

乔布斯传读后感(通用7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

乔布斯传读后感篇一

史蒂夫·乔布斯就是这本书的主角。他于1955年2月24日出生于美国旧金山的一家医院。他原先的父母将他遗弃，而被另一对夫妇领养。这对夫妇就是保罗·乔布斯与克拉拉·乔布斯。他们对乔布斯十分关爱，从来没有打骂过他。乔布斯从小就显露出了对电子设备的喜爱，他经常去外面捡一些电子元件并自己组装。他的家在美国硅谷，在那时，是美国一个工业很发达的地带。他的父亲从事汽修工作，但有时也为家里做些家具。一次，在做一个柜子时，他的父亲对他说：“就算是别人看不见的地方，也要做得很细致，就像这个柜子的背板一样。”这句话深深地刻在了乔布斯的心中。那一次，他懂得了许多。此后，他每次的产品，即使是使用者看不到的电路板，也力求做得完美。

在公司里，乔布斯展现出了与其他领导人完全不同的一面。他敢于创新，思维独特，不怕艰辛与坎坷。他虽然一度被赶出苹果公司，但他并不放弃，又建立了next公司和皮克斯动画公司，并最终返回了苹果，与他的同事和员工一起创造了imac、ipod、iphone、ipad等举世闻名的产品和一个成功的苹果公司。

说到乔布斯，你会自然想到那个被咬掉一口的苹果标志，当然你也会喜欢他带来的ipod、iphone和ipad。或许你也会羡慕他的成功和财富，但我们更应该研究一下乔布斯走过的路，思索一下他获得成功的关键所在。乔布斯的人生点滴都是财

富，从他身上我们能学到很多，“酸甜苦辣生活汤”是人生道路的点缀，没有它们，世界上没有成功，只有幸运，我们的人生还有价值吗？最低谷、最高峰都是人要经历的，而有想法的人则会重整目标，调整脚步，整装出发；一般人就会停下脚步，满足于现状。乔布斯对当时的可口可乐公司老板斯卡利说：“你想用卖糖水来度过余生，还是想抓住这个机会来改变世界？”。没错，取决于你。

有人说，世界上有三个苹果改变了世界，第一个诱惑了夏娃，第二个砸醒了牛顿，而第三个则被乔布斯摘走了。是啊，苹果公司现在的辉煌，都归功于乔布斯。乔布斯虽然已经离世，但他将永远被世人所铭记。我认为乔布斯成功的秘诀，不仅是因为他的智慧和他的追求完美，还有他那种坚持不懈的精神和他那可以让别人完成看似不可完成的任务的疯狂。他，把自己的特点发挥到了极致。他将是我以后学习和生活中的榜样。

我最欣赏乔布斯的一句话：“我们不应为别人而活，我们活着就是为了改变世界。”的确，乔布斯确实改变了世界，而他改变的不仅仅是世界的科技，更是人们对科技的认识、需求与渴望。

美国人说，我们需要一万个乔布斯。我们说，中国同样需要一万个乔布斯。因为只有这样，我们的国家才能强大，我们的人民才能真正富裕，社会才能更加和谐。我知道再多的豪言壮语也只不过是瞬间的智慧与激情，朴实的行动才是开在成功大道上朵朵姹紫嫣红的鲜花。

乔布斯在斯坦福大学演讲时说“求知若饥，虚心若愚”，告诉我们要珍惜时间努力追求你内心的声音和理想，只要有决心并愿意坚持为梦想而努力，那么凡事皆有可能。生命有时会给你迎头痛击，但绝不要失去信念。生活也永远会有我们完全无法预料的东西，坚持把每一天都当成是自己生命的最后一天来战斗，让我们追随乔布斯去谱写自己人生的传奇

吧！

乔布斯传读后感篇二

这个周末，我阅读了中译本的《史蒂夫乔布斯传》，沃尔特·艾萨克森的文笔流畅，内容翔实，把乔布斯跌宕起伏、炽热激越的人生诉说得惟妙惟肖，令人爱不释手。从乔布斯的人生和苹果的发展历程中，可以得到许多关于创新、个性、领导力和价值观的教益，而我从这本传记里得到更多的是人生的教益。

“记住自己终会死去，是我所知最好的方式，避免陷入自己会失去什么的陷阱。你已是一无所有，没理由不追随内心”。这是乔布斯在2005年斯坦福大学演讲时说的著名的一句话。他的一生，始终忠实于自己的内心，做自己想做的事。如果给这本传记起个书名，我觉得叫《追随内心》十分妥帖。只是和乔布斯追求简约的个性相映照，以乔布斯的黑白肖像为衬托，取名《史蒂夫·乔布斯传》，更像苹果的风格。

“我想让我的孩子们了解我。”“我想确保我死后有人能听到我想说的话。”这是乔布斯找到传记作者、留下这部传记的原因。此时此刻，世界上一定有无数的人在阅读这本传记。我在阅读的时候，时时忍不住拿出iphone□ipad□根据书里的介绍，体味他的设计之妙，这给苹果的产品在全球范围内又做了一次深度的广告。乔布斯留下的遗产是多样的，不可估量的——商业价值、创新精神、人生启迪！

在他敏感的内心，科技与人文举行过婚礼，所以，他的心灵一直在歌唱，才孕育了一个又一个传世的作品——ipod□iphone□ipad□那些产品都是他心灵的孩子，似乎都赋予了灵魂。所以即使是在病入膏肓之际，只要一说起苹果产品，他也显得神采奕奕，就像灯点亮了一样。他将火热的诗情注入了冰冷的处理器中。

观察乔布斯，不应只看到他产品设计和商业营销上的天赋，更应注意他内心持之以恒的哲学。2011年3月iPad2发布后，这时iPad轻了、薄了、快了，而他却更瘦了。发布会后，他曾和传记作者共进午餐，随即他将到一个度假村度假，艾萨克森希望看他的iPad2里安装了什么，有三部电影，还下载了仅有的一本书《一个瑜伽行者的自传》，这是一本冥想与灵修指南，他十几岁时第一次阅读，后来在印度再次阅读，从那以后每年都要重读一遍。他的心灵在冥冥之中，被一种力量所指引，我觉得这是理解他的钥匙。

在他的眼里，产品应该是伟大的创作，而不仅仅是平凡的工业制造。看待苹果的丰富产品线，不仅仅应注意他做了什么，更应注意他舍弃了什么，减掉了什么。就像米开朗基罗的那句名言：“雕像本来就是在石头里，我只是把不要的部分去掉。”苹果的一代又一代的产品，是他像雕塑大师那样一刀一刀、去掉那些不要的东西、而后留下来的。从发明创造的角度，在历史的殿堂里，他的位置就在爱迪生和福特的身旁；而在人文艺术的舞台上，他也可以和许多大师心灵相通、同台共舞。

天文学家开普勒说过：“自然喜欢简洁与统一。”他也推崇这句话，所以他不遗余力地推动硬件、操作系统，应用内容整合成简明的统一系统。他的精神世界绚丽多彩，像苹果的软件一样精致流畅，遗憾的事，上帝将他灵魂的软件运行在一个多么孱弱的躯体上。他对封闭和完整有着一种常人不能理解的痴迷，2011年他发现第三方修理店能够打开iPhone4后，苹果放弃了之前的小螺丝，改用一种五角形防撬螺丝，他不想让人在他的产品里乱动，他也不能容忍乱七八糟的应用运行在苹果的产品上。对待自己的躯体，他也有这样的心态，2003年，乔布斯发现患胰腺癌之后，曾不愿进行肿瘤切除手术，“我不愿让他们把我的身体切开。”他找的方法只是实行严格的素食，摄入大量的新鲜胡萝卜和果汁。有一种认识是他因此耽误了宝贵的治疗时间。

《史蒂夫·乔布斯传》，有很多感人的细节，比如在他和妻子的20周年结婚纪念日，他亲自打电话到举行婚礼的酒店预订当时的房间，而得知房间已被人预订使用，他询问他们是否愿意放弃，并提出愿意为他们支付另一个周末的费用。在那里，他翻看着自己的iphone[]泣不成声地诵读祝愿，“20年前，我们相知不多，我们感觉走，你让我着迷的飞上了天……我的双脚从未落回地面。”他想让孩子们知道自己“曾经年轻过”。这个不得不经常直面死亡的人，有着一颗眷恋人生、热爱人生的心灵。

“一个阳光灿烂的下午，他感觉不太舒服，他坐在屋后的花园里，思考死亡。”他对作者说：“人生也许就像有个开关一样，啪，然后你就没了。也许这就是为什么我不喜欢给苹果产品加上开关吧。”这是传记的结尾，今夜在家里的imac上打这段文字的时候，我找出了我的ipad[]iphone[]用软键盘轻划开关的时候，觉得余音袅袅。

“我听见古人的脚步声，犹如大海在示意。我转身，有时有人，有时只有我自己。我在男人的现实中犹豫不定。每一只落地不定的麻雀，像每粒沙。”这是鲍勃迪伦的《每一粒沙》——乔布斯生前最喜欢的歌曲之一。人生是一粒沙，在历史的长河中，转瞬即逝。他抓住一瞬中的一瞬，燃烧发光，这是令无数人心生崇敬的原因。

乔布斯传读后感篇三

同学们，我想问一个问题，名人，是一种什么样的人？你大部分乃至全部的人会说：“名人一种有名望，对社会有着杰出贡献的人，这谁都知道，还用问！”我会回答你们说：“不，不，不。你们说的不全对。”大家肯定会疑惑不解的问：“那不成，名人也有真假好坏之分么？”“是的，名人也有真假好坏之分，这些假名人就是可以做无德、缺德的事，和那些对国家有直接危害的事情的一种人。”我接着

解释道。

史蒂夫乔布斯大家肯定不陌生吧！他缔造了世界“苹果”

（苹果是一种由史蒂夫乔布斯发明出的一种机器，分布在手机，电脑的领域之间）传奇。乔布斯小的时候，他的继父保罗乔布斯一心想让他成为一个在机械和电器方面的修理大师，乔布斯不喜欢修理这些玩意儿，但是，在学习的过程中，他无意中，发现那些电子原件非常的奇妙，并且对它们产生了浓厚的兴趣，他老是缠着他的父亲，让他讲这些元器件的构造、原理，他们装在哪里有什么作用，在哪里可以用到它们。每次都是打破沙锅问到底，不把这个问题问得一清二楚，他绝不会善罢甘休。

乔布斯用他的一生，来证明了这一句话。他在1986年的时候取得了第一次的成功，但是他并没有获得仅仅一次的成功而裹足不前，而是再次从心里来说重头再来一次，这才取得了后来一次有一次的成功。

有了兴趣，还要有自己的主见，和敢于去实践自己的想法。有一个故事叫做“画家和他的孙女”这一位画家的孙女，她在画画的时候把树干画的比树还粗；把兔子画成了红色；把马画成了翅膀。最后她画了一个鸡蛋和一只母鸡，但是鸡蛋比母鸡还要大，画家的孙女拿着这一张画去参加了比赛，结果得了一等奖。

人不能老是局限在“知识的囚牢”里，要敢于去想，敢于去做“只有想不到，没有做不到”，最后的结果往往是最出人意的。所以做事一定要有自己的主见和方法。如果借鉴借鉴家长和老师的一些意见，结合两个人不同的观点，这样才能争取把事做得更好，更加的完美。

乔布斯传读后感篇四

说到乔布斯，可以算是家喻户晓，说他改变了这个世界也不

为过，他改变了整个数码行业，开辟了一个新时代。

乔布斯的青年时期十分叛逆，但这也显露出了他惊人的天分，他在大学时辍学创办了苹果公司，推出了数款引领世界的产品，虽然他后来因为性格问题被炒了，但他又通过自己从零开始的努力，又回到了苹果公司，让苹果公司起死回生。

乔布斯有着一种奇特的“蛊惑力”他能够以刻薄的话语对待员工，而员工们却反而激发了斗志，完成了许多领先行业数年的任务。

乔布斯追求完美的性格也值得我们学习，他无论是在产品的软件还是硬件上，都一丝不苟，经常会发生乔布斯对现有设计不满意，让设计人员从头再来的情况。在苹果公司，听到乔布斯对哪位员工的怒吼声，都已是习以为常了，偶尔会因为做出来的产品不符合乔布斯的想法，就把领导该产品研发的人给炒了。因此，苹果公司的每一个人都兢兢业业，不敢出一点差错，生怕一不小心就丢了工作。

乔布斯在八十年代时，因为“暴政”被逐出了自己一手创建的苹果公司。离开了苹果公司的他十分不甘心，决定从零开始，建立了next公司。不过因为乔布斯并不擅长管理，因此next一直在亏损，而乔布斯收购的一个小公司“皮克斯”却取得了成功。也成功将乔布斯“送”回了苹果公司。

乔布斯能有卓越的眼光、出色的演讲能力、精益求精的性格，这许许多多的闪光点将他的一些缺点掩盖得严严实实，虽然后来随着他疾病的发作，这些缺点逐渐显露出来，但我们仍不可否认他改变了世界。

乔布斯传读后感篇五

最近抽了一个星期的时间看了目前很火的《乔布斯传》，结合自己销售工作的思考。有以下感悟，请大家指正讨论。

乔布斯能够看透生死，所以他热情十足，动力十足。而人总是会死的，在自己的人生旅途中需要做一些事情，那么在有限的生命里面应该尽可能创建一些我们可以做到事情，并且以此来实现自己的想法。这个是努力工作的动力来源，他不是为所有别的人工作，他是在为自己工作。他相信物质是不重要的，因为物质及其体系都会随着时间的漂移而被人们忘记。而精神和灵魂却是可以一直存在的。就像我在初中时候做的那样，就像我在蔡司这几年努力拼搏做到的那样。追求物质可能让人陷入迷茫，而追求精神可以让人一直努力下去。

乔布斯的成功很大程度上是因为他一直跟成功的人在一起，例如最开始的“沃兹尼亚克”，正是与他这位天才的合作，才使得乔布斯能够开创个人电脑产业，他与乔布斯是多么的互补。他在皮克斯的成功则归功于拉塞特的合作，拉斯特的天才创意真是他在动画领域成功的关键所在。麦金塔的成功是由于比尔·阿特金森，ipod是由于法德尔加盟，艾佛是后期苹果的主要创意，乔布斯的天才在于他能够发现天才，而且能够尽量与之合作。这也印证我的概念”选择比努力更重要”“总是与成功的人在一起”

(3) 专注的概念进一步加强了我对这个世界的看法。

乔布斯2000年重返苹果做的最重要的一件事是专注的概念。他砍掉了很多与他业务不相关的事情。专注而且是长期关注在数字化浪潮的这个领域，他是多么的专注，热情。而且他所做的每一件产品都做到极致。专注做擅长的事情才能成功。成功必须要找到优秀的人合作才更容易获得成功。

如果成功就必须要坚持，乔布斯的“现实扭曲力场”坚持是他成功的重要因素，因此可以做到最成功的事。要做到这件事的关键必须要有很强的洞察力，看到坚持所能够带来的美好前景，那么坚持就能够获得最大回报。

是如果他能够更加认真的对待下属，在骂他们的同时，可以

弥补他们之间的裂痕，那么阻力可以更少。乔布斯也会更加成功。乔布斯如果可以更加好的安排他的生活，他的健康状况也不至于那么糟糕，也许可以获得更大的成功。

人生的意义在修炼以获得更好的灵魂，达到更高的精神境界，获得更大的影响力，给这个世界提供更好的精神遗产。而修炼需要通过努力实践来获得，在事业上的成功和给别人精神上影响可以更好的控制别人，提供更多的精神上影响。这就是最重要的追求。

乔布斯传读后感篇六

史蒂夫·乔布斯，一位极具创造力的伟大企业家，他有着如过山车一般刺激精彩的人生与犀利激越的性格，一路上的他充满着追求完美和誓不罢休的激情！如此传奇一般的他个性却经常令人们愤怒而绝望，自私、冷漠、固执、谎言和背叛，是身边所有人对他的评价，而紧跟其后的，却是激情、疯狂、执着、强横与奇迹！

不仅如此，在我印象中，他本应该是个帅气的极客，并且热爱编写代码。但现实中的乔布斯完全不会写代码，并且不太懂技术。这让我震惊！一个不懂编写代码和不了解技术的人怎么创造出“苹果”呢？原来，从“苹果”初创起，乔布斯的职业技能就不是开发，而是运营与产品，他并没有学习过计算机语言，因此他并不会编写代码。正因如此，他由始至终像改变世界的梦想又困难了许多，让我知道原来他也只是个普通人，难过了也会像小孩一样哭；一个不懂技术的产品经理照样可以改变世界！

乔布斯传读后感篇七

今天，看到一则消息：苹果前总裁乔布斯今日去世。我不禁心中一惊，脑海中浮想出他那瘦弱的身板配上强而有力的眼。他走了，风儿仍刮过，没为他停留。

怀着异样的心情，我重新翻开了这本《乔布斯传》。是的，他从来不自传，这本书，是其他人对乔老言行的纪实，可现在翻开，却意味着，他的书永远合上了。

他是一个天才。这是一个性格怪异，长相一般，不讲究穿着和饮食的怪诞之人，与世人对富翁的印象截然相反。当然，与他对穿着这些俗物的.好不经意相比，他的人生显得华丽了许多。

他曾辍学，是大学没有给他想要的东西，让一头雄狮被禁锢在牢笼里无非是一桩惨案，所以他选择了冲破牢笼。历史告诉了他，也告诉我们，乔布斯无需为此而仰天长叹。

他曾发疯于电子产品，用他自己话说他找到了他一生的挚爱，后来，他在这方面的天赋展现了出来，艺术家的灵感和现代科技的灵魂在他的脑中相遇并且融为一体。他的产品成功了，事业也达到了第一个顶峰，业界人士把他当成了成功的模板。

他曾被炒，这看起来更像是一个国际玩笑：一个业界的成功典范在自己创立的公司中被自己的公司解聘。世人无不为此叹息，担心他的前途。他，也犹豫了：未来何去何从？很快，他又找到了答案，他爱他的产品。而这个离奇的经历，也似乎注定他的人生不会是一帆风顺，也不会平庸无奇。

他曾二次创业，是的，一切来得太快：几个月后，他就创立了两个公司，其中一个，你不应该忘记，那就是他的皮克斯动画电影公司。这充分说明了他的艺术感不是空穴来风，这个公司无法和现在的世界第一市值的苹果相提并论，但作为对人生低潮的反击，没有人能忽视它对乔布斯人生的作用。后来，失意的苹果重新请回了它，给了他一个烂摊子，他，这次没有犹豫，用他的智慧和理念拯救了老东家，后来的故事大家都应该了解了，随着iphoneipad这些富有现代化理念和简约的艺术感的产品横空出世，这个曾经濒临倒闭的公司市值不断膨胀，他，也被成功的光环所笼罩。然而现在的他，

脱去了年少风发的青涩，留下了传世的眼神和瘦弱的身板。

合上书本，发现我就这么经历了一个有着巨大人生起伏的艺术家和发明家的人生，人生的低潮没有让他沉沦，高峰也没有给他留下傲慢，除了谦逊，他的执着信念让我折服。再看看我，当小小的成功砸向我的脑袋，我就瞬间将谦逊遗忘在了过往的路上。一个人要有所热爱的事物，哪怕它俗不可耐，经不起推敲。要有坚实的步伐迈向伟大，当人生的低谷来临，别被那丑恶的面容和讥笑压垮。因为从某种角度来说，成就你的不是你的高峰，而是你回首望去发现你走过如此漫长且充满艰辛的路。放宽心，更让我钦佩的是，在经历了如此多的磨难，一个被凌厉的北风一吹就会被掀翻的人在成功的带有刀剑的暖风却昂首，笑对他们的阿谀之词。就让他们说去吧！无论是哪种笑，都不会阻止我对理想的追求。