

2023年二年级语文教案人教版教案(大全10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

二年级语文教案人教版教案篇一

教材简说：

互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。但要能做到这一点，是不容易的。

本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让同学们看到林园园的不足，又要让同学们相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。

学习目标：

- 1、 认识“术、铅”等9个生字，会写“由、术”等10个字。
- 2、 正确、流利地朗读课文。
- 3、 仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。

教学重点：

理解李丽和林圆圆的四次对话的意思。

教学流程：

一、启发导入

出示一片画好的蓝色的树叶。

提问：看到这片树叶你有什么问题要问吗？（有的可能问：怎么会是蓝色的树叶？还有的更惊奇地问：真有意思，我从来没见过蓝色的树叶，怎么会是蓝色的？）

对呀？树叶怎么会是蓝色的？（教师边说边把蓝色的树叶粘在黑板上）。那我们就一起学习19课《蓝色的树叶》，一起读读题目。

二、初读课文

1、课件出示自读要求：

自由读课文，借助拼音，读准生字；喜欢读的段落多读几遍；同桌合作，读一读新词，相互解答不明白的词意。

2、汇报交流

（1）指名读喜欢的段落，检查自学效果。

（2）课件演示摘苹果游戏，识记生字：

术、铅、惹、吐、桌、盒、注、削、皱

（3）课件演示青蛙过河游戏，读词语：

皱眉 借铅笔 趴在 削铅笔 不由得 吞吞吐吐 盒子 惹人喜爱
脸红

三、细读课文

1、课件出示李丽没画完的画，问：“这幅图还缺什么呢？”
(树还没有涂上颜色)

从这幅图你可以知道些什么？(李丽要向林园园借绿铅笔的原因)

齐读第1自然段

2. 读讲第2、3、4自然段。

(1)用笔划出李丽和林园园的四次对话。

(2) 指导读对话部分，理解词语。

课件出示a李丽小声对林园园说：“把绿铅笔借给我用一用行吗？”林园园吞吞吐吐地说：“我还没画完呢。”

重点理解“小声说”、“吞吞吐吐”“没画完”等词语。

课件出示b李丽只好趴在桌子上看林园园画画。等到都画完了，李丽说：“现在可以把你的绿铅笔借给我了吗？”园园说：“我怕你把笔尖弄断了。”李丽说：“我小心一点儿。”

理解“只好”。这个词是说李丽没有别的办法可想。她已经把房子、小山画好了，只等画树。没有绿铅笔，没法画，所以只好等林园园把画画完，才又一次向林园园借。

“我怕你把笔尖弄断了。”这是林园园的心里话，她担心李丽使绿铅笔时会把笔尖弄断，实在有点舍不得借。

课件出示c.林园园从盒子里拿出绿铅笔，说：“你要注意，不要削，不要用力画，不要画得太多。”林园园讲了三个“不要”，总是担心李丽弄坏，或者使用得太费，舍不得借。听了林园园的话，李丽连忙说：“我只画树叶和小草。”

理解三个“不要”和“连忙”“只画”。（“连忙”和“只画”，是讲李丽一心想借用绿铅笔，既然林园园肯借给她绿铅笔，就立刻表示同意林园园的要求）

课件出示d.林园园皱着眉头，说：“还画小草吗？太多了！”这是林园园听到李丽说要画小草，觉得太费绿铅笔了，所以林园园说：“太多了！”意思是你要用，就只准画树叶。

（读好对话是这篇课文教学的重点，李丽说的三句话分别要用请求、商量、诚恳的语气来读；林圆圆的四句话分别要读出矛盾、担心、吝啬、不乐意的语气。在逐句指导后，再组织同学们把林园园和李丽的对话分角色有表情地读，根据课件演示配音读等。）

3. 读讲第5段。

课件出示 课文段落，指名读后，提出思考题：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了？使同学们理解林园园已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因为羞愧而脸红。

理解“用心”、“不由得”等词语。

课件演示 从林园园的神情联想“此时，她在想些什么？”，从而使同学们受到思想教育。

4、读完课文后，你觉得林园园和李丽是两个怎样的孩子？（注意不能将林圆圆当成批判对象。）

四、书写指导

1、认真观察田字格中的生字，找出关键笔画。

2、教师范写（请同学们帮老师找不足），同学临写，组内互

相展示，说说你有什么话要提醒你的伙伴。

二年级语文教案人教版教案篇二

1、认读本课生字12个，会写2个。了解课文内容。

2、练习正确熟练地朗读课文，朗读时能做到逗句分明，停顿自然。

3、激发学生热爱大自然、热爱春天、热爱生活的美好情感。

1、生字词的认读与书写。

2、练习有感情地朗读。

3、理解课文内容，感受本课的优美词句。

一、激情导入，激发兴趣。

1. 同学们，上课前，让我们一起来轻松一下，唱一首歌曲，好吗？播放音乐《春天在哪里》。

2. 师板书课题生跟写

3. 学生交流搜集的有关春天的资料。

二、整体感知，带入情境。

教师范背课文。（屏显动画，音乐伴奏）

二、自主读文，认读生字词。

学生利用“四读法”自己完成生字词的自学认读及课文的练读。

三、熟读课文。

(一) 学生独立读文后标出自然段序号。

(二) 同桌对读。

(三) 小组分段读文。

(四) 指名分段读文。

四、充分诵读，感悟解疑。

(一) 学生再次诵读课文，将自己读懂的内容与小伙伴进行交流。教师相机指导点拨，例如：学生会说“我知道春天来了，柳树绿了，阳光非常温暖；“秋天的风很柔和，很舒服”；“春雨又轻又细又长”；“我还知道春天花开了，燕子飞回来了……”

学生在自己充分诵读的基础上，通过图片整体感知了课文的内容，并就读懂的内容能与同学进行交流，训练了学生的思维与表达能力。

(二) 学生将自己没有弄懂的问题在小组中提出来，看看其他同学能不能帮忙解答，如果解答不出来，可以一会儿提出来。

(三) 小组长总结汇报小组读懂的课文内容，并将刚才学生提出来的没有解决的问题提出来大家一起讨论解决。教师相机板书。例如，字词方面，有的学生会问：什么是“吐绿、甘美、兴奋、稚嫩等等”？可以引导学生通过联系上下文读句子理解或者查字典理解。课文内容方面，学生也许会提出：“小草为什么说春天是醒目、稚嫩的绿色？桃花为什么说春天是希望、热情的红色？油菜花又说春天是兴奋、活泼的金色？”重点体会这几个重点词句，多朗读、注重在读中感悟。

五、整体回味，熟练诵读。

学生在了解了课文内容后，弄懂了不明白的问题后再次进行朗读，整体把握，达到熟练诵读，从而又进一步巩固课文的生字词。

六、学写五个字。

(一)学生认读“奋”、“泼”、“流”、“柔”、“皱”。

(二)学生交流这几个字的记法及书写时应注意的地方。

(三)师板书师范，生仿写。

七、作业：

必做：熟读课文。

选做：请学生选择自己喜欢的一段课文，画出图画。

二年级语文教案人教版教案篇三

- 1、比较“建之旁”和“走之旁”的不同，练习书写。
- 2、指导学生按部首给生字归类，掌握识字规律。
- 3、区别形近字，指导学生理解词语含义，再进行造句练习。
- 4、举办祖国名胜古迹展览。注意培养学生的活动自主性。
- 5、练习朗读、背诵古诗和儿歌，培养学生的语感。
- 6、学习查字典。

一、描一描，写一写

1、师生讨论：“建”和“遍”偏旁的不同之处。

2、书空建字旁。

二、把下面的字排到队伍中去。

1、出示：经练、福神、除院、图团四组字，学生分别说说每组字的相同之处。

2、出示：纱、祝、因、国、视、圆、降、组，学生独立完成。

3、说说你怎么做的，为什么？

三、比一比，选字组词。

1、同桌说说每组字的异同。

2、师范做第一题。

3、学生独立完成。

4、指名板书。

四、读一读，选择三个词语造句。

1、生自读词语。

2、选择词语造句。

3、师生评议。

五、举办图片展览。

1、给收集到的祖国名胜古迹图片写上一句说明。

2、共同布置展板。

3、小导游介绍名胜知识。

六、读一读，背一背

1、学生看插图说话。

2、师范读《望庐山瀑布》

3、学生自读。

4、指名朗读。

七、学习查字典。

1、小朋友，遇到生字你用什么办法认识它？

现在丁丁冬冬要向大家介绍另一个很有用的办法，那就是查字典。

2、出示字典，介绍字典。

3、师用字典示范查找“炉”字，学生看。

4、师带领学生查“烟”字。

5、师生总结查字典的步骤：数、查、记。

6、齐读查字儿歌。

7、请会查的一名学生带同学查“秋”字。

8、学生小组一起查找“遥”“瀑”。

八、总结。

学生说说本节课的收获及还要努力的地方。

二年级语文教案人教版教案篇四

认识十三个生字，会写十个字。

能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

了解课文内容，感受首都北京的巨大变化。初步感受课文按不同方面连段成篇的方法。

激发学生热爱首都北京的感情。

认识13个生字，会写10个字。

了解课文内容，感受首都北京的巨大变化。

让学生通过有感情的朗读，初步感受课文按不同方面连段成篇的方法。

生字卡片、图片。

两课时。

教学目标：

认识十三个生字，会写十个字。初步感知课文内容。

教学过程：

一、审题、导入新课。

谈话：同学们，你们知道我国的首都是哪儿吗？说说你对北

京有哪些了解？

二、读中识字。

1、教师范读课文。

2、自由读课文：读准字音，画出生字。

3、小组内读课文：互查读音。

三、学生结合生活实际，自主识字。

1、出示图片：你看到北京的那些美丽的景物？这些景物美在哪里？（教师随即出示词语。）

2、“读读记记”下面词语。

绿树成阴 鲜花盛开 风景优美 来来往往 高楼大厦 名胜古迹

四、写字指导。

1、分析字的结构。

2、注重同偏旁的字。

3、突出主笔的字：央、市、旁、城

4、教师范写：边写边讲解。

五、自由读课文，初步感知课文内容。

1、北京给你的总体印象是什么？

2、用书上的一句话概括？读出语气

3、学生质疑，提出不懂的问题。

六、布置作业。]

教学目标：

了解课文内容，感受首都北京的巨大变化。初步感受课文按不同方面连段成篇的方法。

教学过程

一、复习导入。

1、自由读课文：

北京给你的总体印象是什么？用书上的一句话来概括。

2、有感情的读这句话，读出赞美的语气。

二、朗读感悟，了解内容，体会情感。

1、自由读课文：作者都抓住了哪些景物写出了北京的美？这些景物的特点是什么？

2、学生讨论得出：天安门：庄严、美丽，宽阔的广场人民英雄纪念碑。

柏油马路：又宽又长，绿树成阴、鲜花盛开。

立交桥：许多、有绿毯似的草坪、拼成图案的花坛，车辆来来往往、川流不息。（读出立交桥的美）

名胜古迹和公园、高楼大厦：许多、风景优美。

3、教师小结。

三、有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

四、实践活动。

交流有关的北京变化的资料。

五、布置作业。

二年级语文教案人教版教案篇五

1、学会9个字，会认10个字。

2、正确、流利地朗读课文。学习默读课文。

3、通过读课文，了解新式房屋的特点，感受现代科技的神奇，激发学生关注现代科技发展的热情。

学习生字新词，朗读课文。读文了解新式房屋的特殊功能，感受现代科技的神奇。

二课时

1、生字卡片、生词卡、教学挂图

2、查找收集现代化住宅的资料及图片，了解我们平常所见的房屋的特点。

第一课时

教学内容：初读课文，整体感知，学习默读课文；识字；学习第1、第2自然段。

一、问题导入，激发兴趣

1、板书课题。

2、读了课题，你想知道什么？

3、梳理问题。

二、初读课文，整体感知

1、带着问题读课文，要求读准字音，难读准的字多读几遍。教师巡视辅导。

2、组内自主识字。教师要注意发现会学习的小组，教学生小组合作的方法。

3、检查初读效果。采用抽读生字卡片、“开火车”认读、挑读等形式，大面积检查学生初读情况。

5、学习课文的1—2自然段。了解新式房屋形状的特别，并朗读。

三、学习生字

2、书写时你想提醒小朋友注意什么？

3、教师范写“瓦”，学生在书上描红。

4、在本子上练习。

第二课时

教学内容：

学习课文的3—7自然段，了解新式房屋的特点，感受现代科技的神奇，激发学生关注现代科技发展的热情；学写后面的四个生字。

教学过程：

一、创设情境，复习导入。

1、认读生词。

二、自主体验，合作学习

1、教师提示。

2、学生默读课文第3—第6自然段。（教师巡视，相机鼓励学生采用自己擅长的学习方法进行学习。）

3、学生小组交流。

4、学生小组合作学习。

（估计）有的小组在认真地读相关要介绍的部分；有的小组边读边勾画重点词句体会；有的小组边读边想象当时的情景，互相交流自己的感受；还有的小组读完后，将有关内容画出来了。

5、教师巡视，发现小组学习好的方法就相机向学生推荐。

三、多向交流，读中感受

1、谈话。

大家真会合作学习，研究挺认真的！相信你们一定准备好了，我已经等不及，看看哪一组的介绍，可以找到相应的地方读一读！

2、全班交流。

3、生：介绍的特殊功能是新式房屋的“屋身是一个大型的球形气垫房，气垫房可以随季节变换而自动伸缩变化”。

教师引导。你向我介绍的这种新式房屋是不是就像我们到东湖动画城看到的气垫城堡，而且它还能随季节的变换而自动伸缩变化。（相机板书：随季节变换而伸缩变化）

夏天能伸，冬天就能缩，这样的屋身就不会破裂了！多有趣啊！谁还能来介绍一下？读读这句话。

4、学生读句子。

（1）生：介绍“那扇既可称门又可称窗“门窗”，是用特别的感应材料做成的，能根据天气的变化调节室内温度，相当于一个恒温器。如果烈日炎炎的夏季来临，自动感应窗就会立刻行动起来，把室温调节在摄氏25度以内，房内凉爽极了”。

（2）教师引导。这种感应材料做的门窗还真是很特别！

（出示句子：“如果烈日炎炎的夏季来临，自动感应窗就会立刻行动起来，把室温调节在摄氏25度以内，房内凉爽极了。”）

（3）教师范读这句话，点红“如果”“就”两词。指名生读。教师评。

（4）此时，屋子里的温度不冷不热，你仿佛把我带进了空调房里。夏天，大家进空调房都有什么感受呢？学生交流感受。夏天进空调房很清凉！很舒服！

（5）教师拿出词卡“凉爽”，指名生读，齐读。教师评。我已经感受到屋内凉爽极了！

（6）拓展练说。

如果在其他的季节，自动感应窗又会有什么反应呢？指名学

生说。

(7) 教师小结。

原来新式房屋就是这样随天气变换而自动调节温度的。(相机板书：随天气变换而调节温度)

如果我住进这房屋，就能一年四季感觉到不冷不热，那简直太舒适了！这一功能太吸引我了。

5、生介绍(读第4、第5自然段)

点儿也不必担心了。这样的房子多安全呀！谁愿意再介绍一下。

(2) 出示句子“只要风一起……也不会滚动。倘若……根本不会倒塌的。”指名读这句话。教师读这句话。

(将“绝不会”“也不会”变红)再指名读这句话。教师评。这会让我感觉到住进这房子更安稳了，是根本不会倒塌的！(将“根本不会”变红)

(3) 来，想介绍的就一起来介绍吧！

(4) 这样的房屋住着有什么感觉？(安全)出示句子“你瞧，多安全的房子！”学生带着自己的感受齐读这句话。

6、生介绍的特殊功能是“从屋内往外看风景，要数晴天最美。白云从屋顶飘过，玻璃瓦将它映得五彩缤纷，实在是漂亮极了”。

(1) 这么奇特呀！好，我们就闭上眼睛跟着老师一起到屋内去看风景吧！(相机板书：从屋内往屋外看风景)

(2) 播放音乐，学生闭眼想象。

(3) 学生交流自己看到的景象。

(4) 教师评。呀，云彩真漂亮，是五彩缤纷的！

(5) 出示词卡：五彩缤纷。指名读、齐读。

(7) 教师反馈。

听了你的介绍，这下我可明白了。你真聪明！能联系前文来学习，真有方法！好美的景象啊！让我们美美地读一读第6自然段。

(8) 播放音乐，师生齐读课文第6自然段。

7、整体回归。

哎呀，住进这样的房屋就是一种享受！你们向我推荐的新式房屋的特殊功能可真多！我都很需要。这样吧，大家就一起读一读第3至第7自然段，再给我来个全方位的介绍吧！学生齐读3至7自然段。

8、教师交流感受。你们介绍得太吸引我了，这座新式房屋不仅形状特别，而且功能也很特殊。

四、指导书写，培养习惯

1、谈话。瞧！这些生字娃娃也被吸引来了，它们也想住进这新式房屋。只要你们帮我记住它们，它们就可以住进去了。

2、出示。新式房屋外有“换、恒、市、狂”4个生字。

3、学生识记生字。

4、教师引导。

在你们的帮助下，生字娃娃终于都住进了新式房屋，它们可高兴了！可这些生字还得住进田字格里，那它们在田字格里怎么摆才好看呢？请大家翻开课本第103页，仔细地看一看！

5、学生先自己观察田字格的字，然后在小组内说这些字怎么写好看。教师巡视，相机引导学生重点从字的结构上去看。

6、学生描写生字。发现哪个字很难写？

7、教师边范写边讲解。

8、学生描写，写完后在小组内评议。

五、想象拓展，实践启动

1、说说你们自己心中的新式房屋是怎样的？大家可以先在小组内和自己的伙伴说说，互相交流一下自己的想法。

2、学生在小组内试说，相互提出好的建议。

3、全班交流，指名说。

4、布置自由练习作业。回家以后，可以向自己的家人介绍一下；可以查找一下，在生活中还有哪些新式房屋；可以画一画自己心中的房屋设计；也可以写一写你自己心中的新式房屋。

新式房屋

形状特别功能特殊

随天气变化而调节温度

随季节变化而伸缩变化

安全

从屋内往屋外看风景

二年级语文教案人教版教案篇六

1、认识17个字，一个多音字，会写8个字。自主积累词语。

2、有感情的朗读课文。

3、了解华罗庚热爱自己的祖国，愿意把自己的学识奉献给祖国的动人故事。初步懂得学有所成应当报效祖国的道理。

1、认识17个字，一个多音字，会写8个字。

2、朗读课文。

课前搜集有关华罗庚的资料。

2课时。

第一课时

一、导入。

1、板书课题：回自己的祖国去。

2、自读课题，思考：读了课题，你想知道些什么？

3、学生自主质疑。

二、初读课文，认识生字。

1、学生自由读文，边读边圈出要求认识的字，用自己喜欢的方式认读生字。

2、分组检查识字情况，小组长出示生字卡片，抽读卡片，说说识字方法。

3、学生反馈，教师抽读卡片，说说识字方法。（开火车）

4、找出带有生字的句子读一读。

5、指名读文，大家评价。

三、准确流利的朗读课文。

1、学生自由读文，要求把课文读得准确流利，边读边找出不理解的词语。

2、分组质疑，解疑，小组长搜集整理讨论情况。

3、分组反馈，教师指导。

四、默读课文。

1、边读边思考：

课文讲了一件什么事？

2、指名反馈。

3、齐读课文。

第二课时

一、复习。

1、抽读生字卡片。

2、出示带有生字的句子，指名读一读。

二、介绍时代背景。

1、学生自由发言，说说自己收集的有关华罗庚的资料。

2、出示挂图，教师讲解。

3、你了解这些以后，该用什么语气读这个题目呢？

（1）学生自主感悟朗读课题。

（2）指名读课题。

三、感悟朗读课文。

1、自由朗读课文，边读边画出自己的理解。

2、小组交流，选择喜欢的方式汇报。

3、以小组形式汇报学习结果，大家评议。

（1）分角色朗读。

（2）表演。

4、汇报过程中，师进行评价，指导。

（1）学习第1—5自然段。

重点指导3、5自然段中华罗庚说的话。

（2）学习6—10自然段。

面对教授的挽留华罗庚是怎样表现的？学生读一读他们的对话。

指名朗读。

思考：

哪句话是说华罗庚为什么要回自己的祖国去？

这句话该怎样读呢？自主感悟朗读。指名读。

5、师配乐朗读最后一个自然段。

四、总结。

1、你觉得华罗庚是一个怎样的人？

2、你还了解华罗庚的哪些事迹？分组交流。

作业：

1、有感情的朗读课文。

2、收集爱国名言。

第三课时

一、复习。

1、说一说你收集的爱国名言。

二、指导写字。

1、出示会写字：

祖座喊怎夫妇旧贫

2、读一读。

- 3、分组给学生交朋友组词。
- 4、同桌说一说识字方法。
- 5、指名反馈。
- 6、观察生字在田字格中的位置。
- 7、哪些字需要大家的帮助。
- 8、教师范写。
- 9、学生练写，教师个别指导。
- 10、讲评学生的书写。

三、丰富我的词语库。

- 1、同桌说一说。
- 2、反馈。
- 3、请你从中选一个词说话。

作业：

- 1、写字。
- 2、读课文。

二年级语文教案人教版教案篇七

理解词语的含义，学会会读会写生字。

能通畅的背诵，熟练的读古诗。

读古诗想象诗中情景，学会表达。

1、同学们，今天几日呀？那是什么季节了？我们学过描写几首春天美景的古诗了，谁来背一背？（指名背《咏柳》等）

2、今天，我们再学一首赞美春天的古诗——《村居》。板书课题

3、齐读课题。

4、解题：“村居”是什么意思呢？（就是在农村居住。）

5、介绍作者：高鼎，清朝人。他的诗善于描写自然景物。

作者看到了什么景象呢？请看……（放课件）

学生观看后说说自己的所见。

师：同学们观察得很仔细，那你们喜欢这美丽的春景吗？同样，诗人陶醉了，他写下了这首有名的《村居》。

1、出示要求：借助拼音分组自由读诗句，划出生字词，给生字找几个词语，再讨论诗句意思。

2、检查生字读音，指导识字。莺：后鼻音，中间是秃宝盖儿；趁：前鼻音。鸢：上面没有一撇。给生字找词语。

3、指名读诗句，如有不正确的读音及时纠正。

4、齐读。再练读。

5、请同学们马上描生字。注意每一笔写在哪儿。

1、学习古诗一、二两行诗句

(从“草长”、“二月天”、“拂堤杨柳醉春烟”中可找到春天;从图上杨柳长出绿芽也可找到春天。)

“草长”是什么意思?“醉”呢?

师:谁能把这句诗读一读?

(指名读,如读得不理想,老师范读后再指名读)

师:读得太棒了。让我们看着图轻轻地、有感情地再读一读。

(生齐读一、二句)

谁能说说这句诗所描绘的美景呢?(学生发言,说诗意)

学生自由发言

(春光明媚,小草刚刚从睡梦中醒来,吐出一点点被春风染绿的嫩芽,自由地长呀长;刚过冬的黄莺展开柔嫩的翅膀,无忧无虑地飞翔着,仿佛在赞美春天,歌唱春天;堤岸上的杨柳在春风的吹拂下梳理着自己细长的秀发,沉醉在春天的美丽中。)

2、学习三、四两行诗句

四人一小组读这两行诗句,读完后互相讨论:读了之后,讨论:孩子们是怎样放风筝的?

指名朗读。老师相机指导。

男女比赛读。

小组派代表说说。

(欢快的孩子们跑着、跳着,露出一张张天真、活泼的笑

脸。“快!快!”一个扎小辫的孩子高高地举着一只五颜六色的鹰形风筝，跳着、叫着，一边跑一边放线。只见风筝在孩子的牵引下越飞越高，在蔚蓝的天空中舞动，似乎在与云朵比高。不一会儿，天空中陆续飞起了许多纸风筝。在高高的云层中，各式各样的风筝似乎活了，纷纷炫耀着自己的美丽。)

3、请同学们把整首诗有感情地朗读，再背诵。

同学们，诗人看到这么迷人的春光，这么欢快生动的儿童竞放风筝的场面，他怎样?可用诗中的一个字来代表他这时的心情?(醉)

那诗中到底谁醉?

- 1、杨柳醉，醉在蒙蒙的春烟里。
- 2、堤岸醉，醉在柳枝的轻柔的抚摸里。
- 3、草儿醉，醉在痛痛快快的生长里。
- 4、黄莺醉，醉在自由自在的飞翔里。
- 5、儿童醉，醉在快快乐乐的放飞里。
- 6、诗人醉，醉在迷人的春光里，醉在孩童的欢乐里。

同学们，你们能把这迷人的春景，儿童竞放风筝的欢乐场面写出来吗?赶快动笔吧，看谁写得生动，谁写出了诗人的“醉”。

二年级语文教案人教版教案篇八

- 1、会认8个字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、认识泉水“多、清、甜、美”的特点，体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

认字、写字。有感情地朗读课文、部分背诵。体会奉献的快感。

投影仪、生字卡片、轻音乐伴奏带、图片、泉水课件、赞美泉水的歌

1、教师出示一杯泉水，让生选猜后尝，得出泉水结论。

2、启发学生说说泉水的特点。（可以从出处、颜色、形态、味道等方面来说）

3、泉水从山上一路欢快地走来，看到了些什么呢？揭示课题，板书课题。

（学生齐读）

1、教师放音乐有感情地范读课文。

2、学生边听边看书插图中插图并圈出本课生字。

1、学生运用查字典、看注释、联系上下文、问同学、问老师等方法自学生字。

2、学生以小组为单位互相讨论共同学习生字，教师巡视指导。

1、师用投影出示生字，生汇报。

2、出示“杜鹃花”图片，结合插图，通过形象感知认识“杜、鹃”，并可结合姓氏识记“杜”字，联系学过的“鹊”识记“鹃”字。

- 3、借助图或实物认识“瓦罐”，学认“罐”字。
- 4、在探究“天然水塔”的过程中，认识“塔”字。
- 5、师去掉拼音，生齐读生字。（平、翘舌音多读2遍）
- 6、游戏：送小拼音回家（把生字和它对应的拼音放为一组）

1、要写的字中左右结构的字较多，在整体观察的基础上，把重点放在总结“月”字作“旁”以及在字的左下时的变化规律上。结合第四课的“骨”字，将“骨、鹃、股、脆”四个字在田字格里放大，引导学生观察并总结出月字在旁撇不变，月字在下撇变竖。

2、此外，还应提醒学生注意：“塔”字右下是“合”，中间的短横不能少；“泉”字下边是“水”，竖钩右边是两笔，不要合成一笔；“脆”字右下的“”，不要写成“巳”。

3、教师范写要漂亮，学生先描红再自己写。教师巡视指导。

1、同学们已经和生字做了朋友，那一定能正确、流利地朗读课文了。引导学生练读课文。

2、同桌互相听读，纠正不正确的读音。

3、指名读课文，引导学生互相评价，师及时评价指导。

4、学生齐读课文。

上节课我们学习了《泉水》一课。这节课我们接着学习

1、现在请同学们带着问题，闭上眼睛，请一名同学把全文朗读一遍。仔细听，泉水是从哪里来的？最后要流到哪里去？
（师给配乐。）

2、交流问题，板书：石缝大海

（一）1—2小节。

1、师提问题“泉水是怎样从石缝里出来的？他出来时心情是怎样的”生自己读1—2小节，划出有关语句。

2、交流（冲，表现了泉水快乐、激动的心情。）

3、指导朗读，个别读个别句子，分组读，齐读，要读出泉水快乐、激动的心情。

（二）第3—7小节。

2、学生带问题自读课文，自读读，指名读。

3、学生汇报自己所理解的内容，引导生通过“来吧，来吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。“唱吧，唱吧！我的琴声正好为你清脆的歌声伴奏。”等句子的理解体会泉水乐于助人、团结协作、乐观奋进、勇往直前的精神。

4、听录音想象：泉水流到大海以后会遇到些谁？会说些什么？

5、个别上台交流表演。

6、齐读后思考：泉水到大海以后，又把自己献给了谁呢？

（板书：献给美好的生活。）

7、指导朗读：通过教师引读、分角色读等形式，要读出泉水自豪、欢快的语气，突出泉水“多、清、甜、美”的特点，体会出泉水无私奉献的精神。

2、学生准备、交流。

3、师放音乐学生有感情地配乐朗读全文。（喜欢那一小节就站起来读。）

师让学生自由选择最喜欢的段落练习背诵，再指名背诵。

1、泉水有着无私奉献的精神，它的味道特别甘甜，你们想不想品尝一下？（想）

2、品尝后简单交流一下感受。

4、歌曲：师唱完第一段后，学生自己编歌词唱。

5、讨论延伸：我们生活中有哪些人就像泉水一样有着无私奉献的精神？

二年级语文教案人教版教案篇九

1、会认十二个生字，写好十个生字。

2、了解“戈壁滩、嘶鸣、弓箭、乐滋滋”等词的意思。

3、有感情地朗读课文。背诵课文。

4、了解戈壁滩上的古长城，感受到这里今非昔比的巨大变化，热爱今天和平、幸福的生活。

两千多年来，长城伴随着中华民族的历史足迹出现、存在，并形成了长城文化。它是中华民族的历史见证，每一个华夏子孙都应该了解长城，知道它的过去与现在。

课文《戈壁滩上古长城》一方面再现了两千多年前长城上充满刀光血影的战争场面，一方面描述了现在人们和平、幸福的生活景象。两相对照，体现了古今巨大变化，使人既了解到长城当年“是打仗的战场”，又感受到今天美好的生活。

课文共三个自然段，每个自然段两句话，内容精练，结构紧凑，语言简洁、生动，易于诵读。

第一自然段仅用一句话勾勒出古长城今天的状貌：“矮矮的土墙墩，断断续续，排成一长串”。这样的长城与大多数学生心目中高大雄伟、绵延不绝的长城形象形成反差，体现出年代久远，突出了“古”。

第二自然段中“又高又长”点出这是长城原来的面目。“人喊叫，马嘶鸣，刀枪丁丁当当”，只用十多个字，以声造势，体现出战斗的激烈，使人心惊胆寒。

第三自然段转用轻松、愉快的笔调描述长城现在的景象。“长城变矮了”，把上千年的时代变迁浓缩在五个字中，化无形为有形，化凝重为活泼，学生读来亲切，容易激发想象。“蓝天、白云、绿草”，景色清新、优美；“清脆的笛声飘得很远很远”，既表达出牧羊大哥哥愉快的心情，又衬托出原野的宁静。

后两个自然段使人如闻其声，如见其景，而且对比鲜明。长城样子的对比、声音的对比、人的对比，前者令人觉得很紧张，后者令人觉得轻松。要重点引导学生通过语言文字展开想象，体验两种不同的情感。

(一) 学前准备

课前师生共同收集有关长城的资料(包括文字、图片、音像资料)。教师要侧重收集戈壁滩上古长城的资料。

(二) 读题质疑

教师可先板书“长城”(“城”是生字，应注音)，指名认读。再简单交流对长城的了解与认识。然后把课题补充完整。由于课题较长，生字较多，要引领学生读准、读好。接下来，

启发学生由课题质疑，如：什么是“戈壁滩”？什么是“古长城”？戈壁滩上古长城是什么样子？等等。对于前两个问题要随机解决，而后面的问题要为自主读书蓄势，不必解答。

课题中的“戈”与“城”是要求识记的生字，可以随机学习。

“戈”是独体字，笔顺是横、斜钩、撇、点，可以联系“我”字进行识记，如：左看不是我，右看半个我。“城”字可以运用分解识字或扩词识记的方法。

(三)初读课文，自主识字

由于课文篇幅不长，句式多为短句，可以通过多读使在语言环境中不断复现，给学生留下较深刻的印象。之后，采用灵活多样的方式检查、巩固识字效果。为了培养学生自主识字的能力，可以由学生提出各种检查办法，自查自评。

1、字音上要注意以下两个字：嘶(sī) 滋(zī)

2、识记字形时仍要注意突出趣味，一方面让学生觉得自己已经掌握了多种识字方法，可以熟练运用，另一方面教师还要依据学生特点不断渗透新方法，使学生对学汉字始终保持浓厚的兴趣。如：

根据常用的部件组合的办法识记：壁、排、仗、箭、滋。

用编顺口溜的方法识字：容(这个宝盖真是大，谷米再多放得下。)

做动作记忆：挎

用画图的方法识记：串，会意字。一根绳子穿过两个框形之物。弓，象形字。古文字是拉开弓架的象形，无弦(弦线细小，远处见不到)。

字画同源，表形性是汉字的主要特点之一，不少汉字的形都是摹仿具体物象而构造的，往往“一观即感”“一感即觉”“一觉即了”。

3、指导书写：

(1)写好独体字：写“戈”的难点在于第二笔倾斜角度的掌握，太直了、太斜了都不美观。教师除了让学生自我揣摩外，还可以在黑板上出现几个不同倾斜角度的字，让学生在对比鉴赏中掌握方法。写“弓”字可以联系前面写过的“弯”字来练习。

(2)写好上下结构的字：“箭、笛、容、蓝”都要写得上小下大，其中“容”字的“口”要写得稍扁些；“蓝”字的“皿”底也要扁一些；“兵”字要写得上大下小，但要注意下半部分的角度。

(3)自主写好左右结构的字：城、现

(四)激发想象，加深感悟，引导诵读。

1、把整体感知落到实处，为想象、背诵奠定基础。

首先通过读书，使学生初步了解到课文描写了古今两种不同的景象。并在书上勾划出关键词语“两千多年前”“现在”，然后通过分段读、按要求选读(教师提出要求：向大家介绍长城过去的情景或现在的情景，学生选相应内容)、同桌对读(一人读描写过去的内容，一人读描写今天的内容)等方式进一步感悟课文的主要内容及对比描写这一表达方式，为想象画面、理解内容、背诵课文打下基础。

2、采用多种方法激发想象。

(1)边读边想象。

朗读或背诵时要注意，这篇课文整体上语调平和，叙述沉稳。学习第二自然段要通过朗读想象战争场面的宏大，及高度戒备状态下的紧张；学习第三自然段要通过朗读想象蓝天、白云、碧草构成的美景，抓住“乐滋滋”“悠悠”“清脆的笛声”等词语想象人们心情的愉快，而无论是景、人、羊儿、笛声给人的都是一种微风徐拂一般的安宁、祥和的感受，不是喧闹，不是浮躁。

所以如果想象到了画面，体会到了这一点，读的时候语调是较平稳的，语速是较舒缓的。

(2)表演法。可以通过表演第二段中“挎着弓箭的士兵在上面走来走去，脸上一点儿笑容都没有”样子，体会当时气氛的肃穆、紧张。

(3)局部扩展法。教师可以补充一些古诗，使学生在诵读中体会古代战争的严酷。如王昌龄的《从军行》：

其二琵琶起舞换新声，总是关山旧别情。

撩乱边愁听不尽，高高秋月照长城。

其四青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

(4)配乐法。依据课文描述的古今不同的景象，配上合适的音乐(以苍凉、悲壮的音乐表现古长城的景象；以轻松、悠扬、舒缓的音乐表现今天长城内外人民安宁、幸福的生活。)，让学生在音乐的感染下，入情入境地朗读，体会不同历史时期人民不同的情感。

(5)多媒体演示法。

(五) 积累运用。

自主分类积累词语：

断断续续、_____、_____、_____

乐滋滋、_____、_____、_____

戈壁滩是一种由粗沙、砾石覆盖的硬土层上的荒漠地形。戈壁主要分布在大陆内部和低纬地区大陆西岸。我国甘肃、宁夏、内蒙古等省区的北部有大面积的沙漠戈壁分布。

二年级语文教案人教版教案篇十

1. 认识14个生字，会写8个生字，学习新偏旁“衤”。
2. 正确流利地朗读课文。
3. 让学生懂得保护大自然、热爱大自然，才能使我们生活的环境变得更加美丽。

这是一篇充满童真、童趣的童话课文。课文主要写了大象、棕熊为了比谁的力气大，把小树林的树木拔光了，经过小兔的教导后，它们重新把树木栽好，使得溪水又变清了的事。

重点难点：能正确流利地朗读课文；可以正确填写动词+名词的短语；能通过读课文，培养学生热爱大自然，保护环境意识。

在本阶段，学生还处于刚刚起步阶段，学生已经初步掌握了汉语拼音和一部分汉字，对阅读有了初步的兴趣。本文属童话，由于孩子对童话比较感兴趣，这篇课文有利于提高对孩子的阅读和识字兴趣。

1. 创设情景，引领学生走进童话世界。
2. 并在诵读中有所领会和熏陶，获得思想启迪；
3. 重视学生自主识字。

课件，动物的头饰，拼音词语卡片。

1、小兔的家门前一条小溪，这是一条什么样的小溪呢？[出示课件]（板书：清）

2、请同学们再仔细观察，一场大雨过后，清清的溪水变得怎么样了？（板书：黄）

3、大家想知道这是怎么回事呢？（板书：？）

4、板书课题，齐读课题。

1、自由读文，读准字音。

2、[出示课件]在书上找出生字做记号，同桌互相合作，认读生字。

3、开火车认读生字。

4、字词对对碰游戏，生字组词。

5、指导书写“被”，讲解新偏旁“衤”。

（一）齐读第1、2自然段。

师：是啊，清清的溪水为什么会变黄呢？让我们跟随小兔一起去找找答案吧！

（二）指名读第3自然段。

1、小兔看到了什么?找出表示看的两个动词，区别“看”“望”。

2、齐读第3自然段。

(三)学习第4-8自然段

1、小兔看到大象和棕熊把一片小树林快拔光了，它的心情怎样?它是怎么说的?

2、分小组读第4-8自然段。

3、指名读小兔说的话。[出示课件]小兔为什么大声喊?

4、指导读出小兔着急的心情来。

5、出示第二句，指导读好反问的语气。

6、树林和小溪有什么关系?大象和棕熊明白吗?从哪个词可以看出，理解“不解”。

7、指导读小兔解释的话，带着生气的语气。

8、大家明白了溪水为什么会变黄的原因吗?[出示课件]

小结：大片的树林被拔起，使泥土变得松软，一场大雨把松软的泥土全都冲进小溪里，清清的溪水就渐渐变黄了。

9、分角色表演读。

(四)师范读第9自然段。

1、大象和棕熊来到小溪边有了什么样的体验?

2、他们明白了什么?

(五) 学习第10自然段

- 1、[出示课件]他们是怎样改错的？
- 2、填空(课后思考题二题)
- 3、师生接读第10自然段。

(六) 学习第11自然段。

- 1、[出示课件]谁能用欢快的语气读最后一自然段。
- 2、指导朗读。
- 3、配乐朗读。