

# 高中美术教师年度述职报告(通用5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 高中美术教师年度述职报告篇一

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。

作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，要学高为师，身正是范。

这个学年很快就过去了，经过这一年的教书，我主要对自己做了以下几点报告：

### 一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

## 二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。

其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

## 三、努力提高自身教学水平

上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

## 四、努力提高自身道德修养

通过回顾和报告，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

## 五、本人还存在的问题

工作作风有时不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。因为担任了从四年级到八年级的美术教学，还有初中的历史，而且初中生往往比较调皮，而已因为刚从学校出来不久，身上还是带有一股学生气，面对学生的调皮，自己常常不知道怎么样去处理，也经常被他们气哭过，因此给他们上课的时候也就没那么上心了。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

## 高中美术教师年度述职报告篇2

### 高中美术教师年度述职报告篇二

本人能热爱教育事业，能够按照党的教育方针，教书育人，教书育人，有终身从事教育的决心。作为一名教师，我始终能够高标准要求自己，时刻保证正确的舆论导向，注意团结同志，与人为善。热爱学生，为人师表，具有良好的教师职业道德修养。积极参加政治学习，不断提高自己的政治素质和师德水平。工作中，以“激情、思路、办法”为指针，创新工作方法，用“两个转变”反思工作中的得与失，不断提高工作的实效和水平。

一个学期即将结束了，在这一学期里，我觉得自己在思想，工作，学习以及个人素质能力等各方面都进步，提高了许多。下面就从几方面简单谈谈一学期来本人在各方面的表现情况。

## 一、重视自身建设，努力提高业务水平

学高为师，身正为范，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持学高这一范畴。逆水行舟不进则退。再学习终身教育就成了它的注解。一年来，我能够坚持四项基本原则，拥护中国共产党的领导，热爱社会主义，关心我国社会主义现代化的建设大业，关心国家大事，关心世界大事；热爱党的教育事业，关心，热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难；遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。我认真学习了\_\_\_\_同志在看望政协委员时发表的关于树立社会主义荣辱观的讲话。在实际工作中也努力树立八荣八耻的人生观！在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

## 二、为教育事业，为培养人才做贡献

在教学工作方面，我主要担任美术课教学工作。虽然工作任务繁重，但是我仍旧经常保持良好的状态，认认真真地上好每一节课，完成好学校领导交给我的各项工作。为了使自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《中小学美术教育》，《给教师的建议》，《青年教师优秀教案选》等书籍，还争取机会多出外听课，了解课改新动态，掌握先进的教育教学理念，努力将所学运用到本职工作中。在教学中我本着乐于奉献教育事业的精神，不计较个人得失。和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。三人行必有我师，积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。还利用自身的技术优势，帮助同事制作多媒体课件，在制作过程中吸收他们好的教学理念，力求做到技术与思想的完美结合。在日常工作的每一节课，我都做好充分的准备，决不打无准备的仗！在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。使学生真正喜欢上我所教授的课程。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。

因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师，人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼，去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索 and 实践中，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。

### 高中美术教师年度述职报告篇3

## 高中美术教师年度述职报告篇三

忠诚于党的事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

### 二教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，

强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

### 三、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

述职人：

x年xx月xx日

## 高中美术教师年度述职报告篇四

我于xx年从xx师范学校美术专业毕业□xx年xx月开始任教□xx年xx月取得中教x级教师职称，连续xx年担任xx教学工作，现将本人任职以来的主要工作情况总结如下：

热爱祖国，热爱人民，立场坚定。积极向党组织靠拢，认真参加党校培训，遵纪守法，作风正派。忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，把教育好学生视为神圣的使命，视为自己人生的理想。我谦虚进取，事业心强，待人热情大方，关心集体，

关心他人，有团队精神。在工作上尽职尽责，任劳任怨，工作态度得到领导、教师以及群众的一致好评。能尊重、关心、爱护学生，平等对待学生，努力工作，不断提高自身的业务水平，为教育事业作出了自己应有的贡献。

## 1、课堂教学工作

从教以来，我能做到认真准备好每一节课、备好每一个教案，坚持学习新的教学理念，掌握新的教学手段。积极参加教研室组织的教研活动，抓住每一次听课的机会，努力提高课堂教学艺术和教学效率。

课堂教学中注重学生学习兴趣和积极性的培养，大胆创新。任现职以来连续开设综合实践活动和校本选修课，取得了良好的成绩。教学中我始终贯彻新课程的教学理念，体现教师为主导作用，学生为主体作用，课堂上注意师生互动，上课做到明白、准确、新颖、生动，启发学生积极思维，使学生处于良好的心理状态。并且在教学中，只要条件允许、时间允许，我总是现场演绎绘画过程，亲手制作各类教具。每当我带着大包小包的作品来到教室时，学生们都好奇地问：“老师啊，你今天又准备了什么好东西啊？”每当我在课堂上现场完成一件作品，学生们发出惊叹的声音时，我心中充满欣喜。

学生作业采用自评、互评、师评相结合的方式，让基础不同的学生都能体会到进步的喜悦。在学校每学期组织的学生评教活动中，多次获得学生的好评。多次开设市级和校级对外公开课，获得好评。

## 2、教育教研科研工作

任现职以来，积极参与校级公开课，撰写教学研究论文。积极参加各级各类教育主管部门组织的活动。

### 3、工作

作为美术教师，我承担了学校的各项宣传工作，以设计制作展板、学校宣传资料制作等。能够认真负责地完成学校领导布置的各项工作，做到速度快、质量高。

以上是我任职以来的主要工作情况。虽然取得了一些成绩，但这些都已成为了过去，在今后的工作中，我将一如既往地努力工作，不断地从各方面提高自己，争取为教育事业做出更大的贡献！

## 高中美术教师年度述职报告篇五

本学期由于学校实际工作需要，我任xx年级□x年级和xx年级的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结如下：

### (一)激发学生学习的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

### (二)使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基



础。

### (三) 重视简笔画训练

本学期我们美术组在张校长的直接领导下开展了简笔画教学，在简笔画教学中，我们按中心校的要求和各年级的要求分别进行了简笔画训练，现在大部分学生能对本年级要求画的简笔画背着画下来，而且收到的教学效果是比较好。

### (四) 培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生 在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

### (五) 重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

### (六) 教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。