

# 2023年晚会策划方案做(实用5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

## 晚会策划方案做篇一

经济管理学院学生会

12月24日

2号教学楼5楼小剧场

领导讲话，舞蹈，歌曲，小品，戏曲

12月4日——8日全院征集节目：首先在此号晚上张贴海报每个教学楼，每个宿舍楼都贴上一份，海报要求具有一定的吸引力，能够显现出每个学生的积极性，能够达到让每个看到的人都想参加，其次，在内号，5号安排两名学生会的两名同学在学生会办公室值班接待报名的同学，要求报名的同学写清楚姓名，班级，所报节目名称以及联系方式。报名时间为：上午12：00——1：00，下午4：00——5：00，6：00——8：00三个时间，在5号看报名的情况，如果情况不好就招集各班班长式文艺委员到学生会开会强制每个班最少报上2个节目，或者学生会成员走进每个班进行演说，游说争取每个班至少报上两个预选节目12月11——15号确定上演的节目：首先从全校选拔报上来的节目，在11号我们将联系各位负责人（负责晚会举办的各级领导）来进行选拔（提前联系）：写出通知，通知各位参与的预选者前来参加，保证每位上报的人员都能通知到。

在12, 13号选择两天在小剧场进行选拔, 于是必须提前申请小剧场的利用权, 可以定在上午或下午。节目要求内容积极向上, 准备充分, 符合晚会气氛表演者穿着必须干净, 行为, 语言必须大方得体, 音乐伴奏自备。另外, 从我校话剧团团舞蹈可以选几个节目, 因为舞蹈团的行政关系隶属团委, 于是必须请团委出面邀请。为了营造节日气氛, 也可以从外面请支乐队, 在15号的晚上必需把节目定下来。演出顺序也必须定下来, 主持人: 女性暂定为06旅高的王小菲和05文秘的王鑫, 男性: 暂时没有, 可以从学校选一名, 在贴出的海报加上聘主持人一名。待节目定下之后在17, 18, 19三天的时间内必须连排(采排), 然后在演出前需再排一次, 排练的时候负责人至少三人在场。

12月16日——17日, 外出买所需物品: 外联部, 主席团, 秘书处必需各出一人, 用来帮忙和监督, 16日把节目单交付主持人, 由其把开幕词, 闭幕词, 以及节目串联起来。舞台设计: 舞台主旨是: 喜庆, 爱心, 关怀, 梦想。

小剧场的门: 用拉花和彩灯把它装饰起来, 用绿色的和桔黄色为主, 两扇门上分别挂上一个圣诞老人相, 在门的上方用红纸写四个大字(圣诞晚会)贴到上面, 如果彩灯不行就用荧光棒。室内的灯棍上每根上都挂上绿色的拉花。突出春天的气息, 除舞台后的墙, 其它三面墙的上方用汽球装饰, 室内每个风扇的扇叶上用气球点缀: 舞台旁的两个房子之间用一铁丝拉上, 上面盘附拉花两端分别挂一大红灯笼, 房子表面遥拉花摆出个圣诞树造型, 上面附上彩灯或荧光棒, 周围用气球点缀, 在音箱的前面摆放圣诞树, 圣诞树上用小礼品, 拉花, 彩灯装饰, 舞台中间摆放一个圣诞老人的相, 用气球用心型方式围上, 外面再用大心型围上, 相用荧光棒围上, 两边用拉花围成圣诞树, 上面盘附彩灯, 最上面拉上一条而副“欢迎经管学院圣诞晚会”。舞台表面用红色地生动毯覆盖。

12月18号邀请领导, 把请柬送达领导手中, 并随胸花(上下贵宾)

12月19, 20, 21日彩排所有节目，要求达到和演出时一样。

12月24日晚6:00举行晚会，开场舞后，放礼花，主持人在礼花中走上舞台。

## 晚会策划方案做篇二

二、名称：暖暖寒冬，浓浓春意

三、举办时间□xx年12月30日下午6点

四、演出场所：学校大礼堂

五、主办单位：北京联合大学广告学院文艺部

六、组织领导：广告学院院长、副院长、各部门主任

七、创意构想：整个晚会围绕“为我们的明天努力”为主题，以歌曲演唱、小品表演、相声表演、乐器演奏、模特秀、作品展示、趣味游戏等为主要内容，充分调动起同学及学校领导、老师的积极参与，营造欢快热烈的气氛，凸现“为我们的明天努力”的活动主题。

舞台背景使用高能投影仪适时投射由同学们自己制作出来的“为我们的明天努力”的动画宣传片，呈现动静结合的舞台之美。整台活动分为四个版块：“百家争鸣”，主要以歌曲演唱，乐器演奏为主，穿插小品，相声，着重表现同学们多才多艺，以此带起活动的气氛□“showtime——秀出你的创意”，以模特表演、广告片、设计图展示为主，自创歌曲、小品、相声表演为辅。由同学们自己的创意而做出来的`作品展示，激起整个活动的高潮。“师生大联欢”，以游戏为主，由老师、领导、同学全员参加，使活动进入白热化。

“春天的礼物”，对于演出的各种节目给予评分，并选

出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，对于游戏的优胜组给予奖励。

由主持人朗诵开场白，（配以欢快轻盈的音乐）投影仪开始投射“为我们的明天努力”宣传动画。接着，学校领导讲话，讲话完毕，突然一首欢快激昂的曲子响起，引起观众的注意，进入第一首歌曲的演唱。（七首歌，两个乐器表演，一个相声，一个小品，穿插开来，历时约40分钟）

全场灯突然熄灭，主持人一声高呼“show——time”响起t型台舞曲，学校模特队的姐妹抬起美丽的长腿，进入疯狂show时间。此版块主要由学生们自己主导，由其他同学和老师评分，给予同学们学习成果的奖励，对于他们努力学习创作的支持。以歌曲、小品等穿插开来，导演一场花样年华show□以此推进晚会的高潮。（模特表演、广告片演示、原创歌曲表演、原创小品、相声表演，历时约1个小时）

游戏，是不分年龄、身份、性别的！由院长发起，各个领导各带一队同学，进行夺宝大战。每人身上穿一件特制的背心，背心上贴有由学校财政部拨出的10元，20元，50元面值不等的钞票，每人脚上都寄有三个气球。两队一组，当示意声响起，两队开始互夺钞票，同时要保证气球不被踩破。气球全部踩破者出局。只要不故意伤害，任何方式均可。3分钟后，哪个队身上的钱少，哪个队算输。（钱用塑料袋套住，以免撕破）每个队最后剩余的钱，都留做班费。两队一组，共10组，进行进级制，最后决出最优胜组，另外给予奖励。游戏能充分调动起大家的积极性，使整个晚会活动气氛高潮迭起，达到“大联欢”的目的，在寒冷的冬天，体现出浓浓的春意。

在活动进行的过程中，一直都有评委在为各种表演评分。活动的最后阶段，就是公布各个节目的最后得分，并得出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，和游戏优胜组的奖项一起颁发。

在活动的最后，由全体成员共唱校歌《希望在明天》收尾，寓示着我们的明天会更美好，凸现“为我们的明天努力”的活动主题。

## 晚会策划方案做篇三

为了让英语班的同学感受纯美的西方文化，使大家能够初步认识国际文化色彩，感受异国风俗节日，丰富我们的课余生活，在闲暇时间体验游戏的乐趣，带来身心上的轻松，特设计此次活动策划方案。本次的晚会持续三个半小时，将会给大家带来视觉与感觉上的盛宴。各位魔女以废旧，环保物品为题材，充分发挥废旧物品的价值，塑造精美特别的服饰。

xx年10月27日（晚）

halloween 魔女之夜

学校形体房

09d3-1□ 09d3-2□ 10d3-1, 11d3-1, 10b3

在学校教学楼前以及女生宿舍前张贴万圣节魔女晚会的海报，并在各个英语班选拔出两位优秀的魔女，参加本次的魔女比赛。

- 1，魔女除了在晚会之前化好妆，还应提前准备好各自的才艺展示。
- 2，各班为班级推选最佳魔女设计一个特别的口号拉票。
- 3，各班为竞选万圣节的获胜者班级准备一个集体性的节目拉票。
- 4，会议相关人员应提前到达晚会现场，进行晚会布置。

5，参加者应自带椅子到指定地点参加晚会，并保证会场的纪律。

1， 开场舞。（兔子舞，恰恰，三十二步）《5分钟》

主持人现场邀请台下的多位观众陪同各班推选出的魔女们随着音乐的不同变化，在舞台上跳出三种不同的舞步（魔女们在跳舞的时候必须佩戴面具），让现场的气氛high起来。

2， 主持人宣布舞会开始，魔女，评委们戴面具神秘登场。《5分钟》

评委，魔女们手拿话筒，进行自我介绍，（魔女自我介绍必须体现自己的个性）介绍时把面具摘掉，介绍完后，继续戴上面具。

魔女们穿着魔衣，在舞台上走秀，展示自己服饰的特点。服饰的介绍可以由魔女们自己介绍，也可以请同学介绍。

4， 魔鬼教室的结果宣布。《10分钟》

魔鬼教室的司仪上台宣布魔鬼教室的结果。魔女们在后台准备好才艺表演的服饰（魔女们一定要提前准备好才艺表演的服装）

6， 各班为魔女拉分的口号。《5分钟》

8， 各班为班级拉分的才艺展示。《每班不超过5分钟，共50分钟》

10， 主持人发表总结性讲话。

本次活动的总分为100分。

其中，化妆特点 30分 （符合魔女本身的气质）

服饰介绍 20分（服饰介绍的流利，表情，动作）

现场表现 20分 （大方，流畅）

才艺展示 30分 （美丽，个性，有自己的特色）

（附加分：个性自我介绍：10分）

面具：10个款式一样，颜色不同的面具，10个款式不同的面具

奖品：10份

荧光棒：每班三盒

策划人：王晶，李远

## 晚会策划方案做篇四

校园晚会是学生生活中一项重要的活动，它不仅让同学们能够展示才艺，增进友谊，还能丰富学生的校园生活。作为一名学生，我有幸参与了校园晚会的策划和组织工作，在这个过程中，我收获了很多经验与体会。

首先，成功的校园晚会离不开团队合作的精神。组织一场校园晚会需要从节目策划、演员选拔、筹备道具和布置场地等各方面进行协调和合作。每个团队成员都要充分发挥自己的特长，各司其职，共同努力。我在策划过程中懂得了与人合作的重要性，只有大家的努力才能让校园晚会取得成功。

其次，紧密关注流行趋势是成功策划的关键。随着时代的发展，年轻人的审美情趣也在不断变化。因此，在策划晚会时

我们要关注流行音乐、流行舞蹈、流行语和时尚元素等，使晚会更具时代感。例如，我们可以邀请当红歌手或舞蹈团队来演出，或者设计一些与时尚相关的演出节目，吸引大家的眼球。

另外，创意也是一项必不可少的因素。校园晚会越来越多样化，如何使校园晚会具有独特的特点，让观众印象深刻是我们在策划过程中需要思考的问题。我们可以通过创意节目，引入一些新颖的元素，例如音乐剧、合唱团和诗歌朗诵等，以给观众带来不同的体验。创意是无限的，只要敢于突破常规，就能给观众带来新鲜感。

此外，安排合理的节目顺序也是影响晚会效果的重要因素。一个优秀的校园晚会需要合理组织节目的顺序，使整个晚会节奏感强，给人一种流畅的感觉。比如，我们可以将舞蹈、歌唱和戏剧等元素合理安排在一起，让观众在观看过程中既能享受到激情四溢的舞蹈表演，又能感受到歌曲和戏剧带来的情感体验。

最后，校园晚会的成功还需要与观众的互动关系紧密结合。观众是晚会的核心，他们的积极参与和反馈对校园晚会的发展至关重要。为了增加观众的互动性，我们可以设置一些游戏环节，进行抽奖或者问答等，让观众有机会参与其中。同时，我们还需要充分听取观众的建议和意见，不断改进和提升校园晚会的质量。

总之，在校园晚会的策划与组织中，团队合作、关注流行趋势、创意的应用、合理节目顺序和与观众互动是取得成功的关键元素。通过这次校园晚会的策划与组织工作，我明白了团队协作的重要性，学会了关注时尚潮流，懂得了如何创造独特的晚会体验，合理安排节目顺序，并与观众建立互动关系。这些经验和体会将成为我未来参与类似活动的宝贵财富。



# 晚会策划方案做篇五

## 段落一：课程简介及学习收获

晚会策划课程是我们专业的核心课程之一，旨在培养学生对于各类晚会、活动的策划和组织能力。通过学习课程，我们掌握了晚会策划的基本流程和步骤，了解了各个环节的重要性。在课堂上，我们学习了晚会策划的相关理论知识，并进行了真实案例的讨论和分析。我深感从这门课程中获益良多，不仅补充了专业知识，还培养了我的综合应用能力。

## 段落二：团队合作与沟通能力的锻炼

晚会策划是一项复杂的工作，需要团队成员之间的密切合作和良好的沟通能力。在课程中，老师组织我们分组进行小型晚会的策划和组织。每个小组都需要分配任务、制定计划，并分工合作，才能顺利完成晚会的策划和组织。通过这个过程，我深刻体会到了团队合作的重要性，学会了如何与团队成员配合，有效地沟通和协调。在与团队成员一起工作的过程中，我体验到了合作的乐趣，并从中学习到了如何在实践中运用课堂所学。

## 段落三：面对挑战的自我调整能力

在策划晚会的过程中，我们会遇到许多困难和挑战。例如策划中的预算不足、场地选择的问题、节目安排的困难等等。这些挑战出现时，我们必须迅速调整策划方案，寻找解决方案，并有效地应对。在这个过程中，我学会了面对挑战时的自我调整能力。我学会了如何在压力下保持冷静，如何积极主动地解决问题并找到最佳方案。这种应对挑战的能力对我个人和团队都是非常重要的，将对我的未来发展起到积极的推动作用。

## 段落四：创新能力的培养

晚会策划需要不断创新，给参与者带来新鲜感和惊喜。在课程中，老师鼓励我们在晚会策划中发挥创新能力，提出自己的想法和建议。通过对各个环节进行创新设计，我们组织的晚会获得了很高的评价。这个过程培养了我对于创新的意识和能力，激发了我的创造力和想象力。尽管在创新过程中也会遇到困难和阻力，但对于未来的发展，创新能力将成为我竞争的优势。

## 段落五：未来展望和总结

通过晚会策划课程的学习，我对于晚会策划有了更加深入的了解，并掌握了相关的知识和技能。我相信这些宝贵的经验将对我的未来职业生涯起到重要的推动作用。此外，晚会策划课程也培养了我的团队合作、沟通、自我调整和创新能力。这些能力将使我在未来的工作中更加得心应手，取得更加出色的成绩。

结语：晚会策划课程是一门富有挑战性但又十分有趣的课程，通过学习这门课程，我不仅获得了专业知识和技能，还锻炼了团队合作和沟通能力，培养了面对挑战时的自我调整和创新能力。这些都将对我的未来职业生涯和个人发展起到积极的推动作用。我相信在今后的日子里，我会继续发扬晚会策划课程所教授的知识和能力，不断努力追求卓越。