

2023年教师听课心得体会(汇总5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教师听课心得体会篇一

前几天有幸参加了苏州吴江市震泽中学的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，瘦弱颇多。

用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理。正确，影响着学生的学习效率的高低。因此，我们教师在上课过程中应当抓住机会，明白学生学习，将“渔”的潜力教给学生，使学生不但能够学会，而且能使学生会学，让学生了解掌握语文的学习方法，发展思维，构成潜力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

在刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就到达了“温故而知新”的效果，当学生应对学案中提出的问题时，刘朱刚老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位老师是顾老师的课，她的课思路很清晰，环节流畅，她讲的是《始得西山宴游记》第二课时。刘老师抓住重点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见刘老师的课扎实有效，注重激发学生的兴趣，她上课也比较自然。流畅，富有感染力，值得我去学习！

这两位老师的课将学生的主体性体现得十分突出，自我扮演着主导主角，她们运用多种教学方法引导学生积极主动地学习，让学生掌握语文基础知识和基本潜力，为学生进一步学习打好基础。

教师听课心得体会篇二

处理好银行中心工作和教育实践活动的开展，坚持把群众利益放在金融工作重要位置，树立行业良好社会形象。务实工作，廉洁自律，维护银行形象。一要提高工作效率。落实“快事快办、急事急办”的工作原则，不断提高工作效率。二要提高服务质量。在对外服务中做到态度热情、举止文明、用语礼貌，严格遵守服务承诺制、限时办结制的规定，满腔热情搞好服务。

做有忠诚度的员工，造就有忠诚度的客户。做一名合格的银行工作人员，必须对银行的事业忠诚，没有忠诚度的员工不可能维护和造就有忠诚度的客户。要努力培养并具备一定的综合素质，业务素质是为客户提供高效的业务服务，管理素质是为客户提供增值的服务，人品素质是为客户提供可持续发展的服务，在平凡工作岗位上对工作的执着和热情，平凡的岗位就不再平凡。

“您好，请问您需要办理什么业务？”这是我们每次见到客户要说的第一句话。面对各种各样的人，面对各种各样的事，作为银行工作者的我们，永远报以温暖的微笑去面对。而微笑是我们的一张名片，在工作中时刻保持着微笑，对已经熟识的顾客微笑表示我的诚意与友情，对着陌生的客户微笑表示我的随和和亲近，对着曾经用言语刺伤过我的客户微笑表示我的宽容，学习如何工作时对客户微笑，学习如何委屈时对自己微笑，将微笑贯穿在工作的每一个环节，不断提升自己的业务能力和工作时的心态，先将自己的内心升华，这样才能在工作中不断的提升自己，增加我们的个人魅力，以帮助客户解决问题，这是银行工作者最应该做到的事。

教师听课心得体会篇三

四月下旬，正是桃红柳绿、春暖花开的季节，我有幸去杭州参加了浙江省20xx年高中英语课堂教学评比的听课观摩活动。这是我第一次参加这样省级的英语优质课观摩活动，对于我这么一个年轻教师而言，真的是收获很大，受益匪浅。此次外出不仅让我领略到了我省各地市出类拔萃的英语教师的教学风采，也让我从中发觉到了在课堂教学方面自身的浅薄与不足。

本次活动为期两天，共12节课，每个地市都有优秀教师参加，更有许多优秀的专家来当场予以点评。我想用一个字来表达我对这次听课的感受，那就是“精”！

第一， 备课很“精心”！

我们都知道，教师备课的三个要素就是备教材、备学生，备教学和学法。此次比赛在“备教材”这一环节上尤为突出。它不仅要求参赛老师要备好拿到手的教学材料，而且还要对材料进行筛选改编，这样也就大大增加了备课的难度和强度。尤其是第一天上课所选用的材料my father's hands它是一篇散文，篇幅很长，语句也很优美，作者对父亲的真挚情感从字里行间那些平凡的字词间不断的透漏出来，那么“该如何着手改编”，“该删掉哪些内容”，“该怎么删才不影响文章整体”等也就成了参赛老师第一个最大的难关！我相信大家第一个反应就是“难”！而且会问：有必要吗？但仔细想想，我们平时不也老是抱怨我们的教材内容太多，难度太大吗？那难道我们不应该要学会这种对教材进行再加工和处理的方法吗？而后来在拿到这12个老师的改编材料后，我也确实为他们的能力深深折服！每一个老师基本上都能够在不改变原文精髓的基础上，凭自己的理解将文本材料进行了合理地再加工，使之能适合相应层次的学生阅读，而且还能让学生在阅读技巧方面得到一定的提升！尤其是回浦中学的吴超玲老师所改编的材料在设计排版上，更是让大家有如看到教材一样的熟悉

感!

同时，因为教师使用的学生都不是自己所教的学生，且见面时间很短，所以在“备学生”这一环节上大家更是充分利用课前的几分钟，与学生交流，为上课做好一定的准备。而且很多老师上课时还会通过握手等环节进一步拉近师生之间得距离，使学生感觉尤为亲切。同时又能够很自然地导入文章的主题“hands”□

至于“备教学和学法”，每一个老师都认真制作了教学课件，把教学的每一个环节都简要的呈现在ppt上，充分发挥了多媒体技术在英语课堂教学中的重要作用。尤其是几位老师所选的图片极为贴切、感人（一双大手包着一双小手形成一个“爱心”标志），从视觉上给了学生一种“爱”的冲击，让学生能更好地体会父母对孩子的无私的爱，进而也做到了很好的情感教育！

第二，上课极“精彩”！

我们现在经常在提一个问题：如何才能保证我们课堂教学的有效性？如何才能将课堂四十分钟利用到位，而不浪费？在此，我觉得桐乡高级中学的马青青老师做得尤为到位！她开始导入的时候就“开门见山”，先提出situation□然后让学生帮忙解决问题！这样子就给了学生一些悬念，牢牢地抓住了学生的心。然后在课堂设计中，马老师做到了环环相扣，每个环节之间得衔接过渡非常自然，每个环节都给学生设定一定难度的任务，难易程度比较恰当。让学生既能动脑思考，又不会太难让学生丧失兴趣。加之马老师本身个人素质很好，上课很自然，语言很丰富，整节课不断地运用目的语，使得学生在最后的output中能很到位的运用了所学内容，从而保证了教学的有效性！所以整节课进行下来，就觉得特别顺畅，整节课集欣赏、表现、评价于一体，中间还不乏幽默，以奥巴马和日本首相为例，既让学生理解了难点，又使得课堂气氛既生动又活泼，还拉进了师生间的距离。当然，每一节课都有很多

精彩之处，正如评委老师点评的那样：“12节课就是12道精美的菜肴，值得我们去慢慢地品味！”

第三，点评更“精妙”！

我想，我会铭记这次难得的经历！把其中的精华加以吸取，尝试运用到以后的课堂教学过程中，来逐步的提高和完善自己的课堂教学。通过本次学习，使我深刻地认识到作为一名教师，要精心设计课堂，不断地利用新课改理念指导自己的教学，真正把课堂还给学生，使它成为学生学习知识展示自我的平台。总之，平时一定要多学习新课改理念，认真钻研教材，挖掘教材，积极参加教科研活动，提高自己的业务水平、授课能力，多听同任教师的课，取人之长，补己之短，让自己的课也能真正的“精”起来！

教师听课心得体会篇四

xxx年4月11日，我校名师工作室的成员跟随送教下乡的老师来到了xxx中学，听了xxx老师和xxx老师的同课异构的课，二位优秀教师上的实实在在的思想品德课堂让我对思想品德教学有了更深刻地了解，让我受益匪浅，现将谈谈自己的点滴体会。

首先，二位老师语言亲切和蔼，消除了学生对陌生老师的心理隔阂，它能有效带领学生一起走进课堂，深入文本，深入人的心灵深处。xxx老师课堂语言幽默，简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言带着学生感受法律面前人人平等的乐趣。通过简单明白的通俗语言，让学生由浅入深，不知不觉中把如何平等适用法律的做法了然于心。让学生深切感受思想品德课其实并不难，只要你能做生活中的有心人，善于积累，就能做一个遵纪守法的公民。而xxx老师讲授的如何平等适用法律，让我豁然开朗，心想：思想品德课原来可以这么上，可以这么活泼生动趣味盎然啊，充分发挥学生的学习积极性，

让学生有话可说，解决学生生活中存在的问题。

其次，教师着眼于学生自主发展的课堂教学，做到“先学后教、师导和学生讨论相结合，这是xxx老师老师所执教的如何平等适用法律课的给我的深刻印象。

再次，而xxx老师用自己上课前的一个真实的事例来引导学生进行课堂学习，创设民主、和谐的氛围，激发学生的主动参与意识，开发学生的学习潜能，指导学生学会学习。如，我们在课堂上，就看到了老师每次的解题方法指导扎实有效，相当到位，可以说是“润物细无声”，学生真的是学有所得。

存在一些不足，由于是农村学生，加上是外校老师来上课，学生不敢大胆发言，条理不够清晰。但我们听课老师能通过您在教学活动中的语态、引导、评价、调控等方面看到上课的教学功底。

总之，这次工作室组织的外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。

难得有这样的机会出去学习一下，尽管只有半天的时间，尽管数九寒天，尽管路途遥远，还是带着很愉悦的心情来到了xxx中。已经不是第一次来x听课了，感慨于xxx教研氛围浓厚，有很多值得我们学习和借鉴的地方。

听课之前是学校教研组的成果介绍，听到了一个新的教学方式，也是xxx研究的成果之一：问题式自主学习。并不难理解，就是以问题为出发点，用问题来带动学生自主学习的过程，学生在回答问题的同时就已经完成了学习。也听到了xxx在教学研究领域不断的创新，也走了很多的弯路，一切研究都是伴随着不断的否定自我，重新认识。但是每次不成功的尝试都为今天的成功打下了坚实的'基础，我觉得他们的研究

精神特别可贵。汽六在高考打了翻身仗以后，开始进行学科的教学研究，我觉得还是很可取的，毕竟不一定成功的尝试不能以牺牲学生的前途为代价。同时研究由点到面，显示青年教师开头搞理论，再和学校有经验的老师的实践相结合，得出成果进行推广。

很喜欢讲课的王老师，语言面貌无可挑剔，同时很踏实很亲切，和学生很融洽。同时也很欣赏王老师设计课程时把文化视野设计到课程中去，不止让学生体会到西方绘画的历史进程，也让学生学会了欣赏和辨析各个时期的绘画，说实话，这个课文我是讲过的，但是我从未深入的设计一些创新问题，能引起学生深层次思考的问题。很感兴趣的是汽六的课堂观察量表，我曾经见过这样的量表是在师大附中的百花奖公开课上，教研组的老师从几个维度观察老师和学生的课堂行为。汽六分为四个维度：教学环节与时间分配观察量表；课堂学生状态量表；问题设置的类型及层次；教学目标设计及教学目标达成量表。我个人感觉还是很详细的，具有借鉴价值。我想我们在评一节课的时候，总是很笼统的说好或者是不好，或者是学生参与度高或者不高，这都是不精确的，要是有了这样的量表，每一项都细化了，那么我们再评课的时候也是有章可循的，我觉得这是可以借鉴的。

教研组的老师在王老师讲课时就根据自己的量表进行记录和分析，可以说是非常透彻。比如，本节课是一节阅读课，记录表明学生在课上有效的阅读时间是17分钟，45分钟的课程学生用17分钟去阅读，差不多达到一半的时间，可以说学生们大部分能充分阅读。还有学生回答问题及举手次数的记录表明学生参与度和学生是否进行了深层次的思考。对于有些问题举手回答的同学很少，一方面说明题目是具有发散性的，很难，没有固定答案。另一方面说明学生因为问题陷入两人思考。有时候不一定学生举手就说明他思考了，不举手而动脑了，也是一种思考。在教学目标设计和达成上，观察员教师的意见是：目标表述有些地方还需要斟酌，比如学生准确划分和分辨各个时期绘画，可以换成在学习完本课后，80%或

者大部分学生能准确划分和分辨各个时期绘画。在比如，在个别目标表述上有待考虑，微技能体验可以换成为技能训练等。至于目标的达成度，不同学生达成不同的目标，检测手段可以采用小问卷的形式，这样更有助于目标的检测。

还有三位专家的点评，今天有点写不下了。明天继续吧！

教师听课心得体会篇五

4月25日，荆门市举行了湖北省小学第十一届青年教师教学观摩活动，我有幸观摩了这个活动，课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我在这十二堂课中，看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震动。我才认识到《女娲补天》这篇文章本来也能够这样设计的，那精美的多媒体更让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务语文教学的教学。

第二，重视学生的主体地位，重视让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由泛论，谈谈自己的心得体会。比如，何先成老师在《匆匆》中让学生以自己的方式分享自己爱好的声音。学生各抒己见，积极性很高，自己表达心中的感想。

第三，重视反复朗诵。好文章是用来读的，不论是现代文还是文言文，老师都把朗诵当作知道文章的必要途径，借助朗诵反复观赏感悟文章的语言美。比如：在《匆匆》中让学生反复诵读描写环境的句子，在朗诵、点评、再读的进程中体会语言的魅力，学生从中也深入知道了文章的内涵。让学生在朗诵进程中体会到了课文中语言的描写手法。

第四，重视有效地延伸，领会其义。在拓展延伸这一部分，

刘敏老师为大家出示了《黄鹤楼送别》这首诗歌，让学生更加深入透彻地体会到了离别也是美，只要有发觉美的眼睛，感受美的心灵，世间万物一切皆美。课堂上只有教师的精心指导才能造就课堂深层次的延伸。

第五，就是老师所独有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就可以抓住学生的‘心。在上课时，这些老师的语言魅力深深的折服了我；特别是课堂教学评判的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评判时课堂教学必不可少的环节。评判是否科学直接影响着课堂教学成效。新课改提倡多鼓励、多夸奖和多肯定学生，帮助学生享受成功的欢乐，建立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评判的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行动，改正自己的缺点，学生的这一进程是他们不断认识自我、发展自我的进程。而在这一环节，老师也都对学生的回答做出了相应、公道的评判。其中最令我印象深入的是她们的多维评判：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常宝贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发觉”——以上这些评判，我认为既是对学生感悟结果的评判，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其鼓励的成效也是不言而喻的。在课堂上用我们观赏的眼光、称赞的话语去鼓励学生，只要积极去做我们是能办到的。听了这些教师的课之后，我想：在以后的教学中，我应当在课堂上重视学生学习方法的培养，让他们从小养成一种良好的习惯。突出学生的主体性。在课堂上渐渐地培养学生合作讨论的方式，使自己的教育教学不断地充实。同时，我也深入地体会到了学习的重要性与紧急感，在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素养去努力，不断学习，博采众长，充分提升学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，使自己不断成长。