

# 2023年大自然的论文标题(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大自然的论文标题篇一

自从我认真品读了《大自然之子》这本书后，让我了解了大自然中的许多奥妙，知道了植物大观园中的千奇百怪和动物大世界的热闹，更明白了科学不是一种时尚，它是一种力量，带领我们去亲近大自然、触摸大自然、感受大自然。

在奇妙的自然界中，大森林是许多动植物的家园，它更是一个天然“氧吧”。在书本中我学习到了保持着最初的原始状态的森林就是原始森林。森林的形成需要适宜的气温和湿度这些基本条件，更需要成千上万棵树木才能形成。茂密的大森林为动植物提供了食物和栖身之所，假如森林遭到破坏，这些动植物也就失去了家园，也将会导致许多物种的灭绝。所以，我要以少先队员的名义去呼吁全人类都行动起来，保护森林。

自然界中的植物品种繁多，有很多分类。能开花结果的就是种子植物，花朵开放以后经过风或动物的传媒就能结果，结出的每一粒种子像一个一个精美的工艺品。种子成熟了就要离开“妈妈”去远行，靠自身的力量和风、鸟类的帮忙，在泥土中安家，开始新的生命。种子生根，发芽，只要根扎得深，就能枝繁叶茂，长成参天大树，那我们如何去记载树木的年纪呢？在树干的横断面上，一圈又一圈的同圆心就是树木年龄的记事本，有一圈就是一岁，通过年轮还可以了解几千年来当地气候变化的规律和环境的状况。不起眼的年轮原来还可以告诉我们那么多的科学知识，我懂得了很多。

相对与植物来说，动物世界热闹得多了。数目很多的昆虫家族有很多神奇，我了解了蝴蝶是怎样变得美丽的，蚰蚰是怎样叫的等等以前从没听过的稀奇事物，在书本中我的很多疑惑得到了答案。100多万种动物家族很庞大，它们靠吃其他生物为生。以食草为主的是食草动物，以吃其他动物为主的是食肉动物，动植物都吃的就是杂食动物。在学习中我了解了动物的生长过程，还知道那些动物属于保护动物，尤其是国宝大熊猫被世界上最著名的自然保护组织—世界自然基金会采用为标志，作为中国人，这让我很自豪，同时，也像世人敲响了警钟，让我们行动起来，去阻止偷盗者的行动，感化他们的心灵，放下那支举着枪的罪恶之手。用大家的爱心，为动物们建造一个自然、和谐的坚固家园。

我很喜欢《大自然之子》这本书，它给我展示一个神奇而美丽的大自然，给了我很多丰富的科学知识。利用课余时间，根据所了解的知识，我采集了一些植物，捕捉了一些小昆虫制作成标本，我要将大自然的美丽永远留住。

## 大自然的论文标题篇二

在前些日子的世锦赛上中国飞人刘翔在起跑时犯规，被取消资格。但在观看完比赛后，刘翔从容大方地在记者面前回答了问题并提到：“没能参加比赛我很缺憾，但是在今年的奥运会，罗伯斯就不会这么好运了。”刘翔用他的乐观让世界看到了他的成长，的确生活中布满缺憾，躲避永远不是正确的办法，真正的强者会选择直面缺憾，只有直接面对缺憾，才能不让缺憾延续。

直面缺憾需要坚定的信念，当缺憾与你不期而遇时，不要因为一时的失意而让信念流失。世界发明大王爱迪生曾经经历过上千次的失败，当债主找上门，砸毁他的实验室，当缺憾伴随实验失败带着外人的嘲笑和亲人的离叛席卷而来时爱迪生没有躲避，更没有顺从于缺憾，而是卷土重来，重新进行下一次实验，独自整修器材，关上房门，不为情感世界的损

失而失去对发明的信念。最终，一道电光闪过钨丝点亮昏暗的实验室，点明他内心的角落。电灯泡诞生了，将光明带进人间，点亮千家万户，包括曾经嘲笑他，离叛他的人。在漫漫长夜里，灯火通明时，爱迪生的身影仍显现在我们心中，阐述着直面缺憾，终将不再缺憾的道理。

直面缺憾需要勇气，如果你被缺憾吓倒，从此一蹶不振，甚至一声不响，撒手人寰，那样做只会把缺憾留给世界，成为一笑了之的谈资。美国一知名企业曾经在面试时因为迟到将一名高学历技术人员关在大门之外。这名技术人员为这次经历感到缺憾，但他听说在第二周还有一次面试机会时他将第一次的缺憾堪为上天给他的一个教训，从此养成绝不迟到的习惯，在童年第二次面试上技压群雄，深受老板赏识，直升至副经理的职位。他就是苹果公司的拉黑·弗兰克利。相反，青年女乐手克莉丝因为应聘失利而跳河自杀，了结自己年轻的生命，而当另一家公司看到她的简历并决定招收她时，她却再也没有机会为梦想演奏了。所以当你面对缺憾时请不要忘记带上你的勇气。

真正的勇士们，真正的强者们，学会直面缺憾吧，愿成功伴你而行，缺憾助你蜕变，让缺憾成为一面明镜，助你反省，为你指路。

文档为doc格式

## 大自然的论文标题篇三

傍晚，我到楼底下去摘花。那里的花可真多呀！一丛丛、一簇簇，美丽极了，微风吹过，还散发着一股股沁人心脾的香味。我想起自己来的本意，忙摘了几朵牵牛花。回到家，我打了盆水，拿起一块小肥皂放进去。过了会儿，肥皂差不多已经化了，本来透明的水现在成了乳白色的“牛奶”。接着把刚摘来的牵牛花放进去，仔细地看它会不会变成蓝色。过了会儿，牵牛花瓣不再那么红艳了，有点儿发蓝，渐渐得整朵花

都蓝了，一点红色都看不见了。我惊得嘴巴变成了“o”大得能盛下一个鸡蛋。我又倒了碗白醋把它浸在里面，目不转睛地盯着它，一刻钟后，它竟奇迹般地重新变回了红色。我不相信地揉了揉自己的眼睛。

做过实验，我把《十万个为什么》找出来，一头埋在里面。从书中，我终于解开了这个谜：原来，花朵里含有一种能随酸、碱变化而改变颜色的物质——花青素。而且有许多花都能自身变色。例如变色木芙蓉。它的花初开是白色，第二天就变成浅红色，后来变为深红色，到花落时又成紫色。

想不到大自然这么有趣，只要你多读书，留心观察生活中的事物，就会探索到大自然中无穷的奥秘！

## 大自然的论文标题篇四

美术教学论文：大自然是最好的“美术老师”

美术教学论文：大自然是最好的“美术老师”

湖北省公安县斗湖堤小学艾莉

在美术教学中，我们希望学生通过学习能具有良好的创新思维和创新能力。怎样做才能让学生拥有这两样“制胜法宝”呢？我觉得，要使学生能创新，就必须有能创新的前提和基础，否则他们将会感到无所适从。我们都知道，在学习绘画的过程中，掌握丰富的绘画语言是进行绘画创作的前提和基础，它有助于培养儿童的情感体验和表达能力，提高儿童的创新意识。那么，如何让学生掌握丰富的绘画语言呢？毋庸置疑——写生。大自然中的各种事物则是我们最好的写生对象，它们所呈现的不同纹理给我们展示了一个多姿多彩的点、线、面、形状、色彩世界，儿童通过对它们的写生，可以感受到绘画语言的真实存在，从中吸取艺术营养，培养敏锐的观察力，锻炼写实能力，发展对事物的绘画表现力，还为绘

画创作铺垫了扎实的基础，让大自然成为他们最好的“美术老师”！因此，在教学实践中我开始了逐步以引导学生感受、认识和理解一定的绘画语言，并进行合理创新运用为主线的教学探究。

为此我首先拟定了教学研究目的，即通过对生活中各种有趣纹理的观察、发现与写生，引导和培养学生养成留心观察身边事物，大胆发现奇妙纹理的良好习惯，在具体的写生过程中认识和掌握丰富的绘画语言，增强对绘画语言的感知能力，提高视知觉的敏锐性。制定出实践的过程，即欣赏感知、观察发现和表现运用。具体操作是围绕以下三次主要的学习活动来开展的：

### 第一次学习活动：欣赏、感受奇妙的纹理

此次活动一个课时完成。教师首先在课前收集一些生活中常见的、表面凹凸不平、有不同纹理的物品，如树叶、花瓣、羽毛、贝壳、木块、石头等。在课堂上，先进行摸一摸、猜一猜的小游戏激发学生的学习热情。老师把准备的物品用一个盒子装起来，留一圆口。导入语：今天老师给同学们带来了一些神秘的礼物，想知道是什么礼物的就请你上来摸一摸、猜一猜。儿童对事物的好奇心理促使每一个学生都踊跃参与小游戏。等到答案揭晓的时候，有学生提出了疑问：“老师，这些东西到处都有，还称得上是礼物吗？和我们的美术课有什么关系呀？”这个问题的提出正中我的下怀。于是我提出了下一个环节的任务：每两个同学拿一件物品，在它的上面覆盖一张纸，用你喜欢的油画棒颜色在纸的表面来回磨画，你能看到什么？学生从来没有做过这样有趣的实验，学习的兴趣更浓了，热情也高了。他们惊喜地发现，在纸上出现了好看的花纹：有形状、大小不同的点；有各种各样、粗细不同的线条；还有一些奇妙的图形，而且它们还按照一定的规律排列着，有的是对称式，有的是连续式，有的是放射式，不同的纹理体现出不同的形式美感。老师引导学生进行小结：物体的表面或自身呈现出的有趣的点、线、面、形状、色彩

等现象，称之为纹理。接下来，老师又让学生欣赏了很多纹理图片，大到山川河流、沙漠天空、森林田园，小到昆虫翅膀、头发、指纹等，让学生意识到纹理的无处不在，正是这些奇妙多变的纹理把我们的生活装扮得如此美丽。最后，鼓励学生拿起画笔，把自己看到的纹理大胆地表现出来。尽管学生的作业还不够细致和理想，但他们已经知道了什么是纹理，感受到了纹理的奇妙之美，为下一个学习目标奠定了基础。

### 第二次学习活动：观察、发现有趣的纹理

此次活动在校园内进行，学习任务主要是观察、发现平时不太留意的事物所呈现的有趣的纹理，在活动中，采取了收集实物和图象记载的方法。校园里的一切事物都可以成为学生的观察对象。(论文范文)能够将实物收集起来最好，不能的就采用拍照储存的方法。老师和学生共同参与，鼓励学生要细致观察、大胆发现，寻找到和别人与众不同的纹理现象，指导学生从植物、动物、自然景观、生活用品等方面去观察发现，进行收集。经过一段时间的积累，学生们都能或多或少的找到一些有趣的纹理现象。在学习的过程中能积极参与，有时还为自己的独特发现欢呼雀跃。

### 第三次学习活动：表现、运用奇妙的纹理

第一阶段，表现奇妙的纹理。首先我和学生一起把收集到的纹理按照不同类别进行整理和归纳，有的以点见长，有的线条居多，有的是奇妙的形状，有的是色彩丰富。然后采用不同的手法将收集到的纹理表现出来，如绘画法（色彩画、线描画），实物拓印法、磨画法等。有个学生发现不同的树表面有不同的花纹，但是又不能将树皮割下来，为了得到这些树纹，他就拿上几张纸和一盒油画棒在树上进行磨印，得到了不同的树皮纹理，心里高兴极了。还有个学生收集到了很多植物的叶子，这些叶子的形状、颜色都不一样，特别是叶子上的叶脉和斑纹更不一样，他不由的发出感慨：“原来叶

子还有那么多形状和颜色，上面还有那么多有趣的线条，我还一直以为叶子就只有一种形状和颜色呢！”感到了学习的成功和收获的喜悦。通过表现纹理的学习，同学们懂得了我们平时绘画用到的点、线、面、形状、色彩原来都来自于对生活的观察与提炼，看来“大自然才是我们最好的老师”！

第二阶段，运用奇妙的纹理。学生通过前面活动的学习，已经认识了大量的纹理，积累了丰富的绘画语言。本阶段的学习就是将这些有趣的纹理运用到自己的绘画中，让自己的绘画作品突出个性，更加生动。老师在课堂上布置了一些设计任务，让学生都来当“小小设计师”。比如给花瓶画上漂亮的花纹，在白盘子上设计适合的纹样，打扮自己的小背心等等，看谁的设计运用到的纹理最恰当，最有特色。在设计的过程中，还是鼓励学生用不同的方法，如剪贴法、绘画法、印制法等，给学生提供一个能够完全展现自己独特创造的平台，让学习收到实效。

在小学对学生进行纹理写生教学活动对于提高学生的艺术修养和艺术审美能力是非常重要的。虽然学生已经积累了一定的观察和绘画经验，但在实际的学习过程中，我们必须注意儿童的身心特点，绝对不能以成人的审美标准和要求来衡量他们的表现，应该允许学生通过自己的感觉方式和能力自由地去表达。因此，学生作品中所反映出来的稚拙的特性，我们应该欣赏和赞许，只有顺应了儿童心理和生理的特点，教学活动才能顺利地进行。在学生中开展纹理写生教学活动，不仅仅是让学生掌握写生的知识与技巧，更主要的是使学生在写生的过程中培养学习兴趣，养成良好的观察习惯，提高视觉的敏锐性，丰富其视觉语言，从而使学生心智得到成长。这对提高学生的艺术综合素质和能力，也不失为一种可行的、有效的学习途径。

## 大自然的论文标题篇五

依据略读课文的教学特点，在课堂上我从这几方面入手：

1、放手让学生通过自由读、同桌互读、指名读、开火车读等方式达到了读准生字字音，正确、流利地朗读课文的目的。接下来我让学生默读课文，思考两篇短文的大意，并启发学生《“打扫”森林》可采用把各部分意思连起来的方法，《人类的老师》可直接引用原文(即最后一自然段)的方法来归纳，教学反思《《大自然的启示》教学反思》。

2、要学生划出自己感受最深的词句，在旁边批注，写出自己的感受。通过自主阅读，自主批划，自主理解，自主感悟，自主质疑，让每一个学生充分参与到学习的过程中，充分发表自己的见解。

3、引导学生理解课文，从打扫森林，林务官的表现，森林的变化以及原因及其分析，让学生在全班进行交流，引导学生在交流的过程中受到启发。

4、学完第一篇课文后，我带领学生总结方法，并让学生根据这种方法自我学习第二篇课文，使学生学会学习。

1□ppt幻灯片字迹不清晰，与背景对比不明确，给学生认读造成一定困难。

在学生开火车识读生字词，没有说明要求，造成一定时间的浪费。

2、在第二篇短文学习的过程中，主要想使学生学会学习，通过第一篇短文学习的方法进行自学，但并没有设置一些小检测，可以检测是否达到了自学的效果。

3、通过这节课，我也深深的体会到，课堂上要认真听取学生的发言，并灵活的从中抓住要点，运用合适的教学策略来突破教学重难点，让学生真正觉得有趣味，有收获。

4、在课堂中，还是教师主导的比较多，学生自我学习、自我



探究学习做的还不够。

——感受自然议论文