

2023年教学反思总结语 教学总结与反思(实用6篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学反思总结语篇一

为了进一步深化思想品德与社会（生活）课堂教学改革，全面提高小学思想品德与社会（生活）教学水平和教学质量，树立精品意识，探索精品标准，从今年三月份开始，海洲片的海洲第一小学、海洲第二小学和新徽学校这三间小学便着手开展新一轮的思想品德与社会（生活）精品课程建设。经过分析与筛选，我们决定以北师大版小学“品德与社会”第六册第六单元主题三“购物的学问”为精品课程进行开发。

《购物的学问》这主题一共分四个课时。第一课时由新徽小学的邓丽超老师执教；第二课时由海洲第一小学的袁素兴老师执教；第三课时由海洲第二小学王宝柏老师执教；第四课时则由海洲第一小学的袁少英老师执教。

接到精品课程建设任务后，各间学校都以集体的力量对教学内容的整体规划、教学设计、教学实录、课程资源、教学经验和特色材料五大块都进行了精心的设计，模块内容和教学观念具有一定的系统性和科学性，力求资源有用、策略可行、高效低耗的要求得以体现。每间学校都集中整个科组的力量，通过多次集体备课把精品课打磨出来。

(1) 同样的商品在不同的购物场所会有不同的价格以及导致

商品不同价格的原因。

(2) 了解了什么是“三无产品”等一些购物的基本常识及学会了解商品、合理选购商品的方法。

(3) 了解了买卖双方中，买方要文明购物，卖方要诚信经营的道德。

(4) 理解了人们在买卖活动时的不同心理及考虑问题的不同方式，懂得了珍惜劳动成果的教育。四节课中，执教者们在教学过程中情境创设合理，符合学生的心理和知识特点，教师语言生动活泼，利用不同独特的教学方式，如转换角色等来提升教学效果，课堂气氛活跃，学生的认知也得到提升。

课后，全体科组成员参加了评课。老师们对课堂的评价都很高，还针对这四节课和精品课程建设的各个要求，踊跃发言，积极地提出了更好的教学建议，争取使下一次的教学效果会更好，使课堂成为真正的精品。

教学反思总结语篇二

开学的第一周，正式上课了三天。讲了三首古诗!分别是《独坐敬亭山》《望洞庭》《忆江南》。第一周的授课情况来看，学生和我的回归课堂情况较好!在了三节课后反思如下:

1. 二次备课不充分，讲课前翻看教参时，很多好的点，都随手写在了书上，没有合理安排在教案里，导致上课时会出现混乱。

2. 学生举手回答问题不积极。不知是年龄关系还是课堂渲染力不够，或者我的语速太快，学生回答问题不积极，这个问题后续跟进。

针对这几天出现的问题，有如下改进措施。

1. 二次备课时，教案放在旁边，把新发现的点及时记录下来。候课时，安静的捋顺讲课顺序！

2. 与其他老师及时交流，看看是学生的原因还是我的原因，及时调整！

教学反思总结语篇三

在社会进步的同时教育也与时俱进，推出了新课改。在新课改形势下，教学理念发生了根本的变化，课堂教学的重点发生了位移，教师不再是课堂教学的中心，学生才是活动的主体。这和传统的教育很大不同，我们师范类中文系学生在大三第二学期接触学习了《语文教学论》，我在邓水平老师的授课下，受益颇多。我们在学习中主要以课堂讨论方式进行学习。通过对该课的学习和课上讨论式共同学习，我主要掌握和了解了本学科的以下知识：

1、了解了课程与教学的定义

2、语文教学法

3、如何写教学设计（教案）。

老师在讲述学生学习语文的现状时候，指出一些学生语文学习兴趣不高，让我们主要从教师自身去找原因，这让我感触颇多。以前在小学中学的时候，班上总有那么一些同学对语文不怎么感兴趣，老师家长就责怪学生，只从学生身上找原因，弄的学生对语文越来越厌恶。这让我们清楚认识到，从教师自身原因远比从学生身上找原因有效率得多。老师每次上课还轮流给班上3位同学上台讲课的机会，同学讲课结束后老师再点评，虽然每个人都暴露出一些缺点，但经老师指出后后面讲课的同学就加以改进，几乎没有再犯，每一次讲课结束都好像有种脱胎换骨的感觉，后面的同学也讲的越来越棒。

老师在课堂上还放教学视频指导新课改下的课堂教学，在听课的同时让学生们写了听课笔记，并写下自己的启发和困惑，然后老师再说出自己的看法，让我们受益匪浅。记忆最深刻的是老师给李xx整节课讲《我是什么》，暴露出来的.最普遍问题让我们引以为戒，后来又放了教学视频中讲《我们什么》，并进行了比较，相信其他同学对此都收获良多。

学习写教案老师和同学们都用付出了很多，老师布置一次写教案练习第二次课就讲解还发下样稿给我们对照，找出自己的缺点和进行反思，我们从一开始需要仿模板写到现在我们基本都能写出还不错教案，邓水平老师功不可没。

通过《课程与教学论》的学习，我深刻认识到这门学科对于我以后学习和走上教师的工作岗位的重要性！

建议：

- 1、课程内容较多，还有一些内容没有讲完，讲课的时候进程可以稍快。
- 2、每个同学上台讲课是一个很好锻炼自己的机会，但是后面学号的同学却没有机会上台，个人觉得这种一学号轮流的方式可以改下。

教学反思总结语篇四

《夜莺的歌声》讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜莺”的小男孩把德国官兵引入游击队的伏击圈，使德国法西斯强盗被歼灭的故事。一个机智、活泼、乖巧的小男孩形象跃然纸上。文章以夜莺的歌声为主线，构思巧妙，段落分明，语言含蓄、幽默，掩卷沉思，那悦耳的歌声仍不绝于耳。课文的重点一是要体会“小夜莺的机智勇敢的品质，受到热爱祖国，仇恨法西斯的教育。二是学习联系上下文等方法体会含义深刻的句子的意思，抓住课文中含义深刻的句子，体

会“小夜莺的机智很勇敢，这是本课教学的重点，针对课文特点，我设计了以下几个重点展开教学。

一、抓住主线，理清脉络

我首先让引导学生回顾全文，说说你你对小夜莺有哪些了解，回顾课文内容，学生也能畅所欲言，达到了解课文内容的目的。在教学中，学生对小夜莺这个人物形象已经深深地印入了脑海，因此在谈了解的'时候，都能抓住小夜莺繁荣精神品质进行阐述，达到了预期的目的。在此基础上再默读全文，抓住主线要求学生划出课文中描写体现下夜莺勇敢机智的句子，读一读，和同桌讨论讨论。最后抓住夜莺的歌声这条主线，统领全文，点明主题，深化感情。这里由于我没有交代清楚要求，因此学生画句子的时候有点犹豫不决，不够坚定。因此花了很多时间，影响了课堂的其他环节。

二、以读促悟，深究感悟

课一开始，我就直奔本课的教学重点，抓住课文中描写体现下夜莺勇敢机智的句子一条主线，抓住这些句子展开教学，便可起到事半功倍的效果。如何引导学生以读为主，以读促悟，重点深究你是从哪里体会到小夜莺的机智勇敢成为本课教学的重中之重。我从以下三个环节引导学生深究。

教学反思总结语篇五

选择和开发现实的、有意义的、富有挑战性的活动素材。当然，选择活动素材一定要克服盲从性，一般应注意遵循以下几个方面的要求：1、选择活动素材要充分尊重学生已有的生活经验和认知水平。2、选择活动素材要注意联系学生的生活实际。

3、选择活动素材应有利于学生理解并初步掌握研究数学问题的一般方法。4、选择活动素材要有利于学生形成良好的意志

品质和思维品质。

例如1，教学《有理数乘方》一课时，首先提出了这样一个问题：一张0.1毫米厚的纸对折15次后，它的厚度会超过姚明的身高吗？问题一提出，就立刻吸引了学生的注意力。有些学生拿出纸开始对折起来，有些学生陷入了沉思。大多数学生在我的启发下，得出了叠合的纸共有 $2 \times 2 \times \dots \times 2$ (15个2连乘)张。从而为新课程的学习起到了很好的铺垫作用。

例如2，在《代数式》一课的学习中，展现知识的形成过程如下：

1. 让学生列代数式：

□1□ a □ b 表示长方形的长与宽，则长方形的面积是；

□2□ a 表示正方形的边长，则正方形的周长是；

□3□ y 表示一个数，则它的相反数是；

(4) 某商场国庆七折优惠销售，则定价 n 元的物品售价是。

2. 让学生说出所列代数式的意义。

3. 让学生观察所列代数式包含哪些运算？有何运算特征？
(揭示各例的共同特点是含有“乘法”运算，表示“积”。)

4. 引导学生抽象概括单项式的概念。

在知识的形成过程中，要求起点低，步子缓，层层落实，各个突破。通过设疑，引疑，质疑，充分暴露学生在解决问题过程中的疑惑和失误，从而在学生亲身体会“失误”的过程中化解难点，使学生产生“顿悟”的心理效应。

教学反思总结语篇六

新课改已经进入全面的实验阶段，通过一阶段的教学我感觉到，新的理念、新的标准、新的教材，带来了面貌一新的课堂教学。新的教材体现了新课程标准的基本理念。人教版教材的编写无论是从内容的呈现方式，还是页面的设置上都重视儿童已有的经验和兴趣特点，提供丰富的与儿童生活背景有关的素材，这些正是激发学生的好奇心和求知欲，使学生积极参与数学学习活动的基础。下面谈一谈近两年来我在教学实验中的几点体会和教学反思。

一、以新的理念为指导，在生动有趣的情境中进行教学。

心理学研究表明，学习内容和学生熟悉的生活背景越贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高。创设与生活实际有关的情境，让学生发现数学就在自己身边，数学并不难，从而激发他们学习数学的兴趣。

例如，在教学“0的认识”的时候，我创设了这样一个情境：我先在黑板上贴了一只可爱的小猴子，并对学生说：“猴子妈妈因为小猴子爱学习，所以奖励给它两个桃子。”说的同时，在小猴子面前贴上一个大盘子和两个新鲜的大桃子。“小朋友你们看，小猴子是不是很开心呀？”接着小猴子就开始“吃”桃子了。我先从盘子里取下一个桃子，这时让学生观察：发现了什么？（发现盘子里只剩下一个桃子了。）我接着问：“可以用数字几来表示呢？”学生答：“可以用1来表示。”然后我又取下一个桃子，并说：“小猴子又吃了一个桃子，这回该用数字几来表示呢？小猴子不知道了，小朋友们让我们来帮助小猴子解决这个问题好吗？”很自然的让小朋友说出了“0”。这样给学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，让学生自己在生活中寻找数学、发现数学、探究数学，体验数学就在我们的身边。

二、以新的理念为指导，自主地、创造性地使用教材。

只有用新的理念分析新教材，理解新教材，才能真正体会编者的意图。教师要充分利用教材，创造地运用教材资源，给学生创设良好的学习环境，以激发学生对数学的好奇心和求知欲，使之积极参与学习活动。

例如，我在教学一年级上册数学第29页上“0”的认识时，我充分挖掘教材，当小朋友认识了“0”后，我提问：你们还在什么地方见过“0”？小朋友说得热火朝天，有的说：我家电话机上、手机上有“0”；有的说：足球比赛的比分是0：0；温度计上有“0”；尺子上有“0”；门牌号码有“0”；还有的学生说今年是20__年，里面也有两个“0”……最后，我让学生想办法表示0，学生表情兴奋，纷纷动脑、动手操作起来，有的把文具盒里的东西全倒出来，说里面有“0”枝笔；有的学生说：我们上体育课时，教室里的人数是“0”……“让学生想办法表示0”给学生提供了充分的活动机会和想象空间，培养学生的想象力，让学生通过表演，自己去发现、研究，揭示了学生对0的含义的理解，也激发了学生的创造思维。

三、以新的理念为指导，组织有效的合作学习。

在课堂上，我们都可以看到小组讨论式的合作学习。但是，仔细观察，就可以发现，多数讨论仅仅停留在形式上。

我们应该组织有效的小组合作学习。在讨论前要考虑各小组学生的实际情况，让学生独立思考，再在组内讨论交流，这样，每个学生都有思考的机会和时间。小组讨论的时候，教师要深入到小组当中，了解合作的效果，讨论的情况等等，从而灵活地调整下一个教学环节。

例如，在教学小学一年级数学“连加、连减”时，我大胆地把教材中的两个例题作了变动，把它们设计成学生熟悉的富有生活情趣的情境，使学生更容易地掌握。在教学例题后，我安排了这样一个环节：让全班学生分四大组讨论，每组创设一个情境，再让学生根据内容列出连加(或连减)。

表演形式：一人叙述，几人表演。

第一组：有10只小鸟，先飞走了3只，又飞走了2只，现在有几只？

第二组：草地上有4只小兔，跑来了1只，有跑来了3只，现在一共有多少只？

第三组：河边有8只螃蟹，爬走了2只，又爬走了4只，还有几只？

第四组：草地上有7只小鸡，走掉2只，又走掉1只，草地上还有多少只？

小朋友们表演得十分精彩，大家学得非常有劲。这样学生在小组合作学习中巩固了知识，又尝到了成功的喜悦。

四、以新的理念为指导，在有趣的游戏活动中进行教学。

对于一年级学生来说，最喜欢游戏活动了，让学生在有趣的游戏活动中产生例题进行学习，学生会感到轻松愉快，大大提高学生学习数学的兴趣。

例如，在教学“加、减混合”时，我把书上的例题改成了游戏形式，我先对学生说：“小朋友你们喜欢做游戏吗？”接着，讲游戏的规则（先有7人在车上，接着下车2人，再上车3人）。然后，边放音乐边讲述：汽车从德政园站开车了，（学生做动作、嘴里发开车的声音）家润多站到了，停车（下车2人，又上车3人），汽车又开了。游戏结束后，让学生讨论后说说，现在车上几人？有的学生说，现在车上有8人；有的学生说，原来德政园站车上有7人，到了家润多站下车2人，又上车3人，现在车上有8人……学生在游戏活动中知道：从7人里面去掉2人（要用减法算），又多3人（要用加法算）。这样学习“加、减混合”的例题，学生感到有趣、熟悉、自然，对数学的亲切感、

兴趣感也自然产生了。

课程改革为我们带来了新的教学理念，为学生发展提供了更广阔的空间。我认为，凡是学生能够探索出来的，教师决不替代，凡是学生能够独立发现的绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习，尽可能多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自己的机会，让学生多一点创造。