

# 2023年小学语文六年级教案(汇总8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 小学语文六年级教案篇一

1. 认真观察图画，懂得“不懂就问”都是重要的良好的学习习惯。
2. 知道处处皆学问，遇到不理解的地方，不清楚的问题，都应虚心向人请教，争取弄懂弄通。
3. 培养学生勤学好问的好习惯。

懂得“不懂就问”都是重要的良好的学习习惯。

让学生逐步养成收集资料的好习惯。

一、指导看第4页上的图，让学生感知“不懂就要问”的重要

1. 齐读“不懂就要问”。

2. 指导学生先按从上到下，再按从左到右的顺序观察。

(1) 第1幅图上有什么人，在哪里，干什么？

(2) 第2幅图是在哪里？从哪里看出来？图上有哪些人？分别在于什么？

(3) 第3、4幅图表现的是哪里？怎么知道的？有哪些人？正在干什么？

(4)看第5页上面左边一幅图，这是在哪里？两名同学正在干什么？老师呢？

(5)看第5页上面右边一幅图，这几名同学在哪里？他们在干什么？

(6)最后两幅图表现的，是哪里？同学在干什么？老师又分别在干什么？

## 二、组织讨论，使学生懂得如何做到“不懂就要问”

1.看完第4、5页的8幅图后，你明白了什么？

(1)遇到不懂的问题，不清楚的地方，要大胆向他人求教。

(2)只要有不懂的地方，都要敢于问，不管是在学校，在家里，在展览厅，走廊上，在教室里，在校园里，还是在其他任何地方。

(3)可以问老师，问家长，问解说员，问本班同学，问其他班的同学，问所有懂的人。

(4)可以问课本上的问题，可以问报刊上的问题，还可以问观察到的所有书本外的其他问题。

(5)留心处处皆学问。

2.假如遇到不懂的问题不问，或者不懂装懂，结果会怎样？

3.我们今后应该怎么办？

三.发出号召，希望学生早日养成“不懂就要问”的好习惯。

## 小学语文六年级教案篇二

1. 明白如果有一个好的想法想得到大家的支持，并一起去实施，可以写倡议书。
2. 让学生能根据现实生活提出合理化的建议，学会用正确的格式书写倡议书。
3. 鼓励学生关注社会生活，培养学生的社会责任感。

使学生学会写倡议书的格式和写清楚存在的问题，产生的原因，并提出自己的建议。

写出目的性明确、针对性可行性强、语言准确、短小精悍的倡议书，所提倡议要合理、具体，具有可操作性。

学生准备：课前，做一份社会调查，通过查找资料、访问以及结合所学课文内容的感受等形式弄清楚存在的问题。

搜集有关资料、写一篇倡议书例文。

预设：

引起学生对环保的关注。

### 2. 谈话导入课题

同学们，刚刚你们说的那些想法、点子，我们可以让更多的人来共同关注，为缺水地区、疾病重灾区来贡献自己的一份力量。（板书：学写倡议书）

- 1、翻开书本，阅读习作内容。
- 2、学生自由读习作内容，概括本次习作提出了哪些要求？

3、学生把自己对习作要求的理解在全班交流，并归纳要点：  
【课件3】

(1) 倡议书的格式要正确。

(2) 倡议书要写清楚存在的问题，产生的原因，解决的办法。

2. 根据调查报告，生交流反馈。

例如：生活中，人们浪费水，水资源被农药等化学用品污染。浪费电，不随手关灯，无人看电视还一直开着等。空气的污染，白色塑料袋的滥用，汽车尾气的过量排放等。学校中，乱扔果皮纸屑，浪费纸张等问题。

3. 巧设对立面，解决疑难点

(1) 师根据生的回答提出不同主张，生反驳，引发对立。

(2) 师生之间在争辩中寻求参考答案：：倡议书不仅仅只满足个人需求，而且应该要考虑到大多数人的利益。（板书：存在的问题 产生的原因）

(3) 这么多的不环保现象，浪费现象，你们有什么好的办法来解决呢？

（生说出一些建议，教师适当引导看建议是否合理，帮忙梳理。）

师适当的时候，提出建议要求：合理、具体（板书：解决的办法——合理、具体）

四、借例文，明格式

1. 【课件4】师出示一份有问题的倡议书。

## 2. 生再次回顾习作内容，明确格式。【课件5：格式要求】

(1) 题目：在第一行中间写上“倡议书”几个字。

(2) 称号：倡议的对象。

(3) 正文：写清倡议的事项和原因。

(4) 署名、日期：最后署名要写上提出建议的团队名称或个人姓名，再另起一行（对应署名位置）写上提出倡议的日期。

（板书：格式 要规范正确）

3. 【课件6】师出示正确格式的倡议书，再次引发学生注意格式。

## 五、谈收获，留作业

1. 说一说，学习了这节课，你有什么想法？

2. 写一份倡议书，根据现实生活提出合理化的倡议，格式要正确要规范，根据倡议的对象，将倡议书发布在合适的地方。

板书设计：

学写倡议书

存在的问题

产生的原因

解决的办法——合理、具体

格式 要规范正确

教学反思：

这一次习作前让学生做了充分的准备，一是查找关于水资源、森林资源、矿产资源、大气资源、土壤资源等遭受严重破坏或遭受污染的资料，二是开展到校园、社区、公园、街道、学校周边走一走、看一看的活动，了解周围存在哪些污染现象。在交流资料时，学生身受感染，心灵受到震撼。因此，绝大多数同学都定准了自己提出倡议的对象，定好了倡议的主题。很多同学向自己的父母提出《关于节约用水的倡议》，向同学们提出了《关于保护学校环境卫生的倡议》等等。这些倡议指出问题时描述生动，感情真挚，而且晓之以理，动之以情，建议的内容清晰，准确，解决问题的方法全面细致，建议的态度委婉，让人容易接受。达到了较好的教学效果。

## 小学语文六年级教案篇三

教学目标：

- 1、让学生通过品评语言文字及联系生活实际，理解“有时，弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好的发展。”
- 2、体会理解学生的顽强及智慧的退让，有感情地朗读课文。
- 3、学习课文篇末点睛和对比的写法。

教学过程：

- 2、通过昨天的学习，你能迅速从课文中找到它的谜底吗？  
（补充板书：底）指名用书上的话回答。

原来是因为雪松有一种特殊的本领（板书：雪松）。揭开这谜底的人是谁呢？（板书：旅行者）

- 3、那么，今天就让我们也带上行囊跟着这两位充满智慧的旅行者，通过这篇记载着智慧的文字（板书：课文）走进加拿大魁北克这条神奇的山谷，靠近那充满智慧的雪松，一起去

探索生存的智慧吧！那我们背起行囊出发吧！（齐读课题）

## 1、明确小组自学要求：（2）

（1）师：这树，这人，此文，无不充满着智慧，个小组可以根据自身学习的情况有选择的去探究，可以选择他们中的一个、两个、甚至把他们综合自来共同探究都可以，让我们去品读、去批注、去思考，一会我们来比比谁的背囊中采集到的智慧最多。

（2）各小组讨论确定研究内容，以及需要的大概时间

（3）班内简单交流时间

## 2、学生自主学习、小组学习：（10）

读文、批注、找收获、谈体会；

教师巡视指导

## 3、班内交流自学所得（20）

（1）交流从雪松身上品味到的、获得的收获：

根据学生的回答教师适时启发引导学生读好描写雪松的语句。

（2）讨论、交流、理解旅行者的话中蕴涵的智慧

a□根据学生的回答，适时指导学生读好第二个旅行者的话。

b□根据学生的回答，教师把思考引向深入：（什么时候应该去正面抗争？什么时候需要适当的让步？）

c□把思维引向更广的空间：古今中外，有那些人就具备了雪

松的这种智慧？

(3) 你能从课文中选择一句最简洁而又最能概括这一道理的话吗？

从而指导学生读好最后一节，背诵这最后一节。

(4) 交流这篇文章写法上的智慧：学生汇报体会到的精彩写法，教师适时点播

4、给学生提供展现自己智慧的舞台：

(1) 师：我想各位同学的背囊（包）里，一定装满了智慧，收获不小。

(2) 班内简单交流

1、师：听了同学们精彩的点评与创作，我对“有时，弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好的发展”有了更深刻的理解。让我们把所有的智慧都装进我们的行囊中，去展开我们人生新的旅程，愿我们今后能够凭借智慧克服人生中的一个又一个困难！

2、最后向大家推荐一本书《智慧背囊》。

3、完善自己的创作明天的语文课继续交流。

## 小学语文六年级教案篇四

1、学会5个生字。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、能借助注释理解课文，初步领悟课文所讲的道理。

引导学生抓住对话中的关键性的话语展开思考、讨论。

弄懂寓言的寓意，并用自己的话表达出来。

## 一、成语导入，揭题设问

1、分两组比赛说成语，要求必须来自寓言故事。

2、说说寓言有什么特点。（假托有趣的故事告诉人们一个深刻的道理）

3、揭题，今天我们就来学习《古代寓言两则》中的其中一个寓言故事《矛与盾》。（板书课题，指导学生写好“矛与盾”三个字）

4、说说读了课题，让你产生了哪些疑问？（矛与盾各是什么样的，分别用来干什么？这则寓言故事讲了件什么事？告诉我们什么道理。）

## 二、自主学文，释疑懂理

### （一）解题（解决第一个问题）

课件出示插图及注释，引导学生了解矛与盾各自的作用。

### （二）读通

1、教师范读，提出要求：读准字音，读通句子，吐字清楚，注意断句停顿。

2、学生自己练习把语句读通顺，读流畅。

3、指名2—3名学生读课文，由学生纠正朗读中出现的问题。

4、齐读全文。

### （三）读懂（解决第二个问题）

1、自读课文，结合课后注释，揣摩句子意思。如果有不好理解或说不通顺的语句，就在书上标出来。

2、将自学所得及疑问在四人小组中交流讨论。

3、全班交流，教师根据学生质疑相机出示重点句子。

句子一：誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”

a□学生尝试说句意，教师引导学生用现代语言说明白，说通顺。板书“坚”

b□想一想，“誉之曰”的“之”指的是什么？

c□这个人是怎样夸赞的呢？你能读好这个句子吗？

句子二：又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”

a□提示：于，对于。引导学生用同样的方法尝试说句意。板书“利”

b□你能读好这个句子吗？

句子三：或曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”

a□学生尝试说句意。引导将“穿透”换一种说法。板书“何如”

b□想一想，问话的人是出于什么目的问这句话的？应该怎样说好这句话？（引导学生以年轻人和老年人这两种不同的身份来说好这句话。）

3、练习把整个寓言的意思连起来说。指名讲。

#### （四）明理（解决第三个问题）

1、以四人小组为单位，练习把这个故事演出来。（提示：根据你们小组的实际情况，可以采用课文的原话，也可以结合自己的理解，丰富故事中的情节，表演时要注意人物的语言、神态、动作。）

2、选择两个小组上台表演，学生评议。

3、看了这样一个故事，你有问题吗？（引导学生质疑为什么“其人弗能应也”？）学生通过讨论可得出：这个人不论怎样回答，都会和自己刚刚说过的话相抵触。进而教师乘机揭示成语“自相矛盾”）

4、进一步讨论：你觉得这个人可笑吗？可笑在哪里？

5、情景延伸：这个人被这么一问，自知失言，灰溜溜回到家里，他长吁短叹，非常懊丧，这时，他的一位好友来到他家中，了解了情况后，就热心地开导他。就请你扮演他的朋友来开导他，好吗？（教师扮演卖矛与盾的人，请学生在稍作准备后上台表演，然后教师引导学生在此基础上明确寓意。）

6、现在，我们也用“自相矛盾”比喻语言和行动不一致，在我们的现实生活中，碰到过类似的事情吗？与同学交流一下。

#### 三、布置作业，拓展延伸

1、基础性作业：有感情地背诵课文

2、实践性作业：排练课本剧《矛与盾》

## 小学语文六年级教案篇五

- 1、学习新字、新词。
- 2、正确流利有感情地朗读课文。
- 3、了解戏剧文学的形式和特点。
- 4、分析甘罗年少有为、胆识过人、忧国忧民的人物形象。

- 1、了解戏剧文学的形式和特点。
- 2、分析甘罗年少有为、胆识过人、忧国忧民的人物形象。

### 1、介绍知识导入

戏剧是一门综合的艺术，它以创造完整的舞台艺术形象为目的，是文学（主要指剧本）、造型艺术（布景、灯光、道具、服装、化妆）、音乐（主要指戏剧演出中的音响、插曲、配乐等，在戏曲和歌剧中又包含曲调、演唱）、舞蹈（话剧中演员的表演艺术，舞剧、戏剧中的舞蹈成分）等各种艺术的综合体。

### 2、读课文，了解课文内容。

这篇课文属于戏剧文学，是独幕剧。全剧以赵王对甘罗的态度变化为线索展开矛盾冲突，通过对白描写，通过场景渲染来刻画人物，塑造了甘罗年少有为，胆识过人的形象，赞扬了甘罗机智勇敢、忧国忧民的优秀品质，表现了少年甘罗所具有的不顾个人安危，勇于承担国家安危的责任感。

### 3、采取自己喜欢的方式学词。

（1）给下列画横线的字注音。

邯郸正襟危坐覲见拜谒和睦恭请

一戩秤砣家喻户晓放肆狂妄自大铜鼎

倏地祈祷酬谢

4、强烈的戏剧冲突是戏剧文学的重要特征，没有冲突，就没有戏剧。戏剧是通过表现矛盾冲突来展开情节、塑造人物、揭示生活本质的。戏剧冲突一定要尖锐、激烈，只有这样才能牢牢抓住观众的心，让他们聚精会神地看完演出。本剧的冲突是什么？（甘罗年纪小）

5、理清戏剧梗概。

剧情发展：

赵王甘罗

正襟危坐，严肃傲慢不卑不亢

狂妄，污辱陈述看法

威胁不怕死，据理力争

震惊分析形势

颓然坐下

## 小学语文六年级教案篇六

1. 培养学生根据不同的任务，选择合适的材料阅读。
2. 培养学生根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法。
3. 通过阅读“词句段运用”，学会巧用动作描写、语言描写、

神态描写等描写方法和巧用修辞使语言生动具体，学会巧用“……”、“——”等标点符号，为文章添色彩。

4. 通过阅读“例句”，学会介绍事物时，运用“一是……二是……三是……四是……”这样的表达方式来说明理由，表达观点。

5. 理解并背诵《春日》，感受春天一派生机勃勃的景象，体会朱熹对春天的赞美和热爱之情。

### 教学重难点

#### 重点：

1. 培养学生根据不同的任务，选择合适的材料阅读。
2. 培养学生根据不同的阅读目的，选择恰当的阅读方法。
3. 能理解背诵《春日》。

#### 难点：

1. 学会运用各种描写方法和修辞使语言生动具体，学会巧用标点符号，为文章添色彩。
2. 学会运用“一是……二是……”这样的表达方式来说明理由，表达观点。

#### 教学准备：

1. 布置学生主动预习，查阅诗人朱熹的相关资料，了解《春日》的写作背景。
2. 教师准备《春光美》音频，微课《春日》。

教学课时：1课时

教学过程：

一、导入新课，激发兴趣。

二、交流平台，学习方法。

学生自由交流

师引导学生交流：根据学习任务，选择合适的材料阅读。回顾课文，如：带着“要为家人计划故宫一日游，画一张故宫参观路线图”，应该重点阅读材料一、材料三、材料四。

2. 谁来说说这样做的好处是什么呢？

学生自由回答。

3. 学习《竹节人》，你学会了哪些阅读方法？

学生自由交流：

师引导学生交流：根据不同的阅读目的，选择恰当的阅读方法。回顾课文，如带着“写玩具制作指南，教别人玩这种玩具”这一任务读《竹节人》，相关联的段落应该仔细阅读，反复阅读，而关联性不强的段落，不需要逐字逐句地读。如：玩竹节人的有趣经历这部分内容，可以采用浏览阅读的方法。这样可以提高阅读速度，提高学习效率。

师总结：读书时，同学们应该想想阅读的目的，再有针对性地选择适合的阅读方法和阅读材料。

三、词句段运用，学习习作。

生活中总有美好的瞬间，带给我们无尽的感动。怎样留住这

些瞬间，定格这份精彩呢？请阅读“词句段运用”的第一题。

思考：

1. 你喜欢哪个情景？有感情的朗读自己喜欢的情景，并说说你喜欢的理由。

学生自由交流：

(1) 第一个片段，作者抓住“一圈黑脑袋、攒着观战、跺脚拍手、咋咋呼呼”4个关键词语，运用动作描写和语言描写，写出了当时场面的热闹气氛。

(2) 第二个片段，作者抓住“看得入了迷、伸长脖子、恨不能、探过来”4个关键词语，运用神态描写和动作描写，写出观战人入迷的情景。

(3) 第三个片段，作者通过“上前、后退、叽里咕噜、闪着异样的光、踩得吱吱响、手不停地挥动、痴痴地微笑、轻轻地吁了口气”等关键词，运用动作描写、语言描写、神态描写和比喻修辞，巧用“……”“——”，写出罗丹塑像时的认真态度和入迷的情景。

师引导，学生总结：在描写场面时，可以采用动作描写、语言描写、神态描写等描写方法，这样可以使内容生动具体，吸引读者。还可以巧用标点符号，来增添文章的色彩。

2. 小组合作：选择一个类似的情景，运用所学方法，来写一写吧！推荐优秀的片段，投影仪展示，欣赏佳作。

学生自由交流：

师引导，学生总结：介绍说明事物时，采用“一是……二是……三是……”的表达方式，说明理由，表达观点，可以

使语言条理清楚，观点明确。

四、小试牛刀，举一反三。

学生自由交流：

学生自由交流：

五、日积月累，理解背诵。

1. 播放微课《春日》在欣赏春光美的同时，理解背诵古诗。感受春天一派生机勃勃的景象，体会朱熹对春天的赞美和热爱之情。

2. 了解《春日》的写作背景。

课件出示：（这首诗从字面意思上来看，是作者春天郊游时所写的游春观感。而根据作者生活的年代推算出这首诗创作之时泗水之地早已被金人侵占，泗水游春不是实事，而是一种虚拟。作者也从未到过泗水之地，诗中的“泗水”是暗指孔门，因为春秋时，孔子曾在洙、泗之间弦歌讲学，教授弟子。因此所谓“寻芳”即是指求圣人之道。“万紫千红”喻孔学的丰富多彩。这其实是一首哲理诗。

3. 小组竞赛，背诵古诗《春日》。

六、课堂小结，布置作业。

1. 课堂小结：通过这节课，我们回顾了本单元的课文内容，学习了更多的写作方法，还背诵了《春日》，希望同学们在以后的习作中，能大胆运用本节课所学——巧用描写、巧用修辞、巧用标点符号、巧用表达方式，这些方法技巧。同时，也能引用古诗《春日》，来给我们的文章增添色彩。

2. 布置作业：把本节课自己喜欢的片段，整理到阅读笔记本

上，多读几遍，学会多积累、巧运用。

## 小学语文六年级教案篇七

（知识、能力、教法、德育渗透点）

1、能正确的写字。

2、让学生了解对比的表达方法，突出人物的精神作用。

3、指导学生流利读古诗文名句并能背诵。

4、学生弄清成语“指鹿为马”的本义和比喻义，能完整地讲述故事。

1、运用对比，充分显示事物的矛盾，突出被表现事物的本质特征，加强文章的艺术效果和感染力。

2、通过理解词语意思的方法去准确记住词语的写法。

1、在布置预习时，让学生通过查词典理解这些词语。

2、重点关注带点字的意思：

部 焕 诣 厉 川 裁 躁

3、自由读这些词语，并交流如何记住这些带点的字，把词语写正确。

4、集体交流。

5、学生书写这8个词语，注意带点字的笔画和结构。

1、学生自主体会“对比”方法的好处。

2、学生相互交流读这两段话后的感受和发现。

3、全班交流，教师总结

第一句直接写诸葛亮比往常更加镇定。第二句用守城将士的“惊慌失措、面如土色”和诸葛亮的镇定形成鲜明的对比，更能体现诸葛亮的沉着与冷静。这就是使用对比方法最明显的好处。

4、用同样的方法教学第二句话，让学生在实践中自主感受对比方法的表达效果。

5、让学生反复读这两个句子，一边读一边比较，哪句话更能突出哈尔威镇定自若的形象。

1、指名朗读古诗文名句，读准字音，读出语气。

2、采用多种形式读，在读的基础上结合注释理解意思。

3、在理解的基础上学生讨论、交流读了这两句的感受。

4、在熟读的基础上强化记忆。同桌互背互评。

5、教师指导学生抄名言，注意把字写正确，注意行款整齐。

1、自由读故事，读准字音，了解故事大意。

2、故事的主要人物是谁？他“指鹿为马”的目的是什么？对他的行为你有怎样的看法？

3、学生交流。

4、学生互相讲一讲这个故事，并说说这个故事带给我们什么启示。

1. 学生能把自己想到的练字的好处归纳为几点。
2. 能有条理地介绍给其他同学听。
3. 能注意听其他同学的发言，避免自己的发言和别人重复。

## 小学语文六年级教案篇八

- 1、在朗读的基础上感悟和品味作品形象及其深刻内涵。
- 2、体会、揣摩和学习抒情性语言和多种手法。
- 3、体验和培养乐观精神。

- 1、赏析海燕形象，领会作品的象征内涵。
- 2、在反复诵读中，揣摩作品的语言和手法。

一课时。

- 1、预习课文，疏通文意，通过诵读初步感知课文。
- 2、搜集高尔基的有关资料。
3. 教师准备录音带，录音机，投影仪或多媒体课件。

第一课时

整体感悟，赏析海燕形象。

一、导入美文。

介绍《海燕》的深远影响，激发学生的求知欲望：

它是俄国无产阶级革命文学导师高尔基所写的一首散文诗。

它是无产阶级文学的开山之作，有如春天的旋律，时代的前奏曲，革命的宣言书。自问世以来，它便以深刻的思想锐利的锋芒和激越的诗情赢得众多读者的喜爱。它的读者，超越国界、超越时代，超越年龄、性别、种族。它属于过去、属于未来、属于全世界。它是美的典范之作。

## 二、整体感悟。

### 1、 教师配乐范读课文，或者播放课文录音。

要求：学生听读时不看书，凝神细听。

### 2、 学生交流听后感受，谈自己在听读时候的所感所想。

讨论明确：（投影片或多媒体课件出示三幅场景画面以及相关文字）

课文以暴风雨渐次逼近为线索，按海面景象的发展变化可分为三个大的场景画面：暴风雨“将来”——“逼近”——“即临”。

暴风雨将要来临，海燕“高傲地飞翔”，渴望着暴风雨的到来。

暴风雨逼近之时，海燕搏风击浪，迎接暴风雨。

暴风雨即临之时，海燕以胜利的预言家姿态呼唤暴风雨的到来。

## 三、品味探究，赏析海燕形象。

### 1、 自主品味，进行个性化解读。

教师引导学生探究：读了此文后，你心目中的海燕形象是什么样的形象？你是从哪些地方看出来的？（让学生深入接触文本，

与文本进行对话)

2、联系时代背景，了解作者的创作意图，初步把握海燕形象的特定内涵。师生共同明确：海燕在暴风雨来临之前，常在海面上飞翔，这本是自然现象。因此“海燕”一词在俄文中含有“暴风雨的预言者”之意。高尔基在俄国1905年革命前夕，塑造了海燕这个“高傲的、黑色的暴风雨精灵”般的艺术形象，旨在呼唤即将到来的革命风暴，为登高一呼的无产阶级革命先驱者高唱赞歌。