通过职业比较,认为教师地位低,挣钱少,太辛苦,适应不了理想与现实的巨大反差,把自己的前途描绘的一片黯淡。

针对这种情况,我会用我的亲身经历与他们促膝谈心,以自己在工作中的感受,在教学实践中帮助他们正确认识教师职业。让他们认识到在诸多灿烂夺目的桂冠下,教师默默无闻地从事实实在在的工作,它琐碎,需要不厌其烦;它艰辛,需要不遗余力;它平淡,需要耐得住寂寞;它清苦,需要挡住诱惑。更使他们认识到教师职业崇高的背后是艰辛,艰辛的背后是无尽的乐趣。

提高教学水平是刚参加工作的青年教师最想做的,他们年轻,有活力,对新事物接受吸收的快,特别是新课程改革更是给了他们以用武之地。然而,他们的缺点也是明显的,就是教学经验太少,无法把学习的教育理论应用到教育实践中来。

为提高他们的教学水平,我从“备、教、批、辅、考、评”诸方面对他们进行指导。备课时,让他们做到是个“精心”,即精心钻研课程标准和教材,明确教学目的和教学重难点;精心设计课堂结构,做到精讲多练;精心设计练习和作业,做到梯度、密度合理;精心设计板书,合理应用教具,力求纲目清楚,直观形象。课堂教学时,让他们实现三个“转变”,即教学目标的转变、学习方式的转变、教师角色的转变。经常听他们的讲课,然后予以中肯的评价,不断总结反思,逐步提高。

面对日新月异、飞速发展的21世纪,教师不能墨守陈规、故步自封。面对机遇和挑战,教师必须树立终身学习的意识。新一轮课程改革更需要教师对自己所从事的职业的专业性有新的认识,看到自己作为教师的优势和不足,自觉投身于终身学习,不断提高自己的专业发展水平。

为此,我同他们一起苦练教学基本功,力求达到一个更高的

水平，以适应教育教学的需要。对于继续教育和校本培训，要认真对待，狠抓细节，把握每一次学习的机会，不断充实自己。

对青年教师教师的指导，也使我积累了更多的理论经验，提高了教学技能。我们相互学习、相互鼓励、共同进步。目前我校众多年轻教师纷纷通过参加各种形式的培训学习提高自己的业务水平，而且教学研究工作也如火如荼地开展起来。有了这样的教学环境，我相信，我们学校的未来会更好。

七年级语文工作总结第一学期篇十

在新的学年里，我认真学习新课程标准，同时加强理论联系实际，在教学实践中去发现问题，解决问题，排除认识上的诸多误区，把新的教学理念贯彻到教学的每一个环节中去，在新课改这块试验田上进行了一些探索。

首先是用心品读《语文课程标准》，了解课标的总目标和阶段目标。总目标一方面努力体现语文课程的性质。

一是通过“知识与能力”，“过程与方法”的目标，来体现语文课程的工具性。有关语文知识的目标并未忽视，识字写字、阅读、写作、口语交际等能力的目标得到强化，特别是过程与方法目标的提出，对学生掌握语文这一交际工具，起到了保障的作用。其中“主动进行探究性学习”，“学会使用常用的语文工具书”，“注重情感体验”，“丰富语言积累，培养良好的语感”，“学会倾听、表达与交流”等，都是行之有效的语文学习方法。

二是通过“情感、态度、价值观”的目标，来体现语文课程的人文性。应当说，课程标准对人文性予以高度重视，并在课程目标中得以很好的体现。比如，“培养爱国主义感情、逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣”，“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智

慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养”，在阅读中“受到高尚情操与趣味的熏陶”“丰富自己的精神世界”，都是课程标准体现人文性，重视情感、态度、价值观培养的佐证。另一方面突出语文课程的实践性和学生学习的自主性。在突出语文课程的实践性上，不仅在总目标的第5项中明确提出“在实践中学习、运用语文”的要求，而且将这一要求贯穿于识字与写字、阅读、写作、口语交际各项目标之中。在突出学生学习的自主性上，强调“培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心”，“发展思维能力，激发想象力和创造潜能”，进而“能主动进行探究性学习”。

备课是我的教学研究的一个重要内容。备课时从新课程理念出发，在落实学生主体学习地位上下功夫，在落实每一个学生自主学习上下功夫，在落实学生合作学习上下功夫，在充分调动每一个学生的学习积极性上下功夫，在防止学生的学习活动流于形式上下功夫、在切实提高课堂效益上下功夫。

一是根据单元学习目标、自读提示、课后练习及三者之间的内在联系来考虑保底目标、短期目标或显性目标如何定位，怎样实现这些目标。

二是充分考虑学生学习过程的落实和学习方法的运用。

三是考虑学生积极主动学习、积极主动参与合作、积极主动参与交流等开放性、隐蔽性、长期性目标，促进学生积极参与到学习过程中来，培养积极的情感、态度和正确的价值观。

备课时充分考虑好学法指导，每节课的学习都要让学生学会一定的方法、技巧，考虑好从哪个角度去让学生做思维体操，这一点非常重要。备课时在这些方面下些功夫，学生就能学会学习、主动学习、自主学习，学习的效率也就会提高。

新课程倡导的“自主、合作、探究”式的学习，目的是要培

养学生受用一生的良好学习方法，也就是要把教育定位为关注学生终身发展。课堂是师生之间、学生与学生之间分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念的平台，在交流中又生成新的知识，求得新的发展。我的课堂教学活动用得最多的方法有两种。

一是常规法，即把传统的字词教学、作家作品简介等直接了当地把学生置于学习的主体位置，让学生自己讲。

二是质疑解疑法，给足学生自由思考的时间，安排好学生质疑的活动环节，鼓励学生依据文本，挖掘教材内涵，积极大胆地思考问题，课堂上人人做问题专家和解题专家。特别是前后桌的四人小组合作学习，大有用武之地。例如：学习古文时，疏通文意这一步小组内合作完成的效果比其它方式都好；有时我还会让学生四人一小组合作为某篇课文设计教案，大多数小组的教案写得有模有样。学生设计的教案中有教学目标、教学重点、板书设计、教学步骤（教学步骤中有问题设计和参考答案）、作业设计等，学生小组合作的教案设计出来了，这篇课文也就学完了，向学生做调查了解，他们都说很喜欢这种学习方式。再如教学说明文时，依据文体特点让学生从说明的内容、说明的顺序、说明的方法和作用以及说明语言的特点等多个角度自由质疑解疑，学生的思维较活跃。用这种方式上课，课前预设的教学情景较少，自动生成的教学情景较多，有利于发挥学生的积极主动性，但我要善于把握动态，否则会出现教学重点不突出或者完不成教学任务的现象。

为了能腾出时间钻研教材，研究教法，调整心情，缓冲压力，我灵活地运用多种批改作业的方法，尽量能及时地、真实地获取反馈信息，使教学效果达到最优化。

1、自批自改。学生的部分家庭作业让学生自批自改。学生检查自己作业的过程，其实就是一次反思和自我评价的过程。学生对照参考答案对自己的作业作出正误的判断后，再写

上“错题探究”，探究做错题的原因、正确的解题思路和正确的答案等。这样，可以培养学生的自学能力。

2、互批互改。学生的课堂作业和单元测试，大多是学生之间先将作业相互交换，相互判断对错，并要求学生在错误之处批上记号，然后还给本人。自己及时订正。最后我再全面了解学生“批”和“改”的情况。这样做既能提高学生的评价能力，又能让学生在互批互改中互相学习。

3、小组批改。由于每个学生的作业，都呈现在小组成员面前，集体的赞扬、鼓励、批评与帮助，大大激发了学生的上进心，学生学习的主动性和积极性也更高。小组批改的过程，是一个互相传递信息的动态过程。学生在这一过程中既有彼此之间的横向交流，又有与教师之间的纵向交流。这种信息交流，可以把学生的思维逐步引向多向性、灵活性和创造性。

4、集体评改。作文讲评或者开放性试题我常常是抽取有代表性的几个学生的作业，让大家在课堂中通过比较进行点评和分析。5、全批全改。我基本上会全批全改学生的摘抄赏析、小练笔、练字、手抄报，然后及时表扬作业做得好的同学，为学生树立学习的榜样。

两极分化较严重, 课堂纪律难以约束。