

傅雷家书的读书心得体会(实用8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

傅雷家书的读书心得体会篇一

傅雷对儿子们的要求，首先是做人，其次是一个艺术家，再者是一个音乐家，最后才是钢琴家。其中强调最多的还是“做人”，要有赤子之心。赤子之心指的是人内心的纯洁、善良。傅聪曾说：“爸爸的信从头到尾贯穿的最本质的东西就是这个。”捧读这些家信，让我对傅雷的教子情怀深深感动。我感觉可以用一句话概括傅雷这位父亲：他一生没有一分钟度过的是行尸走肉的时光，他的脑永远在思想，他的心永远在感受。

首先，他教育儿子要爱国。傅雷对中国文化的理解是透彻的，态度是严谨的。他内心中明白什么是中国文化与西方文化的差别，什么是中国文化的根，什么是西方文化的魂。他是一个把根扎在中国，而且扎得很深的人。在他心里，爱国是一个义不容辞的责任。所以，对于在国外生活学习的儿子，他时常教导傅聪要知道国家的荣辱，要以国家的利益为重，只要有机会他都会教育儿子要爱国：儿子获得钢琴比赛大奖，他认为这是新中国的荣誉；儿子出走英国，告诉儿子“祖国没有忘了你”；即使身陷冤屈之中，也不忘提醒儿子以国家利益为重。傅聪终归不负父亲所教，一有机会也为祖国奉献自己的力量。看到这里，也让我联想众多名人大家、商业领袖在教育子女时都不忘告诫子女必须爱国。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。他们都是把孩子作为一个社会一份子在教育、在引导，这份为父情怀令人感佩！

其次，傅雷教育儿子要学会独立思考。具体来讲，一是对人生不能够随波逐流，二是对艺术要求要独立钻研。在傅雷看来，任何的真正的艺术都需要独立思考。正是因为这样的引导，傅聪在学习音乐时将独立思考的意识贯彻始终，即使一度缺乏指导老师的情况下，他仍能在音乐的道路上执着前行，最终取得世界级奖项。信中提到儿子获得世界大奖后，他嘱咐儿子要有谦逊的态度，“用冷静与客观的批判精神，持续不断地检查自己”；对于自己丑陋的一面要勇气直面，逃跑不仅可耻而且无用。“吾日三省吾身”就是不断地自应对自身不足的方法，自我发现、自我批评，进行改正。

其实在互相来往的信中，傅雷写关心儿子的话还是比较少的，更多的是批评和教育。按道理来说，儿子可能与自己再也见不上面了，与儿子的书信中应更多的是关心，然而在这一份份书信中，批评、指导和教育这个大音乐家的话却是最多的，从这里我们可以看到傅雷的教子严明。

当然，书中也有许多让人感动的地方，比如傅雷身患疾病时，还坚持带病写信给儿子。一字一句，都凝聚了父亲对儿子深厚的爱。

有很多封信中，傅雷以父亲的身份为傅聪提供力所能及的帮助并且为儿子解决一些困难。也许在傅雷的眼中，作为父亲能够帮得到儿子的忙，是一件很有意义且开心的事情。可傅雷有困难时，需要儿子的帮助时，他的内心开始纠结了。这让我明白父亲对儿子深沉的爱。

这本书也带给我们教育，试问有多少人能像他们父子一样。尤其是年纪与书中傅聪相去不远的我们，平日与父母的交流少得可怜，有的也大多像成绩、学习、生活琐事之流，缺乏深层次的，真诚的，有建树的交流。

《傅雷家书》中的教育思想值得我们去思考、去应用。

傅雷家书的读书心得体会篇二

在父母身边我们永远是长不大的孩子。年幼时他将我们藏在羽翼下，小心翼翼的将一切风雨绝隔，呵护着我们的天真。渐长时他们一定是苦恼的，这世上千奇百怪，挡在我们身前怕碍了我们长大，跟在我们身后怕来不及阻拦我们受的伤害。

期待我们永不知这世界还有灰暗，却又怕我们懵懂不知世事。世间每一对父母都是如此矛盾的，在远与近中取舍徘徊，寻找一个合适的尺度，而傅雷几乎将这一点做到了完美。严师、慈父、益友，在一个孩子的成长中父母能做到的，他几乎做到了极致。许多人说这是中国父母必看的书，看过之后我却更希望每一位子女细细品读。读懂父母的爱，是我们成长不可或缺的一步。不要让他们等的太久。

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事……只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。”这段话看得我鼻子一酸，如此细腻的情感让我难以想象是出自那个严谨近于残酷，倔强甚至有些暴躁的学者之口。

而且，他谦虚诚恳地说：我与儿子的相处中，学得了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。教会我们如何和孩子相处，以怎样的一种姿态交往。孩子经受痛苦时，他说：辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆，不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。他不为孩子包办，而为孩子这种蜕变的过程而高兴，并且鼓励他艺术要有更诚挚的心，得失成败尽置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。

为了指导儿子把全部精力放在研究学习上，多用理智，少用

感情，用坚强的信心，克制一切的烦恼，他说：艺术是目的，技巧是手段老是只注意手段的人，必然会忘了他的目的`。

面对现在大学生邮给父母的待寄汇款单，没有其余的问候，而傅雷告诫儿子写信就是强迫你整理思想，也是极好的训练。在如今是多么需要啊。

傅雷家书的读书心得体会篇三

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，因此如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，感情纯真、质朴，令人动容。

这本书问世以来，对人们的道德、思想、情操、文化修养的启迪作用既深且远。《傅雷家书》获过全国首届优秀青年读物一等奖，还被列为大型丛书《百年百种优秀中国文学图书》之一。及至目前，它在20多年间的发行量累计已达110万册，这足以证明其影响之大。

《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”；更是既平凡又典型的近代中国知识分子的深刻写照，是可以使我们更好提高自身修养的一本好书。对我们学生来说，更值得一读。

《傅雷家书》主要讲的是如何教育孩子。

这些家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷对自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困难不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越艺术家”。

同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生

活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和推荐。拳拳爱子之心，溢于言表。

傅雷在艺术方面也有很深的造诣，因此这些家书还以相当多的篇幅谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧、艺术修养等。不管是傅聪去波兰留学、获得国际大奖，还是之后赴世界各地演出，傅雷始终关注着儿子在音乐艺术道路上的成长，不是给予指点，个性是经常给他邮寄中国古典文学名著和有关绘画、雕塑等艺术理论方面的书籍，鼓励他多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类中汲取营养，提高自身的艺术修养。

家书是真情的流露，再加上傅雷深厚文字功底和艺术修养，这些文字生动优美，读来感人至深。坚信很多读者能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

读书心得傅雷家书4

傅雷家书的读书心得体会篇四

在国人的人生字典里，“家书”是非常独特、非常宝贵的财富。“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重”“烽火连三月，家书抵万金”“江水三千里，家书十五行”等脍炙人口的名诗佳句，无不传达出“家书”所承载的人伦亲情、人间温暖和人生力量。

《傅雷家书》无疑是最不寻常、最感人肺腑的。它记录了生活点滴，记载着家庭情思，有日常得失，有人生感悟，诉诸于笔端，发之于内心，惟其真实，所以动人，直抵人心。记得儿子快6周岁的时候，我曾经给他写了一封信。信虽然不是手写的，但也是在手提上花了一夜的功夫才完成的，倾注了很多心血。这封信回顾了他自出生以来的一些家庭生活过往，

念给他听的时候，听着听着，他突然跑回自己的房间，哭了，因为受到触动，因为有所感动。当时，我还暗下决心，能不能每年给他写一封信，用这种方式和他好好交流一下。可惜的是，这样的好习惯，我只保持了一年，在他入学小学一年级前夕，我又写了一封信，后来就没有坚持下来。仅就这一点，我真的算不上是个称职的父亲。入学中学的时候，我也想着给他写封信，却终究没有付诸行动，想来是非常遗憾的。

《傅雷家书》最打动我的，是傅雷的反思和自省。父亲，在孩子的成长中所发挥的作用是任何人都不可替代的。健康的体魄、开阔的思维、乐观的态度、健全的人格，这些都是一个称职的父亲，在子女的孩提时代就应该通过自己的努力潜移默化、春风化雨般地传给孩子的。但实际上，由于自己的不成熟、太自我，打了很多的折扣。所幸的是，有贤惠的妻子的补位，有乖巧的孩子自己的努力，我才不至于陷入更深的自责和羞愧。

《傅雷家书》架起了父子间沟通的桥梁，激起了思想碰撞的火花，是成功家庭教育的典范。“家书往来两代人，父子成友一世情。”作为父亲，应该和自己的孩子交朋友，俯下身子多听听孩子的想法，多沟通交流，为孩子创造一个温馨和谐的家庭环境、一个快乐温暖的少年时代！

傅雷家书的读书心得体会篇五

作为名人书信代表作中的典范代表，《傅雷家书》无疑曾被千万人品读过，也自然会有千百种体会。对我而言，和爸爸共读此书，也读出了别样的味道。

在学术和专业领域，傅雷是神一样的存在，造诣极深。而透过《傅雷家书》，我“看”到了一个亲和、民主、包容，既有大智慧，又有“凡人”情趣的父亲。例如，傅雷在给傅聪的信中这样说到：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的八卦，而是有好几种作用的。第一，我的确把你

当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲得些新鲜养料，同时也能够间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不可是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在演奏姿态方面”。傅雷先生的风范，使我深深感到一一都说“父子如兄弟”。

诚如是，傅雷先生树立了极好的榜样。以他的造诣成就，对孩子的教育却不是居高临下的“施威”，而是耐心细致的互动“絮叨”。我的爸爸也颇感慨，说作为父母，不可“恃才行凶”，虽然在礼仪辈分上有长幼之别，但在思想上要给孩子更多平等、尊重与倾听。

一一都说“父爱如山”，我倒觉得父爱更应如海。无论父母多么望子成龙，都不宜在孩子学业不佳或身心成长等遇到挫折时焦躁斥责。

傅雷家书的读书心得体会篇六

相信大家都听说过清代著名的书信体名著《曾国藩家书》吧，但就这类问题的作品而言，也有一本现代名著《傅雷家书》，这本书的内容是傅雷的儿子远去欧洲波兰留学候，傅雷夫妇写给儿子的书信，多达上百封，书信的主要内容涉及到亲情、爱情、事业、时事政治等各种话题，而且对这些话题的阐述都非常深刻，给我们的启示也很多。

例如书信中有关于留学过程中如何对待学习的问题，傅雷夫妇的看法是多用心在学问上，应该理智些，少感情用事，这样才可以有所大成。

放眼现代社会，我们有着良好的条件是，往往不懂的珍惜，荒废学业的事情经常做，有不务正业之嫌！

关于傅雷家书的读后感

傅雷家书读后感800字以上

傅雷家书的读书心得体会篇七

在读书《傅雷家书》这本书时，我一直在想，如果有傅雷这样一位父亲，那可真是太不幸了，可是越来越往后读，我又觉得如果有傅雷这样为父亲，那可真是太幸运了。

在书的后半部分，我越来越觉得傅雷是一个称职的好父亲，他把孩子看成一个独立的个体，有错误就跟孩子道歉，孩子有错误就细心指导，语气温和。像在1945年的信中写道：“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。只有事实才能证明自己的心意，只有行动才能表明你自己的心意。”这句话也同时警示了我，我让我知道失败后的目标在哪里。

从书中的处处地方，都流露着傅雷深深的爱和浓浓的亲情傅雷家书也是我们该看看的家书，它将中华民族的优秀道德清楚阐述出来，我们也应做到信中那样，不让父母操心，将它作为我们立身行事的准则。

傅雷家书的读书心得体会篇八

人的自爱也是一种自然规律。人的生命总是有限的，但人的工作永远无止境。通过自己的孩子，连续自己的生活，也连续开展一个人为社会、祖国、人类的努力。因此，培养孩子也是对社会、祖国和人类国际的崇高责任。让我们看看傅雷看看傅雷是如何培养孩子的。他在给儿子傅聪的信中说：长篇大论地给你写信也不是不可思议的，而是有几种效果。在榜首，我真的把你当作评论艺术和音乐的对手；第二，我真的很想激发你一些年轻人的感受，让我得到一些新鲜的营养作为我的父亲。也可以传播给其他青年。第三，通过交流练

习你的不仅仅是写作，尤其是你的思维；第四，我想一直给你一个警钟，无论是在生活中还是其他方面。贯穿所有家书的友谊，就是要让儿子知道国家的荣辱，艺术的庄严，用严厉的情感对待一切。做一个德艺有，品格出众的艺术家。

傅聪在国外漂流的日子里，从父亲的信中汲取了多么丰富的精力和营养。不时地给他指导、鼓励和鞭打。让他有勇气和力量打败森林的魔力。踏上自己合理的成长之路。傅聪对祖国的`热爱和信任，与傅雷在数万英里外对他的深刻教育是分不开的。

看看这些信件的背景，傅雷是在什么样的政治情况下写的。有多少人在黑暗灾难中受到伤害，傅雷缺展现了他不变的本性。

优秀的父亲，优秀的儿子，不寻常的家书。