

最新幼儿园美术教案春天的油菜花(大全10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园美术教案春天的油菜花篇一

学折纸大炮，感受纸大炮发出的声响。

作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

幼儿人手一张长方形纸、教师演示用纸一张
重点难点：折叠纸大炮、引导幼儿比较辨别声音的响和轻
活动地点：活动室
活动形式：集体活动
活动过程：

1、听听纸大炮的声音：

——纸能够发出像一样的声音，你们相信吗？

——教师出示自制的纸大炮，捏住两个角，用力抖腕向下一甩，发出“砰”的响声。

——我们让纸大炮发出更响的声音，怎么样？教师以积极的情绪激发幼儿对纸大炮的好奇和制作愿望。

2、制作纸大炮。

——咱们一起做个纸大炮吧！

——教师讲述折纸大炮的过程，幼儿跟随教师折叠。教师控制好折叠的速度，尽量让每个孩子看清折叠方法。

3、玩玩纸大炮吧。

——启发幼儿探索让纸大炮发出声响。

——教师告诉.....[查看全文](#).....

幼儿让纸大炮发出声响的方法：抓牢两个角，用最快的速度向下甩。

——幼儿自由玩纸大炮，教师引导幼儿与同伴比较谁的纸大炮的发出的声音响，谁的声音轻。

——怎么样才能让纸大炮的声音变得响些？

幼儿的美术教育是对他们进行感受美、认识美、表现美的教育，是用绘画、手工活动和美术欣赏等形象化的手段，来提高对大自然、社会生活、美术作品等方面的审美能力。之前的写意活动都是以水粉画的形式，这次的写意采取纸黏画，幼儿兴致很高。本次活动我在设计理念上基本符合新《纲要》的要求，主要是让幼儿大胆地撕贴作画，培养幼儿对美术活动的兴趣。同时也让幼儿尝试了自评和他评的方式来评价作品，但由于小班幼儿的表述能力有限，在最后的评价作品环节教师主要运用了教师的评价以及幼儿的欣赏、参观为主，他们可以通过观察了解自己的不足和他人的优点。

幼儿园美术教案春天的油菜花篇二

1、能够画出气球。

- 2、培养幼儿的观察力。
- 3、体验绘画的乐趣。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

1、绘画纸、彩笔、面签

2、大小不同的圆盖若干

3、不同颜色的气球

1、观察气球

教师出示各种不同颜色大小的气球，每组三个，请小朋友观察说出气球的颜色、形状、大小。

2、画气球

教师向小朋友介绍工具和材料，提出要求：小朋友可以自己用彩笔或者棉签画气球，也可以借助大小不同的圆盖来画气球；画完气球的小朋友别忘了在气球尾部画出牵线；要注意画面的清洁，小朋友可以画出大小不同的气球。

幼儿分组选择自己喜欢的材料工具画气球，分二组进行（一组：用面签画气球 二组：用彩笔画气球）。

引导幼儿边看边画气球，告诉小朋友在画气球时，要多观察实物，尝试用不同的材料和工具画出气球及牵线。

3、装饰气球

小朋友画完气球后，可以给它装扮一下，让它更漂亮（教师启发幼儿在气球上画出一些简单的图案）

美工区（五彩气球城）

幼儿园美术教案春天的油菜花篇三

1、通过观察图片，引导幼儿学会运用添画直线、圆点的方法画出小熊背景。

2、鼓励幼儿沿轮廓线大胆为小熊涂色。

3、进一步激发幼儿对动物的喜爱之情。

1、人手一张铅画纸（铅画纸上已画出熊的轮廓）

2、人手一支勾线笔和一盒油画棒

3、示范画、玩具熊一个

1、出示示范画图片，引起幼儿兴趣

师：今天老师请来了一位客人来到我们班级做客，你们看看它是谁啊？（教师出示示范画）

2、带领幼儿观察熊的外形特征

师：小朋友们看看熊长得什么样子的？它可不可爱呀？（观察熊的外形特征）

教师小结：可爱的熊宝宝，身体圆圆的、浑身毛茸茸的，圆圆的眼睛，小小的嘴巴，可爱极了。

师：小朋友们，这幅图画中，除了小熊你们还看到了什么啊？

（教师引导幼儿观察图片背景）

师：今天就让我们一起来画一画这只可爱的熊吧！

1、教师讲解勾边的方法

师：我们拿起勾线笔，沿着已经画好的线，从上往下，轻轻地描一描。记得画得时候要仔仔细细地哦！（幼儿跟随老师空手练习）

2、教师讲解涂色的方法，进行示范

师：刚才我们把熊的轮廓画出来了，接着我们给熊宝宝穿上漂亮的衣服，我们可以用油画棒为它们涂上美丽的颜色。

师：在涂色的时候我们小朋友应该怎样涂呢？，从一个方向开始涂色，千万不能涂到轮廓线的外面哟！

3、教师讲解添画直线、圆点的方法画出背景

师：小朋友们，刚才我们观察到这幅图片的背景很漂亮，现在我们也来为自己的小熊添上美丽的背景吧！我们可以用各种颜色的油画棒在空白的地方画些直线，横三下，竖一下。我们也可以画些五颜六色的小圆点，现在就请大家一起来画一画可爱的熊宝宝吧！（幼儿空手练习）

4、幼儿分组作画，教师巡回指导

幼儿操作，教师指导他们注意沟边和涂色，以及指导幼儿添画背景的方法。

教师表扬画得好的幼儿给予奖励，并把作品贴在展示墙上。

幼儿园美术教案春天的油菜花篇四

1. 鼓励幼儿用线条大胆表现各种形态的花
2. 帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐

1. 好看的花儿示范画
2. 油画棒和沙皮纸

一、预热阶段：

故事导入：在森林里，有一个花仙子，有一天，它听到了一段美妙的音乐，跳起了舞蹈，许多小花跟着她一起跳起来，都变成了最美丽的花。

二、图形刺激：

1. 幼儿听故事与老师一起跳舞。
2. 请幼儿欣赏小花是怎么跳舞的(欣赏示范画)请幼儿说说这些花在干什么，学学它的姿态。
3. 教师演示好看的花儿。

三、创造表现：

1. 全体幼儿在故事中做画。
2. 教师鼓励幼儿大胆地运用各种线条创造性地画小花。
3. 及时表扬有创意的幼儿，让幼儿体验创造成功的快乐。

四、作品赏析：

请幼儿欣赏各种美丽的花, 布置幼儿的作品展。

幼儿在整个活动中, 专注度高, 思维活跃, 表现欲望强, 能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中, 每个孩子都能够充分自主地探索和交流, 有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力, 通过操作作品的展示, 可以看出幼儿的个体水平经验在原有基础上得到明显提高, 卷、搓、贴技能得到发展。尤其是江天爱小朋友, 能够按照自己的想法, 创作性地制作花朵, 且大胆、自信。

教师在此活动中能充分尊重幼儿意愿、凸显幼儿的主体位置, 让孩子们自主尝试、探索, 获得认知、能力的发展。对于小班幼儿, 能够遵循幼儿的年龄特点和学习特点, 用游戏导入、图片观察、谈话讨论、合作创作等方法激发孩子的参与兴趣, 鼓励孩子大胆表达, 并耐心倾听并给予积极回应和鼓励。在孩子自主学习过程中, 教师不干预, 不做过多要求, 当孩子需要帮助时再给予具体的指导。对于重难点的把握和解决, 也能做到主次分明, 环节紧凑, 使目标达成度高。

最后结束环节因时间因素, 评价不全面, 没有让每个孩子交流和分享自己的成功体验。

幼儿园美术教案春天的油菜花篇五

- 1、让幼儿在制作活动中感受眼睛嘴巴摆放的不同形态所形成的不同表情。
- 2、尝试用油泥在纸盘上粘贴, 制作有表情的纸盘娃娃。
- 3、体验制作纸盘娃娃的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1. 纸盘、油泥、泥工板；

2. 有哭和笑两种表情的娃娃；

3. 幼儿已有会玩油泥并将油泥搓成长条的经验。

一、感受嘴巴、眼睛的不同形态与表情的关系

2、问题：“这两个娃娃是什么样子的？”

3、请幼儿说说；笑起来时他的眼睛是什么样子的？嘴巴是什么样子的？请幼儿学个笑的样子给身边的小朋友看看。哭起来时眼睛是什么样子的？嘴巴是什么样子的？请幼儿学个哭的样子给身边的小朋友看看。

4、老师提出问题小朋友，除了哭和笑以外还有什么表情？孩子们可以根据已有的经验说出哭和笑以外的其他表情，老师可以用油泥随时调整新的表情。

二、用油泥制做水果娃娃。

提问：“小朋友，水果娃娃的眼睛、嘴巴是用什么做的？”（鼓励幼儿说出是用油泥搓成长条作成的）“当水果娃娃笑的时候，他的眼睛嘴巴应该怎么做？”并请个别幼儿来尝试。“当水果娃娃哭的时候，他的眼睛嘴巴应该怎么做？并请个别幼儿来尝试。

三、孩子们自由操作，教师巡回指导。

四、分享交流幼儿做好后，教师将作品展示出来并请个别幼儿说说自己的水果娃娃是什么表情？眼睛嘴巴是什么样子的？你还在纸盘上用油泥做了什么？你喜欢哪中表情的娃娃？为什么？（鼓励大胆表述，体验自己和同伴交流的乐趣。）

幼儿园美术教案春天的油菜花篇六

在幼儿学习了《小白兔》这首儿歌之后，让幼儿再来为小白兔添置青草。之前幼儿有了用蜡笔涂色的本领后，让幼儿来作添画，为以后自己作画打基础。

- 1、培养幼儿爱护小动物的情感，培养对小兔的情感。
- 2、培养幼儿在完成美术作品的过程中，养成注意卫生、爱惜美术用具的好习惯。
- 3、在空的位置画出青草，不涂脏小兔，学习画线条小草。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

- 1、教学重点：培养幼儿爱护动物，养成注意卫生的好习惯。
- 2、教学难点：让幼儿在规定区域内画青草，学习画线条小草。

一、开始环节：

出示画好的小兔，提示要添画小草。

引导幼儿观察画面说：可爱的小兔肚子饿了怎么办呢？幼：给它吃萝卜，吃青草吧。师：好的，我们来给小兔添画许多小草吧。

二、基本环节：

- (1) 老师示范添画小草，讲清要求。

教师用油画棒在画好小兔的纸上画小草。提示幼儿画草要从

下往上提笔画出草，这样小草的尖上就会细些。教师在空白处画满小草。可用多种颜色画草。提醒幼儿握油画棒的正确姿势：用右手的拇指、食指和中指三根指头（无名指和小指顺靠在中指后面就行了）捏住油画棒稍尖的那一端，手形呈圆球形，手背向上隆起，掌心空阔，把整个油画棒横斜卧放在空阔的右手掌心里，小臂和手掌、手腕稍稍抬起，离开纸面有一定距离，油画棒的笔尖向下在图画纸上自然画出线条，同时用左手的手指尖按住图画纸，不让图画纸随着油画棒的移动而上下、左右来回晃动。

（2）幼儿操作添画。

提示幼儿在纸上画，不画脏作业纸，不去乱画同伴的作业。保持作品整洁。

教师巡回指导幼儿，鼓励帮助个别幼儿。

展示幼儿作品，收拾用品。

三、结束环节：

教师引导幼儿简单评讲作业情况，在老师的帮助下，幼儿各自把自己的作品装进自己的画袋，把油画棒放进篮子，把油画棒篮子放进柜子里。

四、延伸活动：

回家教家长带幼儿去市场观察小兔吃草。

一、在整个过程中，幼儿是被充分尊重、接纳的。幼儿都是喜欢小动物的，让幼儿给小白兔添置小草，能激发他们的兴趣。幼儿自己使用自己的蜡笔，老师只是进行引导。关于小草的颜色，不管是浅绿、墨绿，只要是符合生活实际的，都是能被接受的。在教学过程中，培养了学生爱惜小动物的感

情，让幼儿也在实际生活中能尊重小动物；也锻炼了幼儿提笔画线条的能力，画画能力得到了提高。

二、在整个备课过程中，教师充分了解的幼儿的经验水平，在此之前幼儿在画画领域是以涂色为主，这次的提笔画线条对幼儿来说是一次挑战。对于小班的幼儿来说，幼儿对拿笔还是需要老师提醒的，用拇指、食指、中指握笔。对于画画能力比较好的幼儿，老师要给予极大地鼓励，对于画画能力稍弱一点的幼儿，老师可以适当地进行帮助。总之，让幼儿得到最大的发展和自我肯定。

三、在整个教学活动中，老师一直都是引领者，幼儿才是这堂课的真正的主人。在开始部分，由于是小班的幼儿，老师多玩了几个手指游戏来组织教学。

四、本节课后，觉得自己在组织教学方面有了很大的提高，整体课很少出现幼儿之间互相影响的场面。当然不足之处还是有一些：自己要加强自己的美术功底，对小班的美术教学还要细化一些，包括握笔、画画时要保持安静、之后要把自己的画如何放进画袋里、还要把蜡笔放回原处。

五、如果让我重上这节课，我觉得小班美术教学还是要注意细节的说明、习惯的培养、还要在做事情之前要先提出要求，才能让整个教学过程井然有序。

幼儿园美术教案春天的油菜花篇七

1、在模拟打电话的游戏情境中感受朋友之间的亲情，体验游戏的快乐。

2、尝试用点、线、圆圈等将一个点和另一个点连接起来。

人手一张印有kitty猫的色纸，小动物粘纸若干，水彩笔。

尝试用点、线、圆圈等将一个点和另一个点连接起来。

尝试创编不同的`电话线。

一、谈话导入，引起兴趣。

怎么打电话呢？

2、师生模拟打电话的情景拿起话筒——拨电话号码——打电话
“叮铃铃”电话铃响了师：“喂喂，我是金老师，你们是谁啊？”

幼：“我们是小一班的小朋友”

师：“今天我们一起做游戏，学本领好吗？”

幼：“好的”

师：“谢谢，再见”

二、创设情景，演示讨论。

情景导入：

今天我还请来了一位小客人，猜猜它是谁？小猫告诉我们一个好消息，他家的电话装好了，心里高兴极了，小猫要跟他的好朋友打电话。

1、出示贴有小猫の色纸*小猫家的电话装在哪儿呀？（老师强调演示在动物外面画圈表示装上电话）*出示动物粘纸：小猫的朋友是谁呢？小猫先给谁打电话呢？（幼儿选择）*先给小熊打电话（粘贴小熊粘纸）小熊家的电话还没装呢！（老师示范画圈）*“叮铃铃”我给小熊打电话电话装好了，可是电话线还没接呢？（观察电话线）*老师演示：用圆圈将小猫家和小熊家连接起来。

边念道：绕绕绕，绕圈圈，电话电话接好了。

模拟打电话游戏“喂喂，你是小熊吗？”“哎，我是小熊”“我是小猫，请你到我家来玩。”“好的，再见”

2、在给谁打电话呢？（幼儿选择，粘贴小鸭粘纸）*老师演示：用点将小猫家和小鸭家连接起来边念道：点点点，走走走，电话电话接好了。

*“叮铃铃，我给小鸭打电话”咦，电话怎么不通呀？（原来小鸭家电话还没装好呢）——幼儿示范3、小结：小动物家的电话线都不一样，有点点的，有圈圈的，还有什么呀？动动脑筋想一想。

三、尝试操作，观察引导。

师：森林里还有许多小动物家没有装上电话，我们来帮他们装电话吧。

1、安装电话：选择自己喜欢的动物粘纸粘贴在纸上的任意部位，并在动物的外面画圈表示安装上电话。

2、接通电话：用水彩笔将一个动物家和另一个动物家连接起来（可根据幼儿的喜好用线、点、圈等符号连接起来）

3、指导观察要点：观察孩子是否能创造出不同的电话线。提醒孩子用笔添画好朋友。

四、模拟游戏，共同分享。

师：森林里的小动物都安装上了电话，要谢谢小五班的小朋友，还为他们设计漂亮的电话线呢！

1、老师介绍画出不同电话线的作品。

2、重点表扬大胆添画好朋友的作品。

3、模拟打电话游戏，活动结束

幼儿园美术教案春天的油菜花篇八

1、初步了解小斑马身上条纹的特点，尝试在轮廓线内用黑白间隔的方法涂色。

2、喜欢斑马，乐意打扮小斑马。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、培养幼儿的欣赏能力。

斑马头饰、画好小斑马轮廓线的涂画纸、黑色蜡笔。

一、看斑马图片——通过观察感知斑马的主要特征。

1.（出示图片）瞧瞧我是谁？你怎么看出来的？（黑白条纹上进行判断。）

2.你喜欢斑马吗？为什么？（幼儿表达自己喜欢斑马的各种理由。）

小结：斑马穿的衣服很特别，只有黑、白两种颜色，让人一眼就认出它来。

二、小斑马穿衣服——了解小斑马身上条纹的特点，乐意为小斑马打扮

（一）小斑马的新衣——了解条纹的特点，初步尝试黑白相间涂色。

1.小斑马哪些地方有黑白条纹？（背上、脚上、脖子等）

2. 这些黑白条纹是怎么排列的？（一条黑一条白，一条一条间隔着排）

3. 小结：它穿的衣服都是黑白相间的，黑白的条纹排列得很整齐。

4. 可是有一匹小斑马在哭“我的皮毛没有黑白相间，妈妈会认不出我？”

5. 我们一起来帮帮它的忙，（老师示范）

指导：朝一个方向来回涂色，才会乌黑。

提醒：白色的地方雪白，黑色的地方乌黑，黑白相间才会漂漂亮亮的。

（二）小斑马穿新衣——幼儿个体打扮小斑马，在轮廓内用黑白间隔方法涂色

1. 我们一起来帮更多的小斑马穿上新衣服。

要求：

1) 每人选一匹马，用黑色蜡笔在轮廓线内以黑白相间的方式涂色。

2) 涂色时注意涂满，不涂到轮廓线外面，做到乌黑、雪白。

三、小斑马比美——喜欢斑马

1. 哪个小斑马的衣服最漂亮？

2. 小结：黑白相间的衣服最适合小斑马，都很漂亮。

小百科：斑马是现存的奇蹄目马科马属3种兽类的通称。因身

上有起保护作用的斑纹而得名。没有任何动物比斑马的皮毛更与众不同。

幼儿园美术教案春天的油菜花篇九

- 1、 欣赏彼埃·蒙德里安的作品《红黄蓝的构成》，感受直线与红黄蓝色块搭配的美。
- 2、 尝试用油画棒连接直线，并在空格出用棉签进行水分填色。
- 3、 体验在游戏情境中创作的快乐。

蒙德里安《红黄蓝的构成》及相关作品，方形空白底图，黑色油画棒，红黄蓝三色颜料，棉签。

1、 情境导入，引起兴趣。

(1)创设情境，邀请幼儿去“格子王国”玩一玩。师：有一个有趣的王国，我们一起去那里玩一玩吧！(2)出示大幅彼埃·蒙德里安创作的《红黄蓝的构成》，鼓励幼儿自由说一说看到了什么。

2、 进一步欣赏大师作品，感受直线和色块的组合美。

(1) 引导幼儿发现画面中直直的“马路”与红黄蓝的“房子”。

(2) 欣赏彼埃·蒙德里安的其他相关作品。

3、 探索选择直线及在格子里涂色的方法。

(1)出示空白底图。引导幼儿探索绘画的兴趣。请个别幼儿连一连直线。

(2) 在“为格子王国刷房子”的情境中示范在格子里涂色。

4、 幼儿制作。

(2) 幼儿制作，教师指导。在幼儿创作过程中，教师要提醒幼儿画直线时用点劲，涂颜色时尽量在格子内。展示作品，体验成功的快乐。

幼儿园美术教案春天的油菜花篇十

幼儿人手一份操作材料。

黑色颜料、抹布若干。

小狗实物一个。

激发幼儿对手指点画活动的兴趣。

注意用食指在指定的颜料盘中蘸颜料，保持手指和画面的干净。

引导幼儿初步学习用食指在指定的范围内点画圆点，表现斑点狗身上的花纹。

一、情景导入

教师出示小狗玩具，激发幼儿对活动的兴趣。

1、出示小狗玩具教师：今天我们班来了一个小客人，它是谁呢？（出示玩具狗，引导幼儿和小狗打招呼。）

2、引出帮小狗印衣服教师：小狗和我们小朋友打招呼的时候为什么不高兴了？会发生什么事情呢？（幼儿猜测）教师：我们一起来帮它做一件衣服吧！

二、教师示范

用食指点画圆点，表现斑点狗身上的花纹。

1、教师伸出食指，启发幼儿用食指蘸上黑色的颜料在小狗的身上点黑色的斑点。激发幼儿操作的欲望。

2、教师提出操作要求：在小狗身上点画圆点时要注意点画均匀。

三、幼儿操作，教师指导

提醒幼儿在轮廓线内画黑斑点，注意画面整洁。点画完毕后将食指在抹布上擦干净。

四、展示幼儿作品，表扬画面整洁的幼儿

利用其他形式练习手指点画。