

2023年小学三年级富饶的西沙群岛教案(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小学三年级富饶的西沙群岛教案篇一

经过同组老师的指导和帮助，我终于完成了这次同课异构研究的任务，在感到如释重负的轻松时，又不免想起教学过程中的一些遗憾，当然，教学本身就是一门遗憾的艺术，把所得所失记录下来就是为了以后少一点遗憾吧。

《富饶的西沙群岛》是一篇以写景为主的文章，因为学生对文中描述的景物并不熟悉，所以我充分利用电教手段，在每一段文字学习之前都以图片作为激发学生的学习兴趣，充分调动学生的学习积极性，使课堂气氛活跃，学生注意力相对集中，较好的避免了三年级孩子注意力容易分散的问题。另外，在学习理解鱼的数量多和姿态多的段落时，我运用视频让学生欣赏，引导学生从视觉回归文本，理解排比句“有的……有的……”，让学生除了能在兴味盎然中理解课文内容，还品味了排比、比喻等修辞手法的语言魅力。当然有利必有弊。在理解海滩和海岛两段时，我本来的设计是让学生自学汇报的，因为既可以体现学生通过前面的学习所掌握到的方法，又可以节省时间。但在课堂呈现时，我还是低估了学生的能力，还依然按照课件的设计，一张一张的出现图片，牵着学生走，不敢放，所以在这一部分的展示中，学生也有点兴奋过度了。因此，让我想到的是：作为老师，一定要根据课堂学生的生成情况来调整自己的课堂进程，机智地取舍很重要，不能抱紧教案预设不放。当然，在公开课上要做到这一点也不是一件容易的事，我自当努力就是。

小学三年级富饶的西沙群岛教案篇二

这节课的教学已经结束，但留给自己的思索却很多，在教学过程中，教师教学方式的转变总结起来主要有以下几方面：

一、创设情境，激发阅读兴趣

著名特级教师于漪曾说过：“课的第一锤要敲在学生心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住”。我在课前就以游戏的形式复习字词，并给学生创造展示搜集资料的机会，激发了学生自主学习的兴趣。在课中运用多媒体课件形象直观地向学生们展现了海水的五光十色和珊瑚的各种各样，学生兴趣盎然，积极参与到阅读中。课后又让学生联系生活实际说出中心句，让全班学生尝试把这句话表达具体，学生很有成就感，都想当个小老师考一考别人。这样，处处创设情境，学生的阅读兴趣就被调动起来，学生也就真正有了主动学习的欲望。

二、巩固生字、正确读文、在读中熟悉课文内容有机结合起来

在课前以闯关游戏的形式，检查学生生字的认读、四字词语的积累以及“参、划”两个多音字的区分情况，并在学生读文过程中，及时纠正学生的错误读音，从而让学生在正确、流利地朗读课文的基础上，了解字词的意思，最终达到有感情地朗读课文。

三、迁移写法、读写结合

本课在写法上的一个突出特点就是怎样把中心句写具体。在前面学过课文《赵州桥》《秋天的雨》中，学生已经初步体会到了中心句在表情达意方面的作用。因此，我在此基础上，由体会全篇中心句的写法到了解段落中心句的写法，由课文的理解到阅读资料的分析，由教师举出的例句再到学生结合

生活经验举出例子，一环扣一环，教师由扶到放，虽然看似难度逐渐加大，但是学生在教师循序渐进的引导下，已经能很轻松地把句子写具体。我觉得这是本课教学的一大亮点。

四、质疑问难，培养思维能力

宋代朱熹说：“读书无疑者，要教有疑；有疑者却要无疑，到这里方为长进。”一个勤于思考的人，总是善于质疑，读书有所疑才能有所思，继而才能有所得。质疑已成为现代化教学中一个必不可少的环节。我在本课教学中就重视了学生质疑能力的培养。在自主读文时，就鼓励学生提出问题，并鼓励学生想办法自主解决问题，从而形成新的阅读能力。

小学三年级富饶的西沙群岛教案篇三

《富饶的西沙群岛》一课，按海面、海底、海滩、海岛的顺序介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。学习课文一是让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，西沙群岛风光的美丽；二是感受课文语言的优美，积累好词佳句。

在教学中，我主要从以下三个方面入手，进行课堂教学活动。

一、以读为主线。通过多种形式的读让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，西沙群岛风光的美。

二、潜心涵咏，体会字句。

1、把概括性句子写具体。

(1)“海滩上有许多美丽的贝壳，大的，小的，颜色不一，形状多样，真是千奇百怪，无所不有。”“海滩上有许多美丽的贝壳”是概括性的一句话，如果把它当作总述句，随后从贝壳的大小颜色、形状、姿态等方面加以分述，句子就具体了。有的同学说有的贝壳像珊瑚，有的贝壳像蝴蝶等等，这

样学生口语表达能力和想象能力得到了很好的锻炼。(2)“西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的，淡青的，绿的，淡绿的，杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。”“西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比”是静态的概括的描写，其后补充具体的颜色，并写成动态，句中的“五光十色”、“瑰丽无比”就具体、形象得多了。

2、比喻，是本课用得最多的修辞。

教学比喻句不能只满足认得什么像什么，而要引导学生准确地认识比喻义，这样的教学才到位。如：“海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。”本体与喻体的相似点是形状，而把“西沙群岛”比喻成“南大门”，本体与喻体的相似点是意义和作用。

小学三年级富饶的西沙群岛教案篇四

《富饶的西沙群岛》是本册第五的一篇精读课文，它介绍了西沙群岛的地理位置和它美丽富饶。课文按海面、海底、海中、海滩、海岛的顺序具体介绍西沙群岛的风光和物产。

学习课文一是让学生了解西沙群岛是个美丽、富饶的地方，培养学生热爱祖国思想感情；二是感受课文语言的优美，积累好词佳句。

经过全组老师的集体研究备课，我们确定了教学思路：紧抓一条主线，贯穿全课；边扶边放，培养学生自主学习的能力；精讲多读，在读中感悟升华。我们又经过实际讲课中遇到的问题不断修改教案。

在教学中，我先让学生通过地图认识西沙群岛的地理位置，理解“海防前哨”。再读课文质疑，从而理出“西沙群岛是怎样富饶的？”，让学生带着问题读课文。通过检测学生在预习时认读词语的效果，正音，巩固。然后由问题“读了课文，

你觉得西沙群岛是个怎样的地方？”从而引出本文的中心句“哪儿风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。”围绕这一句学习课文，着重学习第二段和三四段。第二段主要是写西沙群岛风景优美的，而课文对物产丰富的描写篇幅较多，我把三四段列为重点，其余放手让孩子们自己去学习。对于第二、三、四段，我主要采用通过让学生朗读，通过穿插图片让学生充分体会感悟再读的方式进行学习。

现反思一节课，我个人感觉整节课教学思路比较明确，要教给学生什么知识，要培养学生什么能力，都体现得比较突出，教学各环节过度也比较自然。在进行第四段教学时，让学生欣赏海底世界的影片剪辑，学生非常感兴趣，都看的十分认真和投入，激发了学生的学习热情。让学生看海底的各种产物，非常形象直观，学生犹如身临其境，感受深，利于朗读感情的提升。而二、三、四段除了指名读外，我还安排了齐读、填空等形式，让每个孩子都参与其中。

然而由于经验尚浅，不足之处也是很多。通过听课领导和老师们的指点，我将需要改进的地方总结为以下几点。

第一，教师语言的感染力不够。领导和老师们在听了我的课之后指出，我在语言的感染力上做得还不到位。我自己也意识到这一点，在整堂课的教学中，我的语言缺乏感情，即使是比较优美的语言，我讲得也是比较平淡。也正因为如此，学生的课堂积极性并不是很高。于永正给新教师的20条建议中提到一旦进入课堂，教师就要像京剧演员一样，精气十足。只有自己真正融入教学中，只有自己的感情充沛了，才能感染学生，调动其积极性。

第二，字词认读用时过多。三年级的语文教学，字词是基础，重点是课文。字词的认读本应在学生预习时解决，而课堂主要是检测，如果出现错误正音即可，而我反复让学生读，看似扎实，其实却挤占了课文的学习时间。

第三，阅读指导欠缺。李主任和陈校长在听了我的课之后都指出，我在指导学生朗读本应让孩子在朗读时一次比一次体改，可本堂课却没有一个明显的提升过程。学生时代的我一直是在班里朗诵水平比较高的。但成为教师后，对于学生的朗读指导我一直心存疑虑。现在提倡学生自主探究的学习方法，而对于同一篇课文，每个孩子的理解是不同的。如果孩子在朗读上读不出，达不到那种感情，教师应加以指导，也可范读。但读得好，读得有感情，评判标准是什么？但我考虑到，我的感受跟孩子的感受不一定是完全相同的，要孩子照着我的感情去读会不会扼杀他自己的个性？这也是我不敢轻易范读的原因。

第四，知识点遗漏。本课中有一句“正像人们说的那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。”学习提示中也有问题“为什么这样说呢？”在教学设计中我是设计了这一点的，主要是让学生体会到西沙群岛的海里鱼非常多。但是在实际的教学过程中，我却把这么重要的一点遗漏了。我仔细思考，发现这种无心之失并不是意外，那还是说明我的课备得不够熟练。

第五，缺少说话训练。其实在开始设计教案的时候，是有说话训练的，比如让孩子在读了第二段描写海水的美丽之后说说感受。但在实际听课中发现只有少数孩子能说，有的是一两句话，有的则不太切题。所以在这堂课中，我就将这一环节省去，改为朗读。但课后一想，觉得这样看似节省了课堂时间，却不利于学生能力的提高。万事开头难，就算学生只能说上一两句，就算他们说的只是皮毛，他们也得到了锻炼，经过阅读量的增长他们会有更多感悟，会有更好的发展。

第六，作业不够科学。课后我布置了两项作业，一是画一画，把今天看到的感兴趣的事物画下来；二是写一写，把游览之后的感受写下来。李主任的给的建议是把第二项作业改为把课文中优美的语句抄下来。后来我仔细考虑，发现让孩子写感受对于刚接触习作不久的他们来说是个挑战，而改为摘抄就

是让成了语言的积累，其实更符合现阶段的孩子的特点和能力。

通过这次一课多人上，我向其他老师学到不少东西，也看到了自己的不足。而在大家为我评课之后，我明确了自己努力的方向。希望我通过自己的努力，让自己不断进步，不断提升，也能带给学生更精彩的课，使他们能有更好的发展。

[《富饶的西沙群岛》教学反思]

小学三年级富饶的西沙群岛教案篇五

《富饶的西沙群岛》是小学语文第五册中的一篇写景的文章，用词非常优美，生动，鲜明。作者按照“海水”，“海底”，“海滩”，“海岛”的顺序说明西沙群岛的风景优美，物产丰富，表达了作者对祖国大好河山的热爱。全文围绕“富饶”展开，思路条理清晰，结构严谨。本课的重难点是通过课文的学习，让学生了解我国西沙群岛风光的美丽及物产的丰富，学习优美的句子，积累好词佳句。

我把本课分为两课时，上的是第一课时，本课以朗读和学生理解为主，通过课件展示，让学生感受到西沙群岛海面美丽的风光和海底丰富的物产，对西沙群岛有个深刻的印象。

教学中，我充分利用课件，使学生直观看到西沙群岛海水的五光十色，瑰丽无比，感叹美的同时，引出海水为何五光十色的原因。然后出示海底海洋生物的图片，根据学生喜好，逐个讲解珊瑚，海参，大龙虾，鱼的美及多，请全班女同学带着愉悦的心情读出珊瑚的美，男同学展示大龙虾的勇猛，威武，全班一起做懒洋洋的海参的动作，激发学生学习的热情，使学生在参与的过程中感受西沙群岛丰富的物产。

同时，在教学过程中，通过朗读激发学生学习兴趣。老师领读，学生自读，个别读，同位互相读，男女生结合读，通过

多种形式的读，不仅训练学生的朗读能力和理解能力，而且让大家感觉自己仿佛身处西沙群岛那么美的地方，引出对西沙群岛的喜爱，延伸出为什么喜爱，拓展出自己的感叹之情，增加了学生对祖国大好河山的热爱。整个学习过程，教师都是以引导者的形象出现，引领着学生自己去欣赏，去朗诵，去体会，去感悟，给学生自由感受与发挥的空间。

在讲课过程中，我也存在一些失误。

第一，在设计“鱼”和“渔”的区别时，感觉没有讲透彻，讲明白，只是让学生看了解释，然后找学生填了空，没有及时把学生的反馈再加以解释，使学生更容易明白，更容易理解。讲完区别后，没有把查字典的好习惯告诉同学，希望同学以后如果遇到不认识的字或不明白的词，可以先查字典解决，自己当个小老师。

第二，领读设计比较少，领读时激情不够，声音不够洪亮，语调抑扬顿挫不明显，无法引起全体同学的共鸣。

第三，在讲第四段用有的。

第四，板书前没有很好的预设，致使板书有些拥挤，不够美观，而且字体有些小。