

2023年部编人教版三年级语文教学设计(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

部编人教版三年级语文教学设计篇一

目前班级学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

八年级上册四个现代文单元的专题分别是以战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文；同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

本册文言课文的编排方式跟前两册显然不同；前两册是分散在各个单元里，每单元一篇；本册则是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文（含古代诗歌）教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。

写作、口语交际与综合性学习。本册教材中写作、口语交际

训练有三种呈现方式：

- 1、整合于综合性学习活动中；
- 2、设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的；
- 3、以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，我特地安排了写作记叙文和说明文的练习。

语法修辞知识要点：本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，教师可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶（又叫对仗），了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
- 2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。
- 3、要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
- 4、要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
- 5、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中

领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

6、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行

分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

9、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

10、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

部编人教版三年级语文教学设计的二

师：孩子们，做过传话的游戏吗？想想有哪些规则啊？（每组传一个与太阳有关的词语，如：艳阳高照、阳光灿烂、旭日东升等。用纸条写好放在每组第一排的桌子上。）传后把所有的词语用课件展示出来。

师：咱们一起来读读这些词语吧。（生齐读。）发现了什么？

生：我发现这些词语都与太阳有关。（随即板书：太阳）

师：对！你还能说出其它与太阳有关的词语吗？

师：（评价）

师：是啊，没有太阳就没有我们这个美丽、可爱的世界，太阳把她的金光洒遍世界的每一个角落，带给我们光明和温暖，太阳是属于这个世界的，是属于我们大家的，今天，我们就要来学习一首诗歌，题目就是——（指板书）

生：太阳是大家的。（齐读课题）

二、初读诗歌，整体感知。

师：现在请同学们自由地读读诗歌，可以读一遍，也可以读两遍，甚至三遍，注意把字音读准，诗句读通顺。

生自由读诗歌。

师：老师检查一下同学们的读书情况，谁有信心读好老师这些字和词语呢？（课件展示：趁·陪·霞·彤·红彤彤）

抽生：如果他读对了，大家就跟着读两遍，明白了吗？

生读（让学生在读的过程中掌握彤在叠词中的变调。）

全体学生齐读字词。

师：这首诗歌一共有四小节，老师分别找四名同学分小节读一读，其他同学做认真的小听众，看他们是否把字音读准了，诗句读通顺啦。

师：他们把字音读准了吗？

学生评议，师适时点拨。

三、朗读感悟，精读品味

师：听了同学们的朗读，老师也想来读一读了，可以吗？

生（大声）：可以！

师：同学们听听，看老师读得美不美？

师声情并茂地范读第一小节，配以动画及音乐。

生：评价老师的朗读。

师：是啊！老师在朗读的时候，眼前仿佛就看到了一幅幅美丽的图画，你们看到了吗？（抽生答）

生：我看到了天上有朵朵白云，太阳落山了，晚霞变得特别的红。

师：你看到的图画居然和老师看到的一样，你是从诗歌中的什么地方体会到的呢？

1、第一小节

（师点击突出“朵朵白云”“红彤彤的晚霞”

师：跟老师一起去看看那洁白的云朵吧！（点击出图“朵朵白云”）

生

师：太阳让白云发生了神奇的变化，看！（点击出图“红彤彤的晚霞”）

师：现在你知道“红彤彤”是什么意思了吗？

生：“红彤彤”就是说颜色特别的红，红得十分的艳丽。

师：多美的景色啊！谁愿意把第一小节读给大家听听呢？

抽生读。

师：觉得自己读得怎么样？

师：想听听你的小伙伴是怎么说的吧！你自己点名，听听同学的建议。

师对生1：听了同学们的建议，有信心比上次读得更好一些吗？

生：有

师：好吧，再给你一次机会，相信你会读得更好！

（生1读，明显有感情了。）

师：

师：太阳落山的景色真美啊，让我们一起美美得读读这一小节吧。（齐读）（课件展示：动画）

师：多美的朗读，多美的景色啊！原来诗就是画，画就是诗。孩子们，想把这美丽的景色记下来吗？（想）那咱们试着背背第一小节吧！（齐背）

生答。（师结合板书：洒鲜花、拔小树、陪小朋友）

师：太阳把金光往鲜花上洒，我们用动作来表现一下“洒”的意思。（全班做动作）

师：有这样的金光，鲜花才开得艳丽。

师：她还把小树往高处拔呢，你是怎么理解这个“拔”的。

生：在这不是说太阳把小树拔起来，（边说边做动作）而是说太阳照耀小树，给它营养，让它长得很快。

师：哦，原来是在阳光的照耀下，小树茁壮成长啊。我明白了，原来这里是把太阳当人来写了。

师：最有意思的就是太阳陪着咱们玩了，谁去过海边？

生：

师：你去海边干什么了？

生：答

师：那你当时的心情怎么样？

生：特别高兴。

师：那你就把这种快乐的心情读出来吧？读后二行。

师：你高兴的时候有什么样的表情？（指导面带笑容地读）

师：你们喜欢这样的太阳吗？

生：喜欢！（大声地）

指一名读。

再指一名，边有感情的朗读，边做动作。

（全班起立，齐读第二小节，加上动作）

师：太阳仅仅为鲜花、小树、小朋友带来美丽和快乐吗？你从哪里知道的？她还会做哪些好事？让我们跟随着图片来到大海边、森林里、校园中、田野上……请你当小诗人，也来说说。

太阳还会做许许多多的好事，让我们拿起笔展开想象写下来，可以写图上的更提倡你写出图上没有的。仿照这种句式写写，一句两句都可以。如果能像诗人那样写的优美，读起来朗朗上口，那就真了不起！

师：可以自己写，也可以和小组的同学合作。

交流：（视频展示台展示学生的诗）

一天中太阳做了多少好事！

她——

她——

她——

她——

生1：她把温暖的阳光送到世界各地。

生2：太阳让春天变得更加灿烂美丽！

指名朗读第二节加自己写的诗句。

小结：太阳给我们带来了光明，带来了温暖，带来了生机。让我们再一次走近她，亲近她，赞美她。记住她好吗？那咱们试着背背第二小节吧。

生齐背。

师：现在请大家小声读读诗歌的三四小节。读后说说你读后你知道了什么。

生小声地读。

师：把你的知道的和小组里的同学说说吧。（小组交流）

集体交流。

师：能说说读了三四小节，你明白了什么吗？

生：太阳就要从西山落啦！她要趁人们睡觉的时候，走向另外的国家。

师：你知道另外的国家有哪些？

生：

师：孩子们知道的真多啊，那你觉得她到另外的国家干什么呢？

生：去别的国家，为别的国家的小朋友带去快乐。

生：她也把金光往鲜花上洒，也把-----

师：是啊，由此可见，太阳不只是属于我们的，她是属于大家的，属于全世界的，所以说-----（师指着课题）齐读：太阳是大家的。

师：你是怎么理解这个“大家”的，大家到底指的谁呢？

生：世间万物。

师：同学们，读诗歌就要读出诗歌的味儿！你得边想边读，读的时候可以语速慢一点。现在，请大家带着自己的感受读三四小节吧！

接下来采用多种方式指导朗读三四小节。

师：老师把三、四小节分好了角色，

（课件出示：分老师、男生、女生、全班这些角色）同学熟悉一下，先练习练习。

生分角色有感情地练习朗读。

师：准备好了吗？

师生分角色朗读

你们看，现在别的小国家的小朋友都来了，你想对别的小国家的小朋友说什么？（课件展示：书中插图）

生1：我想说我们要团结友爱，和睦相处。

生2：无论你来自何方，都拥有美丽的太阳！

生3：我想像他们一样也放飞手中的和平鸽，让它们飞遍世界的各个角落。

师：师小结：是啊，虽然我们都来自不同的国家，但是我们都拥有美丽的太阳，都有一个共同的愿望，就是让世界充满爱，让幸福、安宁、和平永驻人间！

四、朗读背诵、升华情感。

师：孩子们，让我们用最美丽的朗读把这美好的愿望告诉全世界的人们吧！会背的同学就背一背，不太会背得可以看书有感情的朗读。（全班有感情地齐读全诗）

师：全体起立，向后转。接下来，由眉山市三小三年级 班全体同学给大家带来精彩的节目，诗朗诵《太阳是大家的》。请欣赏。

师：孩子们，你们的朗读真美，老师相信全世界渴望和平的人们都听到了你们的呼唤！

五、作业超市、自主选择。

师：真精彩！最后跟老师一起去作业超市逛逛吧，你喜欢哪样作业就选那样，也可以多选。（课件展示）

师：看样子，每位同学心目中都选好了自己喜欢的作业，那就认真完成吧！好，这节课我们就上到这，下课！

板书

部编人教版三年级语文教学设计篇三

一、复习导入

1、中国石拱桥的特点是什么？作者是如何抓住中国石拱桥的特点来说明的？

2、课文主要是按什么顺序来介绍中国石拱桥的？

明确：逻辑顺序

二、赏析探究

1、作者把中国石拱桥介绍得清楚明白，是因为用到了一些说明方法，接下来分小组找一找本文用了哪些说明方法，并说说其作用。

明确（参考）：（1）列数字：赵州桥非常雄伟，全长50.82米，两端宽9.6米，中部略窄，宽9米。（通过确凿的数据，准确地说明了桥的规模，突出了赵州桥“雄伟”的特点。）

（2）打比方：桥洞不是普通的半圆形，而是像一张弓……（形象地说明了中国石拱桥形式上的基本特征。）

（3）引用：创造奇特，人不知其所以为。（突出了赵州桥构造的奇特。）

（4）举例子：我国的石拱桥几乎到处都有……其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京丰台区的卢沟桥。（用具体例子作证，显得真实可信，有说服力。）

（5）下定义：由于各拱相联，所以这种桥叫做联拱石桥。

（使读者具体直观地认识到联拱石桥的形态特征。）

2、品味课文语言：下列各句中加粗的字能否去掉？为什么？

(1) 石拱桥在世界桥梁史上出现的比较早。

(2) 我国的石拱桥几乎到处都有。

(3) 全桥只有一个大拱，长达37.4米，在当时可算是世界上最长的石拱。

(4) 桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。

明确：这些加粗的词不可以去掉，因为它们体现了说明文语言的准确性。然后再让学生找出自己认为能体现说明文语言准确性的语句，进一步理解说明文语言准确性的特点。

三、感悟抒情

学了本文，你领悟到作者所表达的思想感情了吗？你读了这篇课文有什么感受呢？

部编人教版三年级语文教学设计篇四

1、语言建构与运用

体会朴实无华的语言中蕴含深情的特点。

2、思维发展与提升

学习多种表达方式相结合的手法。

3、审美鉴赏与创造

学会分析文中人物情感。

4、 文化传承与理解

了解中国传统节日，培养尊重、继承和发扬优秀传统文化的精神。

二、 教学设计

教学目标：

知识目标：默读课文，整体感知文章内容。

能力目标：品味文中的心理描写，理解作者矛盾的情感。

情感目标：感受中国传统习俗，培养学生对传统文化的尊重热爱之情。

教学重难点：

- 1、 体会作者对于旧历新年的复杂情感。
- 2、 引导学生感受新年浓浓的节日气氛，感悟传统文化的魅力。

教学方法：

- 1、 情景教学法。通过图片、视频等方式展示新年景象，通过引导学生讲述过新年的事情，渲染节日气氛，把学生的思维引入过年的情景之中。
- 2、 讨论点拨法。对于作者在文中流露出来的矛盾情感，老师可引导学生结合作者当时所处的时代及作者自身情况探讨。
- 3、 品读鉴赏法。学生通过多次默读和自由朗读体会文中情感，感受节日气氛。

教学流程

一、导入新课

（展示过春节的有关图片或视频）

师：看到这些画面，你一定不会陌生，这是什么时候的景象？

（学生一般都知道是春节的景象）

师：大家说说你们家是怎样过春节的？你过春节时心情怎样？

（两三个学生谈谈）

师：确实，说到过节，大家都很兴奋，都很激动。我们中国，过节的习俗由来已久。在过去人们是怎样过节的，他们的心情会和我们一样吗？今天，就让我们跟着林语堂先生去感受感受上世纪30年代他“庆祝旧历元旦”的氛围吧！（打出题目《庆祝旧历元旦》）

二、整体感知

请大家默读课文，思考：1、文中的“旧历元旦”究竟是什么节日？

2、“旧历元旦”有哪些习俗？

这一环节通过学生读书，老师用两个问题引导学生整体把握文章内容。学生读后基本上能回答：“旧历元旦”就是现在的春节。文章写到的“穿好的衣服，停止营业，闲逛，赌钱，打锣，放鞭炮，拜客，看戏”“红色春联贴满在每家门上”“街头屋前，到处是爆竹声，充塞着硫磺味”“春联、年夜饭、鞭炮、红蜡烛、福建橘子、清晨拜年”等等，这些景象和我们现在的春节景象基本一样。

三、素养提升

1、再读课文，思考全文可分为几部分？

（主要引导学生把握文章层次，理清文章思路。具体是几层不是很重要，但通过学生的回答可以看出其是否把握文章脉络。分两部分可以，分三部分也可以）

第一部分（1-3段）：总的写过旧历新年的习俗。

第二部分（4-5段）：政府及我对旧历新年的态度。

第三部分（6段-末尾）：具体记叙廿四年过旧历新年的经过。

（或者：第一部分：（1-5段）：总的写过旧历新年的习俗。

第二部分：（6段-末尾）：具体记叙廿四年过旧历新年的经过。）

2、精读重点段落（6段-末尾），理解作者情感。

（1）文章6段之后具体记叙廿四年过旧历新年的经过，是按什么顺序记叙的，勾出表明顺序的标志性词语！

（2）在第5段中作者说“我在过新年时大失所望”。他真的“失望”了吗？作者过新年的情感态度是怎样的？勾出表明作者情感态度的词句！

（4）怎样理解作者过新年时的矛盾纠结的情感？

这一点对于学生应该是一个难点。可以分两步引导学生理解：

a.结合林语堂《纪元旦》一文理解。学生阅读《纪元旦》一文，看看当时作者写此文时的情感。

学生可理解到是作者既想玩耍又想工作，所以内心烦躁矛盾。

——读后不难发现，课文中多次提到“科学”“理智”“守旧”等词句，如“中国政府早已正式废除阴历新年，但阴历新年依然故我，不曾被废除掉。”“我是个极端摩登的人。没有人可以说我守旧。我不懂遵守旧历，而且还喜欢倡行十三个月的年历，每月只有四个星期或二十八天。换句话说，我的观点很科学化，很逻辑化。就是这点科学的骄傲，使我在过新年时大失所望。每人都假装着庆祝，一点没有真感情。”“科学的理智教我不要遵守旧历，我也答应照办。”“似在嘲笑我的科学理智。那时我的科学理智已很模糊，微弱，虚空了。”“那不是我的科学意识，一定是另外一个意识”

由此可想，作者写此文一定有深刻的意图，那他究竟要表现什么呢？那就要看看林语堂所处的时代吧！也许会帮助我们理解。

b.结合时代背景理解文章的主旨。

师问：课文写于那一年？（提示学生在《纪元旦》一文中找到写作的时间！）

写于廿四年（民国二十四），即1935年，当时作者所处的时代是怎样的呢？

老师介绍时代背景：20世纪30年代，日本帝国主义侵略不断加剧，国民党政府文化专制主义政策日益加强，在亡国灭种的外患内忧催化下，中国知识界先进分子的民族和民主意识被唤醒了（林语堂就是其中一员）。在五四运动后，即20世纪30-40年代又发生了一个“新启蒙运动”。新启蒙运动倡导自由、理性，主张科学的逻辑思维。五四新文化运动是要求以西方文化代替中国旧有的文化，但是新启蒙运动者则是力求辩证对待中西方文化，他们认为，一种新的文化的出现，是综合了多种不同的文化产生出来的。新启蒙运动是一场民族的科学的民主主义文化运动，运动中对中西方进行了全面考察和区别对待，通过对中国传统文化遗产辩证的继承，并

结合符合中国特色的外来文化，促进了新的文化在中国的生根发芽。它所造的文化不应该只是毁灭中国传统文化，而接受外来西洋文化，当然更不应该是鼓手中国文化，而拒绝西洋文化；而应该是各种现有文化的一种辩证的或有机的综合。（部分摘选自《20世纪30年代新启蒙运动浅论》）

课文其实就可见到当时时代的印记：“中国政府早已正式废除阴历新年”“我的观点很科学化，很逻辑化”“科学的理智教我不要遵守旧历”。

了解了时代背景，那同学们觉得本文要表明什么思想呢？

（学生探讨发言）

老师总结归纳：阳春佳节的意味，迫着人喜跃，科学的理智无法镇服心灵深底的荡漾，是应该做理智的动物呢，还是应该做近情的人呢？作者在文中一直矛盾纠结，但最终理智抵制不住节日的浓厚气氛，被周围人们的欢愉所感染而不自觉地沉浸在愉悦之中。可见，我们的民俗文化、传统文化早已深入人心。走进新时代，接受新思想不是要否定旧的一切文化一切思想，尊重人们的思想情感，尊重传统文化是在20世纪30年代处于新启蒙运动中的作者所要倡导的吧！

（5）拓展延伸

请同学们再读课文，通过作者对人们过旧历元旦的描述，探讨春节这一传统文化的魅力所在！

是呀，中国的传统文化是我们的先辈传承下来的丰厚遗产，是历史的结晶，但它并不只是博物馆里的陈列品，而是活着的生命，传统文化所蕴含的、代代相传的思维方式、价值观念、行为准则，一方面具有强烈的历史性、遗传性，另一方面又具有鲜活的现实性、变异性，它无时无刻不影响、制约着今天的中国人。因此，传统文化距离我们并不遥远，在现

实生活的强劲脉搏里，时时刻刻都能感觉到它的存在。现在，我们已经认识到了这一点，所以，尊重我们的传统文化、传承我们的民俗文化的观念也越来越强，比如，每年清明节、中秋节、春节等传统节日国家要放假，我们的“二十四节气”申遗成功，都表明我们国家及人民对传统文化的重视的尊重。

3、体会本文多种表达方式综合运用特点。

师：请同学们再看课文，看看作者在文中运用了哪几种表达方式？作者运用有何特点？

表达方式：用了记叙、描写（环境描写、心理描写生动形象）、抒情等表达方式。（举文中语句说明！）

特色：记叙：既有概括叙述又有细致描写；

描写：环境描写、心理描写生动形象；

抒情：作者情感的抒发多和记叙描写相结合。举具体语句分析！如：

a.五时炒年糕吃，满房是水仙的芳香，我很激烈地感到我像一个罪人。“我不准备过新年”我下了决心说，“晚上我要出去看电影。”

b.“谁给她穿的新衣服？”我责问，心旌显得有点动摇，但还能坚持。

c.六时发现蜡烛台上点起一对大红蜡烛，烛光闪闪，似在嘲笑我的科学理智。那时我的科学理智已很模糊，微弱，虚空了。

d.一时鞭炮声音四起，一阵阵的乒乓声，像向我的意识深处

进攻。

e.在一片乒乓声中，我坐下来吃年夜饭，我不自觉的感到很愉快。

四。总结：

我们通过作者对过旧历元旦的习俗及自己过旧历元旦过程中的矛盾复杂的心情的描述，感受到了新春佳节浓浓的节日气氛，看到了中国传统习俗及传统文化的魅力，懂得了应该尊重并传承我们优秀的文化传统。

部编人教版三年级语文教学设计篇五

1、同学们，你有自己的好朋友吗？你的好朋友是谁？（学生自由谈）在战争时期，一个孤儿院里的孤儿，为了抢救受了重伤的好朋友，是怎样做的呢？今天，我们一起来学习课文《她是我的朋友》。

2、板书课题，齐读课题。

1、自由读课文，把课文读正确、读通顺。想想课题与文章有什么联系。

2、看了课题想知道些什么？带着问题读书。估计学生会问：题目中的她是谁？我又是谁？为什么说她是我的朋友？等。

引导学生抓住迫在眉睫这个词语，知道她是一个身受重伤、生命垂危、急需输血的小女孩；我是愿意把自己的鲜血献给小女孩的阮恒。

3、自学生字词。让学生当小老师，组织学习生字。

4、想想课文主要写了一件什么事。

1、教师引导：课文的预习部分给我们提示了学习本课的方法。现在我们就按照预习要求开始自学。同学们需要注意的是，除了画出描写小男孩献血时神态、动作的句子，还可以把你不懂的内容画出来，准备和大家一起讨论。

2、分小组进行讨论。

3、交流汇报。

b.献血时，过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。学生反复读以上句子，教师可进行如下板书：

啜泣捂住摇头呜咽

掩盖又摇头哭泣制止

4、出示课文插图的投影片，请学生仔细观察图片，并且联系课文内容进一步体会阮恒内心的痛苦。

总结学法

引导学生回忆自己提出的问题，反思自己是怎么提问的，帮助学生概括提问的方法。

1、抓住反常现象及矛盾之处提问。

2、抓住关键语句，联系上下文提问。

3、由人物的神态、动作去推测人物的内心提问。

4、联系生活实际或有关知识提问。

布置作业

1、抄写生字词。

2、有感情地朗读课文。

第二课时

1、听写生字词。

2、有感情地朗读课文，注意读出阮恒感情变化的层次，体会他当时心情的变化。

1、我们学习到这里，同学们有没有什么问题？（阮恒为什么会哭呢？阮恒输血时为什么那么痛苦？阮恒是不是后悔为小姑娘输血呢？阮恒当时在想什么呢）

2、请同学们自由读下面几句话，结合下文，以小组的形式讨论下面的几句话，想象一下阮恒当时可能在想什么？（出示文字投影）

在（ ）里写上阮恒当时的想法，愿写几句就写几句，然后在小组内交流。

a.一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。（此时他可能在想：_____）忽然又放下去，然后又举起来。（此时他可能在想：_____）

b.抽血过程中阮恒一动不动，一句话也不说。（此时他可能在想：_____）

c.过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一

只手捂住脸。（此时他可能在想：_____）

d.但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。（此时他可能在想：_____）

e.他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。（此时他可能在想：_____）

3、各小组派同学汇报本小组的想法。

引导学生由表及里地探究阮恒的内心世界，体会阮恒虽然误以为献了血自己就会死去，但为了朋友能活下去，仍然坚持献血的可贵品质。

1、医生到底跟阮恒说了什么，使他有了这么大的变化？请同学们结合当时的情景，想象一下医生说的话，然后同桌合作，将它改编成一段医生和阮恒的对话，并表演出来，看谁说得好，想象得合理，再选几组同学在班上表演。

2、表演完了，同学们还有什么问题想问阮恒吗？（引导出示问题：小男孩能够这样做的原因是什么）（他们同在孤儿院里生活，平时一定互相关心和爱护，就成了朋友，所以在小姑娘生命垂危的关键时刻，阮恒决定献出自己的生命，来救他的朋友）

3、有感情地朗读课文。

4、反复朗读课文的最后一句话，读出表达的感情。

同学们，这篇课文我们学完了，然而阮恒舍己救人的高贵品质，相信一定会深深地印在同学们的心中，希望同学们在今后的学习和生活中，无论遇到什么困难，大家都能够互相帮助。

2、结合自己的亲身体会，谈谈什么才是真正的朋友。（在困难时能够互相帮助、互相关心）

3、请同学们选择一件你和朋友之间发生的感人的事情，讲给同学们听。

1、抄写生字词，朗读课文。

2、你想对阮恒说些什么？请把要说的话写下来。

内容概括：这篇介绍了关于18她是我的朋友教学设计b案，她是我的朋友，希望对你有帮助！