

# 手工七星瓢虫幼儿园教案(实用10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 手工七星瓢虫幼儿园教案篇一

### 第一段：引言（200字）

艺术是人类创造的一种特殊的语言形式，它能够通过形象、声音、文字和动作等多种媒介传达思想与情感。观摩艺术是一种通过欣赏和感受艺术作品来获得心灵启发和情感沟通的活动。最近我有幸参加了一个观摩艺术活动，让我深刻体会到艺术的魅力和深刻之处。以下是我对这次观摩艺术活动的心得体会。

### 第二段：艺术与情感的交流（250字）

通过观摩艺术作品，我深刻感受到艺术的魔力。艺术家通过自己的创作，将内心世界与观众分享。当我站在作品面前，细细品味每个线条和色彩，感受到了艺术家当时的思想和情感。他们表达出的情感与我产生了共鸣，我们仿佛站在了相同的内心世界。在这个过程中，我与艺术家之间建立了一种沟通和连接，这种情感的交流使我感到无比的温暖和满足。我明白了艺术的价值不仅仅在于美的表达，更在于与观众情感的交流与共鸣。

### 第三段：艺术中的思考和启发（300字）

艺术作品能够唤起人们对生活和世界的思考。在观摩艺术作品时，我常常被艺术家对于人性、社会、爱情等主题的深刻探讨所震撼。他们通过作品描绘出生活的真实与复杂，引发

我对于这些话题的反思。一幅画、一首歌或者一部电影，它们都能够激发我思考人类的存在和命运。艺术作品不仅是艺术家在创作时的思考，更是观众在欣赏时的思考。通过观摩艺术，我明白了思考的重要性，它让我更好地理解世界、探索人生的意义。

#### 第四段：艺术与个人成长（250字）

观摩艺术是我成长的重要一环。通过欣赏和感受艺术作品，我培养了审美能力和情感表达能力。艺术的世界无边无际，它给我提供了无穷的想象空间。我在观摩艺术活动中学习到了不同的艺术风格和创作方式，这为我个人的创造提供了新的灵感和思考角度。观摩艺术也教会我如何去欣赏美，培养了我的美感和独立思考的能力。艺术让我成为一个更具有创造力和灵性的人，使我在思想上更加开放和丰富。

#### 第五段：艺术的力量与社会价值（200字）

艺术是一个社会的精神指标，也是社会文明进步的反映。艺术家们通过自己的创作，塑造了民族文化的形象和精神世界。他们传递的思想和美学观念影响着社会的价值取向和道德观念。观摩艺术活动让我深刻认识到艺术的力量和社会价值。艺术能够激励人们追求真善美，引发人们对社会问题的关注和思考。在这个物质主义泛滥的时代，艺术是一盏明灯，指引我们寻找生活的意义和价值，为社会提供灵感和希望。

#### 总结（200字）

观摩艺术是一次难得的体验，通过欣赏和感受艺术作品，我感受到了艺术的魅力和力量，也从中汲取了智慧和力量。艺术引发的情感交流和思考的启发让我在心灵上得到了满足和成长。艺术的精神指引和社会价值使我对艺术的理解和认识更加深入。无论是创作还是欣赏，艺术都是一种心灵的沟通与连接，它赋予了我们追求美、追求真理和追求幸福的力量。

因此，我会继续参与观摩艺术活动，从中获得无尽的智慧和激励。

## 手工七星瓢虫幼儿园教案篇二

- 1: 精选速写作业20张□a3□材料不限)
- 2: 精选摄影作业20张
- 3: 设计考察文本一份10张□a4□装订成册（环艺专业着重建筑外立面和建筑结构考察，平面专业着重门板窗棂结构和纹样考察）
- 4: 考察心得一份，1000字左右。

### 下乡纪律

1、外出写生、考察等是美术专业教学的重要途径，是绘画技能训练的必要手段，也是学生接受爱国主义教育和自然美的熏陶的极好机会，全体学生务必明确学习目的，端正学习态度，认真完成好外出写生、考察等学习任务。

2、一切行动听指挥，不允许任何学生擅自行动，不允许任何违反纪律的现象存在。按时出发，就餐和就寝，不得单独行动和留宿在外。凡违反纪律，经批评教育而不改和违纪严重的学生，视情节轻重分别给予停课反省、遣送回校，听候处分等处理。

3、切实保证教学时间，无特殊情况，任何人不得请假。若需请假者，须经带队教师批准。回校后积极参加相应的评奖评优活动。

4、提倡互相帮助，互相照应。提高警惕，注意安全，杜绝事故的发生。

- 5、增强集体荣誉感，不损害学院和学校形象与声誉。
- 6、遵守社会公德。待人礼貌，尊重当地的民风民俗，争取当地群众的理解与支持。
- 7、保证写生时间和学习效果，任何人不准以任何借口为由要求提前返校。
- 8、尊重带队教师，严格按计划办事，无特殊情况，不得随意更改既定路线，不得随意提前或推迟返校时间。
- 9、注意饮食卫生，不抽烟不喝酒，严防食物中毒。不买变质食品，不喝生冷水，不到无卫生许可证的摊、店吃喝用餐。不吃山间野果，以防食物中毒和传染病的发生。

## 手工七星瓢虫幼儿园教案篇三

本课程是艺术设计专业的重要实践教学环节，是理论联系实际的有效途径。通过专业实践，使学生初步了解社会，拓宽视野，增强实地实物的感性认识，深化专业理论学习，强化实践技能培养，提高人文素质，培养审美意识和科学精神。在专业实践活动中，学生要严格按照艺术设计专业培养方案的相关要求，踊跃参加专业考察，自觉遵守各项纪律要求，深入实际考察、调研、挖掘素材、创作作品，认真撰写调查报告，为毕业设计论文积累第一手材料。

### 一、艺术考察目的：

1. 通过艺术设计专业出外考察教学，使学生熟悉了解我国前沿艺术设计专业动态，设计风格和设计模式，能运用正确的立场、观点、方法分析和解决学习和设计中的实际问题，以便将来更好的适应工作环境。
2. 通过考察，锻炼学生的观察能力、分析能力、感悟能力，

培养学生的创造性思维，从而创造出符合社会的美感设计作品。

3. 检验学生掌握基本知识和基本理论的水平，培养学生理论联系实际的能力，将所学的理论知识以及设计技巧运用到实际专业领域中去，发现不足，找出差距，有针对性的加以提高，使学生将来更好的适应社会。

4. 加强学生和社会的联系，了解艺术设计专业发展的趋势以及社会对此专业的新需要，并对教学中存在的问题进行调查研究，从而促进教学质量的提高。

## 二、专业考察内容

1. 考察历史文化、民居、和民族民间文化；

2. 参观美术馆、博物馆；

3. 广泛进行社会和市场调查；

4. 撰写专业考察报告。

## 三、考察重点

中山陵：视觉导视系统、建筑设计风格、装饰艺术

南京大屠杀纪念馆：展示设计、建筑规划

夫子庙：历史文化、民间文化

西湖：视觉导视系统、民间传统文化

金茂大厦：建筑规划、商业氛围、广告设计

外滩：新古典主义建筑风格

东方明珠：商业氛围、广告设计

#### 四、实践方式

由学院统一组织，根据安排的时间进行。专业实践结束后学生必须写出调查报告。带队教师的职责是负责学生专业实践活动的实施，包括统筹协调、指导实践活动、加强安全管理等。

#### 五、具体安排及要求

专业考察是教学活动中的一项重要环节。

##### （一）教师基本要求

带队教师是考察活动学生安全的第一责任人，须做好学生的组织、管理工作。课程结束后，教师须提交一份详细考察总结及学生考核成绩。

##### （二）学生基本要求

1. 严格遵守学校纪律和专业实践要求，服从安排，统一行动。
2. 注重个人品德修养和文明行为。
3. 具有团队精神，具备诚信意识、努力提升自己创新精神和实践能力。
4. 按规定完成专业考察报告，字数不少于3000字。含考察目的、考察日志、考察内容、考察总结等。

## 手工七星瓢虫幼儿园教案篇四

当我感受到艺术作品带来的震撼时，我深深体会到艺术的力

量和魅力。艺术作品可以唤起内心深处的情感，也可以启发我们对世界的思考。有一次，我在一个现代艺术展览中看到了一幅抽象画作。一开始，我对这种艺术形式抱有疑虑，然而当我仔细观察画作时，我渐渐被其中的线条和颜色交织所吸引。我开始感受到画作所传达的情感和意境，尽管我无法准确解读画作的含义，但我心中却产生了一种莫名的共鸣。艺术作品的解读并不仅仅局限于艺术家的意图，它更多地是观者与作品之间的一种共鸣和互动。

## 第二段：艺术作品遗留下的思考和疑问

观看艺术作品时，我常常被作品中所表达的主题和意义所吸引。有一幅油画让我印象深刻，画中表现了一位孤独的船夫在孤岛上单手撑着船篙，渴望着回到温暖的家园。这幅画引发了我对于人生的思考：我们在追求自由和幸福的旅途中，又有多少时候感到孤独和无助呢？艺术作品不仅让我们感受到美的存在，更启发我们对人生、社会和世界的思考。艺术家们用自己的作品向观众提出问题，并留下了无数的解答和思考空间，这正是艺术的魅力所在。

## 第三段：艺术作品的传递与沟通

艺术作品是艺术家与观众之间的一种交流方式。无论是绘画、音乐、戏剧还是电影，艺术作品都是艺术家与观众之间的桥梁和纽带。艺术家通过作品所传递的情感和意义与观众进行了心与心的沟通。例如，一首悠扬的音乐可以引发我们内心深处的感动，一部引人入胜的电影可以带给我们欢笑和泪水，一件独特的艺术作品可以激发我们对美的追求。艺术作品不仅仅是创作过程的结果，更是一种情感的倾诉和人类之间的情感纽带。

## 第四段：艺术作品的美与创意

艺术作品展示了创作者独特的审美观和创造力。艺术家们用

个人的视角和表达方式创造了多样的艺术形式。当我们欣赏一幅名画时，我们可以感受到艺术家对光线、色彩和造型的把握，也可以体会到艺术家与世界对话的独特方式。在现代艺术中，创意成为了重要的标志和特点。艺术家们用大胆的表达和创新的形式重新定义了艺术，挑战了观众的审美观念。艺术作品中的美与创意让我们惊叹不已，并启发着我们欣赏世界的方式和思考的角度。

## 第五段：艺术与个人成长的关系

艺术是一种无处不在的精神食粮，在我们的成长过程中起到了重要的促进作用。艺术作品不仅丰富了我们的感官体验，也拓宽了我们的视野和思维方式。艺术教育在培养创造力、审美情操和文化修养方面具有重要的意义。艺术作品激发了我们的想象力和创造力，让我们愿意探索和思考，成为有独立思考能力的人。艺术家们用他们的作品传达自己内心的情感和思考，无论是快乐还是痛苦，无论是爱还是恨，这些都是人类共同的情感经历。通过艺术，我们可以走进别人的世界，了解他人的心灵，也能更好地理解 and 认识自己。

总结：观看艺术作品是一种心灵的享受和启迪。艺术作品带给我们的不仅仅是美的享受，更是对生活、情感和世界的思考和理解。观看艺术作品让我们更加敏感、理解和宽容，也让我们更加喜爱生活和热爱艺术。通过艺术作品，我们可以感受到人类共同的情感和精神追求，也可以启发我们对生活和世界的思考。艺术的力量如此强大，它以其独特的方式影响着我们的心灵，让我们从中获得力量和鼓舞。

## 手工七星瓢虫幼儿园教案篇五

屯溪路小学一年一度的“”来了。每个班的同学都上交了许多艺术作品，我们班也不例外，美术课上李老师让我们拿出一早准备好的纸盘，画上一些漂亮的’图案，画好后和同学合作，把两幅作品的背面粘在一起，并且摆上几幅画好的纸盘



供我们参考。

听了老师的布置后我们开始动笔了，这时我愁容满面，心想美术可是我的弱项，这可怎么办啊？同桌叶群安慰我说没事的，不就画一幅画吗？你要相信自己很棒的，听完同桌的鼓励，我也为自己打气，终于拿起了画笔，飞快地在脑子里构想起来，应该在中心画一个主要的东西，我想太阳是地球光的来源，它就是整个的中心，如果没有了太阳就代表世界没有光明，于是我在中间画一个火红的太阳，我刚画好一个圆，突然想到了一个绝妙的主意，我先把圆的内部涂上红色，又在圆的周围画了一圈爱心，这是说爱可以相互传递的，而太阳发出来的金色光芒就不用画出来了，直接用黄色彩笔把爱心和圆的空白部分涂实，就表示爱围绕着太阳，接下来是三圈，我想了想决定画一个叶子形状，用紫色画笔涂好，摆出花朵形状，这时我突然发现每两个花瓣之间的距离有些大，空白部分比较多，我灵机一动，拿出绿色笔在中间点了一些点点，最后用红、粉、黄、蓝涂在最后一圈里就完成了。

纸盘做好后我看了看，觉的还真不错，这时叶群也做好了，她做的同样也很漂亮，我对她说我们合作吧！她也很高兴地答应了，后来我们又忙活了一阵子，正好下课铃响了，我也做好交上去了，老师还夸我们做得不错，后来我在一楼的长廊发现了我的纸盘作品，我高兴极了，原来这么有趣啊！

## 手工七星瓢虫幼儿园教案篇六

艺术是人类智慧和创造力的结晶，而玩艺术则是在欣赏艺术的同时，将艺术融入自己的生活和创作中。我通过多年的学习和实践，深深体会到玩艺术的乐趣和价值。在玩艺术的过程中，我逐渐领悟到了创作的乐趣、对细节的关注、以及为艺术而生活的独特视角。

第二段：创作的乐趣

玩艺术的过程就像是孩子在玩耍一样，没有压力和束缚，只有自由创造的乐趣。在创作中，我可以随心所欲地表达自己的想法和感受，不受规则和限制的束缚。玩艺术给予了我无尽的创作空间，让我找到了自己的独特艺术语言和表达方式。每一次的创作都像是一次心灵的释放，让我感受到无比的满足和快乐。

### 第三段：对细节的关注

艺术是一个细节的世界，在玩艺术的过程中，我逐渐培养起对细节的敏感和关注。无论是颜色的搭配、线条的勾勒，还是构图的安排，每一个细节都决定着作品的质量和效果。我学会了用心观察和思考，通过微小的改动来提升作品的品质。每一个细节都承载着艺术家的用心和智慧，只有在细节中发现美，我们才能真正欣赏到艺术的魅力。

### 第四段：为艺术而生活

玩艺术让我对生活产生了全新的理解和体验。在我看来，生活就是一幅绚丽多彩的画布，而我们每个人都是这幅画布上的一笔。通过玩艺术，我学会了用心感受生活的细微之处，欣赏每个瞬间的美好和感动。我开始用艺术的眼光看待世界，用艺术的方式感知生活。无论是一朵盛开的花朵，还是早晨阳光的温暖，我都能在其中找到无限的灵感和想象力。玩艺术让我重新认识了自己和世界，我不仅仅是玩艺术，更是为艺术而生活。

### 第五段：结语

玩艺术是一种对生活态度的选择，也是一种对自我的挑战和超越。通过玩艺术，我不仅仅是在创作，更是在尝试和探索。在这个过程中，我发现了自己的潜能和可能性。玩艺术让我变得更加敏感、有趣和富有创造力。我相信，只要保持对艺术的初心和热爱，我们每个人都可以通过玩艺术来丰富自己

的人生，让生活变得更加有意义和美好。

## 手工七星瓢虫幼儿园教案篇七

**摘要：**专业考察课是高校艺术类专业的一门重要必修课，是实现学生知行结合的必要途径。专业考察课涉及到了考察前内容、路线设计规划、考察过程素材搜索收集和考察后研究应用三大块，每一个大块都应因地制宜的制订其科学合理的实施原则，方能更好地实现教学的目的，本文从该课程的教学实际出发，简要论述了考察过程中这些科学原则制定与把握。

**关键词：**艺术, 考察, 内容, 线路, 材料

### 1. 对艺术专业考察课程的科学认识

课程作整体、科学的设计规划。艺术考察是对学生的专业知识和专业技能进行的一次全面的考核，着重培养学生综合运用所学专业知识独立地发现问题、分析问题和解决问题的能力，为以后撰写专业性论文搜集材料和艺术创作积累素材打下良好的基础。其主要任务有：

(1)了解中华民族、民间美术及传统艺术的发展沿袭；(2)针对不同时代背景、不同地区、不同民族的特点有针对性的进行艺术考察及相关资料的收集、整理；(3)对中国传统建筑、服饰、器皿、礼器等装饰纹样进行临摹、写生；(4)深入民间，走访老艺人，体验、感悟不同地区的生态气候、生活环境、生存状况与其文化艺术的因果关系；(5)学会进行艺术考察中资料的收集、整理与分析的过程。在考察前，老师和学生应对教学内容和目的做到心中有数，如果准备不充分，又不了解出去考察到底要了解哪些内容，考察中，学生就会盲目考察，不求甚解，回来后学生没有任何感触，作业常常流于形式，考察报告往往成了记流水帐，没有内容。只有对考察的内容、目的有充分的了解知道了考察的意义所在，学生

才会在考察过程中有较强目的性和主动性。因此，学校在考察前至少要提前两周的时间告知学生考察线路和考察任务，让学生有充分的时间准备，可根据线路和自己专业兴趣爱好选择艺术考察研究的具体对象，再通过各种形式的学习、沟通、交流，加强理解。在考察中带着问题去思考，这样就能做到有所得。有所用和有所创新，考察就会成为一件丰富愉快的学习历程。

## 2. 艺术专业考察课考察内容的确定

方向是合乎科学原则的。不同专业的学生，对各自专业的知识占有各有所长，就是同专业的学生，也不可能对同样的知识有相同程度的掌握。结合专业选择自己的兴趣点，可以促进他们思考，把问题向深度、广度拓展，这样不仅有利于解决问题本身，而且可以提升对象的研究价值，会带来更多的收获。陈丹青的毕业论文——《我的七张画》，就是写自己的毕业作品《西藏组画》的创作历程，他考察藏族牧民生活，画和论文都是自己亲身体验，情感所致，以情动人，给人耳目一新的感觉，在当时画坛引起轰动。所以，考察内容的选择上必须扬长避短，选择有利于发挥自己知识特长的内容，容易开展，也容易深入。每一个学生的专业方向、知识水平、兴趣爱好、实践经验、资料占有等各不相同，每一个学生在自己的知识范围里都有一些兴趣点，都有某些方面的偏爱或者擅长。教师“因材施教”可以根据教学要求，为不同的学生设计不同的考察重点，学生也可从自己的实际情况出发确定适合自己的考察方向。如果学生在考察前就对某一内容有浓厚的兴趣，证明学生对此专业知识有了一定的认识，并已经产生了探索的欲望。如果学生在考察前找不到自己的兴趣点，教师也可在考察前和考察中帮助学生寻找他们的兴趣点。

## 3. 资料收集和效果检查

颖独特有强烈的时代气息、又能体现出浓厚的民族艺术底蕴的作品，这也是现代设计中的重要研究方向。专业艺术考察

当然要力求在前人的基础上有所突破，但对大部分学生来说还不能一下子提出过高要求。我们的学生只要能写出或通过其他形式表达自己的心得和体会，在乎实的叙述中阐明自己的观点和表现自己的创作思想就可。指导教师则要对每一位学生的观点和创作思想进行分析、讨论、讲评及总结，以更好的促进学生开阔思维，进行多维度思考。

综上所述，艺术考察是学生综合素质的集中展现，是培养学生专业方面的表现能力、科学研究能力(包括艺术鉴赏能力、逻辑思维能力、综合分析能力)、理论表达能力，同时也是资料查询、搜索收集、研究运用的一个实践过程。它不仅是检验学生学习能力的重要手段，也是检验学校教学质量的重要环节，我们必须重视艺术考察的全过程。艺术考察也一定要围绕着专业技能、艺术理论、艺术实践等可行性选择内容，才能让学生感到学有所得。

参考文献：

[1]张玉祥. 借鉴·比较·发展——艺术教学与艺术考察启示[i]北京服装学院学报, 2004(2).

[2]李帆. 关于艺术考察教学的思考[j]湖南社会科学, 2006(

## 手工七星瓢虫幼儿园教案篇八

第一段：引言（150字）

彩绘艺术是一门独特而迷人的艺术形式，通过色彩的运用和绘画技巧的发挥，创造出了无尽的艺术魅力。在我的艺术学习过程中，我深深地感受到了彩绘艺术的魅力，并对自己的创作有了更深的理解和体会。下面我将结合自身的经验和学

习体会，分享一些对彩绘艺术的心得体会。

## 第二段：色彩的运用（250字）

彩绘艺术的魅力源于色彩的运用。色彩可以给绘画作品注入生命力，创造出丰富的情感和氛围。在我的学习中，我发现选择正确的色彩是至关重要的。不同的色彩有不同的意义和感受，它们可以表达出创作者想要传达的信息和情感。因此，我们在创作中需要深入了解色彩的特性和组合规律，善于运用色彩来表达自己的想法和感受。通过实践和观察，我逐渐掌握了一些色彩搭配的技巧，能够更好地运用色彩来创作出具有情感和韵律的作品。

## 第三段：绘画技巧的发挥（250字）

除了色彩的运用，绘画技巧也是彩绘艺术的关键之一。通过不同的绘画技巧，我们可以创造出各种不同的效果和表现方式。在我的学习中，我逐渐掌握了各种绘画技巧，并灵活运用于创作中。比如，线条的运用可以表现出物体的轮廓和结构；用笔触的变化可以描绘出物体的质感和纹理；运用光影可以营造出戏剧性的效果等等。这些技巧的掌握不仅提升了我的创作能力，也使我的作品更加丰富多样和生动有趣。

## 第四段：艺术表达的意义（250字）

通过彩绘艺术，我深刻地意识到艺术表达在我们生活中的重要性。艺术可以寄托我们的情感和思想，它是我们与世界沟通的桥梁。每一件作品都可以是创作者内心世界的映射，也可以是对外界的观察和反思。通过彩绘艺术，我们可以自由地表达自己的感受和思考，无论是对美丽的追求，还是对社会问题的关注，都可以在绘画中得到展现。艺术的力量让我们的内心得到了释放，同时也让观者感受到了新的情感和思考。

## 第五段：个人成长与感悟（300字）

在这段时间的学习中，我不仅掌握了彩绘艺术的技巧和知识，更重要的是，我在创作中逐渐找到了属于自己的艺术风格和表达方式。通过与老师和同学的交流和互动，我不断地吸收和借鉴他们的经验和观点，进一步丰富了我的艺术素养和审美眼光。同时，我也对自己的创作进行了反思和思考，逐渐意识到创作的过程并不只是技术的运用，更重要的是我们内心的思考和情感的流露。我相信，通过不断地学习和实践，我会在彩绘艺术的道路上不断成长和进步。

## 总结（100字）

彩绘艺术是一门需要持续学习和实践的艺术形式，通过色彩的运用和绘画技巧的发挥，以及对艺术表达的思考和理解，我们可以创作出独具风格的作品，并借此表达自己的情感和思想。在这个过程中，我们也可以获得个人成长和内心的满足。彩绘艺术让我感受到了创作的乐趣和无限可能，我相信它将伴随我一生，并成为我自我表达的重要方式。

## 手工七星瓢虫幼儿园教案篇九

我们常常抱怨装修好的房间木版隆起或开裂，殊不知这一切要归咎于装修时的“太完美”，高明的木匠在处理这一问题时往往会恰倒好处地留一道缝隙，给组合材料留足吻合的空间，这便是“缝隙”的艺术。

生活中，很多人精打细算，步步为营，恨不能事事都如他所说，也许这样的人可以很富有，很有权势，但是他绝不不是一个生活快乐的人，因为他时时都要为自己拥有的而担心，又要盘算着下一刻怎么样能获取更多的。试想，一个整日处于忧虑之中的人怎么可能真正地去享受生活呢？可悲！

于是，我们知道留一道缝隙就是为自己腾出多一点的空间。

当我们被繁重的学习生活绷得很紧时，不妨放下手中的工作，喝一杯茶听一首音乐。千万别忽视这留出的一小点时间，我们会以更好的状态重新出发。

曾经有个农夫看到一个僧人在静坐，他放下肩上的担子也学着静坐起来。十多分钟后，农夫急着要走，僧人问他缘故。他说，我突然想起十多年前隔壁老王问我借了一百块钱到现在还没有还呢，我得去向他要。

试想，一个连打禅坐都想着别人欠他钱的人怎么可以静得了心呢？

于是，我们知道，留一道缝隙，就是给他人留下更多的包容。对人宽容以爱，不仅溶解了挡在你面前的的隔阂，而且为我们自己熔铸了一个更为豁达而自由的胸襟。

中国画历来崇尚空白艺术，它不似西方油画那样逼真细腻，面面俱到，看似简单，实际上却蕴涵了更高的意境。你看那浅浅淡淡之间，那浓浓之余，画的意蕴，画家的情感以及你的，千千万万个读画的人心绪都包含了进去，真让人叹其精妙！

我们知道，留一道缝隙，就是给生活留下更多的内容。

不要再对生活中琐事斤斤计较，不要再对他人的一点过失耿耿于怀，不要再为生活中本可以更精彩的空间而绞尽脑汁。多学学高明的木匠，多用点“缝隙”艺术，让我们的生活多一些完满的缺憾！

在空白中，我们轻轻独舞……

## 手工七星瓢虫幼儿园教案篇十

决策是每个人生活中都不可避免的一部分，我们每天都要做



出各种各样的决策，有些决策可能会影响我们的个人生活，有些决策可能会对整个团队或组织产生重大影响。然而，正确的决策并非易事，这需要艺术性的思考和判断。通过长时间的实践和思考，我获得了一些决策艺术的心得体会。

## 段落二：全面收集信息

在做出任何决策之前，必须收集尽可能多的相关信息。了解问题的背景、现状、以及可能的影响因素是至关重要的。这样做有助于我们更全面地了解问题的本质，并从多个角度分析问题。通过广泛的信息搜集，我们能够减少主观偏见，看到问题的全貌，并为后续决策提供更好的基础。

## 段落三：清晰明确目标

决策的目标必须清晰明确。没有明确的目标，我们的决策就会失去方向。在确定目标时，我们应该考虑到时间、资源和可行性等因素。目标的明确性有助于我们更好地衡量决策的成果，并且在决策过程中指引我们朝着正确的方向前进。

## 段落四：多维度思考和评估

决策并非只有一个正确答案，通常会有多种可能的解决方案。多维度思考和评估是决策艺术中至关重要的一步。我们应该从不同的角度、不同的利益相关方和不同的时间维度思考问题，并评估可能的影响和后果。同时，我们也应该评估每个可能方案的优点和缺点，以及它们对达到目标的可行性。

## 段落五：果断并承担后果

在决策艺术中，果断是必不可少的一环。当我们经过充分的思考和评估，找到最佳的解决方案时，我们必须果断地采取行动，并拥有解决问题的决心。但与此同时，我们也要意识到，决策并非总能带来理想的结果。有时候，在最好的决策

下，我们也可能会面临挑战和困难。然而，作为决策者，我们必须承担起决策的后果，并及时做出调整，以实现最终的成功。

结论：

决策艺术不仅影响个人的发展，也在组织和团队的发展中起着重要作用。通过全面收集信息、明确目标、多维度思考和评估以及果断行动，我们能够做出更加明智和有效的决策，并为个人和团队取得成功铺平道路。尽管决策不是一件容易的事情，但通过不断的实践和反思，我们可以提高自己的决策能力，为个人和组织的发展作出更加积极的贡献。