

2023年大班我的变化教案反思总结(汇总6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班我的变化教案反思总结篇一

教材简解：

进入大班以来，幼儿在心理和生理方面都发生了很大的变化，引导孩子们看到自己的成长和变化，启发孩子们思考和理解长大的含义，感受自身的变化，学习与他人合作交流，分享感受，增强自信心。

活动目标：

- 1、知道并能大胆讲述自己在幼儿园三年成长的变化。
- 2、感受和小伙伴一起长大的快乐和自豪。
- 3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动重、难点：

能够大胆讲述自己的成长变化，感受自身的不同，增强自信心，体验成长的快乐。

活动准备：

画纸、油画棒、刚入园时的照片、刚到园时的身高记录。

设计理念：

幼儿进入大班在各个方面都得到了一定的发展，本次活动通过谈一谈、做一做、看一看让幼儿发现自身成长的变化，发现一个不一样的自己，体验成长带来的快乐。

设计思路：

本活动，以谈话导入，轻松自然的进入主题，通过观看照片直观、形象地发现自己的成长变化并说说自己的变化之处，发展幼儿的语言表达能力。幼儿与教师一起测量身高并进行比较，从而发现自己身体上直观的变化，请幼儿说说成长的趣事，感受成长的快乐，通过对理想的谈论，引导幼儿做一个有远大理想的人。

活动过程：

一、我长大了。

2、教师展示幼儿刚入园的照片。

讨论：这是谁？和现在的她比有什么变化？请幼儿也来说说自己的变化。

3、引导幼儿表达成长的想法：看看自己长大的样子，你有什么感觉？心里是怎么想的？也来看看老师的变化吧。（教师展示自己童年的照片，让幼儿来分析比较。）

二、探索身体成长的事实。

1、引导幼儿运用自己在前面活动中掌握的测量经验，来验证

自己长大的事实：我们怎样才能知道自己长大了多少？爸爸妈妈是怎样做的？老师这里有你们刚入园时的记录，我们一起来比较一下。

2、3-4个幼儿贴墙壁站好，老师将他们入园时的身高画在墙壁上，然后在为他们画上现在的身高。

3、请幼儿自看看长高了多少，说说使用了什么测量的工具知道结果的。

三、表达成长的心情。

通过谈话、比较等方法，让幼儿感受自己的能力在不断提高、体会在自己的成长过程中父母及亲人对自己的关爱。

1、教师讲自己小时候的趣事，启发幼儿谈论小时候的趣事。

2、小朋友，你们在很小的时候闹过笑话吗？

3、你还想长得更高吗？如果你长的更高会发生什么样的故事呢？

四、引导幼儿谈话“长大了干什么”，使幼儿从小树立远大理想。

教学反思：

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

大班我的变化教案反思总结篇二

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，编写教案是必不可少的，

编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案应该怎么写呢？下面是小编精心整理的大班美术《我的小学》教案与反思仅供参考，大家一起来看看吧。

孩子们从幼儿园大班进入小学，是从学龄前向学龄期跨越的重要时期。短短的时间里，他们的学习和生活将会发生重大的变化，为了帮助孩子们尽快适应学习和生活的变化，顺利地入小学，设计并开展了活动《我的小学》。了解小学环境以及小学生的生活学习。帮助幼儿将来更好的适应小学生活，为幼儿入学进一步做好全方位准备。

- 1、了解各种材料与模型的关系。
- 2、通过欣赏，对比观察平面图。讨论分析，交流合作的方法。
- 3、喜欢与同伴合作，对上小学充满向往。

- 1、了解过小学生活。

- 2□ppt课件、废旧材料，铺助物等。

- 1、了解小学，为成为小学生做准备，看看我们的小学是什么样。

- 2、观看图片，巩固对小学各地方的理解。

- 1、介绍模型房屋，交代任务。

这里有一个模型房屋，我们要在这里做我们自己小学模型。表现5个地方的场景。

- 2、对比观察教学楼，讨论尝试不同建构的表现方法。

- 3、介绍任务和人数，请孩子根据自己的想法进行小组分工。

- 1、根据自己任务选择合适的制作材料。
- 2、鼓励孩子们大胆制作，教师在旁观察指导。
- 3、将制作好的模型放入盘中。
- 4、美化模型。

- 1、每组代表介绍自己做的是什么地方，分享制作经验。
- 2、教师小结。

活动延伸：

鼓励幼儿开展“我的小学”美术活动，初步体验小学生的生活。

美术教育作为素质教育的'一部分被公认为是培养幼儿创造力的最具成效的学科之一，也是培养幼儿创造意识和创造能力的良好渠道和途径。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验。这次活动内容符合幼儿个体身心发展。美术教育教学更应该发挥出它所具有的独特作用。教学内容的设计，教学方法的实施，以及教学结果的评价，都应该围绕着服务于幼儿创造力的培养。幼儿园美术教育并不是教幼儿什么惊人之作，而是使他们能够发现自己的潜能，建立大胆创造的信心，养成坚韧不拔的毅力，为将来无限的发展创造可能。

大班我的变化教案反思总结篇三

- 1、学习画人物的画法。
- 2、培养幼儿细微的观察能力，进一步抓住人物的典型特征，大胆表现。

- 3、培养幼儿对各种颜料的认知。
- 4、激发幼儿热爱教师，愿意和教师做好朋友的情感。
- 5、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 6、感受作品的美感。

由于孩子年龄小，加上思维能力不强，因此学画人物有很大的难度；同时由于幼儿天性活泼、爱动，因此让幼儿静下心来画画也有一定的难度。

轻音乐，教师的范例画（先画一张教师的画像）一张，绘画工具（油画棒、画纸）。

开始环节

通过提示小朋友老师的衣着和发型，来引导小朋友产生画画的兴趣。

师：小朋友，今天陈老师和平常有什么不一样呢？

幼：老师的头发扎起来了；

老师今天的衣服很漂亮。

讨论老师那里漂亮，告诉幼儿一个人的漂亮不光在外表。

师：那你们喜欢陈老师吗？

幼：喜欢！

师：那么怎样才能把老师漂亮的样子记录下来呢？

幼：画下来；用彩笔把老师画下来；用照相机照下来……

师：那好，我们今天就来画老师，大家说好不好？

幼：好…

基本环节

幼儿产生绘画的兴趣后，教师就开始准备让小朋友进行绘画，首先要引导幼儿绘画都需要什么？以提问的形式引出绘画的工具和原料：油画棒、画纸，在教授绘画过程中，教师首先应当在黑板上贴上一张事先准备好的范例，然后先提示人物应该首先画什么，其次再画什么，还是以提问的方式，来引导幼儿以先画头，在画身体。画头的时候要注意五官（头一眼一鼻一嘴一耳）的顺序，要一样一样的引导幼儿进行绘画，同时注意引导幼儿抓住人物的特征，提高幼儿的观察能力和注意力。特别要注意的是在指导幼儿进行绘画的时候，要让幼儿认清各个部位的颜色，及需要的油画棒，正确地引导幼儿对颜色的认知。之后要播放一些轻缓的音乐，在音乐中让幼儿自己进行绘画，同时教师在一旁指导。

结束环节

当所有的人都结束画画以后，教师要组织大家对作品进行欣赏，让所有的幼儿都有上台展示自己作品的时候。展示之后要以贴红五星的形式进行评比，每个小朋友都要贴，画的好到的要多加一个，这样可以减少幼儿的心理差距，同时也减少幼儿的排异情绪。

引申环节

通过对绘画作品的评比，让幼儿对绘画基础有一定的了解，同时增加幼儿同教师的互动性，增强幼儿与教师之间的亲和力，提高教师的教育质量。

通过教学，让我认识到了孩子们得表达能力其实很简单，他

们口中的“美”和“漂亮”是他们表达自己认知和情感的重要方式，因此在以后的教学中，我应在激发幼儿自由表达和个性创造方面多进行研究，已取得更好的教学效果。

如果让我重新上这节课，我会多找几位教师一起当幼儿的绘画模特，同时多给幼儿一些观察的时间。

大班我的变化教案反思总结篇四

适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿学会用简单的线条，表现人物面部的主要特征，认真观察自己和同伴的牙齿，画出自己牙齿的主要特征，乐意讲述自己的画面，与同伴一起分享自己的绘画，快来看看幼儿园大班美术《我的牙》含反思教案吧。

- 1、认真观察自己和同伴的牙齿，画出自己牙齿的主要特征。
- 2、学会用简单的线条，表现人物面部的主要特征。
- 3、乐意讲述自己的画面，与同伴一起分享自己的绘画。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

- 1、人手一支勾线笔、镜子等。
- 2、幼儿用书人手一册。
- 3、音乐磁带《生活模仿动作》。

一、引导幼儿观察自己的牙齿和同伴的牙齿。

- 1、教师：你知道的牙齿是什么样的？你想看看你们自己的牙

齿和小朋友的牙齿吗？

二、幼儿绘画活动。

带领幼儿打开幼儿用书，引导幼儿观察画面上人物的头像，说说：画上有什么？他们的脸是什么样子的？男孩子的头发是什么样子的？女孩子的头发是什么样子的？他们的嘴巴又是怎样的？让幼儿照镜子，画一画“我的牙”。教师巡回指导，鼓励幼儿在空的地方画大一些，线条要清晰。

三、教师请幼儿上来介绍自己的牙

说出自己牙齿的主要特征。

四、对幼儿的绘画进行简单的评价。

五、音乐活动《生活模仿动作》。

教师：牙齿对我们每一个人都很重要，我们每一个人都要注意保持口腔卫生，那我们应该怎样保持口腔卫生呢？教师带领幼儿随音乐做生活模仿动作。

六、刷牙游戏。

小朋友做牙齿，站成一个大圆。老师或一个小朋友做牙刷，站在圈内随着音乐用两只手边刷边走动，一次刷两个人。音乐停止时，被刷到的两个人分别向两个方向的两边跑，谁先跑回来就是胜利者，他就可以当牙刷，重新进行刷牙游戏。

幼儿对于教师层层引导的提问十分的感兴趣，对于牙齿他们感到有话可说，因为牙齿的经验，生活知识幼儿都有一定的经验积累，在活动相互观察讨论同伴的牙齿、自己的牙齿，并在讨论中不断的发现问题，在观察活动中幼儿也十分的认真，里里外外照的十分仔细，不仅自己看还与同伴交换意见，

真实的描绘了自己牙齿的健康状况。幼儿在作画过程中有部分幼儿是先观察后画，有的是边观察边画，有的是想象来画，有的幼儿牙齿缝大，有的幼儿牙齿有蛀牙，这些问题幼儿都清楚地反映了出来。

大班我的变化教案反思总结篇五

一、教学课题：

第四课花瓶（水彩画）

二、教学目标：

1、德育：培养学生懂得感恩；增强团队意识、竞争意识和质量意识。

2、智育：初步形成物体形体结构、比例概念、对称概念；认识各种不同色彩；初步了解色彩的深浅度、对比度概念；了解水彩画的特点与基本要求。发展观察能力和思维能力。

3、技能：初步学习水彩画，懂得水彩画的基本画法与步骤。

三、教学方法：

运用启发式，边教边画，讲练结合。

四、教学重点：

初步掌握水彩画的基本画法与步骤。

五、教学难点：

正确选色、调色和上色。

六、教学器材：

打字纸20张；铅笔20支；橡皮20块；12色水彩画颜料5盒；小塑料桶5个；画笔20支；水彩花瓶画作1幅；直尺1把；彩色卡1套。

七、教学过程：

1、点名、检查学生到课情况。

生：会！

师：很好！你们都是好宝宝！

生：鲜花放在什么地方才能保存得更好更久呢？

生：放在有水的花瓶里。

师：现在，我们就来画一个漂亮的水彩花瓶送给妈妈好不吗？

生：好！

3、认识花瓶形体结构师：（展示一幅水彩花瓶作品）花瓶有哪几个部分呢？

生：有瓶口、瓶颈、瓶身和瓶底四个部分。

师：大家认真观察，仔细想想，它们的形状各像什么呢？

生：瓶口是圆形；瓶颈马鞍形，又像个溜溜球；瓶身和瓶底合起来像个大酒杯。

师：同学们观察得很仔细，想象力很丰富。很好！哪一部分最粗？哪一部分最细？

生：瓶身上方最粗，瓶身中部最细。

师：哪一部分最长？哪一部分最短？

生：瓶身最长，瓶底最短。

师：大家再认真看看，这个花瓶在形状上还有什么特点？我们把它左右对折一下，不难发现，花瓶的左右两部分对折线来说是对称的。即大小一样，长短一样，相应部分离折线远近相同。我们身上的左手和右手、左眼和右眼、左耳和右耳也是左右对称的。对称是一种美。我们在画花瓶时，一定要把这种美表现出来。

4、水彩画的特点师：水彩画就是用水调和颜料在白纸上作画。水彩画的最大特点是亮丽、颜色薄而透明，很像是我国古代传统的水墨画。

5、画水彩画的方法与步骤师：怎样画水彩花瓶呢？下面我们介绍一种易学的方法：

第一步：用铅笔轻轻画出花瓶草图；第二步：用浓色彩画出花瓶轮廓线；第三步：选色、调色、上色、调整，完成作品。

5、教师示范表演第一步，学生观摩边画边讲解要点，突出强调要较准确地表现花瓶的形状结构和对称性质。

6、学生做第一步实训，教师巡视指导（10分钟）

生：……师：萝卜青菜，各有所爱。不同的颜色给人的感觉是不同的。白色和黑色放在一起，对比分明，对比度大；橙色黄色放在一起，很难分清，对比度小。颜色有深浅、浓淡、冷暖和轻重的不同。绘画时，我们可以根据实际需要和自己的爱好挑选运用，创造性地去发挥。

8、教师示范表演第二步，学生观摩师：下面，我选用较深的天蓝色把花瓶的外形轮廓画出来，它显得简朴典雅。要特别

注意把花瓶的左右对称特点细心画出来，一边高一边低就不对称，千万别那么画。你们可根据自己的喜爱选出一种较深颜色，把花瓶的外形轮廓画出来，完成第二步。

9、学生实训，教师巡视指导（10分钟）

10、教师示范表演第三步，学生观摩师：怎样给花瓶用湿画法上色呢？如先把选好的适量红色颜料挤些调色盘内，加水用毛笔调均匀，然后在画面上需要上色的地方，果断用笔，一气呵成，不要反复涂抹，使画出的效果明快流畅。注意不要用毛笔接在颜料锡管上，沾一点画一点。上色时，要注意计划性，先画大面积的色彩，或从主要部分开始。少用白色或黑色，换色彩画时要把毛笔洗干净，保持色彩纯度，避免画面出现脏乱现象。下面，大家按照我说的这些方法，动手上色。比比看，哪个小组的同学画得好，画得快，画得美。开始！

11、学生上色，教师巡视指导（10分钟）

12、评比、总结和表彰

13、课后小结师：记住画水彩画的方法是：打草稿、上色、调整完成。今天刚入门，以后大家要多多练习。熟能生巧，慢慢就会越画越好。

教学反思：

1、以幼儿为主体，充分调动兴趣。

活动开始，教师就开门见山，直奔主题，简明地提出要求：请幼儿仔细观察瓷器，寻找这些瓷器的相同点。幼儿的兴趣一下被调动起来，积极寻找相同点。当幼儿发现相同点后，教师进行小结，提升幼儿的经验。在教师的小结中，幼儿不仅再次巩固了青花瓷的相同点，而且了解了青花瓷命名的缘

由，知道青花瓷是中国特有的瓷器，对青花瓷再次产生了浓厚的兴趣。后面的环节中，幼儿观看ppt自己创意设计、共同欣赏作品，兴趣一直伴随着幼儿。所以，在这个活动中，每一个幼儿都是积极参与活动的，课堂气氛活跃，幼儿真正成为了活动的主体。

2、丰富感性经验，巧妙化解难点。

在制作ppt时，教师选择的青花瓶范例就考虑到了形状和上面的图案花纹。范例上的青花瓶有的上面粗，下面细；有的像个葫芦形；有的瓶口细、瓶肚粗。瓶上的青花图案也不一样，通过欣赏，幼儿就发现瓶口和瓶底的花纹多选用小一些连续纹样的图案来装饰，而瓶肚上则选用一幅完整的画面来装饰。有的选用了植物、有的选用了动物，还有的选用了人物。教师示范时选用了图示法，既缩短了教师当堂示范的时间，又让幼儿对操作过程有了清晰的认识，同时又让幼儿欣赏了教师的创作。这些感性经验的获得，巧妙地化解了活动的重难点，让孩子们在轻松、愉悦之中完成了自己的创作。

3、展示幼儿作品，提供交流机会。

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。孩子们畅所欲言，有一个孩子说最喜欢自己创作的作品，因为青花瓷是中国特有的瓷器，而自己设计的青花瓶的台布上有五星红旗的图案，五星红旗是中国的国旗，所以自己很喜欢，他的回答赢得了伙伴们的掌声。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较大气。在相互交流、相互欣赏中幼儿都得到了提高。

大班我的变化教案反思总结篇六

活动目标：

- 1、学习在手指印上进行添画的绘画技能。
- 2、通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上进行添画变出各种形象的方法，并大胆尝试，创造添画作品。
- 3、在绘画过程中，大胆想象，注意画面的整洁。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

幼儿用书人手一册。

细头的黑色水笔，多种颜色的颜料，抹布。

红色笔在白站白纸上画一个大的椭圆形的手指罗纹，黑色记号笔。

活动过程：

- 1、引导幼儿欣赏幼儿用书，观察手印画。
- 2、教师示范印画先用手指蘸上你喜欢的颜料，然后，在纸上印上手指印，还可以换一个手指和一种颜色在印上几个手指印。提醒幼儿手指印不要印得太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

去洗手间洗手并将手擦干净。

用黑色细头水笔在手指印上进行添画，创造出一个新的形象。

教师在范例上添画，变出一只漂亮的孔雀。

3、幼儿操作，教师指导幼儿注意画面的整洁。

4、展示幼儿作品，幼儿相互欣赏、讨论。

活动反思：

在活动中每组提供的颜料太多，因为活动的重点并不是感受色彩的变化，因此，可以每组提供一种颜料，小组之间可以不一样。个别幼儿作画时的动物方向不一样，我利用讲评的时候进行了教育。